

学校和谐教育:科学与人文融合的基本内涵与核心理念*

辜伟节

(扬州市教育科学研究所,江苏扬州 225002)

[摘要] 科学与人文的真正融合与和谐,是建设和谐学校的基本要求,是中小学学校和谐教育的核心所在。如何实施科学与人文融合的学校和谐教育,需要明确其基本内涵与核心理念。学校和谐课程建构要关注科学与人文融合的价值取向,学校和谐德育系列要突出科学与人文融合的育人宗旨,学校和谐教学实践要体现科学与人文融合的目标追求,学校和谐管理层次要追求科学与人文融合的文化境界,学校教师和谐发展要提升科学与人文融合的综合素养。

[关键词] 科学;人文;融合;学校和谐教育

[中图分类号] G47

[文献标识码] A

[文章编号] 1671-1696(2009)02-0001-07

科学与人文的真正融合与和谐,是21世纪全球文化教育发展的总趋势,是建设和谐学校的基本要求,是中小学校和和谐教育的核心所在。有科学精神的人文教育,才是有价值的人文教育;同样,有人文精神的科学教育,才是有价值的科学教育。如何在学校课程、德育、教学、管理、教师、学生发展等过程中,全方位地渗透科学与人文融合的理念、精神、文化,目前的确存在着许多现实问题,尤其是在新一轮学校发展过程中,如何不断提高课程、德育、教学、管理、师生发展的质态和效益,积极实践科学与人文融合的学校和谐教育,已成为当下基础教育改革与发展中迫切需要解决的问题。本文拟从准确把握科学与人文融合的学校和谐教育的基本内涵和核心理念两个维度进行一些粗略的探索。

一、学校和谐教育的基本内涵

科学教育和人文教育都各自有其合理的内核与现实价值,正确理解和把握科学与人文融合的学校和谐教育基本内涵和精神实质,是有效实践科学与人文融合的学校和谐教育的重要前提。为此,可以从下列几点把握科学与人文融合的学校和谐教育基本内涵。

1. 关于科学教育。

这里主要包括4个方面的教育:科技知识教育、科学思维教育、科学方法教育与科学精神教育。^[1]通过科学教育,帮助受教育者认识客观世界,把握事物的本来面目、揭示自然界、社会、思维的奥秘,培养学生科学思维的良好习惯,学

会形成严密的逻辑,保证思维前后的一致性、连贯性;训练学生逐步掌握科学方法,能够基于已有的科学知识,按照科学思维付诸实施的行为;并能够在不断追求真知的过程中培育科学精神,注重追求科学的客观性、严密性和精确性,既有求真、求实的精神,敢于对世界进行有效利用和改造,由此增加人类的幸福和力量的一面,又有排除一切人情世故,甚至冷漠地、残酷地对待人类,严格按照科学的规律运行的一面。科学教育旨在激发学生对科学的兴趣与好奇心,使学生在进行科学探究的过程中,自然而然地形成科学态度和科学素质,以提高解决问题的能力,发展学生的智慧与知识,使学生在征服、开发自然的过程中解放自我,体现自身的价值。

2. 关于人文教育。

这里主要是指人文知识、人文思想、人文方法与人文精神的教育。人文教育重视人性的完善,努力提升人的道德精神价值,使人理解人生的意义和目的,它在更大程度上体现了教育的本质和根本目的。人文教育指导学生掌握人文知识,奠定人文文化的基础,形成人文素养的沉淀;人文教育注重训练学生的人文思维,在原创性思维过程中,通过开放的形象思维,体现直觉、顿悟、灵感、灵性的思维特征;人文教育重视引导学生正确运用人文方法开展原创性学习与探究,学会运用有关人文知识、按照人文思维的方式展现人文方法;人文教育突出人文精神的培育,追求求善的精神境

*[基金项目]江苏省教育科学“十一五”规划重点课题“科学与人文融合的学校和谐教育研究”(项目编号:B-b/2006/02/054)。

[收稿日期]2008-12-11

[作者简介]辜伟节(1955-),男,江苏涟水人,扬州市教育科学研究所所长,江苏省特级教师。

界。坚持以人为核心,对于人的本性、平等、自由、关怀及精神追求的尊重。人文教育是一种普遍的人类自我关怀的教育,强调对人的尊严、价值、命运的维护、追求和关切,对人类遗留下来的各种精神文化现象的高度珍视,对一种全面发展的理想人格的肯定和塑造;人文教育的实质是精神性的,有很强的弥散性和渗透性。

3. 关于科学与人文相融教育。

这里主要是指在学校教育中,既要确立人文精神的目标,使每一个学生在学习阶段就学会对科技成果的正确选择、舍取和使用,还要求学生正确对待科学精神。人文精神的学校教育目标的正确定位,要求人文精神和科学精神互相依存。没有科学精神方面的目标,学生的学习将失去最基本的意义,而人文精神也失去了存在和发展的基础,没有人文精神方面的目标,学生日益增长的精神需求得不到满足,也不能很好地把握科学精神,将来不能很好地造福于人类。^[2]两者的对立和缺乏,都将导致难以预料的灾难。人文精神的学校教育目标的正确定位,还要求这两者之间互相渗透和互相促进。在现代社会中,随着人口爆炸和人们精神需求的增长,希望科学精神和人文精神的结合更为完善,层次更为提高,内容更为丰富,所以两者之间不能以削弱对方为前提,不以牺牲对方为代价,而应使双方都得以加强。科学与人文的相互交融、渗透与结合,让科学创造充满人文关怀,使科学精神和人文精神保持内在的统一。这就为人们揭示出这样一个道理:科学与人文在本质上是相通的。二者的和谐发展,使人类在整体地认识、把握和改造客观世界当中,充分地显示出了人类的聪明才智和丰富的创造力。这也正是基础教育所期待发挥的一种本质力量。

4. 关于和谐教育。

它是在科学发展观指导下的教育,是一种体现以人为本的教育,是社会需求与个人需求相和谐的教育。不仅体现为教育系统自身的和谐,也体现为教育与自然的和谐、环境的和谐、社会的和谐,和谐教育不仅是德智体美劳“五育”之间的和谐,也是各学科之间的和谐,是学生全面发展、个性发展的和谐统一;不仅是某一时期教育的和谐,也是各类教育全过程的和谐;不仅是教与学的和谐,也是人际之间的和谐等等。和谐教育的价值追求是推动素质教育以及促进各级各类教育全面、协调、可持续发展的重要方面^[3]。

5. 关于学校和谐教育。

主要是指从学生现实的生理、心理特点和发展水平与需要出发,对学校课程、德育、教学与管理的要求和内容进行创造性地处理,使学校各种课程、德育、教学与管理活动所产生出的综合性教育影响力量,与不同年龄阶段学生身心发展的基本规律相适应。学校和谐教育所追求的教育理想境界,是学校的教育、教学与管理活动所产生的综合性教

育影响力量,与学生身心发展水平和发展需要在和谐基础上能产生“谐振效应”,促使学生个体的发展达到其自身最佳程度或最佳状态。

6. 关于科学与人文融合的学校和谐教育。

主要是指在学校课程、德育、教学、管理等过程中,立足于学生现实的特点和发展水平,找准学生的“最近发展区”,并结合学生不同层次的发展需求,既要确立人文的目标,注重培养学生的人文知识、思维、方法和精神,又要确立科学的目标,关注培育学生科学知识、思维、方法和精神,整体设计和安排学校各种德育、教学、管理要素的结构与各类德育、教学、管理活动,着力追求学校德育、教学、管理的节奏与学生发展的节律同步和谐,并能产生“谐振效应”,形成有效的综合性教育影响力量,促进每个学生科学与人文素养融合的、可持续的发展。科学教育与人文教育的融合的学校和谐教育,是通过交融形成我中有你,你中有我,浑然一体的关系,而不是两者的简单调和,也不是学校教育的科学取向与人文取向的二元相加,而是它们在高层次上的结合。这种结合是全方位的,是教育思想、教育价值观与功能观、教育制度和课程编制等方面的根本改变。^[4]具体地说,它是学校科学化的人文教育和人文化的科学教育的有机整体,它力图使科学人文化,使人文建立在科学的基础上,以人的全面发展为最高目标,以科学的发展作为基础和实现目标的手段。

解读科学与人文融合的学校和谐教育基本概念、内涵的目的在于指导学校教育教学实践主体正确把握其精神实质,其价值具体表现在:有利于在新一轮学校发展中,从学校的现实情况出发,充分利用校本优质德育资源,着力构建科学与人文融合的德育课程实施网络,形成具有个性特色的科学与人文融合的学校和谐德育的实践操作方式;有利于在实践层面体现学校新课程教学坚持科学与人文融合的理念,注重在各学科教学中渗透科学与人文的现实内容,创建科学与人文融合的各课程和谐教学的实践操作方式;有利于在学校管理实践层面,充分发挥校长、教师、学生三维主体的作用,关注学校的科学管理制度与人文关怀激励的有机结合,形成能体现科学与人文精神、文化的学校管理实践操作方式。从而,有利于不断提升学校德育、教学、管理的质态和效益,不断提高教师实践科学与人文融合的学校和谐教育的能力和水平,不断优化每个学生科学与人文的素养和促进学生的可持续发展。

二、学校和谐教育的核心理念

实践科学与人文融合的学校和谐教育需要相关理念的引领,在揭示科学与人文融合的学校和谐教育基本内涵的基础上,需要进一步确立变革学校办学主体思想和指导学校和谐教育行为核心理念,以一种文化氛围、一种精神力

量、一种价值期待、一种理性目标的形成陶冶学校的教师与学生。

1. 学校和谐课程建构 :关注科学与人文融合的价值取向。

课程是学校和谐教育的重要载体 ,在学校教育教学中处于核心地位 ,学校教育的目标、价值必须通过课程得以实现。它是学校教育质量的基石 ,是科学与人文融合最直接的途径。课程改革总是以社会文化的变革为基础 ,而社会文化对课程改革的影响与制约 ,绝不仅仅局限于科学、哲学、文学等学科的发展所引起的课程内容的更新与完善 ,还深刻影响着课程改革的理念与实践的价值取向。当前 ,科学与人文融合的课程观正是各国课程改革中共同的基本理念 ,我国基础教育新课程的发展也蕴涵着这一新的理念 ,并成为新课程改革的重要指导思想。因此 ,正确认识与理解科学与人文融合的课程价值取向 ,直接影响着学校和谐课程建构的实践走势。

科学与人文融合的学校和谐课程建构的价值取向倡导 :没有科学的传播的教育只是培养信仰而不是教育 ,没有人文影响的教育只是传授知识也不是教育 ,只有两者结合才是真正意义上的学校和谐教育 ,而走向科学与人文的融合 ,就要施行“文理兼容”的学校课程。它以科学为基础 ,以人自身的完善和解放为最高目的 ,强调人的科学素质和人文修养的辩证统一 ,致力于科学知识、科学精神和人文精神的沟通与融合 ,坚持“科学的人道主义” ,力求把“学会生存”“学会关心”“学会尊重、理解与宽容”“学会共同生活”“学会创造”等当代先进的教育理念贯穿于学校和谐教育课程建构的各个方面。

科学与人文融合的学校和谐课程建构 ,需要消解现实学校课程实施中的一些负面倾向。尽管中小学早就进入了新课程 ,但在具体实施过程中仍然存在“学科中心倾向” ,导致人文科学与自然科学的对立。如 :具体到学校课程的设置 ,由于受各级升学考试对学生的甄别缺乏全面性和科学性的影响 ,课程实施中显得比较单一 ,只重视学生科学知识结构的培养 ,而没有深入学生的精神世界 ,没有与学生的精神的完整性相交融。像音乐、美术等这种本来应更多体现个人内在灵性和感悟、陶冶人的性情、使人获得审美情趣的人文艺术也日渐被科学知识所异化 ,蜕变成一些服从功利需要的可有可无的技能。又如 :我国在高中一年级后 ,就进行了文理分科 ,虽然近几年高考制度做了比较大的改革 ,增加了文理综合的考试 ,但就课程结构来讲 ,人文知识的教育内容还是狭窄的 ,导致学生知识面不宽、知识结构不合理的缺陷 ,尤其是选择理科的学生 ,表现出比较弱的人文素养 ,而选择文科的学生又缺乏应有的科普知识 ,人文精神和科学精神的缺失更是较为突出的问题。这种单一的课程与坚持完整的学校和谐教育目标的相违背 ,必然造成学生片

面、不和谐的发展。

学校和谐课程的建构 ,要能真正体现科学与人文融合的价值取向 ,需要全面把握新课程实施的本质 ,具体着力于3点 :一是确立学校和谐课程建构理念 ,形成科学化的人文教育课程与人文化的科学教育课程的有机整体 ,力图使科学课程人文化 ,使科学课程建立在人文之上 ,以人的全面发展为最高目标 ,以科学课程的发展作为基础和实现目标的手段。要立足于启迪学生的智慧 ,开阔学生的视野 ,激发学生的创造力 ,提高学生的社会意识和责任感 ,促进学生和谐发展。二是活化学校三级课结构 ,包括对国家课程、地方课程的再设计、再创造 ,对校本课程资源的开发与利用 ;力求在学科之间、活动之间、社会实践中加强文理渗透和知识的整合 ,积极开设科学与人文教育的选修课 ,以拓展学生的知识面 ,发展创造力 ;不断丰富活动性课程 ,以发现问题为起点 ,以解决问题为过程 ,以经验整合为目的 ,使学习者从不同探究模式认识现象、获取知识、发展能力^[5]。三是强化综合实践活动课程 ,学校应广泛开拓社会实践领域 ,扩大学生的知识视野、探索视野和研究视野 ,创设使学生人文知识和科学知识整合和运用的空间与时间 ,使学生通过实践 ,学会交往与协作 ,增强探究和创新意识 ,学习科学研究方法 ,发展综合运用知识的能力 ,特别是培养关心他人、关心社会、关心自然、关心未来、超越自我的深厚情怀 ,进而形成现代人所应具有的人类共存亡以及对人生终极关怀等人文素质。

2. 学校和谐德育实施 :突出科学与人文融合的育人宗旨。

德育是学校和谐教育的灵魂 ,处于首要地位。体现科学与人文融合的学校和谐德育 ,是一种适应性教育 ,提供适合学生天性的教育 ,为每一个学生的健康发展创造适宜的德育环境 ,是一个符合人性规律与教育规律的生态系统。这一系统具有科学、民主、人文、开放四大基本特征^[6]。科学是学校和谐德育的基石。它提倡遵循学生的身心发展规律实施教育教学 ,使学校的德育生活有张有弛 ,丰富多彩 ,生动活泼 ;民主是学校和谐德育的根本。它强调在学校过道德生活的所有人与人之间的关系都应当是平等的、互相尊重的 ,尤其是通过调整师生关系 ,使学生人格得到健康发展。人文是学校和谐德育的灵魂 ,它体现学校和谐文化的核心价值取向。学校和谐德育的真谛是人文关怀、心灵沟通、生命互动、精神感召。开放是学校和谐德育的源泉 ,它关注社会生活的变革 ,反映现代科技的发展 ,打破单一的德育课程观、禁锢的德育教材观、机械的德育活动观 ,实现课内与课外、校内与校外、学校与家庭、社区的有机结合和多维互动。在这一过程中 ,师生的创造活力得到激发 ,创造活动得到支持 ,创造才能得到发挥 ,创造成果得到肯定。

科学与人文融合的学校和谐德育的育人宗旨在于 :学

校在重塑人类文明的同时,担负着科学和人文两个方面的任务,并要保证新一代公民能够适应文明进程的特点,把培养“全人”作为基本的规格要求。然而,传统教育培养出来的“产品”,不少只能算是“半人”——有的是“边缘人”,他们面对经济的潮、科技的浪、信息的流汹涌而至却无动于衷,只会抱着陈旧的“人文主义”夸夸其谈,逐渐被逼到社会生活的边缘;有的是“空心人”,他们以为掌握了现代科学技术,一切问题都解决了,其实是被科技所俘虏,人文缺失,思想空洞。正是针对这样的现状,新的培养目标强调科学素养和人文素养并重,提倡培养科学素养与人文素养并蓄、兼长的“全人”。一方面,体现出为人处事所表现的科学态度、科学方法和科学精神,以及对“真”和“实”的追求;另一方面,体现出积极向上的人生观、世界观、价值观,表现出对理想和信念的态度,对善良、诚信和一切美好事物的赞颂,以及对“善”和“美”的追求。学校和谐德育应当深刻地反映科学与人文“全人”素养之间的这种关联。

学校和谐德育的实施,需要形成科学与人文融合的价值认同:一是有利于形成正确的人生追求。人之所以为人,不仅人置身于社会,而且更为本质的是,作为社会成员的人应自觉地对社会负责。在科技高度发展的今天,负责任更成为世界的急需与主流。二是有利于形成完备的知识基础。科学知识是关于客观世界及其规律的知识,人文知识是关于同精神世界密切相联的知识。人作为人,当其处世,既同客观世界有关,又同精神世界有关。对于知识,不能知其一,不知其二,要成为能运用完备知识不断创新的人。三是有利于形成优秀的思维品质。具有两个基本点,其一正确,其二能有原始性创新能力。科学思维主要是严密的逻辑思维,这是正确思维的基础,而同人文有关的思维主要是开放的形象思维,直觉、顿悟、灵感,这是原始性创新思维的主要源泉,二者不可或缺。四是有利于形成健康的生活方式。一个健康生活应包括物质生活和精神生活,前者主要合乎生理健康,取决于科学;后者主要合乎心理健康,取决于人文,二者还是互动的,往往心理健康在一定程度上起着更重要的作用。五是有利于形成和谐的个人同外界的关系。科学承认外界,人文关怀外界^[7],只有既承认外界,又关怀外界,才能同外界和谐,即同他人、集体、社会、自然界和谐,只有有了这种和谐关系,才能凭借外界条件充分发挥个人作用。

学校和谐德育系列开展,更需要优化策略,坚持科学与人文结伴而行。首先要树立学校和谐德育的基本理念。尊重学生的主体地位和成长规律,不要“高、大、空、远”,要“近、小、实、亲”^[8];既要授之以知,晓之以理,更要动之以情,导之以行,坚持以学生为中心,以活动为中心,以体验为中心,使学生在活动中体验生活,感悟道德,养成良好的行为习惯。其次要整体建构学校和谐德育系列。按照系统科

学的整体性、层次性、有序性原理,把学校德育整体划分为纵向系统和横向系统,形成一个坐标系,纵向衔接,横向贯通,分层递进,螺旋上升。纵坐标为不同学段的各个层次,横坐标为德育目标、内容、途径、方法、管理、评价等要素。在此基础上,还要搭建社会、学校、家庭共同参与的和谐德育平台。再次要始终坚持科学与人文结伴而行。既要注重让学生学习如何做人的的人文知识、培养心怀天下的人文精神,又要学习如何做事的科学知识、科学方法,培养勇于探索的科学精神,缺少任何一方面,都会营养不良。要自觉而富有成效地把重培养求真的科学精神与重培养求善的人文精神结合起来,使学生在探讨科学真理时,知道为谁探讨;在学习人文知识时,知道怎样才能把握和改善人的世界,真正使二者相得益彰。

3. 学校和谐教学实践:体现科学与人文融合的目标追求。

教学是学校和谐教育的中心,课堂是学校和谐教学的主阵地。学校和谐教学的要旨是为社会造就各级各类的和谐发展的人才,同时也要满足每个个体自身的和谐发展需要,以及满足每个人千差万别的个性发展和兴趣需要。和谐教学强调使每个学生都得到全面整体的发展,让学生的认知、情感、意志、态度等都参与到学习中来,使学生在认识知识的同时感受和知识理解的内在意义,获得精神的丰富和完整生命的成长。在这里,每位学生都受到尊重和关爱,都有学习、探究的条件和机会,都拥有展示自己的机会和平台,都有所创造、有所生成。学校和谐教学要求教学者应从整体出发,重视学生科学与人文素质的全面而和谐的发展,使思想、政治、道德、知识、能力、心理、身体等方面素质的教学紧密结合,相互促进而不偏废。同时,和谐教学又强调社会的和谐发展、教学的和谐发展与人的和谐发展是一个不可分割的统一整体。学校和谐教学必须能够促进社会的和谐发展,能够造就全面和谐发展的人。

学校和谐教学要确立正确的科学人文主义的教学观念。要求学校和谐教学实践行为能够着力体现两个重点:一是“科学的人道主义”,二是把科学运用于实践具体工作。这就要求我们从学科教学的终极指向去看:如果说科学主义教学是教会学生如何做事的话,那么,人文主义教学则更主要是教会学生如何做人——培养高素质、高品位的人。主要使学科教学实践通过“文化化人”的活动将受教育者的学生从自然状态提升出来,实现学生的社会化,从而使学生成为政治、经济、文化的现实主体。同时,在学科教学实践中具体渗透科学与人文融合的两个层面:一是工具理性文明的层面:主要是通过引导学生对客观存在的物质世界的属性和规律的认识与把握,从而去正确处理人与自然的关系,去求“真”,体现学科教学的科学价值。二是人文理性文明的层面:主要是引导学生通过对同为主体的他

人与社会及相互关系、变化发展规律的认识与把握,去正确处理个人与他人、个人与社会的关系,去求“善”求“美”,体现学科教学的人文价值。在此基础上,真正落实新课程学科教学核心理念,追求学生在求真、求善、求美的过程中得到和谐发展。

实践和谐教学,要追求科学与人文融合的智慧境界。在实践层面,着眼于智慧的角度思考新课程的学科教学,努力实现学科教学中科学与人文融合的多维智慧境界。具体表现在(1)创新课堂激活学生的情境智慧境界。强调在教学实践中,善于根据学科特点,力求使自己的教学设计和课堂行为直接面向、联络、亲近、回归现实生活,使和谐教学的课堂场景保持着生活的素材和样态,弥漫着生活的气息,体现着一种实践意蕴和生命格调。并通过多种教学手段和媒体传播和演绎学科文化,集影像、图形、文字、动画、声效于一体,给学生营造一种立体的、高效的学习情境。(2)弘扬学生学习个性的生成智慧境界。强调新课程课堂教学不能无视、忽视个性的存在,而应“不拘泥于预先设定的固定不变的程式”,“给学生课堂生成留出空白,为学生个性化学习创造条件。要为学生每个生命个性的形成搭建舞台,尊重和培养学生的个性体验和独特见解,赏识学生在学习中的出彩,主动为学生的多方面精神境界的升华提供服务。真正把教学过程看作既是学生认知的过程,也是学生张扬主体精神、展开生命活动,实现个性发展的过程,并在这一过程中提升和谐教学的生成智慧。(3)体现求真、求善、和谐的审美智慧境界。强调实现科学与人文融合的和谐教学智慧境界的最高层次,是达到与求真、求善、和谐统一的审美智慧境界。要注重用人文的审美文化适度地补充着科学的理性文化,尽可能地减掉一些过于“硬性”“冷冰冰”之类的不足,从而获得更大的魅力^[9]。要十分关注结合学科特点进行审美教育。注重挖掘学科教学中美的因素,让学生体验美,并展现出他们的思想、精神、人格、智慧的风采。

学校和谐教学应坚持在实践中促进科学与人文相融。实践科学与人文融合的和谐教学,需要从多方面入手,专业教师结合学科教育进行科学与人文的融合是其中重要的方面。通过在学科教育中有效地促进科学与人文相融,使二者获得新的升华。一方面人文精神的有效支持可以提高科技知识的品位,另一方面科技知识的丰富可以使人文精神变得充实有力。具体可以体现在以下方式(1)基于知识。科学与人文相融,要从知识入手,要以科学与人文知识作为基础。学习自然科学知识时一定要渗透人文知识,同样,学习人文知识时也要注意结合自然科学知识。科学与道德的最大关联,在于说实话,帮助人类弄清各种各样的真相。只有建立在真实基础上的道德,才是最可靠的道德。为此,广大中小学教师在实施学科教育的同时,介绍学科专业中所蕴含的丰富的人文知识、人文精神和科学知识、科学精神,

如讲授学科、专业发展史,让学生了解所学理论的社会价值;介绍学科发展中优秀科学家献身真理的感人事迹,以激发学生产生崇高的正义感与责任感;介绍学科中与当前国计民生密切关联的知识,以激发学生献身于造福人类与社会的热情等等。(2)启迪精神。科学与人文精神是人的自我观照,自我领悟,自我理解,其核心是反省精神。没有自我反省,没有确立自我,就谈不上自尊与自律。因此,广大中小学教师和谐教学中,要注重让学生反观自身,在自省中提高。教师最关键的是要启发学生从自身存在的问题出发去完善自我。要求学生在学过一些知识,做过一些事情之后,从哲理高度去总结自己的经验体会,认识反省自己,从而在学科学过程中超越自我,着力在教学中帮助学生养成自省精神。(3)关注审美。在科学与人文融合的学科教育中,要十分关注结合科学教育进行审美教育。注重挖掘科学中美的因素,让学生体验美。譬如在数学教育中,力求用最简单的语言表达最复杂的事物,充分体现数学的审美魅力。要将学科教育所传授的知识组织在一幅优美和谐的图画中,让学生感受美。教师应通过主动演示,将科学所固有的美感真正展现在学生的眼前,吸引学生到这一充满情趣的殿堂,令其于赏心悦目中与科学结下不解之缘。同时,在教学中还要注重挖掘科学中的艺术价值,使学生产生美的升华。一旦学生发现了科学的艺术价值和审美价值,对于科学的追求,即使功利不太明显,也会乐在其中。

4. 学校和谐管理层次:追求科学与人文融合的文化境界。

管理是学校和谐教育的基本保障,是提升学校办学质量的重要因素。学校和谐管理就是站在科学与人文的结合点上形成的新的管理系统,以一定的科学与人文融合的原理和方法,合理地协调人力、物力等资源,以及学校系统内的各种关系,使之组合和谐,调动绝大多数人的积极性去完成预定的目标。在这个系统中,教师和学生既是管理的对象又是管理的主体,他们在地位上是民主平等的。在这里,不但学生的人格人性和教师的劳动成果都能受到充分的尊重,而且无论是教师还是学生,其行为和心灵对他人、对社会都是开放的,他们在心理上乐于接受他人的观察、了解和帮助,并随时准备与他人进行对话和交流。这种教学管理的目的不是为了监视和控制,而是为了更好地聆听、观察和理解,并在此基础上营造一种有助学生科学精神和人文素养形成的开放、民主、和谐的学校管理文化氛围,从而使学生的灵魂受到陶冶,个性得到张扬,智慧自由放飞,生命焕发活力。

实施科学与人文融合的学校和谐管理,需要有先进、科学的管理理念。学校管理无论是理论还是实践,都在进行着不断的改革和创新。从权力管理到制度管理,从经验管理到科学管理,从理性管理到非理性管理,一次又一次对

旧管理思想、理论、模式的突破和超越中,使得办学水平和效能得到不断提高。但客观地讲,站在科学与人文结合点上,当用“以人为本”的教育理念检讨传统的学校管理的实际时,我们会发现一些在过去、甚至在今天学校管理中发挥了重要作用的教学管理模式,如借鉴行政管理而来的权利主义管理方式、借鉴企业管理而来的纯科学主义的管理方式等,在推进学校和谐管理的进程中,缺陷和不足是非常明显的。传统的教学管理之所以会压抑教师和学生的积极性与创造性,表面上看是方式、方法问题,实质上是教育观念和教育思想的问题,是教师和教育管理者对教学活动任务、价值的狭隘理解和片面追求,导致了教学管理种种弊端:如管理计划与执行行政化——刚性服从;管理监控与调整企业化——制度对物不对人;管理组织形式单一化——固化了师生的时空;管理活动形式化——为了撑面子、走过场;管理质量评估片面化、功利化——以分数论英雄,使其丧失了应有的作用,学校管理因此失去了其核心的文化生长性质,学校的文化生活变得单调、缺乏应有的活力和人文性。科学与人文融合的学校和谐管理追求促进人的健康、和谐发展的价值取向,其目标应全面体现对学生科学精神和人文素养的培养,促进学生生命的多方面发展。学校管理蕴含着巨大的生命活力,只有师生的生命活力在管理过程中得到有效发挥,才能真正有助于新人的培养和教师的成长,学校才有真正的“文化生活”。

学校和谐管理的实施需要体现生态,让学校始终跳跃着科学与人文融合的和谐音符。一方面注重将学校建成优美的自然生态园,使优美的学校环境能起到无声的管理育人效果。要根据学校的实际,精心设计整洁舒适的校园环境,优雅怡静的学校建筑,独具匠心的校园景点,别具一格的文化装饰,既有自然的生态,又有人文的景观,在此良好的文化氛围中让师生潜移默化地去感受。另一方面注重把学校建成浓郁的人文生态园,体现学校和谐管理的真谛:发挥人的价值,发掘人的潜能,发展人的个性^[10]。校长作为学校的第一责任人,要用自己的实力、活力、魅力去影响师生形成共同的价值观、群体意识、行为规范。最大限度地发挥人的积极性、主动性和创造性,为全体教师和学生创造成功机会,将学校管理的要求内化为实现自身价值的需要,自我开发内在潜能。真正形成“学校科学人文化、民主化管理——教师人文化体验——与学生愉快的、民主的交流——学生喜欢学校的各类生活”的和谐良性循环,领导之间、领导和教师之间、教师之间、师生之间建立一种比较和谐、融洽的关系。

科学与人文融合的学校和谐管理,需要创生学校文化机制。就是学校从文化建设的视角,积极倡导文化管理,实行“心治”,就是用深入人心的理念引导人,用全员共识的思想启迪人,用富有人情味的方法感化人。学校和谐管理,

既要注重科学的制度“硬”管理,又要强化人文的文化“软”管理,制度管理可使文化管理有的放矢,文化管理则使制度管理更有效果。文化管理是要为组织建立自己的精神力量,再健全的制度如果离开了文化、道德、信仰这些软性的约束,是决然不能发挥巨大作用的。科学合理地掌握制度管理与文化管理的“度”,将尊重人格、理解人心、文化育人的意识贯彻于管理之中,就能实现管理的和谐。因此,对学校内在有关要素之间的存在方式,要以人的和谐发展为基础指针,自觉根据环境的变化建构新的文化关系和学校文化结构,促进学校管理及整个教育过程中逐渐形成特定文化氛围和文化传统,通过学校各类载体来反映和传播的各种文化现象,包括物质文化与精神文化。要倍加珍惜校园的诸多文化积淀,同时积极做好学校历史文化的开发利用工作,遵循“科学性、艺术性、人文性、教育性和实用性”相结合的原则,精心打造学校特色文化。在突出学校人文文化的同时,不忘营造学校的科学文化,展示现代科学的魅力,通过发挥学校文化的影响力促使学生的学科能力、人文素养及现代信息技术运用能力得到和谐发展,真正达到学校和谐管理所追求的文化境界。

5. 学校教师和谐发展:提升科学与人文融合的综合素养。

教师是学校和谐教育的主体,在实现学校和谐教育中担当关键角色。体现科学与人文融合的学校和谐教育,就是要通过不断提升教师的科学与人文融合的综合素养,促进教师的和谐发展,来完成学校和谐教育的职责和使命。只有教师的和谐发展才能促进学生的和谐发展。教师和谐发展就是要求教师在从事职业活动中自身专业的和谐发展。从教师和谐发展的专业横向维度而言,教师专业内在素质和諧发展具有空间广泛性和内容综合性的特征,并充分强调整合性的重要意义^[11]。除了应具有一般公民的身心、道德、价值和素质之外,还必须具备在专业思想、专业知识、专业技能、专业道德和专业人格修养等方面体现科学与人文融合的综合素质。这些方面既独立存在,又相互联系,构成教师专业素质的完整图景并共同指向专业和谐发展的最终目标。因此,促进教师和谐发展需要学校在关注教师科学的专业知识与技能的基础上,更高度关注教师人文精神的成长。只有拥有了崇高的师德和人格,教师在教育教学活动和职业生活中才会获得无可替代的尊严和真正意义上的幸福、体现出自身的价值。

实现科学与人文融合的教师和谐发展需要确立新理念。体现科学与人文融合的教师和谐发展是一个历史过程,始终处在不断重组、调整、优化、塑造的动态之中。在构建学校和谐教育的氛围下,学校应主动适应教师专业发展的新趋势,在指导思想上确立科学与人文融合的教师职业素质专业化的观念,一种教师专业和谐发展的整体观念,从

教育可持续发展的战略高度对教师专业发展作出科学定位,创造条件促进教师专业发展由外控型向内生型转变,并由可持续发展走向和谐发展的新境界。在教师和谐发展观的导向下,教师作为科学与人文知识的开拓者、传播者和学生成长成才的领路人,要以高度的事业心和责任感全力修炼科学与人文融合的内功,强化更新科学专业知识和人文知识素养:一方面,树立终身学习的观念,加强在职学习,提高修炼能力,加快知识的更新和积累,深化学科间知识交叉渗透,不断扩大知识领域和覆盖面,使自己成为知识渊博、思想敏捷、学品高尚的学者;另一方面,积极追求教师专业全面发展的最佳状态,坚持走综合发展的道路,成为文理融通、具有复合性知识结构,使自己的专业素养能力以及人格魅力等不断向深度开掘,得到全面、协调、持续、和谐的发展。

促进学校教师和谐发展,就是要不断提升科学与人文融合的综合素养。教师是培养学生全面发展综合素质的实施主体,是有效践行科学与人文融合教育的首要条件,教师的一言一行自然彰显科学与人文精神。这就要求学校必须着力提升广大教师的科学与人文素养,使之带着人文的觉醒从事教育教学实践^[12],并在教育教学实践中启发学生的人文觉醒,潜移默化地对学生进行自然的而不是勉强的甚至强加的、丰富生动的而不是单调乏味的科学与人文相结合的教育,从而培养学生的科学与人文素养与精神。具体地说,提升教师的科学素养需要关注3种品质:(1)善于质疑与实证的科学品质。质疑是批判精神的体现,它强调独立思考,强调勇于挑战权威的精神。但是质疑也是有条件的,并不是不加思考地随意提问,随意的提问常常是肤浅的。有质疑,有批判,必然就会有争论。教师要学会在争论中产生思想,坚持用实验来验证质疑,因为未能经过验证的结论只是假设,而不是科学结论。(2)服从事实与真理的科学品质。学校和谐教育应强调诚信教育,本着对历史、事业、对学生高度负责的态度,积极倡导科学理性,反对不切实际的幻想或没有根据的臆测,教师在教育教学实践与发展中取得的每一个成果都要以事实与真理为基准,坚求真务实,以理服人。(3)勇于探索与创新的科学品质。学校教育的发展需要突破,没有探索与创新,也就没有教育的突破。教育的突破又总是以教师的积极探索与创新为基础。教师在教育教学实践中要增强自身的探索意识,把科学基础知识的传授与学习和科学探索精神融为一体,实现由陈述知识型教学向探索活动型教学转变,并力求以知识、智力、个性等多方面和谐发展来培育自身的创新能力。在提升教师科学素养的同时,更要关注教师的人文素养体现:一方面,教师要不断提升自己的专业思想品德与道德人格修养,不仅以言立教,更要以身立教。要坚定理想信念,树立

正确的世界观、人生观、价值观和社会主义荣辱观,提高理论和思想素养,增强爱国主义情感和社会民族责任感,并日趋深刻而持久。要有崇高的职业道德情操和人格,通过无声的宣言和典范,充分体现教师人文素养的魅力。另一方面,教师要在教育教学实践中充分体现人文素养的价值,真正确立“以生为本”的教育理念,充分强调人的重要性,选择人性化的教育方式,即使一个学生不想学习,但他依然具有人的尊严,理应受到“人”应该有的对待,注重品质培养,强调树人的重要。教师的人文素养也表现在教育教学艺术的变通与创新上。实践表明,特级教师与普通教师的区别除了专业素养的差别外,更多的还在于人文素养的差别。特级教师不但注重研究教材、教学方法,更关注研究学生,能够关注不同层次学生的学习特点和需求,找准学习的“最近发展区”,适时进行差异教学,选择更有效的组织方式和教学方法。而且,整个教育教学过程都贯穿着教师的思想、价值观念的倾向、情感的好恶等等,这些都表现出教师人文素养的品质。因此,唯有不断提升教师的科学与人文融合的综合素养,才能促进教师专业的和谐发展,进而真正实现学校的和谐教育。

[参 考 文 献]

- [1]杨叔子.绿色教育:科学教育与人文教育的交融[J].教育研究,2002(12).
- [2]辜伟节.科学与人文融合:新课程改革学科教育的核心理念[J].江苏教育研究,2004(12).
- [3]吴世彩.以人为本 构建和谐教育[J].宁夏教育科研,2006(2).
- [4]尹淑兰.试论科学教育与人文教育的融合[J].湖南行政学院学报,2003(5).
- [5]王晶.基础教育亟须加强人文教育与科学教育的融合[J].现代教育科学,2003(5).
- [6]方展画,王健敏.和谐校园:教育的新追求[J].人民教育,2007(5).
- [7]倪宝汉.略论科学教育与人文教育的融合[J].东北师大学报,2004(4).
- [8]孙金鑫.整体构建和谐德育:让社会、学校、家庭一路同行[J].中小学管理,2007(2).
- [9]辜伟节.试论科学与人文融合的教学设计理念与操作[J].上海教育科研,2005(11).
- [10]张恒柱.关于生态型学校建设的初步思考[J].江苏教育研究,2006(6).
- [11]蒋旋新.高校教师专业和谐发展研究[J].当代教育论坛,2008(6).
- [12]陈克,等.现代教育:科学与人文融合[J].沈阳教育学院学报,2006(1).

(责任编辑 陈晓姿)

教育理论通俗化问题初探*

赵 明

(江苏教育出版社, 江苏南京 210009)

[摘要] 教育理论应该而且必须面向最广大的人民群众,教育理论的通俗化既有必要性,也有可能性,在目前的教育改革实践中更具有紧迫性。实现这一目标的客观条件已经逐步成熟,人们期待着教育理论图书能够出现质的突破和飞跃。

[关键词] 教育理论; 教育理论图书; 教育理论通俗化

[中图分类号] G40 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0008-03

教育理论的通俗化、大众化、普及化说的是同一个意思,本文主要从教育理论图书出版的角度来探讨这一问题。

一、教育理论图书出版的现状

对于教育理论图书的出版而言,20世纪90年代是分水岭。在此之前,国内的教育出版社除了人民教育出版社和教育科学出版社曾集中出版一些教育理论图书外,各省的教育出版社大多忙于出版各地的教育家文集和地方院校使用的高师、中师教材,很少涉足理论专著的出版。1990年前后,一些教育学、心理学专业的硕士、博士先后进入出版行业,这批生力军带来了新的观念、新的作者资源、新的出版思路,各地的教育出版社开始陆续涉足教育理论图书的出版,如江苏教育出版社的《当代教育新理论丛书》、湖北教育出版社的《当代学习心理学丛书》等,开启了国内教育理论专著出版的黄金时期。经过近20年的开发,教育理论图书的出版达到了鼎盛时期,比较有实力的地方教育出版社和各师范大学出版社都把教育理论图书作为出版重点,投入大量的人力和物力。打开各教育出版社的图书发行目录,教育理论图书占据了重要的版面,琳琅满目,几乎应有尽有。

然而令人遗憾的是,尽管教育理论图书的发行品种大幅增加,但单本理论图书的发行量却是每况愈下,从以前的年发行量三五千册到现在的千册上下,有的图书发行量只有二三百册。明显地,从发行量上看,教育理论图书已然是个小众市场。然而,从读者群看,教育理论图书显然应该是个大众市场,它的服务对象具体说来应该是以下3个群体:一是各级各类学校、科研机构的教学和研究人员;二是广大的中小学教师;三是社会大众,包括他们的子女,即各级各类在校的学生。全国各级各类学校的教师有1100多万,中

小学生共有2亿多人,^{[1] P.93-95}其学生家长估算应有3至4亿人。相对于这么一个海量的市场,却只有这么微不足道的图书发行量,这么一种尴尬的现象不能不引起我们的深思,教育理论图书究竟该向何处去?

二、教育理论通俗化的必要性

教育理论的通俗化即理论应为大众服务。从理论上来说,道理并不深奥,理论来源于实践,又反过来指导实践,在实践中理论上升到新的、更高的水平,如此循环往复,螺旋式上升。

但从教育理论图书发行的现状可以看出,目前的教育理论研究是越来越高深,越来越专业化,越来越难懂,很难引起普通民众的兴趣,因而离普通民众也越来越远。由于理论和实践脱节,一般民众得不到理论的适当滋养和正确引导,多数人的教育行为也越来越陷入经验和感性的歧途。

以人们最为关注的高等学校招生考试来说,在教育科学体系里,测评和选拔属于教育测量和评估的科学范围,在国内外已有大量的教育科研人员长年累月地进行该门科学的研究,并已形成许多成熟的理论和方法。但我们国家各高校招生部门的负责人和经办人员,对此又有多少了解呢?在统一招生的各个环节中,派出的招生老师是根据什么来决定取舍的呢?在各校自己掌控的自主招生环节上,他们又是如何根据教育测评学的知识来编制笔试和面试题目的呢?一些著名高校的测试题目泄露到社会上后,不是引起了社会对其公平性、公正性、科学性的广泛争议吗?^①在各省自主命题的高考中,暴露的问题更多。每年高考结束后,社会上都会对考试方案、考试方法、考试题目议论纷纷,尤其是各省的高考作文题,更是成为众矢之的。究其原因,从

*[收稿日期] 2008-12-11

[作者简介] 赵明(1951-),男,江苏泗阳人,江苏教育出版社社会教育事业部主任,教育学硕士,副编审。

① 参见2006年夏季关于复旦大学、上海交通大学自主招生考试的各主流媒体中的新闻报道。

高校和中学里选拔的各科老师组成的试卷命题组,他们编写的试题更多地可能出自于常识和经验,而较少借鉴教育测量和评估的科学理论。就我们可以了解到的这10多年里,欧美各国的高考形式和内容几乎没有变化,而我们国家的高考(包括各省组织的高考)却几乎一两年一变,有的是微调,有的是大变,有的几乎是颠覆性的变革,这不也从一个角度反映了我们与欧美国家在选拔人才方式背后的理论根基的差距吗?

什么是好教师?在我国可能大多数人还停留在以道德品质、教学成果为尺度的感性评估上,而国外很早就已经从人格、态度、经验、能力倾向等心理特征来评估、选聘教师,现代教育理论更是颠覆了以往“好教师”的理念,发展到了“有效教师”的概念。有效教师的10种行为中,其最关键的5种行为是:清晰授课、多样化教学、任务导向、引导学生投入学习过程、确保学生成功率,以此作为有效教学这一现代定义的中心。^[2]如果从上到下的各级教师评优活动,能够吸纳最先进的教师测评理论,以科学、理性的标准来指引评比活动,那必然对课堂教学效果的提高起到巨大的推动作用。

对于大多数学生来说,外语是非常头疼的课程,从小学到中学,甚至到大学毕业,毕十几年之功,也没有真正掌握这门知识,更无法有效运用。研究人们如何同时进行母语和外语的学习,即双语学习,也是教育理论研究中的一项重要课题,很多研究人员早已从各个方面对双语学习进行了非常长期、深入的研究,尤其是心理学的研究更为充分,它从双语学习的社会和心理基础、神经心理基础、信息处理过程分析入手,论及双语学习的模式和问题,如浸入式教学、中间语言、敏感期、语言磨损、对比、迁移、干扰和消极后果等等。^[3]许多研究成果对外语学习者和教学者有着非常实用的使用价值,但在我国的外语助教、助学读物中,我们很少看到这些理论成果的光芒闪现,仍然同多年前一样,充斥着已显陈旧的经验 and 技巧。

我国的家长最重视对孩子的教育。但在教育科学工作者看来,这很可能是积极性有余,科学性不足。举例来说,家长们除了关注孩子在学校的文化学习外,还给他们报名上各种各样的社会培训班,但过多的校外辅导课程会加重儿童负担,不利其身心发展,而且大多数家长并未科学思考和分析孩子参加多种艺能培训的兴趣、天赋、发展敏感期等多个重要问题。其实,心理学对儿童的智力、兴趣、能力、性格以及发展问题作了大量的科学研究,很早就有了非常成熟、可信度很高的全套测试量表,可少有父母在带孩子去上校外辅导班之前做过这些测试,而是盲目报名,结果大多不如人意。

三、教育理论通俗化的可能性

教育理论的学术著作、专业图书有通俗化的可能吗?显然,这个问题是受多年的心理定势影响,有很多例子可以证明,经典的、学术的,同时也可以通俗的、大众的。

《论语》《庄子》等诸子百家毫无疑问是中华文化的经典,从学科分类上看,可以归入哲学类,但仔细阅读这些历

经千年而不朽的哲学经典,就会发现其文字并不难懂,甚至可以说是非常通俗易懂,如“三人行,必有我师焉”“有朋自远方来,不亦乐乎”“且夫水之积也不厚,则其负大舟也无力”等等,它就是在给人们讲天地人的关系、讲人际伦理、讲行为处事、讲修身治国。这些充满哲理性的文字就是在两千年后的今天读起来也毫无困难,可以说中华文化是一个世俗性的文化,所以这样通俗的经典才能历百代而不衰。中央电视台的《百家讲坛》对这些经典著作做进一步诠释,进而推出的《论语心得》《庄子心得》《品三国》《读史记》等图书能销售几十万册、上百万册甚至几百万册更是从另一方面证明了这一点。

经济学近来非常红火,很多经济学专著能够销售几万册,甚至十几万册,比如美国哈佛大学经济学教授曼昆的《经济学原理(宏观经济学分册)(微观经济学分册)》出版的当年销售量就是20万册,以后一印再印,创造了两项吉尼斯世界纪录。专业从事经济工作的人数显然没有专业从事教育工作的人数多,但经济学成了显学,而理应为最多人关注的教育学却默默无闻,这不能不引起我们的反思。从该书中文版封底上的几句评介可以看出些端倪,著名经济学家张维迎说:“这本教科书的最大特点是它的‘学生导向’,如作者自己所指出的,他要写的是一本学生喜欢看的经济学教科书。”著名经济学家梁小民说:“曼昆的东西让你觉得,学经济学原来也是一种享受。”(4 I P 封底)

大名鼎鼎的英国理论物理学家霍金写了那本给他带来巨大声誉的《时间简史》,那是一本当代有关宇宙科学思想最重要的经典著作,但因为太深奥,很少有人能够完全看懂。他克服了身体上的巨大痛楚,亲自编写了普及版,引导更多的普通人能够理解空间和时间的秘密,使其成为探索时间本质和宇宙最前沿的通俗读物,同时也是畅销全世界的里程碑式的科学读本。

其实,我们也不必妄自菲薄,教育圈内并不是没有出过轰动全国的通俗读物。1998年《学习的革命》风靡一时,当时北京科利华公司号称100天内要发行1000万册,这在业内人听起来近乎是个天文数字,根本没人相信。10年过去了,今天多数人仅仅把它看成是个闹剧,有些人把它当作是炒作游戏,少数商学院会把它作为一个营销策划的案例。但这个事例背后蕴藏的真实含义不能不引起我们教育界有心人的注意。该书只从学习方法的变革来谈学习的革命,且仅仅涉及到一些技术性的方法,而没有提及根本性、战略性的方法,其内容既不深奥,也不前沿,更没有广告宣称的所谓颠覆性效果,但它为什么会吸引了全国人民的目光呢?从它实际的发行量上百万册可以看出,这一书名本身就迎合了人们对教育理论知识的渴求,反映了普通民众对教育科学知识普及的愿望。

综上所述,教育理论的通俗化既有必要性,也有可能。具体实现这一目标需要3个条件:读者、出版社和作者。国家的改革开放发展到今天,可以说各方的条件都已逐步成熟:中国有13亿人口,有全世界最大的读者市场,现实的和潜在的教育读者的绝对数量 (下转第15页)

从执行效果角度反思江苏省2008年高考方案*

王宇琳

(南京师范大学教育科学学院, 江苏南京 210097)

[摘要] 江苏省2008年高考新方案从制定到实施,一直饱受争议。通过南京师范大学研究生实地调研得出的新方案执行效果的客观数据反映出新方案存在的问题,然后从教育政策的决策程序、价值追求、执行过程角度,对江苏省2008年高考新方案进行政策分析,并针对问题提出一些建议和思考。

[关键词] 2008年; 江苏省; 高考方案; 政策分析

[中图分类号] G424.79 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0010-03

江苏省在2008年实施了新的高考方案,此次改革是自2000年起江苏省继“3+小综合”“3+大综合”和“3+1+1”后的第4次改革。此方案从制定到公示再到出台实施后一直饱受争议。是政策本身的问题,还是政策执行中出现了问题,抑或是其他问题导致?本文旨在通过政策分析对这一问题作浅显地回答。

一、政策的出台背景及内容概述

2005年秋季开始,江苏省普通高中进入课程改革实验。同年3月,江苏省教育厅组织力量,开始了2008年普通高考方案研制工作。2005年3月,江苏省2008年普通高考方案领导小组成立。2006年9月22日,省教育厅向社会公示了高考新方案,新方案研制进入征求意见阶段。在综合研究意见的基础上,省教育厅进一步改进和完善方案,作了政策调整。同年11月,新方案获得了省政府、省人大和省政协的肯定。2007年3月12日,教育部正式批准江苏2008年高考方案。至此,江苏省2008年高考新方案正式确立。

2008年江苏省高考方案总体模式具体为“3+学业水平测试+综合素质评价”。“3”为语文、数学、外语3门,这3门实行分数制,语文、数学每门160分,外语120分,总分440分,语文、数学附加题各40分(其中文科生选做语文附加题,理科生选做数学附加题),总分为480分。“学业水平测试”科目为政治、历史、地理、物理、化学、生物、技术(含通用技术和信息技术)等7门,其中包括选修测试科目和必修测试科目。选修测试科目由考生在历史、物理中选择一门,在政治、地理、化学、生物4门中选择另一门,7门中剩余的5门为必修测试科目。学业水平测试实行等级计

分,其中选修科目按排名划定等级,必修科目按分数划定等级。“综合素质评价”则包含道德品质、公民素养、学习能力、交流与合作、运动与健康、审美与表现等6个方面。招生划线时按语文、数学、外语3门统考成绩(不含附加题分)划定省最低控制分数线。按照不同录取批次高校对生源质量的基本要求,分别对考生学业水平测试成绩提出相应的等级要求。学生在校期间分阶段进行高考,必修课的考试在高二下学期举行,统考和选修则按以往的高考时间进行。

二、执行效果反映出的问题

江苏省2008年高考方案内容新颖、细致,方案的制定者们可谓用心良苦。新方案的提出,对高考而言,其本身是一大进步。但这并不说明新方案毫无问题。

南京师范大学教科院一研究生小组于2008年暑期开展了对江苏省2008年高考新方案执行效果的调查研究。这次调查历经半个月,共调查了苏北、苏中和苏南5所高中共3972名高中生,5位学校管理者,16位普通教师和4位家长。调查结果反映出这次高考改革存在的一些问题,而这些问题恰恰与新方案研制的基本原则相违背。

问题1:学生的负担不减反增。调查显示,66.6%的学生认为自己的学习压力明显增大。51.2%的学生感到新方案中分阶段考试不合理,学生无时无刻不在为考试担忧。65.3%的学生认为十分有必要加强学生的心理辅导。高考总分由以往的750分压缩到440分,有40.5%的学生认为不能拉开学生的档次,如仅275-279分这一档就有10180人,平均一分有3843人。再加之学业水平等级测试差一分就可能差一等级,这些比往年更加重了“分分计较”的态

*[收稿日期] 2008-12-07

[作者简介] 王宇琳(1985-),女,江苏金坛人,南京师范大学教育科学学院2007级硕士研究生。

势,学生竞争进入白热化,学习负担可想而知。

问题2 新方案与新课改的理念不符。当问及“针对新课改要求‘各科均衡发展,齐头并进’的理念,你认为高考新方案是否与之相吻合?”时,超过四成的高中生选择了“不吻合”和“不清楚”,由此可见,高考新方案并没有深刻地体现新课程改革的理念。新方案追求学生的全面发展,如选修必须等级同为B才有资格上本科,但学生在不同程度上存在偏科是正常现象,一味地追求全面就会使得学生丧失特长,甚至有“向下拉齐”之嫌。同时高达46%和43.8%的学生认为改革后,将所学内容应用到现实生活更加“困难”和“不确定”。这充分说明高考内容与实际生活相去甚远,高考新模式没有将学以致用理念贯彻下去。

问题3 新方案带来不公。调查显示本次高考新方案无明显地区偏向,但有明显性别偏向。40.8%的学生认为女生的语数外成绩整体上优于男生,仅有26.2%的学生认为男女生差不多,这充分说明新方案使女生在高考中更易发挥其语言学习方面的优势。对于综合素质评价的实施,有37.2%的学生质疑其公正性,也有24.3%的学生认为综合素质测评比较公正。访谈中许多学生表示全班所有同学综合素质评价成绩都是一样的。调查中笔者发现,大众对必修等级的划分争议较大,65.3%的学校领导和教师质疑这次高考改革的公正性,主要表现在其一:对理科生的不公平,理科较文科难学,却均按50%划分等级;其二:划分等级的不公平,等级划分标准的科学性有待推敲,差一分就可能差一个等级,今年由于等级限制而使得优秀落马的现象数不甚数。同时这次的新方案还增加了社会的不公正,对高校老师的访谈中笔者发现今年高校实施点招的条件比往年宽松许多,直接导致部分有条件的学生上好大学的比率增加,这对贫困学子,尤其是人际资源和经济资源都较薄弱的农村学子显然是不公平的。高考的竞争在一定范围内演化成权力与经济的竞争,这不仅打击了贫困考生和农村考生的尊严,同时也让他们的世界观、人生观和价值观发生错误的扭曲。这种社会风气一旦助长后果将不堪设想。

三、存在问题的原因分析

1. 新方案内容科学合理性欠妥。方案制定者本着有利于扩大高校招生自主权、择优选拔人才的初衷提出了改分数换等级的办法,但是划分等级的标准从何制定,我们无从得知。方案规定选修学科的A级为全省排名前20%的(含20%)考生,B级为前20%—50%(含50%)的考生,C级为前50%—90%的考生,D级则为90%以后的考生,后来经修改后添加了前5%(含5%)为A+,前20%—30%(含30%)为B+。虽进行了细微地调整,但标准的划定仍显得过于笼统和粗放,给高校选拔人才造成了很大的困难。比如得B等级的考生有可能是全省前30%—50%范围内的第一名,也可能是最后一名,高校如何从这么庞大数量的同等级考生中挑到中意的人才?而且等级划分更深刻“诤

释”了“一考定终身”,差一分就差一等级而使得优秀考生落马的情况也数不胜数。南京文科状元王晗就因为有个B+而无缘北京大学等顶尖高校。南京大学表示很想录取这个品学兼优的考生,但是等级门槛不允许,最终在各界努力下南京大学破格点招了他。相比而言,其他类似情况的考生却不一定有这么好的运气了。比如苏南地区有个417分的考生,但因有1C而最终无缘本二院校。另外,文科和理科按同一标准划分等级,是否合理?理科生和文科生按照同一标准划分等级的话,不排除许多考生出于投机的角度而弃理从文,长此以往,这将造成我国今后国家自然科学人才的短缺。因此从等级划分这点看,该方案的科学合理性还较欠妥,有待改善。

参加此次南师大社会实践小组的成员通过调查分析认为可以将方案改为将两门选修分数相加后进行全省排名,这样可以使得优秀的偏科考生更多的录取机会,同时也减少了上述考生因为一门成绩不好而落马的偶发性。同时等级划分的标准应该这要根据社会对各类人才的需求、高校学科门类 and 专业的设置情况以及中学现有文理科班级和学生数的多少来确定,或者可以采用南京大学龚放教授的建议,将等级进行进一步的细化,调整为A+、A、A-、B+、B、B-、C、D、E共9个等级。

2. 决策程序科学性有待加强。决策程序一般说来有如下几个基本的要素:第一是分析教育政策问题、确定教育政策目标;第二是设计教育政策的方针,即我们如何解决它的思想方法;第三是对教育政策方案进行可行性分析;第四是选择教育政策方案;最后是教育政策方案的公布实施。^[1]上述5个步骤是较为完整和科学的决策程序。在对照此程序后,可以看出江苏省2008年高考新方案的决策程序不够科学,方案的可行性没有经过系统分析与论证。

“重大政策的制定常常有正反两方面的方案,一个是可行性方案,一个是不可行方案。”^[1]高考关系到一代人的命运,如果不进行可行性分析就将政策直接执行,那么将不仅不利于教育政策问题的解决,而且可能导致该问题在公众中更为强烈的负面反应。

反思江苏省2008年高考新方案,它在决策程序上除了不够科学外,还过于简单。首先,从决策主体看,江苏省参与2008年高考新方案的决策主体主要是江苏省教育厅的官员们,而教育主管机构和长期从事教育实践的教育工作者则被排斥在决策之外,导致决策主体与政策执行主体相分离。比如长期以来中小学校长一直被视为教育政策的执行者,无缘参与教育政策的研究和制定,这使得校长对教育政策的认同感低,从而导致政策执行效果差。另外,新方案的制定虽然在公示期间应公众的建议作了些细微调整,但被采纳的建议仍然是极其少的。总的来说新方案的制定还是较缺乏公众的参与以及来自其他领域学者的重要声音。从这点看,新方案决策的科学性同样令人质疑。

3. 新方案未体现公正的价值追求。任何教育政策都有

一定的价值取向,教育政策需要以符合追求的价值取向为基本参照,而公平是教育政策的首要价值追求。

江苏省2008年的高考新方案起初规定选修等级必须为2B或以上才能填报本科录取志愿,公示在社会各界的讨论与建议下条件有所放宽,等级为1B1C,但总分较高的优秀考生可以参加本科第二批的志愿填报,但对这部分考生,录取时不会参加批量投档,而是补充投档,高校原则上用预留计划来录取,即我们所熟悉的点招。由于这条政策并没有明确给出高分的标准,因而显得含糊不清、目标不明。原则上说这条政策给高分低等级的考生带来了福音,但执行的结果却“造福”了许多有特殊条件的学生(比如:有较好家庭条件、有额外社会关系和社会资源等)。这样的执行结果与教育公平的政策价值取向是相违背、相冲突的。省教育厅规定高校选择性招生应接受考生和社会监督,但这样的规定仅仅停留在书面上,并没有实质的监督条文予以保障。

再如江苏省2008年的高考新方案规定普通高中学生综合素质评价的决定权和监督权同时掌握在校长手中,不免让人怀疑这样的评价是否会流于形式,评价的公正性让人质疑。调查显示,有24.3%的学生认为综合素质测评比较公正,而更多的37.2%的学生质疑其公正性。同时访谈中许多学生表示全班所有同学综合素质评价成绩都是一样的。如此执行结果与政策本来追求公正客观的价值取向不一致。

4. 方案执行的政策失真。中国教育政策受特殊的政治领域中领导、统治和管理方式的影响,往往带有概念化或口号式命题的痕迹,这就使政策的明确性大受影响,造成自由裁量的权限过大。^[2]江苏省2008年高考新方案的制定同样如此,因为政策不明导致政策在执行中出现许多失真现象。

比如在前面提到的“1B1C”的高分考生也能上本科的政策,就是因为其解释不清,目标不明,因而使得政策在执行中出现失真。再如综合素质评价环节,校长是政策的执行者,但由于有些校长本身就对政策的认同感低,从而使得执行效果大打折扣,出现政策失真。类似这样的情况在新方案的执行中还有许多。

四、对策及建议

1. 实现教育政策制定的制度化与科学化。按照严格程序制定出的科学的教育政策是教育政策得以有效执行的重要基础与保障。欧美发达国家在教育政策制定上往往要经

过严格的程序与过程,每个教育政策出台前都会经过严格的论证,做深入的可行性分析,之后在公众的反馈下给与修改,是自上而下与自下而上的社会互动过程。相比之下,我国的教育政策的制定过程则往往是在政府的主导下进行的。我国的教育政策普遍缺少可行性分析,总是先执行然后在执行出现重大问题或者根本执行不了的时候才去审视,去思考。这样不仅造成了人力、物力等资源的浪费,也再一次让公众对政府失去信心。因此,实现教育政策制定的制度化与科学化刻不容缓。

2. 加强公民的参与。每个公民都有知情权和表达意见的权利。教育政策的制定应该加强公民的参与。来自民间多方面的声音可以为决策者提供更加平衡的决策参与。

教育政策的制定尤其需要加强教育主管机构和长期从事教育实践的教育工作者们的参与,因为他们来自教育基层,因此他们的声音可以有效地提高教育政策的可行性水平,同时他们也是教育政策的执行层,因此他们的参与将能提高他们对政策的认同感,更深刻地理解公共政策的精神和内涵,从而更顺利地执行公共政策。

3. 完善政策评估和监督机制建设。我国教育政策在执行过程中缺乏有效的监督机制是教育政策失真的重要原因,应该加强教育政策监督体制的建设。教育政策过程中一旦缺乏监督和制约,就有可能成为政府官员或教育机构滥用职权、以公谋私的手段和工具。为此要利用多种监督方式,如立法监督、政党监督、舆论监督、公民监督等对决策者和执行者的决策行为进行监督。

“教育政策过程应该包括4个阶段:政策议题、政策决定、政策执行和政策评估。”^[1]这4阶段是科学完整的教育政策过程。但我国目前教育政策过程的一个很大特点就是在政策执行结束之后,整个政策过程也就结束了,没有政策评估,因而也从不知政策执行的不好的原因是什么,应该在哪儿改进等等。这样的过程明显有违教育政策过程的科学性。

[参考文献]

- [1]袁振国. 教育政策分析与当前教育政策热点问题[J]. 复旦教育论坛, 2003(01).
- [2]罗大明, 刘静. 公共政策过程视角下的高校扩招政策分析[J]. 天水行政学院学报, 2008(03).

(责任编辑 陈晓姿)

概念相关性:一种作为促进学生学习的^{*}有效方法

肖桃华¹ 葛祥伟² 王水平¹

(1. 江西师范大学课程与教学研究所, 江西南昌 330027 2. 临沂师院附中, 山东临沂 276005)

[摘要] 通过建立概念之间的关系,有助于学习者的知识建构和促进学习者高阶思维能力的发展等。

[关键词] 概念; 概念相关; 意义

[中图分类号] G427 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0013-03

一、概念的定义与概念相关性的定义

1. 概念的定义。

概念是各学科广泛使用的学术术语。不同的学科,通过不同的视角对其有着不同的理解和描述。从哲学上来定义,概念是思维的基本形式之一,是对两个以上的对象、事物、人的共同特征的概括。^{[1] P. 233}概念需要通过词语来表达,但词语和概念之间并非是一一对应的关系。例如,一个多义词可以表达多个概念,多个同义词可以表达一个概念;有的助词,如“的”“地”“得”“啊”“吗”等不表达概念。

2. 概念相关性的定义。

目前对概念相关还没有一个统一的界定,本文主要根据新华字典里的解释对概念相关下了一个定义。所谓概念相关(即概念之间的联系),是指概念之间的相互依赖、相互制约、相互渗透、相互转化的关系。它们之间的关联是有条件的、客观的、普遍的,又是多样的、复杂的。

概念间的关系是复杂的,要很好地梳理概念之间的关系,首先必须区分概念之间的层级关系和因果关系。概念层级关系最典型的等级表现一般具有3个等级层次:处于第一个层次上的概念最具有总括性,被称为上位概念;处于中间这个层次的概念具有中等程度的概括性,被称为基本类概念;处于最下面的概念则具有最具体的特点,被称为下位概念。例如,水果(上位概念)→苹果(基本类概念)→红苹果(下位概念),这就是一个典型的、具有三层次的概念系统。

根据概念间的联系方式或层级关系的不同,概念学习可以分为下位学习、上位学习和并列结合学习几种不同的方式。所谓下位学习是指要学习的新概念是一个下位概念,学习者用已知的上位概念同化一个下位概念使之获得意义。下位学习又分为派生类属学习和相关类属学习两种,这表明概念之间是一个相互依赖的整体,当然这个整体

是没有限制的,它随着概念之间的关系可以无限制地延续。虽然上面谈到概念间的层级关系,但并不是所有概念之间的联系是机械的、一成不变的,它会随着概念的内容和背景的不同而发生改变。

二、建立概念相关的意义

概念是一门学科基本结构的重要组成部分,在系统掌握一门学科的知识体系中具有基础性和关键性的作用。布鲁纳认为,对于学习来说,学科基本结构是学习者必须掌握的内容,是教学过程的核心。任何学科都有其基本结构,任何与该学科有联系的事实、论据、观念、概念等都可以不断纳入一个处于不断统一的结构之内。如果学习者掌握了学科基本结构,他就可以不断地独立面对新知识领域,认识新问题,增长新知识。布鲁纳认为,所谓“学科基本结构”,是指学科的基本概念、基本原理及其相互之间的关联性,是指知识的整体性和事物的普遍联系,而非孤立的事实或零碎的知识结论。^{[1] P. 233}所以概念的教学是整个知识教学体系的基础,学习者只有清晰地掌握了概念间的关系,才能真正从本质上理解和掌握知识。然而在我们的传统教材中对于概念的呈现方式往往都是分散于各个独立的章节和知识点中,缺乏能够综合系统地表达诸多概念的教学内容。而教师的概念教学也往往根据教材的编排以分散的形式出现。因此,学生经过传统的概念教学所形成的概念往往是相对独立的、零散的、分裂的,不能形成一个完整的结构系统,或者说不能融入学生原有的概念网络。所以,建立概念之间的关系对于学习一门学科来说是非常重要的。其具体意义主要体现在以下几个方面:

1. 有利于知识的建构。

建立概念之间的联系,有助于学习者把握某个知识领域或某一门学科知识的全貌,理解已有知识之间的联系,也有助于将新的概念与其已有的概念联系起来,将新的知识

*[收稿日期] 2008-11-29

[作者简介] 肖桃华(1978-),女,江西吉安人,江西师范大学课程与教学研究所硕士研究生。

与原有的知识经验联系起来,学习者依照知识之间的逻辑关系,以基本原理和概念为核心,形成一个统一的经验体系知识结构,这也有助于学习者将收集到的资料系统地储存和将来快速提取。

2. 有利于知识的巩固。

在学习新的内容之后,要建立概念之间的联系,学习者就必须根据新的知识的类型从原有的认知结构中提取与新知识紧密联系的知识,这不但有利于加强对知识的理解和学习,而且有利于知识的巩固。

3. 有利于促进学生有意义的学习。

学生在建立概念相关的过程中,能主动从原有的认知结构中提取最有联系的旧知识来“同化”新知识,使原有的认知结构不断变化、重新组合,从而把新知识融于原有的认知结构中,所以有利于促进学生有意义的学习。

4. 有利于改变学生的认知方式。^{[2] P.26)}

认知方式是个体对外部世界稳定的知觉形式和概念归类模式,它是人们对所输入的各种信息的一种处理策略。它赋予个体在感知、记忆、思维和问题解决的常见方式以特征。据研究,学习者在学习过程中选择的认知方式有:记忆、规则、质疑、应用。一般认为,选择规则进行认知的学习比选择其他认知方式的学生,在进行有意义学习时更具优势。因为建立概念之间的关系能形象地展示和说明概念的含义及概念间的意义连接。选择以规则为主要认知方式的学生,在学习新概念时,总是习惯于去分析概念之间的关系,并加以理解与记忆,而选择以记忆为主要认知方式的学生,总是无数次地去背诵整个概念,用死记硬背的方式来处理新学的概念。所以说建立概念之间的关系有利于改变学生的认知方式。

5. 有利于创新学习。^{[1] P.234)}

在收集、整理和建立概念相关的过程中,将多个零散的概念集合在一起,有助于学习者明确概念之间的关系,也能激发学习者的学习兴趣,促进积极思考,加强对知识的理解,促进学习能力的提高,在建立概念相关的过程中体会、观察或发现知识之间的关系,从而产生一些创新性的理解,促进创新性学习。

6. 有利于促进学生评价与反思。

建立概念之间的关系不是一成不变的,学习者要根据不断接受的新知识而变化,不断修改、反思和再设计概念之间的关系,从而促进认知水平的发展,学会评价和反思学习过程,学会自主学习。

7. 促进学生对话与合作。

建立概念之间的关系不仅有利于促进学习者进行有意义学习和知识建构,还能为其进行合作学习提供合作平台。例如,在学习一个比较大的概念时,学习者在建立概念之间的关系的过程中可以通过与他人的比较或讨论,不断修改和完善认识。所以说建立概念之间的联系有利于促进学生对话与合作。

8. 有利于促进学生高阶思维发展。

学生在建立概念相关的过程中必须搞清楚哪些是同类

概念,哪些是不同概念,搞清楚不同概念之间的关系,并且关系到什么程度等问题,这些实际上是要求学生在理解概念的基础上思考概念之间的关系,因此说建立概念相关有利于促进学生高阶思维发展。

三、建立概念相关的有效方法

概念是知识的基本元素,概念和概念之间的关系是知识的本质属性,只有将其提取出来,并建立关系,才能真正把它们蕴含其中的知识挖掘出来。若要不能直接作用于人的感官的抽象的、隐性的知识显性化,我们必须将它以图形、图像的方式呈现出来(即知识可视化),这样也能直接作用于人的感官,有利于促进知识的获取、共享和创新,并且为学习者建立一个联想和想象的思维框架。

知识可视化的形式很多,如知识地图、画图、矩阵图、维恩图、流程图等8种,主要用于学习者探索概念之间关系的是知识地图。知识地图有许多不同的名称,如“蛛网地图”(Hanf,1971)、“概念地图”(Novak&Gowin,1984)、“图形笔记”(Jonassen,1987)、“簇群地图”(Ambron,1988)、“语义网络”(Fisher,1990)、“思维导图”(T. Buzan&B. Buzan,1993)和“主题地图”(ISO,1999)等等。当然,名称、选用软件和理论的不同,会使得实际运用中有所不同,外形上也会存在一些区别。如概念地图偏重于构造一个清晰的知识网络,便于学习者掌握整个知识架构,有利于形成直觉思维,促进知识的迁移。思维导图呈现的则是一个思维过程,学习者能够借助思维导图提高思维能力。可以通过概念地图直观快速把握一个概念体系,思维导图则用以理清思维的脉络,并可供自己或他人回顾整个思维过程。^{[3] P.41)}

知识地图的基本结构如图1所示。

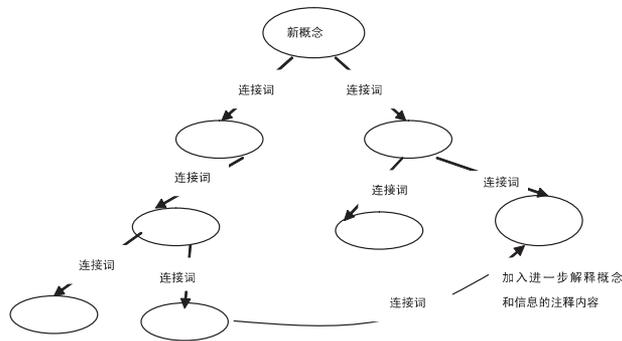


图1 知识地图基本结构

下面主要介绍如何建立概念之间的关系,基本步骤如下:

第一,确定中心主题,选定根概念(rootconcept)。确定所要学习的问题、知识或概念,用中心主题作引导。例如学校。

第二,罗列出与中心主题相关的概念。鼓励学生思考并记下每个概念,例如当一谈到学校,学生就会想到教师、学生、教案、教材、课本、笔记……

第三,将罗列出来的概念按照一定的层级关系排序(见图2)。

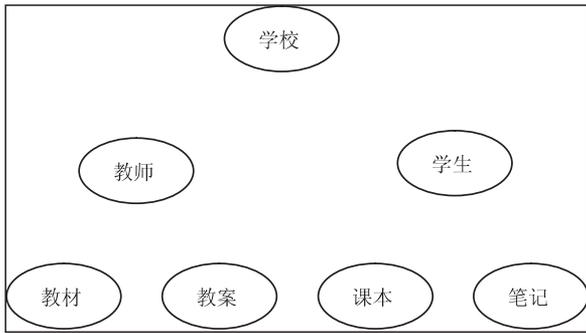


图2 概念排列

第四,建立概念之间的连接,并在连线上用连接词标明两者之间的关系(见图3)。

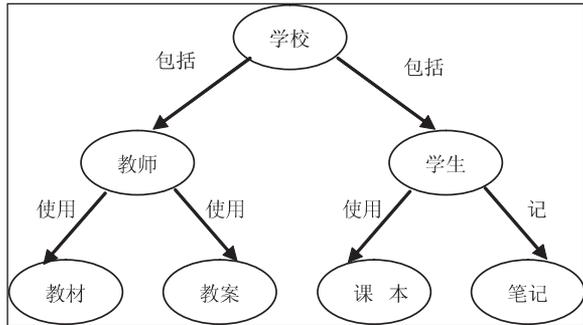


图3 概念的连接

第五,建立概念之间的交叉连接和交叉关系(见图4)。

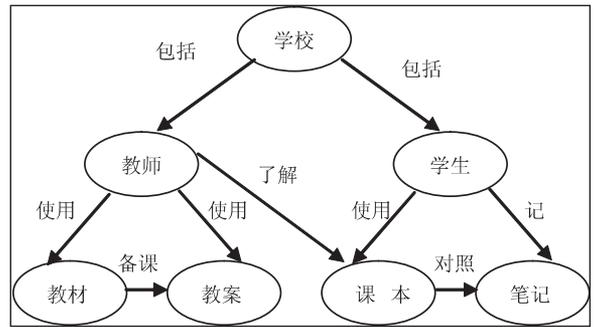


图4 概念的交叉连接

第六,在以后的学习中不断扩展和修正。初步建立概念之间的关系并不代表这些概念之间的关系是一成不变的,随着学习者对知识的不断掌握,学习者对知识的理解也会随之而变化,最后这个知识结构也要不断地变化。所以说在以后的学习中要不断地扩展和完善。

[参考文献]

- [1]钟志贤. 大学教学模式革新:教学设计视域[M].北京:教育科学出版社,2008.
- [2]郭丹. 应用知识可视化工具培养职高师学生视觉素养[D].南京师范大学教育科学学院,2006.
- [3]邱婷. 知识可视化作为学习工具的应用研究[D].江西师范大学课程与教学研究所,2006.

(责任编辑 师语)

(上接第9页)是任何一个国家无法企及的,高质量的教育理论通俗类图书更应该有广阔天地,大有可为;中国的出版社有500多家,经历多年的市场竞争,已经练就了敏锐的市场嗅觉和灵活的营销手段,高校和科研机构的教学研究人员是一批高素质的作者队伍,特别是在本世纪初在全国推进的课程改革,把许多教育科学研究人员都推向了教学第一线,根据国家的课程标准编写各科教材,在理论和实践的结合上作了大量卓有成效的工作。我们期待着,从他们中间诞生教育理论通俗读物的大作家,把中国的教育理论研究和普及推向一个全新的阶段。

[参考文献]

- [1] [美]加里·D.鲍里奇. 有效教学方法[M].南京:江苏教育出版社,2002.
- [2]余强. 双语教育的心理学基础[M].南京:江苏教育出版社,2002.
- [3] [美]曼昆. 经济学原理(宏观经济学分册)[M].北京:北京大学出版社,2006.

(责任编辑 刘守旗)

关于师范生免费教育政策问题的分析与思考*

——基于对苏北地区1241名高中生的调查研究

朱以财

(泰州师范高等专科学校,江苏泰州 225300)

[摘要] 通过问卷对1241名高中生进行调查研究,对“师范生免费教育”政策存在的问题进行分析,从政策制定、招生设计、人才培养、就业保障、推广实施以及政策跟进等方面对完善师范生免费教育政策进行了现实思考。

[关键词] 师范生免费教育; 调查; 问题分析; 政策; 制度设计

[中图分类号] G40-011.8 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0016-03

2007年5月,国务院颁布了《教育部直属师范大学师范生免费教育实施办法(试行)》,规定从2007年秋起,在教育部直属的6所师范大学实行师范生免费教育。这是继中央建立义务教育经费保障机制之后,在促进教育发展和教育公平问题上采取的又一重大战略举措,充分体现了党中央、国务院对加强教师队伍建设和发展师范教育的高度重视。

此项政策的实施立刻引起了教育理论和实践工作者的广泛关注。但目前对师范生免费教育政策的研究主要集中在政策的有效性、可行性以及保障机制等方面,研究对象也主要集中在政策本身以及校大学生,而对于免费师范生生源的高中生对此项政策的了解及意向尚无实证研究。高中生对该政策的看法,是关系到师范生免费教育政策的实施与成效的关键。^[1]

中国是教育大国,但是要真正实现从教育大国向教育强国的转变,笔者认为,首要问题就是要解决教育的公平和均衡发展。但由于我国目前地区发展不平衡,城乡差异较大,边远地区和农村地区教育的落后已越来越成为制约其综合发展的瓶颈。以江苏地区为例,江苏在全国是一个教育、经济较为发达的省份,但苏北、苏南地区的教育发展却差异明显,近年来,江苏建立了苏南地区对苏北教育的帮扶制度,组织了苏南苏北教育对口支援,但苏北的教育事业发展仍不容乐观。

因此,如何借国家实施“师范生免费教育”政策的东风,从源头上保障我国教师队伍尤其是从事基础教育的教师的源头,建立优秀的高水平的中小学教师队伍,促进和带动边远和农村地区的教育发展,应成为今后一段时间广大

教育政策制定者和师范院校教育工作者所关心的课题。

一、对苏北地区1241名高中生的调查分析

为深入了解高中生对国家实行师范生免费教育政策的看法,笔者于2008年暑期组织了泰州师范高等专科学校2006、2007级教育专业的563名在校师范生对苏北地区的87所高中的1241名学生进行了抽样问卷调查。此次调查主要采取集中施测和单独施测的方法,发放问卷当场回收。总共发放问卷1241份,实际回收1241份,回收率为100%。最终有效问卷1240份,有效率为99.9%。具体的样本基本特征见表1。

表1 调查对象基本信息统计表^[2]

信息类别	类别		性别		城乡		文理科	
	高三学生	非高三学生	男	女	农村	城镇	理工科	文史科
人数(人)	1030	211	622	619	996	245	885	356
百分比(%)	83	17	50	50	80	20	71	29

1. 高中生对师范生免费教育政策的了解及看法分析。调查采用自编的调查问卷。问卷分为选择题和开放题,涉及两个维度:一是对师范生免费教育政策的了解情况;二是对师范生免费教育政策的意向情况。前者主要了解高中生对政策的了解程度和了解途径,以此来分析高中生对该政策的关心程度和政策自身的宣传情况;后者主要了解高中生对该政策的态度和看法以及是否愿意报考免费师范专业,以此分析该政策在高中生中的影响力以及影响其报考免费师范专业的因素,进而提出完善师范生免费教育政策的制度设计。

调查结果表明,1241名被调查的学生中有43%的学生

*[收稿日期] 2008-11-28

[作者简介] 朱以财(1983-),男,江苏徐州人,泰州师范高等专科学校外语系教师,实习研究员。

表示对政策不了解,有57%的学生表示对政策有所了解。在了解政策的学生中有23%的学生是通过招生学校和教育行政部门的宣传,另有34%的学生是通过就读学校、教师、家长及亲友的宣传了解这一政策,而有78%的学生表示是通过各种新闻宣传媒体获得相关信息的(多项选择)。

在707名了解该政策的高中生中,对政策非常看好和比较看好的约有580人,占82%。有学生认为:“师范生免费教育政策是个很好的政策,因为这样既能解决很多学生因经济原因所带来的上学难问题,又能解决就业的后顾之忧,可以说,师范生免费教育政策将从根本上提高边远和农村地区的教育水平,促进该地区教育事业又好又快发展。”

在回答“如果您今年参加高考,您愿意报考免费师范专业吗”这一问题时,愿意的有434人,约占35%,不愿意的有335人,约占27%,不确定的有472人,约占38%。可见,大部分高中生不愿意报考或不确定是否报考免费师范专业。

在高中生对师范生免费教育政策优势的回答上,认为优势在于免费政策的有1042人,占84%;认为优势在于“有助于提高苏北地区的教育教学质量”的有19人,占19%;认为优势在于“可以确保就业,缓解就业压力”的有410人,占33%;认为优势在于“有助于促进教育公平与均衡发展”的有99人。由此可见,高中生对政策的看法与国家政策的意图之间存在差距,他们更看重“免费”的优势。这与国家强调通过师范生免费教育政策来提高教师素质和教学质量,促进教育公平的意图有差距。

调查中,部分高中生对师范生免费教育政策流露出了担心与顾虑,他们认为10年服务期太长,服务期满又将面临重新就业,而服务期内自身的深造与个人生活保障又无法确定,这成为许多高中生抉择的重要考虑因素。

但我们同时也欣喜地看到,大部分学生表现出了较强的责任感,他们认为师范生免费教育政策可能会造成报考志愿的功利性,认为师范生免费教育固然可以帮助一部分家庭贫困学生顺利完成学业,但也势必会造成部分学生完全出于“免费”考虑而选择当免费师范生,而不是出自对教育事业的热爱,这样也必然会造成这部分学生毕业后协议的履行等操作的困难。再者,由于国家对免费师范生实行特殊的政策保障,免费师范生没有了经济负担和就业压力,这必然会导致免费师范生的学习动机不足,进而降低免费师范生的培养质量。

2. 高中生对师范生免费教育政策的意向分析。从上文我们还可以得知,对师范生免费教育政策有所了解的学生占57%,而对这一政策看好的学生共占82%,如果这部分学生愿意报考,那么所占比例应该为46.74%,然而明确表示愿意报考免费师范专业的学生比例仅为35%,这说明有10%多的学生在了解该政策,也看好这项政策的情况下依然选择“不愿意报考免费师范专业”或者“不确定”。同时我们可以看出,不愿意报考免费师范专业的学生中并非都是对该政策不看好,而大部分是因为对政策不了解。

对调查结果进一步分析发现,高中生报考免费师范专业除了受家庭经济和家庭背景影响外,还受学生的择业观、学业成绩等因素影响。

相比较而言,家庭经济情况不好的学生更愿意报考免费师范专业,当然,也有极少数家庭经济困难学生,由于对政策不够了解,加之担心学习成绩达不到要求而不能决定是否报考。

愿意报考免费师范专业的434名学生中农村户口的占79.9%,而城镇户口仅占20.1%,非独生子女占到了74.2%,独生子女仅为15.8%。可见,家庭背景是影响高中生选择报考免费师范专业的主要原因。

通过本次调查发现,不少高中生在是否报考免费师范专业这一问题上,态度非常明确,那就是对教育事业不感兴趣,认为应该坚持自己的理想和追求,他们认为师范生免费教育虽然在短期内有一定的优势,但是跟自己的人生理想相比,还是应坚持自己的理想。

学业成绩也影响高中生报考免费师范专业。在被调查的1241名高中生中,选择愿意报考免费师范专业的学生的成绩大部分出于中等水平。究其原因,对于成绩非常优秀的学生有能力报考更好的学校,他们当然想拥有更多对学校 and 未来工作的自主选择权;对于成绩较差的学生而言,担心的则是免费师范生要求过高而不敢报考。

二、结论与建议

基于调查中发现的诸多问题,笔者认为应从政策制定、招生设计、人才培养、德育教育、就业保障、推广实施以及政策跟进等方面对师范生免费教育政策加以完善。

1. 政策制定:明确政策设计原则,保证政策的系统性、科学性和多样化。^[1]师范生免费教育政策绝非仅仅是“免费”这一个概念而已,其要素涉及受众和权义,环节涉及招生、培养和就业,每一个要素内部和环节内部又需要具体的制度方案来加以规范和明晰,因此在政策制定时要做到系统考虑、整体设计,还需要其他相关的政策设计予以配套。

师范生免费教育政策旨在通过部分缓解中西部地区农村中小学师资队伍困境、为农村和城市贫困家庭子女上大学提供一个不错选择,进而促进教育公平,因此在具体的政策方案制定与实施过程中应避免造成新的不公平。同时,政策要具有一定的操作可行性,要能够解决教育中的实际问题,有利于教育的进步,代表教育发展的趋势。

同时,应从公平出发,实施免费和收费并存制度,以保证师范生的多样化,只有这样,师范院校才可能广纳优秀人才,并为国家节省开支,也有利于素质教育的实施。其次,鉴于因免费而附加条件所带来的心理压力和社会压力,除了从权利与义务相对应角度明确享受免费师范教育的学生必须承担相应的服务义务外,还应就该类选择所体现的奉献精神予以肯定和认可,以免让受益学生产生不必要的自卑感和片面义务感。

2. 招生设计:加大宣传力度,完善录取与监察机制。师范生免费教育政策,虽不至于影响到千家万户,但师范教育

在我国教育工作中所占的重要地位,也决定了这项宣传工作开展的必要性,尤其是一些偏僻的乡村,更需要开展宣传工作,这对于试点高校吸收优秀贫困学子,以及给贫困学生带来公平的机遇,都是很有必要的。首先,教育行政部门及相关人士要深入了解和研究这项政策;其次,试点高校应加大招生宣传,让更多学生了解本校的招生情况和要求,提高高中生对政策的理解与认同程度;最后,中小学校长、班主任及任课教师要深入学习、理解此项政策的内涵并向学生进行正确的舆论宣传。^[2]

在录取环节,除了学业成绩合格外,还要对报考学生进行全面的考察,只有各项素质达标的学生才可以被录取。同时要对录取环节进行严格的监督,防止录取过程的违规操作和腐败行为。另外,对享受免费教育的师范生,还应建立一套完善的监督和考察机制,保证培养质量,对那些表现不好、不适宜做教师的学生,可以解除合同,不再享受免费教育政策,也不再要求他们从事教师职业。

3. 人才培养:加强培养环节设计,完善师范教育教学改革。师范院校要坚持以科学发展观统领教育工作全局,进一步明确办学指导思想,确立先进的办学理念,加强培养环节设计,不断摸索和完善师范教育教学改革,主动适应基础教育改革和发展的需要,努力培养学术魅力和人格魅力相结合的成千上万的教育家。^[2]为此,师范院校必须按照宽口径、厚基础的要求,实施通才教育,注重文理结合和学科渗透,加强教学与实践相结合,文化修养与职业教育相结合,增加中小学教育心理学等课程。

4. 德育教育:加强德育教育,建立诚信机制。必须对免费师范生加强德育教育和职业理想教育,要让他们知道免费师范生都是以教师为职业、从事教育工作的。教育是一项培养国家富强、人类进步所需要人才的事业,是一项需要教师呕心沥血、无私奉献的事业,更是一项需要用崇高的使命感和高度的责任感去经营的事业。只有培养免费师范生的职业理想,增强责任感和使命感,才能使他们增强学习动力。

为了保障师范生免费教育政策顺利、有效的实施,建立一套诚信机制必不可少。首先,要把诚信教育加入非思想品德修养课程中;其次,要建立信用评判指标体系;再次,也是最重要的一点,就是建立诚信电子档案,这是免费师范生德育教育的有效途径。^[3]

5. 就业保障:有效调控“权利”与“义务”,提供就业便利。免费师范生毕业后分配到农村地区,有利于当地教育质量的提升,对缓解目前严峻的就业压力也是一条出路。对此,部分高中生在报考时也顾虑他们将来自身的发展问题。调查显示,有67%的高中生认为10年支教期太长,这说明现有的政策还不够完善,不足以让学生对自身今后的发展充满信心。有60%的学生担心支教的地方信息相对闭塞,在奉献的同时,不能及时接收到先进的理念和信息,对今后自身的发展不利,还有23%的学生担心自己的实际生活问题,比如待遇低,婚姻等问题,并置疑当地政府是否

会给予优惠政策,38%的学生担心自己今后在继续学习等问题上是否会碰到困难,比如考研是否会受到影响,能否得到相应的培训等。^[2]

免费师范生具有公共属性,要求师范生在接受完免费的师范教育后,按照国家相关要求到基层支教或从教一定年限也是合理的。但是国家应当负责承担支教毕业生的基本工资和医疗保险福利,保障他们的基本工作生活条件以利于他们安心任教,原就读学校应对毕业生的进一步深造和发展提供信息与便利(如报考教育硕士时优先录取等);当地政府还应关心他们、帮助他们克服困难等。只有这样,才能消除高中生的顾虑,调动成绩优秀高中生报考免费师范生的积极性。

6. 推广实施:调整受众面,兼顾不同学历层次,向非重点院校推进。免费师范生的招生应该面向全部有志于教育事业的优秀高中毕业生,包括家庭贫困与非贫困的学生;应当具体考虑到师范院校的师范专业与非师范院校的师范专业,应当通盘考虑教育部直属大学和地方院校,应兼及包括专科、本科、研究生等各个层次的学历要求,同时由重点院校向非重点院校推进。否则可能影响地方师范院校学生学习积极性,甚至冲击地方师范院校和师范专科学校的生源质量,若真如此,恐有违政策初衷。^[1]

但这一政策目前并不适宜大面积铺开,可进行局部试点,在此基础上逐步推开。参加试点的学校要对招收的免费师范生的学习状况、生活情况、心理状态进行适当的跟踪调查,获得资料,积累经验,发现漏洞,及时调整,为进一步的工作部署提供依据。

7. 政策跟进:推进农村教育改革,建立人才留住机制,严格法律监督体制。优秀的教师队伍是提高农村教育的保障,但是农村教育改革却是前提。因此,当前一定要明确农村教育的重要地位,进一步增强发展农村教育的紧迫感,加大对农村教育的投入,完善经费保障机制,营造全社会关心支持农村教育的浓厚氛围,提高教师待遇和地位,增强教师职业吸引力,并从根本上改变农村生活环境、文化环境,促使更多人才愿意留在农村、改变农村。^[4]

同时,还应制定违约处理办法,完善和严格法律体制。要享受师范生的教育免费政策,就要与学校签订服务协议,履行在教育岗位的服务期限,这样对未来就业也会有一定的约束。如果违反了协议的规定,未能在教育领域就业,则需要退还已享受的资助。

[参 考 文 献]

- [1] 孙锦明. 师范生免费教育政策设计建议[J]. 教育发展研究, 2007(6).
- [2] 朱以财. 苏北地区高中生对“师范生免费教育”政策的了解及意向调查研究[J]. 江苏教育研究, 2008(21).
- [3] 丁娅. 师范生免费教育政策的利弊分析及对策[J]. 黑龙江教育(高教研究与评估), 2007(12).
- [4] 何强. 做好师范生免费教育必须处理好四大关系[J]. 上海教育, 2007(11).

(责任编辑 刘敏慧)

留守儿童问题实证研究的重点及方法述评*

王益富

(淮阴师范学院教育系, 江苏淮安 223300)

[摘要] 目前已经大量开展关于留守儿童学习方面、行为及心理问题的研究。但在研究方法上,还存在一些有待解决的问题。开展多学科整合性的留守儿童与非留守儿童比较的及干预性研究,有助于该领域研究的深入。

[关键词] 留守儿童; 心理问题; 实证研究

[中图分类号] B844.1 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0019-02

留守现象是我国社会经济发展过程中随着工业化和城市化进程加快而产生的一种必然产物,指由于家庭主要劳动力长期外出工作,造成其他家庭成员孤独在家的现象。现有的研究集中在留守儿童这一庞大的群体上。尽管近年来有关留守儿童教育问题的研究已成为热点,但严格的实证研究极少。本文对已有的实证研究进行总结,以期对进一步的研究有所助益。

一、留守儿童实证研究的重点及其方法述评

1. 留守儿童的人口统计学资料。

包括留守儿童的绝对数量及其分布情况、留守家庭的结构、留守儿童的抚养方式等。其中,人口的绝对数量是说明留守儿童这个群体的规模,并借以表明留守儿童教育重要性的必要数据。然而限于客观条件的限制,相当多的报告仅仅以一个地区、一所学校,甚至一个班级为样本,推算留守儿童的总数量,这样的推算是不准确的。2000年第五次全国人口普查的资料,可以较为准确地测算留守儿童的数量。有学者按0.95%的抽样比例测算,全国留守儿童数量仅以2000年为界就已达到2290.45万人,其中分布在四川、广东、江西、安徽、湖南和海南6省的就占到留守儿童比例的55.2%。在重庆、江西、四川等省市,留守儿童在当地儿童中所占比例高达20%左右。^[1]人口统计学方法是分析留守儿童数量及其分布状况最为理想的方法,但是全国性的人口资料普查具有较大的滞后性,只能作为留守儿童数量及其分布估算的相对标准。从2000年发展到现在,中国的工业化和城市化进程恰恰处于最快的发展期,因此,农村留守儿童的数量绝不止2300万,最保守的估计也超过了3000万。这是一个庞大的数字。

2. 留守学生存在的问题。

(1)学习问题。留守儿童学习状况令人堪忧,成为教育界关注的重点。报告显示,留守儿童学习成绩普遍较差,易成为“双差生”、“问题儿”^{[2][3]},学习缺乏动力,目的不明确,厌学、逃学和辍学现象严重^[4],对学习不满意,自信心不足,学习习惯较差^[5]等等,绝大多数是研究者经观察或走访而得出的结论。这种观察没有经过控制和标准化,难以准确说明留守学生的上述学习问题是整个农村教育环境或者家庭教养方式的结果,还是仅为亲人分离的结果,也难以排除观察者的偏见等因素。

(2)行为问题。行为问题包括行为不端和人身安全两个方面。行为不端包括:网络迷恋、攻击行为、违法犯罪行为、帮派行为等;人身安全包括受辱、被攻击、被强奸、疾病、生活条件差等。^[6]上述行为问题依然是研究者采用经验观察或访谈的方法得来的。由于行为问题是多种因素长期作用形成的结果,而不仅仅是亲人分离的结果,因此要进一步探讨这种结果与留守的关系,也同样面临有效性和可靠性检验的问题。

(3)心理问题。近年来由于心理学研究的加入,留守儿童心理健康问题逐渐受到社会关注。研究者采用问卷和量表,对留守儿童的心理健康、人格等方面进行测验。由于不同的研究采用的指标及测量工具各不相同,这在一定程度上造成了研究结果的混乱。

首先,由于样本偏差,同一测验工具在不同项目上的差异显著性不一致。例如,有研究采用SCL-90进行问卷调查,结果显示,留守学生与非留守学生相比,在强迫、人际关系、抑郁、敌对、偏执和精神病性6项指标上存在显著差异^[7];另一项也采用SCL-90进行的研究则显示,留守学

*[基金项目] 淮阴师范学院青年教师科研基金项目(项目编号:07HSQNS42)。

[收稿日期] 2008-09-28

[作者简介] 王益富(1973-),男,重庆人,淮阴师范学院教育系讲师,硕士。

生在躯体化、强迫、焦虑、敌对、恐怖、精神病性这6个因子分值上均显著高于非留守中学生。^[8]黄晓萍等人的研究发现留守儿童心理问题存在性别差异和年龄差异:男女留守学生在躯体化、抑郁、焦虑、恐怖上差异性显著,女留守学生在躯体化、抑郁、焦虑、恐怖分值上显著高于男留守学生;小学与初中留守学生相比,在躯体化、抑郁、敌对和恐怖上显著高于初中生,小学留守学生更易出现焦虑、孤独抑郁、生活兴趣减退、意志行为退缩、社交障碍甚至是死亡自杀等不同程度的心理问题。

其次,不同的研究工具所得出的结论难以比较。周宗奎(2005)等人采用自编问卷以及《儿童孤独问卷》和《儿童社交焦虑问卷》的研究表明,在自信心和人际关系方面,留守学生与非留守学生有显著差异,而在学习适应、孤独和社交焦虑方面并无影响。^[6]黄爱玲采用王极盛编制的《中学生心理健康量表》,该量表包括强迫症状、偏执、敌对、人际关系敏感、抑郁、焦虑、学习压力、适应不良、情绪不平衡和心理不平衡10项指标。结果显示留守儿童心理不健康的总检出率为27.3%,除了敌对和学习压力,其余各项均有显著差异。^[9]在人格测验上,有研究者分别采用陈仲庚修订的少年版艾森克人格问卷^[10]和《儿童14种人格因素问卷中国修订本》^[11]对留守儿童和非留守儿童进行了比较,结果除了内外向维度结论相同而具有可比性之外,其余人格维度上则无法将结果进行比较。且由于留守儿童与非留守儿童由于无法达到同质性要求,是否是留守造成了这种人格差异尚需谨慎做出结论。

二、讨论与建议

1. 研究存在的主要问题。

尽管留守学生问题成为了研究中的“热门”,但是总的看来,难以展开高质量的实证研究,主要存在以下一些亟待解决的问题。

不同学科背景对留守儿童问题关注的重点不一致。从人口统计学视角来看,研究者关注的是留守儿童在我国的分布情况及其在人口中所占的比例;社会学研究视角多关注留守现象的社会成因及其解决策略等方面;教育学研究者从教育的角度出发,多关注留守儿童的行为问题及其教育对策;心理学研究者关注的是留守儿童的心理发展问题。上述不同的研究视角有待整合,开展合作研究。

行为问题、学习问题和心理问题形成机制较为复杂,这些问题本身及其影响因素往往交织在一起。大多研究不同程度涉及这些方面,却很难对任何一方面的问题进行清晰的界定,采用理想的研究设计。比如行为问题,难以说明问题行为直接与留守有关,而不是与家庭教养方式或者家庭气氛有关,或者是与同伴有关。同样,对于心理问题,也难以将情绪体验、社会性发展、行为问题中的家庭分离因素与长期影响人格发展的因素甄别出来。因此,即便测验表明

留守学生与非留守学生之间存在差异,也难以进一步解释这种差异。

此外,基于现实性和可能性的原因,留守儿童的研究,往往也只能采用访谈、问卷调查、心理测验、个案研究、档案研究等非严格控制 and 标准化的研究方法,而难以采用实验方法。方法的限制,在留守儿童的研究中造成的最大问题,就是难以做出因果推论,只能采用描述研究和相关研究范型。因此,极大地削弱了研究结论的理论说服力。

2. 研究建议。

鉴于我国将长期处于工业化和城市化进程,并将由此存在大规模人口流动现象和留守现象,形成一个庞大的留守儿童群体,因此,组织开展多学科合作的整合性研究,将家庭分离对留守儿童造成的影响及其干预研究有机结合起来,显得非常必要。

留守儿童心理健康问题研究的因素和指标必须规范化。结合多种研究方法,甄别和限制留守造成的影响因素,既不能无视可能造成的影响,也不应随意夸大带来的后果。重点关注留守儿童教育的干预策略和措施研究。在可能的条件下,采用同质化被试,尝试使用实验法,比较针对留守儿童的实验教育与控制组儿童的正常教育之间的效果,以此确定一套系统的干预方案。

[参 考 文 献]

- [1] 段成荣,周福林.我国留守儿童状况研究[J].人口研究,2005(1).
- [2] 何嘉昆.以科学发展观视角探析留守儿童教育问题[J].科学咨询,2006(16).
- [3] 蔡荷芳.农村留守学生问题及对策——以池州市贵池区解放乡为例[J].池州师专学报,2006(4).
- [4] 李秀英.农村“留守学生”调查与思考[J].中国妇运,2004(10).
- [5] 刘小侠.石柱县农村留守儿童问题研究调研报告[R].<http://hi.baidu.com/xlxxtwq/blog/item/29d00612c2645352f919b84f.html>
- [6] 周宗奎.农村留守儿童心理发展与教育问题[J].北京师范大学学报,2005(1).
- [7] 蒋湘祁,冯海平,张梅花.衡阳地区留守学生心理健康状况的调查结果与分析[J].四川精神卫生,2007(2).
- [8] 黄晓萍,田秀花.留守学生心理健康状况的调查与分析[J].教育导刊,2007(3).
- [9] 黄爱玲.“留守孩”心理健康水平分析[J].中国心理卫生杂志,2004(5).
- [10] 王东宇.小学“留守孩”个性特征及教育对策初探[J].健康心理学杂志,2002(5).
- [11] 田小兵,杨正伟.四川农村外出打工者子女的个性特征[J].中国学校心理卫生,2003(5).

(责任编辑 师 语)

我国中小学德育课教科书叙事模式的分析与反思*

刘黔敏

(浙江师范大学幼师学院,浙江杭州 310012)

[摘要] 我国德育课教科书中存在着大量的叙事,从叙事的模式分析这些叙事呈现出故事发生情境极端化、故事结构高度结构化、故事人物功能定型化、故事情节发展的线性化等特点。叙事模式中潜藏着这样一些价值预设:抽象单一的道德观、二元对立的人性观、客体化的学生观等。在新课改背景下这种叙事模式是值得分析和反思的。

[关键词] 德育课; 教科书; 叙事模式

[中图分类号] G633.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0021-03

我国中小学阶段长期开设《思想品德》或《思想政治》等课程对学生进行道德教育,这些课程一般统称为德育课。这些德育课教科书中存在着大量的叙事,如通过叙事说明佐证某种德育目的重要性,或对一些道德楷模进行叙事等。尤其是在小学阶段,叙事构成了德育课教科书的主要内容。德育课作为国家的法定课程,是国家进行道德教育最直接的方式之一,因此出现在教科书中的故事都是经过编写者深思熟虑、反复推敲得来,甚至可以说是“精心编织”的产物。对这种有意识、有目的的叙事进行研究可以帮助我们了解以国家主导价值形态的代言人出现的教科书编写者的一些深层道德教育理念,在新课程改革的背景下对德育课教科书中的叙事模式进行反思有着重要的意义和价值。

叙事本来是文学和文化研究中的话题。根据叙事学的理解,叙事即故事,而故事讲述的是人、动物、宇宙空间的异类生命、昆虫等身上发生或正在发生的事情。^{[1] P.4}任何的叙事都有着一定的结构和模式,体现着叙事者一定的价值观念。如有学者所指出的,叙事既是一种推理模式,也是一种表达模式。人们可以通过叙事“理解”世界,也可以通过叙事“讲述”世界。按照杰罗姆·布鲁内(1986)的观点,叙事推理是两个基本的、普遍的人类认知模式之一,另一个是逻辑——科学模式。逻辑——科学模式寻求普遍真实性条件,而叙事模式寻求事件之间的特殊联系。叙事模式中的解释包含在上下文之中,而逻辑——科学解释则是自时间与空间事件之中推断而来。两种模式都是形成意义的“理性”方式。^{[1] P.9}在本文中笔者选用新中国成立后至此次课程改革前由人民教育出版社所出版的几套小学《思想品德》和几套初中《思想政治》教科书作为分析的样本,试图

运用叙事学的视角对我国德育课教科书中的叙事结构、语句风格、隐藏的价值观等问题进行反思和探索。

一、德育课教科书叙事的基本结构及特点

1. 叙事的基本结构。

如罗兰·巴尔特所指出的,从结构的角度看,叙事作品具有句子的性质,但绝不可能只是句子的总和。因为一旦文学把语言用作表达思想、感情或美的工具,就不大可能再把文学看作同语言没有任何关系的艺术了,因为语言始终伴随着话语,同时用自己结构的镜子照着话语。^{[2] P.64-65}一个完整的叙事有着一定结构性的特征。分析这种结构可以按照叙事学中的结构分析方法,即按照故事的时空背景、故事中的人物、故事的情节发展等几个方面分析叙事所具有的结构。

初中的教科书在编写体例上与小学的体例并没有大的差别,都是采用夹叙夹议的方式进行,只是初中所选用的故事的比重有所下降。为了能够比较全面地把握出不同时期的教科书叙事结构的特点的差异,笔者在选取故事时尽量做到各个时期的德育课教科书都有所涉及,选取具有代表性的典型叙事方式作为分析的样本。下面是选择的几类具有代表性的叙事。分别为《雷锋不迟到不缺课》《善于调节情绪保持乐观心态》《培养爱国情操树立崇高理想》等几课中的故事^①。这3个故事从类型上分别是名人小时候的故事、名人成年后的故事、学生同龄人生活中的故事,这几种类型虽然不能囊括教科书中所有的叙事类型,但这几种叙事在教科书中占据着绝大部分的比重,具有一定的代表性。如果仔细分析这3类叙事的结构可以发现这些叙事的核心

*[收稿日期] 2009-01-04

[作者简介] 刘黔敏(1978-),女,贵州凤岗人,浙江师范大学幼师学院讲师,教育学博士。

① 这几个故事取材于《雷锋不迟到不缺课》思想品德(小学一年级上册),北京:人民教育出版社,1988;《善于调节情绪保持乐观心态》,思想政治(初一年级第2课),北京:人民教育出版社,1997;《培养爱国情操树立崇高理想》,思想政治(初一年级第9课),北京:人民教育出版社,1995。

结构是比较一致的,即:

主题——某人具有某种优秀的品质(有的是从小就具有)

时空——主角成年后或小时候,经常处在困难的时期

主角——某个名人或普通人

配角——长辈(老师或者是父母)以及同龄的儿童

情节——在生活和学习中会遇到不同程度的困难和挫折

结局——通过自身的品质克服困难或者获得帮助,最后获得了成功

在这些故事中频繁使用程度副词(如“常常”“总是”“从不”“非常”等),这些词汇的运用能够增加所描述故事的出现频率和程度,更显示出主人公所具备的不同寻常的品质,也使得故事更具有典型性。

2. 叙事结构的特点分析。

虽然历次的课程改革都会对教科书的内容作出一定的调整,但从总体来看这些教科书的叙事模式并无太大的改变,如果从叙事学的角度分析不难发现这些叙事结构具有如下一些特点:

(1) 故事发生情境极端化。教科书中作为范例的故事大多数都发生在比较极端的情境之中,从具体的个体所处的环境上很多故事的主人公大都常常处在困难环境之中,或者自身的身体健康状况不佳,或者家境贫寒,或者生活充满坎坷。概言之,这些故事很少取材于常态的生活情境。

(2) 故事结构高度结构化。从上面的叙事模式的分析中就可以看出在教科书中的这些故事几乎都是高度结构化,有非常清楚的故事起因,情节发展过程,最后也有明确的结局。这种叙事具有高度的封闭性,这种封闭性意味着故事的结局是无法改变的,具体的或者是正义战胜邪恶,或者是某人因为其良好的道德品质而获得了好的结局。整个故事呈现出完满性,是一种有着固定的时间序列的完成态的叙事方式。

(3) 故事人物功能定型化。法国学者菲利普·阿蒙把叙事中的人物分为3类:参照型人物(这类人物具有充实和稳定的、为一定的文化所固定下来的意义,体现着某些角色、程序及刻板不变的运用);离合器型人物(它们标志着出现在文本里的作者、读者、或者他们的替身,一般扮演主人公的对立面或者助手等);他语重复型人物。(这一类人物通过对语段其他切分成份(组合段、词、诠释性语句等等)施行呼唤和照应而结成某种网络)。^{[2] P.158}在德育课教科书的叙事中,经常出现的人物主要是前两类,一般的主人公是参照型人物,而大量的配角就是离合器型人物。有趣的是后一种人物,这类人物一般由教师、家长或者朋友担任,他们在故事中往往起着一种赞同或者反对主人公做法的作用,而他们说出的话一般就代表了教科书编写者的教育意图,如小杨故事中的“奶奶”角色,雷锋故事中的“老师”角色,这种情况在小学阶段的教科书中的叙事体现更为明显。

(4) 故事情节发展线性化。在教科书中的故事一般都是沿着线性的逻辑发展,在故事中的自变量和因变量之间的关系非常明显。而且这种自变量往往是单一的,它一般

都是主人公所具备的某种优秀品质(或相反),故事的结局自然也是由这种变量所引起的,因果联系非常明确。与这种线性的叙事结构相匹配的是这些故事的情节发展上突出体现为一种鲜明的善恶冲突,正义与邪恶的二元对立关系。善与恶在故事中有着清晰的划界,什么是正确的选择也一目了然,非常容易得出答案。用后现代的观点,线性叙事是一种强制叙事,因为事物根本上不存在这样一种线性的因果关系。这种关系是人类理性幻化的结果,是一种有目的的政治手段。因此,线性叙事是应该坚决予以取消和否定的。或者说,这种线性的因果联系的故事在现实中是存在的,但绝不是一种常态。

二、德育课教科书叙事中潜在的价值观分析

教科书必然要传达编写者种种的教育理念,这些理念有的通过直接的方式得以表达,有的则以潜隐的方式存在。这些潜隐的教育理念就包括教科书对人性、对道德、对学生所作的种种预设。教科书的叙事模式则为我们反思某些以潜隐方式存在的深层教育理念提供了可能。从教科书的叙事模式中,我们可以发现这样一些深层的价值观。

1. 非善即恶的二元对立的人性观。

教科书的叙事中我们可以发现鲜明的二元对立的特征,也就是善良和邪恶,好人与坏人的对立。在教科书中出现的大多数例子中的主角都有着非常鲜明的道德立场,在遇到问题的时候也能够作出非善即恶的判断和行为。或者在有些故事中这种对立不是特别明显,但一般也有一个道德良好的人对应一个还需要教化的人,呈现出一种对应性的关系。一般而言,一些道德榜样就扮演了道德良好的化身,他们很多人从小就具有良好的品质,或者在危难的时候总能够作出正确的选择。这实际上对人性作了简单的预设。

自古以来人们对人性的善恶的争论从未停止过,也出现了若干种观点。这个问题永远没有正确的答案,但是这种争论本身就反映了人性的复杂性。真实的人性是复杂的、丰富的、动态的和立体的,而且永远在发展之中,处于未完成态。一旦对人性作简单的二元对立的分类无疑将失去真实的道德意蕴。著名的教育家小园国方认为真正的道德是建立在二元纠葛的基础上的,也就是说人的理性与意欲是共存的,理性与意欲的矛盾、纠葛、苦闷、烦恼构成了真实的人的道德生活。他甚至指出:“凡是伟大的道德人,都在进行悲惨之战。”^{[3] P.150}反观我们的教科书中叙事中的人物,非善即恶的特征使得这些人物成为一种抽象的“道德脸谱”式的人而减弱了其教育的意义。

社会道德规范为人们所接受,首先就必须符合人性的要求,这是任何一种道德规范最起码的生存前提。这也是道德规范具有生命力的基本条件。当教科书所展示的人性设定不具备足够的现实的解释力的时候,这种课程的信度也就可能大大降低,其效果自然会受到相应的影响。

2. 抽象而单一的道德观。

就道德产生发展的过程来看,它也是人们在具体的时代和生活情景中生成的,并不存在天然的善与恶的分野,善

恶的关系相当复杂,而在道德生活中需要把抽象的道德原则恰当地运用到具体的道德情境中,对善恶的判断也是复杂的。而在教科书的叙事的高度结构性、线性的因果联系中则很难发现这种复杂性。这具体体现在:

首先,教科书中的叙事并未体现出善与恶之间关系的复杂性。从伦理学的角度看,一方面,善恶之间有可能存在手段与目的的关系。另一方面,善与恶固然可以构成一种矛盾的道德选择的情境,但是善与善之间、恶与恶之间也可能构成一种悖论性或是两难性的道德选择困境。如别尔嘉耶夫所言:“道德生活是由各种悖论构成的,在这些悖论中善与恶交织在一起并相互转化。这些道德上的悖论在意识里是无法克服的,但它们应该被铲除。”^{[4] P. 26-27}他还进一步指出,道德生活充满了悖论和悲剧性,因为人可能为了对一种品质的爱而不得不牺牲对另外一种品质的爱。而且善的实现要通过矛盾,通过牺牲,通过痛苦。善是悖论性的。道德生活是悲剧性的。因为善与恶的产生自身就是可怕的悲剧。^{[4] P. 212-213}这在科尔伯格的道德两难实验中已经有一定的体现。最后,在善与恶之间还存在大量的“中间地带”,人在大多数情况下是在这个区域内进行道德选择和产生道德行为的。而在教科书中的故事中,这种复杂的关系没有得到充分的揭示,故事中所呈现的是一个善恶分明,正义终将战胜邪恶的世界。因果之间的联系直接而明显,可是这仅仅是教科书中的“世界”,与真实的道德生活有一定的距离。

其次,教科书中的善恶的判断比较简单。如果运用包尔生的思想,这些叙事中的善恶判断并没有考虑到动机与内容、形式等问题。包尔生认为对善与恶的判断有两种方式,一种是主观——形式的判断,一种是客观——内容判断。我们对同一个行为引起两种判断,一种是人格的判断,一种是客观的判断。前者是对这个人的意向的主观的、形式的判断;后者是对这个行为本身的客观的、内容的判断。在前一种情况中,我们探究动机,而在后一种情况中,我们探究来自事情本性的效果。^{[5] P. 195}在教科书的叙事中,二者是高度统一的。一般而言无论是从形式上还是从内容上道德榜样都能作出正确的选择,成就自身的道德人格。这就大大简化了现实道德生活的复杂性。

3. 客体化的学生观。

道德教育最终是通过个人的学习实现的,而个体必然是一个主体。主体就意味着他必须是自由的,能够进行创造的,可以反省和改变自身的人。但是从教科书中所呈现的种种叙事来看,学生并没有被视作道德行为的主体,而是演变成客体化的对象。

首先,教科书的叙事剥夺了学生道德选择的自由。教科书中的每个叙事几乎都有着明确的教育目的,在文本中叙事的结尾大都以“我们应该如何”或者“我们可以从这个故事中”等句式表达。在故事中学生可以直接找到“正确”的行为和做法,并不需要学生去过多的运用自身的理性进

行思考。这种叙事所具有的强烈的一元性和封闭性就剥夺了学生进行道德选择的自由。其实即使在一个比较封闭的时代,社会的价值观也绝不可能是一元的,在社会允许的范围内人们有选择价值观的自由。这种对道德选择自由的漠视是有违道德教育的本意的。没有自由选择为前提的道德所产生的结果可能就是道德行为者不会承担起道德责任。即只有一个人既知道与他的行动有关的某些特殊事实,也怀着某种恰当的信念和意向进行行动时,他才能为此负责。同时个人必须在某种适当的意义上控制他的行为,以便为此而负起道德上的责任。

其次,教科书中的叙事忽视了学生自己的道德世界,忽视了学生进行道德创造的可能性。在这些叙事中,我们所能看到的道德都是权威的道德讲解和教化,其中对故事的解读和理解都是带有独断性的。书中的叙事基本都是采用“成人”的视角,而缺乏一种“儿童”的眼光,也没有为他们理解故事的意义留下余地。即使是儿童的故事,所言所行却少见儿童的童真,多见成人的成熟。已有的研究也证明,不同年龄阶段的学生有着自己独特的道德推理方式和善恶判断的观念。具有代表性的如科尔伯格的道德发展阶段理论、班杜拉的社会学习理论、杜威的儿童道德发展阶段理论、皮亚杰的儿童认知发展理论等等。从这个角度看,教科书对学生的道德世界是一种简单化和平面化的处理方式。这种简略化的处理使得教科书很容易就成为外在于学生的一种“异己力量”,失去应有的指导功能。教科书的叙事模式潜在地将学生放置到了客体的位置上,而不是一个能动的自由的、创造的道德主体。教科书中高度结构化的叙事模式中不可避免地降低了个体自身所蕴藏的道德创造性。因为文本中所呈现的道德之路是唯一的,学生分析道德问题,解决道德困境被局限在文本所设定的路线之中,至于是否还有更好的路径则不属于教科书关注的问题。由此,教条的、机械的道德教育模式就极有可能在教育实践中产生。

通过对我国中小学德育课教科书中的叙事的结构、特点、预设的价值观等方面的分析不难看出,叙事作为我国德育课教科书中长期采用的一种形式,其模式是需要反思和改进的。在新课程改革的背景下,这种反思对增强德育课教科书编写的人性化和科学化有着重要的意义和价值。

[参考文献]

- [1] [美]阿瑟·阿萨·伯格. 通俗文化、媒介和日常生活中的叙事[M]. 南京: 南京大学出版社, 2000.
- [2] 王泰来. 叙事美学[M]. 重庆: 重庆出版社, 1987.
- [3] [日]小国园方. 小国园方教育论著选(下卷)[M]. 北京: 人民教育出版社, 1993.
- [4] [俄]别尔嘉耶夫. 论人的使命[M]. 北京: 学林出版社, 2001.
- [5] [德]弗里德里希·包尔生. 伦理学体系[M]. 北京: 中国社会科学出版社, 1997.

(责任编辑 陈晓姿)

“刺激—反应”理论对大学生思想政治教育工作的启示*

孙琳

(上海师范大学学生工作部, 上海 200234)

[摘要] 思想政治教育是一种集价值、智慧与技能于一体的综合性工作,也是一门多学科的综合性的学问。在人的需要、动机、行为的错综复杂的关系中,“刺激—反应”理论可以对大学生思想政治工作带来很多启示。

[关键词] “刺激—反应”理论; 思想政治教育; 正强化; 负强化

[中图分类号] G41 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0024-03

自2004年中共中央颁布《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》以来,全国高教系统以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,全面落实科学发展观,秉持“育人为本、德育为先”的理念,不断创新方式方法,努力推动、加强和改进大学生思想政治工作,取得了明显的成效。特别是,中共中央宣传部、教育部于2005年5月联合发布《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》(教社政[2005]5号),形成了目前施行的高校

思想政治理论课的“05方案”。一系列的文件和改革措施都表明各级党委、政府和高等学校高度重视并希望切实把大学生思想政治教育提高到一个新的水平。

3年过去了,许多研究者通过抽样问卷调查、个别访谈、座谈会等形式对一系列改革的实效进行了实证研究,形成了许多调查报告,为进一步研究打下了基础。本文仅以《大学生思想政治状况调查及思想政治课主渠道作用发挥的思考》^[1]为资料进行分析,见表1和表2。

表1 大学生对思想政治教育的评价调查表(2006年)

问题与选择	满意	不满意	说不清
思想政治课程设置	66.7%	23.6%	9.7%
思想政治课教学内容	63.7%	27.3%	9.1%
思想政治课教学效果	50.9%	39.9%	9.2%
思想政治课教学手段	47.9%	43%	9.1%
党组织建设和作用发挥	56.4%	33.3%	10.3%
校园文化建设	57.6%	31.5%	10.9%

表2 大学生对思想政治教师的评价调查表(2006年)

问题与选择	满意	不满意	说不清
教学水平	76.4%	14%	9.6%
学术水平	72.1%	20%	7.9%
道德品质	78.2%	12.7%	9.1%
人格魅力	66.7%	23.6%	9.7%
敬业精神	71.5%	17.6%	9.9%
教书育人	71.5%	18.2%	10.3%
教育创新能力	49.1%	40%	10.9%
尊重和关心学生	62.4%	27.9%	9.7%

由表1和表2的统计结果可以看出“大学生对思想政治理论教育教师的教学水平、学术水平、道德品质、人格魅力、敬业精神和教书育人等还是普遍认同的,但对思想政治理论课教学的手段、教学效果和教育创新的满意度不是很高。大学生认为自己的思想政治知识主要靠平时自学,人生观、价值观世界观的确立主要是通过个人实践,认为思想政治理论课的主渠道作用发挥不到位。”^[1]

一、“刺激—反应”理论

思想政治教育是一种集价值、智慧与技能于一体的综合性工作,因而是一门多学科、综合性的学问。从社会学的角度来看,思想政治教育实际上是特定的机构通过积极的作为,致力于促进一定社会成员政治社会化^①的工作过程。从政治学的角度看,思想政治教育实质就是政治思想和文化的分配和传播,是推广和实践政治价值观的工作。就高校大学生的思想政治教育而言,就是努力通过思想政

*[收稿日期] 2008-11-18

[作者简介] 孙琳(1981-),女,重庆人,上海师范大学学生工作部教师。

① 政治社会化是一个从自然人成长为社会人(政治人)的过程;每个政治体系都有某些执行政治社会化功能的结构,它们影响政治态度、灌输政治价值观念、把政治技能传授给公民和精英人物,在这个过程中,结构之间(如家庭、同辈集团、学校、电视、利益集团、工厂、政党和政府机构)的交互作用,在人的不同时期起到了程度不同的影响。(加布里埃尔·A·阿尔蒙德,小G·宾厄姆·鲍威尔,比较政治学:体系和政策[M].上海:上海译文出版社,1987:91-95.)

治教育的一系列工作和举措,将当代大学生培养成我国社会主义事业的合格建设者和可靠接班人,按照党的价值追求和奋斗目标,促进大学生沿着正确道路成长和发展的必要教育活动。

对于研究大学生的政治社会化过程并进而推动大学生社会化的良好实践,需要有多种学科的视角,特别是需要引入行为科学的视角和方法。行为科学认为,人的行为是由动机决定的,动机是由需要产生的,因此,社会或者一定的组织只有从积极引导人的需要和动机出发,致力于使人的需要与集体目标相一致,才能达成良好政治社会化的效果或者提高组织效率。具体运用到管理上,行为科学主张以“人”为管理的核心,强调从社会学、心理学、人类学的角度研究管理问题,重视工作环境、人的相互作用、个人的利益动机等对提高工作效率的影响。在人的需要、动机、行为的错综复杂的关系中,几乎每一个环节乃至于每一个环节的不同过程都存在着程度各异的情况,而且在它们之间的各个关系上,都不可能是一种等量的或者说是一种成比例的关系。这种情况用“刺激—反应”理论可以作出科学的说明。

“刺激—反应”(stimulus-response)理论作为心理学、行为科学的一个重要理论,最初来源于俄国科学家巴甫洛夫的“条件—反射”(conditioned reflex)实验研究。其主要的意思是说,人的行为是受到外界环境的刺激或某种事件的刺激而作出的反应,思想和行为随着环境刺激或事件刺激的改变而改变,某一行为得到强化,则在同一刺激条件下将出现该行为的持续趋势。也即是,人的需要、动机、行为以及它们的关系过程往往受到特定环境、特定事件的刺激而发生重大的影响。广义来说,人之生活于社会之中,无时不在受到各种各样的“刺激”,只不过各种“刺激”的程度不同因而对于人的影响的程度也不同而已。然而,心理学以及行为科学所谓的“刺激—反应”理论并不是在一般的意义上讨论“刺激”,而是注重那些能够对人的动机和行为产生重大影响的那种“刺激”。事实上,在人的一生或者某一个阶段、或者某一种特定的领域,都可能会受到某些强烈的环境刺激或事件刺激,这些刺激对一个人的价值观、人生观和世界观会产生较长时期的、稳定的、持续不断的影响。

综上所述,一定的环境刺激和事件刺激有可能对人的思想和行为产生如下几种不同的影响:

其一是产生积极性的影响。譬如说,一个人在身遇困境无法解脱之际,受到了来自于认识的以及不认识的很多人的真诚帮助,使他摆脱了困境。由此,他可能从此以后产生了一片慈善之心,经常性地做出乐于助人的慈善之举。

其二是产生消极性的影响。譬如说,某些报道中说到的有人将跌倒的老人扶起来,结果却招致旁人或者其家属的误解,认为是他将老人撞倒然后再扶起老人,并因此招致谩骂或者殴打等等。如果一个人遭遇过这样的“事件刺激”,那很有可能会对他一向乐于助人的态度倾向和行为产生颠覆性的影响,从此以后他就有可能再也不去“多管

闲事”了。

其三是产生提示性的影响。这种作用机制通常是因为某种特定的事件而导致一定主体的倾向性心理和行为。譬如说,某人因为讨好领导而得到了领导的特别照顾,于是就有可能使他从此产生一种讨好领导甚至经常会行贿领导的态度和行为倾向。

二、“刺激—反应”理论对思想政治教育工作 的启示

“刺激—反应”理论对于我们的思想政治教育工作带来了许多有益的启示:

首先,对于大学生的思想政治教育,既要做好“集体”的教育工作,更要重视“个体”的教育工作。

集体主义教育是苏联教育家马卡连柯教育思想体系的重要方面。他强调“我的教育工作的积极的目的是为了培养一定典型的公民,是为了培养战斗的、积极的和富有生命力的那种品质。这样的目的,只有当我教育的是全体中的每一个人,而不仅仅教育好个别的一个人时,才能够达到。”^{[2] P. 289-299}他认为,集体教育就是在集体中通过集体成员之间的交流互动达到教育的目的。在一个集体中存在着一种群体压力,这种压力虽然是无形的,但是其影响力是巨大的。例如,某高校的一个辅导员,在其接手一个班级的学生辅导员工作以后,就与这个班的班委反复商量,确定了该班的“四无”集体目标,即确定在这个班级4年的学习过程中,致力于做到“无考试作弊行为、无抄袭等不良学术行为、无不良道德行为、无打架斗殴等触犯法律法规行为”。实践证明,这样的集体目标刺激起到了很好的群体压力作用,很好地规范了学生个体的动机和行为。成为了这个班级积极向上的重要基础。社会心理学家阿希的经典实验也证明,群体对其成员存在着一种影响力,当群体成员的思想或行为与群体意见或规范发生冲突时,成员为了保持与群体的关系往往倾向于作出为群体所接受或认可的反应。因此,积极利用这种群体压力作为一种组织刺激则会形成良好的教育氛围,使每个集体成员在这个群体中都遵守集体规范和纪律,如果正确引导群体中的价值理念,加强在集体中的互动交流,成员则会在集体中形成健康的人生观、世界观和价值观。

这一集体主义的教育模式可以起到一定的刺激机制的作用,但是从“刺激—反应”理论的角度来看,还需要我们注重对于个体的刺激。现代社会是一个多元化的社会,每个人在多元社会中扮演着多重不同的角色。不同的个体在其生活经历过程中,由于其家庭、社会、环境等等的不同,必然会受到不同的“刺激”,而这些不同的刺激对于其价值观、人生观和世界观的形成,同样具有不可忽略的影响。在我们的思想政治教育工作中,在积极做好一般性的工作基础上,需要特别关注那些具有特定环境和事件刺激的学生们的思想基础和态度倾向。

其次,在做思想政治工作的过程中,有必要充分了解特

定学生产生思想政治状况的“刺激”原因,以便牢牢把握思想政治教育的主动权。

对于高校思想政治工作者来说,如果不了解不同学生的思想及行为发生的依据,便不可能有针对性地做好思想政治工作。有的时候,我们做出的工作、或者我们说出的同样的话,对不同的学生可能会产生不同的甚至是截然相反的理解和行为反应。仅以上海师范大学的一个情况为例,在做新生的思想政治工作中,对于有的来自于外省市的学生来说,能够考上上海的大学对于他们是一个重大的“积极性”刺激,因而正激励着他们的学生生活以及未来的人生规划,但是对于本市的一些特别是由于报考志愿未能填好的学生来说,来到上海师大对于他们来说可能是一次“挫折性”的刺激,因而正处于无奈消极之中。可以注意到,对于上述这样两种完全不同心理状态的学生,我们需要有不同的教育方法。在实践中,我们对于后一种学生,往往需要有针对性地提出挫折教育的方法,用活生生的实例,告诉他们如何走出挫折、如何规划更高的人生目标的具体步骤。可以用一些成功学生的案例,引导他们提出他们更高的目标,并根据这些目标,制定扎扎实实的规划。

学生工作的核心和重心始终应该以学生为本。在一般的意义上,每一个学生由于其已经走过的人生的环境刺激和事件刺激不同,所以形成了千差万别的人生观、世界观和价值观。这对于我们思想教育工作者来说,就提出了非常具体细致的工作要求,提出了更高的工作艺术的要求。

再次,在日常思想政治工作中,应尽可能地注重“正强化”刺激的作用,最大限度地避免“负强化”的刺激。

所谓“正强化”刺激,主要是指那些能够给大学生思想政治状况起到积极作用的環境或事件刺激,而“负强化”刺激则相反。要充分注意到一定的环境刺激与事件刺激对大学生思想政治工作的影响,充分挖掘那些能够激发大学生积极人生观、价值观、世界观的环境和事件,并且尽可能地抑制那些有可能对大学生产生负面影响的环境和事件。

如前所说,在一个人的人生过程中,有些环境刺激和事件刺激可能会给其产生积极的影响,这些刺激正是一种所谓“正强化”的刺激,而那些容易产生消极性影响的刺激就是一种“负强化”刺激。应该说,大学生在其大学的生活过程中,其所能遇到的环境和事件相对有限,但是每一种环境和事件都有可能对其产生思想和行为的影响。譬如一种“正强化”的刺激,在思想政治教育工作中具有重要的积极意义。

最后,有必要充分重视环境刺激对于大学生思想政治教育的影响。

“刺激—反应”理论注重环境刺激和事件刺激对于人的行为动机的影响,而在这样的两种刺激中,人们比较容易注重事件刺激的问题。事实上,一定的环境刺激对大学生的思想和行为倾向往往也具有决定性的影响。我们这里所说的环境刺激,大致主要有两个方面,一是物理环境,一是管理环境。大学生所赖以生活和学习的是一个特定的校园环境,心理学和行为科学的研究表明,特定的物理环境能够对人的思想和行为倾向产生影响。譬如说,大型、整洁、安静、幽雅的图书阅览环境可以对大学生的学习习惯产生决定性的影响,良好的住宿环境可以对大学生的生活习惯产生影响,如此等等。在这样的环境刺激中,有时候一种偶然性的环境刺激也会产生重大的影响。如一个学生在遇到与他人的矛盾困境之中而不能自拔的时候,偶尔在校园标语栏看到了一则民间谚语,称“退一步,海阔天空”,这可能使他顿开茅塞,豁然开朗,从而不仅使他摆脱了困境,而且也可能使他从此以后而改变了处世态度。

在环境刺激中,管理的环境尤为重要。大学生在其大学的生活中,既与老师、教科书打交道,也必然要与高校的很多管理环节打交道。大学生在其所遇到的管理环境中,会领悟到管理的意义、学习到管理的经验,从而也必然会不同程度地影响到其今后走向工作岗位以后的态度倾向和行为倾向。譬如说,一个学生在其办理入学手续的过程中,所遇到的每一个管理环节都给他留下良好的印象,那就很有可能对他以后自己所从事的管理活动产生倾向性的影响。

综上所述,“刺激—反应”理论给予思想政治教育工作的启示强调的是以学生为本的教育理念,强调的是教育对象的教育重点。用“刺激—反应”理论来说,注重的不是我们教育者刺激什么,而应该在于被教育者作出了什么反应,即对他们的思想倾向和行为倾向产生了什么积极的影响。同时,“刺激—反应”理论给予我们的启示强调的还有:有针对性的、“因材施教”的教育理念,这要求我们的思想政治教育不能做那种宏大叙事式的泛化教育,而要做具体的、细致的、有针对性的工作,将思想政治工作做实、做细、做具体。唯其如此,才能提高思想政治教育工作的针对性和有效性,才能取得思想政治工作更大更好的实效。

[参考文献]

- [1]刘抗强 杨杰.大学生思想政治状况调查及思想政治课主渠道作用发挥的思考[J].学生党建与思想教育,2007(6).
- [2]苏[马卡连柯].马卡连柯论共产主义教育[M].北京:人民教育出版社,1959.

(责任编辑 陈晓姿)

试论高校思想政治教育体系的创新*

孙 义¹ 顾永东²

(1. 南京工业大学基建处, 江苏南京 210009 2. 南京工业大学外语学院, 江苏南京 210009)

[摘要] 在全球化、信息化条件下和市场经济环境中, 高校要努力确立体现社会进步精神的先进教育理念, 把党的先进性要求与大学生层次性需求统一起来, 盘活校内外一切积极因素, 丰富拓展思想政治教育载体, 建立有利于师生深入交流互动的检查评估机制, 推进高校思想政治教育体系创新, 增强思想政治教育的吸引力、感染力、针对性和实效性。

[关键词] 高校思想教育; 大学生; 创新教育

[中图分类号] G643.1 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0027-03

培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人, 是高校思想政治教育工作的重大责任。近年来, 随着科教兴国、人才强国战略的实施, 高校思想政治教育工作积极改进创新, 取得了重要进展。同时, 在全球化、信息化条件下和市场经济环境中, 面对各种思想文化交流、交融、交锋的影响, 如何从创新改进高校思想政治教育体系的角度增强高校思想政治教育的吸引力、感染力, 提高主动性、针对性、实效性, 成为一项重大而紧迫的课题。

一、确立体现社会进步精神的先进理念, 推动高校思想政治教育与时代发展相同步

从本质上看, 高校思想政治教育是宣传党的创新理论和社会先进思想、推进大学生社会化的一种基本方式。善于吸收和运用体现社会进步精神的先进理念, 高校思想政治教育才能顺应历史发展潮流, 引导当代大学生树立正确世界观、人生观、价值观。

1. 确立推进大学生全面发展的理念。实现人自由而全面的发展, 是马克思主义崇高的社会理想, 是人类社会发展进步的终极目标。大学生承载着中国特色社会主义事业长远发展的希望, 自身能否实现全面发展, 对提高全民族整体素质、推动经济社会又好又快发展具有战略意义。特别是随着社会主义中国的全面发展进步, 当代大学生更加注重自我发展、自我塑造、自我完善。高校思想政治教育作为大学生社会化的重要渠道, 只有首先以推动大学生全面发展为目标, 真正承认和尊重大学生的主体性、能动性和自我实现合理性, 才能紧跟时代步伐和社会转型趋势, 营造出一个和谐、宽松、民主、疏导的育人环境, 引导大学生坚持做事与

做人的统一、增长学识才干与增进身心和谐的统一, 自觉提升思想境界、理论素养、政治意识和个人品德, 成为自主地、能动地进行认识和实践活动的社会主体。

2. 确立开放兼容的理念。改革开放是新时期的时代主题, 是当代大学生成长、成才不同以往的时代背景。这种背景主要体现为两个方面转变, 即高度集权的计划经济体制转变为多元和分散的市场经济体制, 农业的、乡村的、封闭的或半封闭的传统型社会转变为工业的、城镇的、开放的现代型社会^{[1][P.37]}。社会存在是人的思想形成发展的基础, 人的思想变化从本源上讲都是对社会存在的不同反映。在全方位开放格局中, 大学生接触新事物多、信息量大, 思想观念、文化品位、社会认知等更富有求新、求变的特征, 思想活动的独立性、选择性、多变性、差异性显著增强。这就使大学生的社会化过程更加复杂易变, 要求高校思想政治教育与时俱进地树立“全球化”视野和包容胸怀, 破除“关起门来搞教育”的定势, 密切关注社会开放对大学生思想、心理和行为的影响, 构建起院校、家庭、社会、媒体等多位一体的共教共育机制, 趋利避害地搞好改革开放和发展社会主义市场经济条件下的大学生思想政治教育。

3. 确立创新出效益的理念。创新理念是最具进步思想品质的思想品质, 是加强和改进高校思想政治教育工作的必由之路。之所以高校思想政治教育有时缺乏吸引力、感染力, 有时受到大学生的冷落, 很重要的一个原因就是跟不上时代节拍和大学生思想变化, 创新能力不强, 归根到底是思想政治教育与新形势、新任务要求还不相适应。创造性源于创新性, 在飞速发展的时代, 惟有强烈的创新精神才能突破

*[收稿日期] 2008-11-20

[作者简介] 孙 义(1974-), 男, 江苏睢宁人, 南京工业大学基建处办公室主任, 助理研究员。

顾永东(1973-), 男, 江苏靖江人, 南京工业大学外语学院分党委书记, 讲师。

旧有观念和惯性思维的束缚,引领我们在改造主客观世界上不断与时俱进。高校思想政治教育作为党的工作,始终不渝坚持党性原则不动摇勿庸置疑,但绝不能以此成为固步自封的“借口”,而应紧跟时代和实践的发展不断解放思想,拓展领域,用与时代合拍的视角观察和思考新情况、新问题,用新思路审视和解决老矛盾、老问题,真正把思想政治教育做成高校最具创造活力的工作。

二、坚持先进性与层次性的有机统一,确保高校思想政治教育与大学生需要相对接

需要是人对某种目标的渴求或欲望,^{[2] P.119)}是人行为的深层动力源泉。按照马斯洛观点,人的需要是有层次的,生理需要、安全需要和社交需要属于低级需要,通过外部条件使人得到满足;尊重需要、自我实现的需要是高级需要,是从内部使人得到满足^{[3] P.40)}。这就从理论上验证了人的社会化与需要之间的关系,说明低级需要到高级需要是在人的社会化过程中相应出现的,个性越成熟、越丰富发达,需要越高级^{[4] P.176)}。从这个视角看,在全面建设小康社会进程中,当代大学生必然呈现出多元化和差异性的利益需求,其中既有民主平等、成长进步的政治需求,又有求知成才、满足精神文化需要的强烈愿望;既有渴望得到理解、尊重的心理需求,又有渴望实现抱负、展示才华的迫切心情。高校思想政治教育只有把握当代大学生社会经历、思想基础、文化结构和接受能力等方面的差异,才能把思想政治教育内容的先进性与学生需求的层次性对接起来,增强实际工作效果。

1. 思想政治教育目标要契合。高校是培养人才的重要基地,创新高校思想政治教育体系,首先要弄清培养什么人、如何培养人这个根本问题。从坚持和发展中国特色社会主义事业的需要看,高校思想政治教育根本任务和总体目标是培养合格的建设者和可靠接班人。实现这个总目标,不是一蹴而就的,不能毕其功于一役,而是一个系统工程,一个长期的过程。这就需要把总的目标任务细化分解到各个方面的具体教育之中,融入大学生思想政治教育的各个环节和全过程。无论是理想信念的树立、思想品质的培育、道德情操的培养、文明习惯的养成、美好心灵的塑造等,首先都要在教育目标上坚持“人以群分”、因群制宜,切实找准远大理想与共同理想、个人理想的契合点,找准政治信条与道德规范、人格要求的契合点,找准学习成才与择业交友、健康生活的契合点,使高校思想政治教育为大学生所欢迎。

2. 思想政治教育内容要整合。高校思想政治教育效果理想不理想,关键在于教育内容的针对性强不强,能否做到让大学生入耳、入脑、入心。思想政治教育承载的使命是崇高的,但并不意味着每一堂课都要灌输“大道理”,赋予太重的任务、太多的内涵。否则,就会让大学生在思想上、心理上或情感上产生应接不暇的错觉,进而厌烦思想政治教育课。整合高校思想政治教育内容,要把握好德智体美全

面发展的要求,以坚定理想信念为核心,以强化爱国主义为重点,以明确道德规范为基础,以健康身心素质为依托,使各个阶段的教育内容相互补充、衔接完整。具体施教时,应根据不同学历、不同年级、不同专业学生的需求特点,因人制宜,增强内容上的针对性;根据不同阶段大学生的热点、疑点、焦点、盲点等问题,适当安排专题教育,增强内容上的信息量,统筹安排上级要求的教育任务,保持基础理论学习教育的连续性,克服随意性,增强教育内容的系统性。

3. 思想政治教育方法要结合。形式是内容的载体,再高尚的内容,也惟有搭载先进的方法才能达成传道授业解惑的功效。高校思想政治教育有了明确的目标任务,还要解决好“桥”和“船”的问题。方法对路了,才能搞得丰富多彩、生动活泼、扎实有效。一方面,要区分层次搞教育。不但要进行经常性的思想教育,同时针对大学生思想政治教育主阵地、主课堂、主渠道,也应实现因群施教,不搞“一刀切”,不让大学生“人人都上一年级”、“年年都上一年级”。另一方面,要结合其他工作一起进行。坚持把思想教育与行政管理结合起来,把课堂教学与社会实践结合起来,把组织引导与自我教育结合起来,把人文关怀与心理疏导结合起来,把解决思想问题与解决实际问题结合起来,切实寓教于一切活动、各个环节和所有工作之中,形成共教共育的合力和机制。

三、盘活一切积极因素丰富拓展教育载体,促进高校思想政治教育与素质教育相适应

实施素质教育是促进大学生全面发展的重要战略,与高校思想政治教育在目标指向上一致。唯物史观认为,人是各种社会关系的总和。这一原理告诉我们,人的思想必然会在复杂多变的社会环境影响下发展变化,人的行为也必定会在多元、多变、多样的社会互动关系中修正完善。思想政治教育作为培养人、塑造人的工作,只有抓住当代大学生的思想特点、心理倾向、行为方式和价值追求,盘活校内外一切可资借鉴和运用的师资、设施、场地、环境、资料、信息等资源,才能拓展高校思想政治教育载体,适应素质教育的要求,融入素质教育格局,共同形成育人强势,真正构建起高校、家庭、社会、媒体等方面密切配合的教育体系。

1. 运用好社会资源。改革开放30年,中国的快速发展和辉煌成就就是高校思想政治教育最生动有力的教材。可组织大学生走入社会这个思想政治教育的大课堂,通过参观地方明星企业、先进社区、文明乡镇等,引导他们了解感受波澜壮阔的改革开放进程和光辉灿烂的建设成就,从而进一步坚定对马克思主义的信仰,对中国特色社会主义的信念,对改革开放的信心。应定期组织到各类博物馆、爱国主义教育基地、革命传统纪念场所和革命老区等进行实地教学,请英模作先进事迹和弘扬传统报告,引导大学生摆脱急功近利思想的困扰,克服拜金主义和浮躁情绪,自觉从优良传统中纯洁思想感情、充实精神生活、升华道德境界、提高学识品味。要积极鼓励大学生参加社会公益性文化活动,

支持大学生与贫困山区小学、敬老院、福利院等建立互助点,开展服务社会和联谊活动,培养他们的博爱胸襟和社会主义、集体主义、人道主义精神。

2. 运用好媒体资源。大众传媒是渗透于现代社会各个领域的一个重要力量。党和政府的方针政策要经过媒体的广泛传播,才能逐渐为公众接受并加以体验和贯彻,主流思想道德规范也只有在媒体深度宣传后,才能真正被人们熟知,进而达到心理上的信服和行动上的遵从。随着信息技术的飞速发展,高校思想政治教育既面临多维快捷媒体信息的全新考验,又面对教育资源日益丰富多彩的有利条件,要善于运用主流媒体的舆论导向。主流媒体的倾向性,代表了党和政府倡导的价值标准、道德准则和行为规范,体现了最广大人民群众的根本利益。运用好主流媒体的力量,可以引导大学生在多元选择中校正思想观念、价值取向和行为方式。要善于借助网络宣传的快速通道,加强校园网络建设,同时积极占领互联网这个新平台,有机融入思想政治教育元素,提高思想引领能力,形成网络思想政治教育体系,使教育更好地体现时代性、把握规律性、富有创造性。

3. 运用好“亲情”资源。无论在何种社会制度下,每个人都会随着年龄的增长从家庭进入学校、走向社会,都会形成自己的生活圈、社交圈。在这个圈子中,家庭是社会化的第一站,父母亲朋和领导、师长都是学生成长成才道路上最重要的“导师”,他们的鼓励、劝告和规诫更容易引起大学生心理认同和情感共鸣。特别是在电话、网络非常普及的今天,校园内发生的任何事情,大学生几乎都能在很短的时间内与自己信赖的人交流沟通。高校应在保证大学生与亲友沟通畅通的同时,积极拓展思想政治教育的渠道,努力把“亲情”资源引入思想政治教育领域,收集学生的“亲情”信息,了解学生的“亲情”背景,并运用“亲情”纽带强化教育疏导的效果,共同构筑起学校、家庭、社会多位一体的教育格局。

四、建立有利于交流互动的检查评估机制,确保高校思想政治教育初衷与实际结果相吻合

检查评估是思想政治教育的重要环节,也是教育者与大学生交流互动行为的终端。从教育者与大学生之间的关系看,高校思想政治教育各个环节应该构成两者之间持续交流互动的完整过程。鉴于“人的观念的产生和发展源于感觉材料,源于无数的交流过程”^{[5] (P.57)},建立完善的检查评估机制,就可以在延伸交流互动过程中引导大学生进一步升华思想境界、坚定理想信念、实现角色扮演,进而强化思想政治教育的效果。反之,如果教育落实情况得不到及时有效的反馈,思想政治教育将很难取得真正实效。为此,创新高校思想政治教育体系,必须建立完善教育检查评估机制,确保高校思想政治教育体系形成封闭的回路。

1. 要完善思想政治教育领导机制。在高等教育阶段,专业教师队伍建设和专业教学保障普遍相对较强,而思想

政治教育作为公共课、基础课容易受到教职员工的冷遇。各级党委要坚持把思想政治工作摆在全局工作的重要位置,越是院校改革发展任务重,越是学科专业划分细,越是人才培养标准要求高,越是注重发挥思想政治教育的作用。党委不仅在方向上牢牢把握、工作上及时指导,而且要在设施建设和教学保障等方面给予大力支持,使思想政治教育与其他教学工作相互保证、相互促进。宣传、教育职能部门和共青团委等组织,要切实肩负起大学生思想政治教育的重要责任,发挥各自的优势,分工协作抓好教育。所有教职员工,应坚持为人师表、言传身教,自觉承担起思想政治教育的职责,形成全员育人、全方位育人、全过程育人的工作机制和强大合力。

2. 要完善思想政治教育督导机制。督导是保证教育信息及时反馈的重要措施。要实行责任包干,把大学生思想政治教育的各项目标任务具体分解到有关部门和单位,加强层次领导、分类督导和跟进指导,保证教育任务的落实。要注重解决问题,把督导教育落实的过程转化为提高各级组织开展大学生思想政治教育能力的过程,帮助他们解决好教育中遇到的实际困难和问题,转化为引导大学生处理好学习成才、择业交友、健康生活等具体问题的过程,多为大学生办实事、做好事、解难事。要坚持求真务实,严格按照规章制度检查督导教育落实,规范高校思想政治教育秩序,规范大学生的学习、生活和行为。同时,要把检查督导与调查研究结合起来,探索和把握当代大学生思想成长的规律和行为特点,提高思想政治教育的规律性、实效性。

3. 要完善思想政治教育考评机制。高校思想政治教育是一个复杂、系统的育人工程。全方位、多维度进行教育效果评估,得到的信息和得出的结论才可信、可靠。要保证评估的全面性,坚持把大学生思想政治教育工作作为对高校办学质量和水平评估考核的重要指标,纳入到高校党的建设和教育教学评估体系,通过高校的全面建设和人才培养情况全面衡量思想政治教育的效果。要保证评估的全程性,把对思想政治教育效果的评估同对教育实施措施的评估结合起来,使教育实施措施真正成为分析预测教育效果的一个重要参照因素。要保证评估的全员性,把领导机关评估与群众评估结合起来,把教育者汇报与大学生反应结合起来,广泛听取各级各类人员的意见,使全体教职员工和广大学生都能为思想政治教育“打分”。

【参考文献】

- [1] 郑杭生,李路路.当代中国城市社会结构现状与趋势[M].北京:中国人民大学出版社,2004.
- [2] 苏东水.管理心理学[M].上海:复旦大学出版社,1998.
- [3] [美]马斯洛.动机与人概[M].北京:华夏出版社,1987.
- [4] 沙莲香.社会心理学[M].北京:中国人民大学出版社,1997.
- [5] 谢立中.西方社会学名著提要[M].南昌:江西人民出版社,1998.

(责任编辑 陈晓姿)

大学生职业生涯设计的三色通道*

王培君

(江苏教育学院, 江苏南京 210013)

[摘要] 立足大学生就业,指出大学生职业生涯设计有助于大学生明确就业方向、增强就业竞争力、缩短就业时间3大作用。在分析普通高校毕业生就业去向的基础上,提出了大学生事业发展的3个基本方向,即大学生职业生涯设计的3条基本通道(红、绿、蓝三色通道),以使大学生在明确自身发展诉求的基础上,更好地指导自己的大学生活,使大学生生活更加有意义和合理化。

[关键词] 大学生; 职业生涯设计; 三色通道

[中图分类号] G645 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0030-04

大学生职业生涯设计,是大学生在把握自己兴趣、爱好及个人性格特征的基础上,结合自己专业特长和知识结构,对将来从事职业所做的方向性规划。大学生在走向社会前,将现实环境和长远规划相结合,给自己的职业生涯一个清晰的定位,是求职就业乃至将来职业升级的关键一环。大学生面向就业,尽早设计自己的职业生涯,明确自身职业发展的基本方向,可以更好地规划和指导自己的大学生活。

一、就业视野中的大学生职业生涯设计

大学生就业是近年来社会关注的热点问题,就业压力客观要求高校要对大学生实施有效的职业、就业指导,同时也要求大学生开展有效的职业生涯设计。职业生涯设计,可以帮助大学生进行职业选择,少走职业发展弯路,其意义主要体现为以下几个方面:

1. 明确就业方向。

现实生活中存在着激烈的职业竞争和明显的个体差异,只有那些喜欢某些职业同时又具有竞争优势的人,才能在喜欢、擅长、又有优势的行业中取得成功,这是职业生涯设计最基本的原则——人职匹配。美国心理学家约翰·霍兰德将个人的职业性向划分为实际型、研究型、艺术型、社会型、开拓型和常规型6种,同时,他将职业类型也相应地分为上述6种类型。职业性向理论强调个人的职业性向与职业类型的相适应^{[1] (P. 229)},这就是职业指导理论的六边形模型(如图1所示)。

图1中的6个角分别代表6种职业类型和6种职业性向。每种职业性向和职业类型之间存在着一定的相关关系,连线距离越短,相关系数就越大,适应程度就越高。若人们无法在个人职业性向偏好的领域内找到合适的工作,

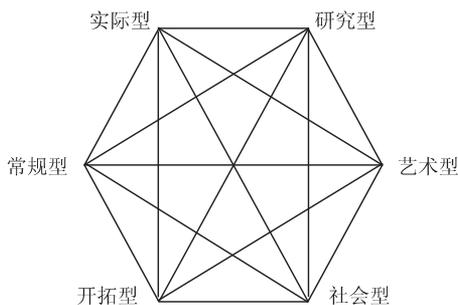


图1 职业性向及职业类型分类

那么,在六边形中的近距离选择往往比远距离选择更为适合。因此,六边形模型有助于人们更好地理解 and 进行职业选择。

职业生涯设计的第一步就是对自己的深入了解和把握。据相关调查表明^[2],对自我了解越深入,职业生涯设计就越明确,职业生涯设计越明确,毕业选择的满意度就越高,毕业选择结果与最初打算的一致性也越高。但是,大部分大学生并没有弄清楚自己的特长、个性,更没有根据自身的特点进行有针对性的职业规划。调查中^[3]“你清楚考虑过自己以后的职业发展吗?”,51.4%的人对此“只有模糊的想法和愿望”,17.6%的人“感到茫然,不知道自己能做什么”,只有27.6%的人“有3-5年的职业规划”。而北森测评网的《当代大学生第一份工作现状调查》^[4]表明,在找到第一份工作后,有50%的大学生选择在一年内更换工作,两年内,大学生的流失率接近75%,33%的大学生“先就业后择业”,第一份工作仅仅是由学校到社会的跳板;16.3%的人“没有太多考虑”就“跟着感觉走”地选择了第

*[收稿日期] 2008-12-29

[作者简介] 王培君(1969-),男,山东寿光人,河海大学博士研究生,江苏教育学院副院长,副教授。

一份工作。因此,开展职业生涯设计有助于大学生明确就业方向。

2. 增强就业竞争力。

大学生职业生涯设计所要解决的问题是,我是什么样的人?我适合选择什么目标和道路?我有哪些优势,还需要弥补什么?以我的能力,我能达成什么样的目标?这其中,目标的选择和确定是最重要的,而大学生成功就业还与自身素质、能力、水平密切相关。因此,大学生作为一个处在职业生涯准备阶段的人,先明确职业发展目标,再根据目标进行相关知识学习、能力训练和水平提高将有助于自身就业竞争力的提高。

大学生职业生涯设计应该从一年级开始,大学生一入学就应该思考自己所学专业未来的发展、需要掌握哪些知识和能力、能到哪些行业和企业去、自己是否喜欢未来的这个职业,而不是简单机械地跟从学校的教学安排。比如,历史专业毕业生的择业面看似狭窄,但凭借该专业深厚的人文底蕴和历史厚重感,大学生完全可以在媒体的文案策划、企业的企划部门、图书出版界、旅游景点策划等方面闯出一番天地,而不一定局限在研究或教学领域发展。如果较早地选择了其中的一个方向作为就业目标的话,就可以在学习历史专业的过程中,有目的地去充实有关知识和参加相关的实践锻炼,以增强自己的就业竞争力。

3. 缩短就业时间。

俗话说“万事开头难”。对于职业发展而言,这“开头”并非只是找到一份工作,而是要首先明确一个职业方向。职业发展如同行走一条连环衔接的道路上,今天的努力将成为明日的积累,今日的成绩将成为明天的起点,因此每一步走得踏实、有力就十分重要。但是,更重要的是今天的努力与明天的起点在方向上必须是一致的,这样才能保证职业发展的顺畅无阻,才能避免“无效积累”,才不至于出现“总是从零开始”的尴尬。

大学生求职过程中“一步错、步步错”的例子时有发生,职业生涯的断带比比皆是,这都是因为大学生缺乏明确的职业方向所导致的。调查中^[2],在“你的第一份工作是你喜欢或者与目标工作相近吗?”一题中,有36.6%的人选择“先就业后择业,能找到工作就不错了”,33.4%的人“找工作的时候并没有明确的目标”,只有26%的人“是经过考虑和挑选才最终确定”的。在另一道题“你毕业多久之后就重新换了一份工作”中,有23%的人回答在短短半年内就换了工作,在一年内跳槽的占18.3%,两年内换工作的人占24%,只有25%的人干毕业后的第一份工作超过3年。作为职业生涯规划的第一步,“职业方向定位”具有无法忽视的重要意义,它是人们在今后的职业道路上前进的基本保证。一次专业的职业方向定位,需要对个人的职业能力、职业个性、职业动力与职业兴趣4个方面进行系统的测评与分析。从长远的职业发展与职业安全的角度来看,事先花些时间与精力找到真正适合自己的职业方向,避免“入错行”的风险,是绝对值得的。如果我们将大学生从求

职开始到找到满意的工作为止的这一段时间,定义为有效就业时间的话,职业生涯设计显然将大大地缩短这一时间。

二、大学生职业生涯发展的“三色通道”

经济学中有一个著名的概念“路径依赖”,即某一路径的既定方向会在以后的发展中得到自我强化,人们过去做出的选择决定了他们现在及未来可能的选择。因此,大学生职业生涯设计,起点选择和通道设计很重要。

1. 大学生需要但欠缺职业生涯设计。

随着大学生就业难这一问题的凸显,针对大学生的就业指导受到了普遍重视,各高校均开设了相应的就业指导课,有的学校甚至开设了专门的职业生涯设计类课程,着手对大学生进行职业教育。在调查^[2]中有85.4%的人声称自己接受过专业、有效、系统的职业指导,但目前全国已经取得职业指导师资格的人员有限,很多高校也只是在近几年才开始重视和设立职业指导中心,学生心目中的“专业、有效、系统的职业指导”是否真正起到了作用,值得置疑。其中,这部分接受过专业的职业指导的大学生中,51.2%的人大四毕业前才开始接触职业指导服务,16.4%的人从大二、大三开始对职业指导有所了解,更有32.4%的人选择了“其他”。他们有38.9%的人职业指导知识“来自报纸、杂志和书籍的阅读”,24.2%的人缘自“父母平时经常与自己谈论以后的工作问题”,只有30.4%的人来自“学校开设的专门的职业指导中心”。

在大学生们究竟需要哪方面的职业指导问题上,29.8%的人希望获得“职业礼仪、形象指导”,27.2%的人想得到“求职、面试技巧、说话艺术的指导”,16.4%的人倾向于“职场中为人处世原则”的学习,22.4%的人想得到“个人长远的职业发展的规划指导”。而比较受大学生欢迎的指导服务方式“企业人力资源经理、咨询专家的讲座”和“高校开设专门的职业指导课程”,分别占44.6%和29.5%的比例。在问到为职业指导投入多少资金时,大学生普遍反映自己还没有经济能力,不希望为此花钱,有53.6%的人一分钱没花,20.9%的人投入100-200元,14.3%的人投入201-500元,能够投入超过500元的人只占11.2%。

调查显示,无论是学校开设的职业指导课、专家讲座,还是大学生自身的职业诉求,均表现出明显的两个极端,或者是宏观、抽象地介绍一些理论,或者是介绍一些微观、具体的方法,如此导致的后果就是大学生对在校期间如何去尽早地开展职业准备,如何结合就业搞好专业学习,如何更加有效地度过自己的大学生活迷茫无知。因此,如何结合就业求职,从职业生涯设计的角度,探求大学生的大学学习、生活的规划就显得具有较高的实际应用价值。

2. 大学生职业生涯设计的三色通道。

既然大学生十分需要职业指导,而宏观理论和微观技能又不能有效地解决问题,那么能不能从中观的角度入手,从大学毕业生职业发展的大概走向上进行定位,从而找到一条可行的规划路径呢?

首先,从大学生的未来发展考察。《中共中央、国务院关于进一步加强人才工作的决定》明确指出^[5]：“党政人才、企业经营管理人才和专业技术人才是我国人才队伍的主体”；“中高级领导干部、优秀企业家和各领域高级专家等高层次人才,是人才队伍建设的重点”,显然,未来我国人才队伍的主体是——党政人才、企业经营管理人才和专业技术人才3支队伍,未来国家人才队伍的重点是抓好党政管理人才、企业经营管理人才、专业技术人才队伍的建设。大学生作为国家未来事业的建设者和接班人,必将更多地在这3类岗位上发挥重要作用。

其次,从大学生的现实情况考察。北京师范大学“大学生就业研究课题组”对北京市34所高校、6000名大学生就业行为和意向进行了调查^[6]。调查显示,“外企”是大学毕业生就业的首选单位,占近30%,选择党政机关的将近20%；“高新技术企业”则排在了第3位。另据中国成都人才市场在线调查^[7],54.65%的毕业生在“毕业找工作时首选”一栏选择了“企业”,23.36%的毕业生选择“政府部门、国家机关、事业单位”,10.3%的毕业生选择“学校或科研机构”。还有两份统计表,一个是1998年大学毕业生就业去向统计表^[8](见表1),一个是某重点大学大学毕业生去向统计^[9](见表2)。另据共青团中央发布的《2004中国大学生消费与生活形态研究报告》表明^[10],在大学生最希望成为的社会角色中,政府官员和公务员、自由职业者、企业管理者分别占到18.8%、18.4%、18.0%,比例基本相当。紧随其后的包括行业技术专家、科研工作者、个体老板、文艺明星,分别占到16.0%、9.9%、6.6%、3.0%。在大学生最崇拜的社会角色中,实业家、政治家、科学家分别位于前3位。

表1 1998年大学生就业去向统计表

就业去向	百分比(%)
国家机关	16.1
国有企业	35.5
学校	14.5
科研机构	5.2
城市集体企业	5.8
乡镇企业	1.3
三资企业	9.5
私营企业	5.6
其他	6.6

表2 某重点大学大学毕业生去向统计表

就业去向	百分比(%)
企业、公司	46.0
科研、高校	11.9
考取研究生、出国	27.4
机关事业单位及军队	7.1
其他	7.6

可见,无论是未来社会发展对大学生的要求,还是大学

生本人的期望和选择,大学生的职业发展道路主要集中在行政事务管理、企业经营管理、专业技术服务3个方面。基于此,笔者提出大学生职业生涯设计的三色通道,即红色通道、绿色通道、蓝色通道。红色通道,未来的职业发展方向是做一名行政事务的管理者,通俗地说就是“做官”。绿色通道,未来的职业发展方面是做一名经营管理者,通俗地说就是“做老板”。蓝色通道,未来的职业发展方向是做一名专业技术工作者,通俗地说就是“做专家”。

当今社会职业种类以万计,具体工作岗位更是千差万别,要求大学生明确自己未来将从事哪种职业、在哪个岗位干,再据此进行知识和能力的准备,在当前职业测评和职业指导水平下,要做到这一点是十分困难的。而通过“三色通道”的梳理,给大学生指出一条较宽口径的职业走向,从而合理规划大学生生活,有意识地加强相应的素质和能力,则是一种较为实用和有效的职业生涯设计策略。

三、“三色通道”的职业准备

在职业生涯“三色通道”认识的指导下,大学生可以通过测试能力倾向、职业性向、兴趣爱好,进而明确自己的职业发展方向,确定自己将走哪条职业通道,然后根据各“通道”对能力、素质的要求,合理安排自己的时间、精力以及实践方向,进行有针对性的准备,为成功就业打好基础。

1. 红色通道。

如果确定今后的发展方向是考公务员,或者是从事行政管理工作的话,那么大学生在校期间必须要做的“功课”有:一是积极创造条件入党。中国共产党是我国的执政党,社会主义道路是我国坚定不移的前进方向,大学生在校期间要自觉学习党的理论和知识,自觉以一名党员的标准严格要求自己,在思想上、意识上、行动上入党,准备为共产主义事业而奋斗终生。二是积极参加团组织、学生会、学生科协、学生社团等各级团学组织,以及辅导员助理工作等。在组织内部,认真工作,尽心体会,学会与人相处,学会面对和处理各种矛盾,学会协调平衡各方关系。三是广泛学习有关管理学、心理学、社会学知识,并积极参加各种会议、报告,熟悉了解各种社交礼仪,熟悉、了解国情、民情、社情,了解国家的大政方针。

2. 蓝色通道。

如果确定今后的发展方向是当专家,从事科学研究或教学工作,那么大学生在校期间必须要做的“功课”有:一是认真学习专业课,每门专业课都要争取好的成绩并积极准备进一步深造。二是积极参与老师的科研课题,并积极争取助研的机会,尽早介入科学研究,熟悉科学研究的过程。三是积极撰写专业论文,积极参与挑战杯课外科技学术作品竞赛、数学建模比赛等学科竞赛。

3. 绿色通道。

如果确定今后的发展方向是当企业家,从事经济和商业活动,那么大学生在校期间必须要做的“功课”:一是积极参加社会实践活动,

(下转第35页)

大学生网络生命教育模式特点分析*

乔虹¹ 陈家麟²

(1. 南京师范大学泰州学院, 江苏泰州 225300; 2. 扬州大学教育科学学院, 江苏扬州 225002)

[摘要] 传统途径下的大学生生命教育在国内外早已取得相当成绩。在大学生与网络联系日益密切的今天, 利用网络对大学生进行生命教育具有一定可行性。通过对大学生网络生命教育模式特点进行分析, 以期对当前开展此种教育的必要性与具体方法有所启发。

[关键词] 大学生; 网络; 生命教育

[中图分类号] G645 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0033-03

在计算机、网络技术、人工智能不断扩散与渗透的网络信息时代, 网络已成为一种重要的教育形式。利用网络进行大学生生命教育不仅是必要的, 也是可行的。大学生网络生命教育就是教育者根据心理学、教育学等相关学科的理论和技术, 针对大学生的身心发展特点, 运用 Internet 网络技术和信息资源, 促进大学生尊重、珍惜自我生命, 获得健康和积极的人生态度, 建立自我与他人、自我与环境(包括社会环境和自然环境)的和谐关系, 进而最终获得自我实现的过程。通过对大学生网络生命教育的模式特点进行分析, 可以为更好地开展大学生网络生命健康教育提供重要线索。

一、大学生网络生命教育模式的优点

利用网络途径对大学生进行生命教育, 不仅能够降低生命教育成本、丰富生命教育资源, 还能促进学生主动学习, 从而极大地拓展生命教育的实施范围。

1. 网络途径有利于提高学生的主动参与度。

网络生命教育充分体现了生命教育的“自我教育”“自我帮助”的本质特征, 有利于促进大学生的主动参与。

很多相关研究已经证明, 青少年喜欢上网, 并且不认为上网会影响自己的学习和生活。来自我国因特网管理的权威机构——CNNIC(中国互联网络信息中心)的第7次中国互联网络发展状况调查报告显示:截止2001年1月, 在我国约2250万上网用户中, 大学生已经成为主力军。有研究者发现, 大学生的上网率已经超过了30%, 重点大学及电子信息类院校学生上网率达到70%以上, 如清华大学学生上网率达到88.1%, 杭州电子工业学院学生上网率达到76%^[1]。据调查, 只有4.3%的人认为上网影响了自己的

正常学习^[2]。对西安市4所高校大学生的心理咨询观的调查显示, 在咨询方式上, 多数人倾向于选择网上心理咨询(占44.3%), 在自我了解和生命教育相关的心理健康知识以及解决心理问题的渠道与方法上, 大学生渴望通过网络获取此种知识的占24%, 实际通过网络途径获取此种知识的占20%。

运用网络途径进行生命教育, 将有利于发挥学生的主观能动性, 使学生乐于接受此种教育形式。大学生在接受网络生命教育时, 将不再是被动地接受知识的灌输, 而是根据自身需要主动寻求帮助。他们通过网络查询各种感兴趣的生命教育内容和相关知识, 借助BBS、电子邮件、在线聊天等方式, 与他人就感兴趣的心理问题进行交流, 或向生命教育工作者咨询等等。由于“一切有成效的活动, 都必须以某种兴趣为先决条件”^{[3](P.176)}, 因此, 这样做往往能收到较好的教育效果。

值得指出的是, 通过网络, 学生可以随时随地直接把自己的心理困惑向老师报告, 可以用电子邮件、BBS 电子公告板、QQ 或 MSN 等聊天软件阐述自己的见解, 咨询自己的心理问题和困惑, 这样, 在既能得到老师的建议的同时, 又保证了学生信息的匿名性。这就使得生命教育不仅具备较强的针对性, 能真正实现因材施教, 而且还能打消学生的顾虑, 促进学生对生命教育的主动参与。

2. 网络途径有利于降低生命教育的实施成本。

在传统教育模式下, 无论是学生在心理健康中心接受生命教育的个别辅导, 还是对生命教育的专职教师进行岗前培训, 或对其他课程教师进行生命教育知识传授, 都意味着学校需要投入较多的经费。但在网络模式下, 生命教育

*[收稿日期] 2008-11-12

[作者简介] 乔虹(1983-), 女, 江苏泰州人, 南京师范大学泰州学院教育科学与技术学院教师, 硕士。
陈家麟(1949-), 男, 江苏泰州人, 扬州大学教育科学学院教授。

的成本可以大大降低。由于网络具有信息传播速度快、复制便捷等特点,因此,当网络成为生命教育的载体的时候,不仅能将许多优质生命教育资源进行链接,使得生命教育资源能真正实现共享,从而使其发挥最大作用,而且,还能帮助心理咨询师做到在线生命心理咨询的“一对多”。即同一位咨询员可以同时接待多位来访者,但来访者并不知道彼此的存在,这样不仅完全避免了来访者之间不良暗示的产生,还实现了“团体咨询式”的个人咨询。另外,网络还提高了教师的工作效率,使得同一名教师可以教授更多的学生,克服了传统课堂一次只能使数量有限的学生受益的缺点。这一切,无疑能极大地减低生命教育的成本。

3. 网络途径有利于拓展生命教育的实施范围。

网络信息的即时性与多样性、网络人际交往的匿名性等特点拓展了生命教育的范围,提高了生命教育的效率。

(1)网络信息资源从本质上改变了传统信息收集与传播的方式。例如,在收集和发布信息时,网络生命教育工作者只需要进行复制、粘贴或文字录入等简单便捷的操作,无须经过印刷等环节,生命教育的信息就能很快地在网络中传递。无论是学生还是网络生命教育工作者,都可以轻松、自由地在网上发布信息、参与讨论、发表看法,这就极大地提高了大学生对生命教育的参与度,拓展了生命教育的范围,促进生命知识的共享和多元化。

(2)网络人际交往的特点扩大了生命教育服务的对象范围,拓展了生命教育的服务平台,进而提高了生命教育的效果。在传统教育模式下,相当一部分大学生在生命教育课上不愿或不敢完全敞开心扉,因此,学生轻视生命价值等心理健康问题很难被及时发现,生命教育工作者对学生心理健康状况的掌握往往带有模糊性和滞后性。由于网络人际交往中通常不使用真名,这种匿名性能帮助学生在网络生命教育中建立安全感,进而利用网络途径,畅所欲言、尽情倾诉并毫无顾忌地宣泄。这将能减轻、消除他们的心理健康问题和轻生的意图,促进他们进行角色扮演和角色重建。尤其对于性格内向或者比较自卑的大学生,网络为他们提供了很好的倾诉空间,缓解了他们直接面对教师或同学时的紧张和焦虑,使得这部分大学生能重新认识生命的可贵。另一方面,网络还帮助大学生扩大了人际交往范围,增进了人际交往中的平等意识。“虚拟”的平等给那些自卑、怯于在现实生活中表达自我的大学生提供了一个表达自我的平台,使他们更易于在网络中倾诉郁闷和进行“心理呕吐”,从而降低自我否定生命价值的危险倾向程度。

4. 网络途径有利于丰富生命教育的信息资源。

生命教育的有效开展必须依靠丰富的信息资源,而网络正是用取之不尽、用之不竭的信息资源极大地满足了学校生命教育的这种需要。例如,网络信息资源涉及各种学科领域和社会生活的各个方面,拓宽了大学生的学习视野,满足了他们强烈的探索欲,促进其主动学习。网络还通过文字、图片、声像、动画等有机结合,充分调动了学生的多种感觉器官,并使其能同时活动,使学习变得更加生动有趣、

印象深刻。不仅如此,通过网络还可以集合心理学、教育学等相关学科的优势资源,形成生命教育的合力,实现资源共享。大学生在网上可以随时阅读大师的名著,聆听各个领域专家的讲座,与心理健康教育、生命教育工作者及时对话,围绕自己感兴趣的话题与人展开讨论,等等。这些手段的综合运用,将使生命教育的辐射力和感染力大大增强。

此外,通过网络途径,生命教育的方法得到很好的拓展,教育方法更具有启发性、灵活性和创新性。例如,学生不仅可以自由选择上课的时间、地点、教师、教材,还可以选择适合自己需要的教学重点和教学方法。此外,网络生命教育还能通过有趣的网络游戏、轻松的网络论坛、丰富的心理网页等帮助学生提高心理健康水平,这些教育方法不仅极大地丰富了生命教育的形式,还能使教育活动的参与者——学生和虚拟(或真实存在)的教师真正实现了两者平等,在教师真正发挥其教育主导作用的同时,也使学生真正彰显其主体地位。

二、学校网络生命教育模式的缺点

作为一项全新的理论和实践工作,网络生命教育由于缺乏长期的实践经验和理论积累,因此,不免存在一些不足之处,主要表现在以下几方面。

1. 缺乏成熟的理论和经验。

虽然 Internet 网络技术帮助生命教育建立了一种全新的信息量大且效率高的教育模式,但它仍处于理论探索阶段。传统生命教育经过长期的实践,已形成和积累了许多理论和经验,并且这些理论、经验已经在实践中发挥了非常重要的作用。而网络生命教育模式作为一种新生事物,由于缺乏足够的实践过程,因此,它仍缺乏成熟的理论指导和经验累积,这些都成为了制约网络生命教育发展的严重缺陷和不足。

2. 缺少标准化的测量工具。

由于缺少标准化的网络心理测量工具,网络生命教育工作中的心理测量工作的信度、效度均存在不少问题,这些都影响了网络生命教育的质量。

第一,在测验量表等工具的选择上,目前还没有专用于网络心理测量的专业量表和测验,现实社会中使用的心理测量量表等测量工具是否适用于网络心理测量、是否会对测量结果产生消极影响,目前还没有定论。

第二,由于网络心理测量结果的解释不规范,严重影响了网络心理测量的信度和效度。解释不规范的网络心理测验极易误导来访者,使其产生不必要的心理阴影,加重其心理负担,不利其心理健康发展^[4]。

第三,目前我们采用的量表多为临床用量表,量表的题目多采用消极、与疾病相关的语气进行叙述,这一方面会对大学生产生消极暗示,影响其心理测试时的情绪体验,进而影响测试结果的信度、效度;另一方面,会对大学生心理健康状况的评估产生误导作用,使网络生命教育的方向与重点发生偏差,加剧“重矫正,轻发展”的错误倾向。

第四,目前在 Internet 网络中流行的所谓“心理测试”

大都是娱乐性质的心理测试游戏,在这种测试实施过程中,由于没有严格规范、严谨设计的实施程序,易使被试者在回答问卷时有不认真、采取游戏态度和产生心理阻抗的现象,从而影响了测试结果。

3. 难以采集准确背景信息。

由于来访者的背景信息与咨询师对其心理健康水平的诊断和矫治等密切相关,故生命教育也必须参考教育对象的背景信息。但由于网络自身的匿名性,使背景信息的采集或举步为艰,或真假难辨。换言之,网络心理健康支持系统经常在没有背景信息或虚假背景信息的前提下进行,这自然会影响到网络生命教育的效果。此外,由于教师和学生不是面对面地接触,加之教师缺乏学生的准确、详细的背景信息,故从事网络生命教育的教师不仅无法知道学生处于何种情境中,也无法通过非言语信息向学生表达对他们的关怀、尊重和理解,更不能通过学生的非语言信息来推断他们的咨询动机、合作程度,这一切便在无形中加大了教师工作的难度,从而降低了生命教育的有效性。

4. 咨询关系难以稳定持久。

在网络生命教育工作中,由于来访者可以随时终止咨询关系,这使得网络咨询关系难以确保稳定持久。一方面,来访的学生不仅可以自主选择自己喜欢的生命教育教师,还可以随意中途更换教师,甚至直接终止咨询关系,这些都使得网络咨询关系充满不可预测的变化。即:来访者行为的试探性和随机性使得网络心理咨询关系不能确保稳定长

久^[5]。另一方面,如果来访的学生没有强烈的求助动机,而网络生命教育教师与学生之间又未能建立稳定的信任关系,网络心理咨询关系往往会非常“脆弱”甚至易“半途而废”,无法稳定地持续下去。

综上所述,网络生命教育虽然存在种种缺点和不足,但由于它是符合当代信息社会发展的趋向,也适应当代大学生身心发展的需求,因此,生命教育不能“因噎废食”。在今后的工作中,我们应充分发挥网络途径对大学生生命教育的促进作用,减少由于背景信息缺失带来的负面影响,不断加强对网络生命教育的理论研究,研制适用于网络的标准化测量工具,使网络生命教育能得以发挥出它特有的优势作用。

[参 考 文 献]

- [1]李宏伟,柯韵徽.网络对青年大学生心理健康的影响[J].合肥工业大学学报(社会科学版),2001(10).
- [2]张年英.大学生网络心理健康教育[J].高教研究,2005(24).
- [3]I 瑞士]皮亚杰.教育科学与儿童心理学[M].北京:文化教育出版社,1981.
- [4]李炳南,陈家麟.网络心理健康教育的误区和对策[J].中小学电教,2003(10).
- [5]李伟健,孙炳海,桑晓芳,孟静婷.我国大陆地区网络心理咨询的现实考察与未来展望[J].中国行为医学科学,2004(6).

(责任编辑 陈晓姿)

(上接第32页)利用课余时间到企业做兼职,熟悉了解企业的日常运作和管理,增加感性认识。二是尝试创业实践,在校期间可以尝试摆地摊、推销产品,或者开一家小店,及早摸索、感受经营的酸甜苦辣,并积极参加各种创业计划大赛,从理论上为运作大企业搭建知识框架。三是广泛积累人脉,加强与老师特别是有较多科研项目老师的联系,以期其科研成果日后可以进行市场转化。学校一般都会聘请一些著名企业的管理者到学校做兼职教授或者做演讲,要抓住机会,学习他们的经营理念,最好能与之建立起联系。而大学同学可以是自己以后创业的伙伴和经营的战友。

提出“三色通道”的观点,目的是为了帮助大学生合理规划大学生活,有针对性地提高自身素质和能力,以便在求职时更好地凸显自身特色,增强就业竞争力。其中有一点是不能忽视的,就是每一位大学生首先要做一名合格的大学毕业生,并不是说选择了“红色通道”和“绿色通道”的大学生,在校期间只要集聚精力和资源去从事学生工作、去“摆摊设点”就可以了。如果专业学习没抓紧,多门功课挂红灯,毕业时拿不到学位证甚至拿不到毕业证,则显然有违本文的初衷。

[参 考 文 献]

- [1]廖泉文.人力资源管理[M].北京:高等教育出版社,2003.

- [2]北京大学生毕业选择影响因素研究课题组.做好职业生涯规划,赢在起点[N].中国教育报,2005-07-27(8).
- [3]莫海燕.大学生就业职业指导现状调查报告[OL].http://www.dxch.com/HtmlFile/key_forjob/2005-11/19/19102635787.asp.
- [4]北森测评网.调查报告:大学生职业生涯规划现状分析[OL].http://www.myjob.edu.cn/news_files/2004811415.html.
- [5]中共中央国务院关于进一步加强人才工作的决定[N].人民日报,2004-01-01(1).
- [6]彭嘉靖.外企人才:国际化锻造,本土化未来[OL].http://www.bj.xinhuanet.com/bjpd_bjqw/2005-08/08/content_4829744.htm.
- [7]王蓉,高杨.调查表明:成都五成大学毕业生择业首选企业[OL].http://www.sc.xinhuanet.com/content/2004-11/10/content_3195842.htm.
- [8]国家教育发展研究中心.2000年中国教育绿皮书[R].北京:人民教育出版社,2000.
- [9]天星教育网.北方交通大学毕业生去向[OL].<http://www.txjy.com.cn/2003-04-10>.
- [10]政府官员.大学生最向往的社会角色[N].新华日报,2004-12-31(06).

(责任编辑 陈晓姿)

大学生网络道德与网络心态的现状及其对策研究*

——基于江苏四所高校的调查

于绪丽 徐美玲 杨凯 吴超

(东南大学人文学院, 江苏南京 210096)

[摘要] 网络社会中,大学生中网络化生活方式、多元化的网络心态、参差不齐的网络道德水平,对当前高校德育环境提出了严峻的挑战。

[关键词] 网络社会; 高校德育; 现状; 对策研究

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0036-03

本文根据问卷编制要求自编《大学生网络社会状况调查问卷》,选取东南大学、苏州大学、南通大学和江苏大学4所高校的738名学生为调查对象,运用SPSS11.5统计分析软件,从年级、性别、专业方向、专业性质、学校类型和地区等影响大学生网络道德和心态的几方面因素进行t检验或方差分析,分析了网络社会高校道德及心态的现状,并在此基础上提出相应对策和建议。

一、网络生活已成为当代大学生的主流方式

调查显示,上网对于当代大学生而言已成为日常生活中必不可少的一部分。

从上网时来看,48.2%的大学生每天上网时间在1小时以内,近7%的大学生上网时间在4至6小时之间,3.1%的大学生则超过6小时。可见,网络生活已成为大学生课余生活的重要内容。

从上网目的和任务来看,大学生上网主要以查找资料、聊天及娱乐为主。其中查找资料占63.96%,网上聊天占52.6%,看影视剧占51.28%。其次是下载歌曲(33.47%),收发邮件(32.3%),浏览新闻(24.93%);也有少数人选择网上购物、网络游戏等,如16.1%的人在网玩游戏,7.6%选择购物消费,还有9.35%的人选择其他活动。

从网络活动来看,39.6%大学生认为网络对学习影响很大,28.1%的学生认为影响较小,半数以上(54.6%)的学生认为网络对生活影响较大,32.3%的学生认为吃不准,只有四分之一左右(25.6%)的学生认为影响较小。多数学生认为网络中流行的东西在大学校园更加流行,但对现

在的网络环境表示满意的学生却不多。64.9%的人赞成校园BBS体现了校园文化,但只有23.5%的人上校园BBS。可能是由于客观条件的制约,比如学校没有校园BBS,或者学生在校外上网无法登陆校园网。

从对待网络游戏的态度来看,38.2%大学生认为网络游戏非常有诱惑力,18.7%的人选择说不清,43.1%的人则认为无诱惑力,34.4%的人认为网络游戏影响学习,14.8%的人选择吃不准,50.8%的人则认为没有影响。如上数据表明,大学生对于网络游戏及其影响有着清晰的认识,却仍有部分学生沉溺于网络游戏,甚至因为网络游戏而影响了学业。

从上网场所分析,大多数学生选择在校内场所上网,如40.9%在机房上网,23.2%在宿舍上网,二者占总体样本的63.2%。17.1%的同学选择在网吧上网,14.2%的同学则在家中上网,选择其他场所的为4.6%。大学生普遍认为比较安全的场所是机房、宿舍及家中。大学生大多数可以控制自己的上网时间,在平均每天上网时间调查中,48.2%的大学生选择了“1小时以内”,不过仍有近7%的大学生上网时间在4小时以上,值得校方加以重视。

调查表明互联网已经成为大学生接收信息、获取知识、交流感情的主渠道之一。在校大学生个性鲜明、创新意识强、对新事物敏感,网络丰富的信息内容和快捷的传播速度对他们极具吸引力和诱惑力。网络这把“双刃剑”在给他们带来方便的同时,也使大学生的网络道德面临着巨大的挑战。大学生群体作为网络的主要受众体之一,其网络生活方式的质量高低、文明与否,不仅影响到我国大学校园的网络建设,而且影响到整个社会乃至国家的未来。大学生

*[收稿日期] 2008-12-07

[作者简介] 于绪丽(1982-),女,江苏连云港人,东南大学人文学院硕士研究生。

网络道德观念的缺失和网络行为的偏差,给高校德育带来挑战。

二、大学生网络心态呈多元化发展

网络的运行加快了社会信息的流动,激活了各种不同的价值观念和价值取向,进而形成了不同的网络心态。大学生网络心态在以下几方面呈多元化发展。

在对待网络交流的态度上,37.8%的大学生认同“网络比现实更能让人敞开心扉与他人交流”,27.5%的学生则不这么认为;49.6%的大学生认为可以从网络得到快乐,21.2%反对;40.9%的大学生认为“网络可以促进人际交往”,25.5%的学生反对;33.7%的大学生认同“在网络中交友比在现实中容易”,35.9%则反对;30.4%选择吃不准,但只有10.5%的人选择网恋。可见,大学生对待网络交友看法不一。在对待网络流行现象的态度上,56.1%的人理解网络蹿红现象;33.1%的人认为生气时,会借助网络泄愤;42.7%的人认为在网络中可以不受约束,自由自在。

在对待网络的信任度上,29.4%的学生愿意在网络上倾诉真实情感,45.3%的人则反对。在“网络上表现的性格与现实中的一致”方面,45.2%选择表现一致,23.8%选择不一致。

在对待网络的依赖度上,50.2%的学生认为其“周围有许多学生沉浸在虚拟空间获得更多的满足感”,27.5%的学生选择“吃不准”,22.3%不认可;18.8%的学生认为对网络有依赖感,近57.15%否认,但是有34.7%的人认为离开网络会感到不适应。

在对待网络中展现自我的态度上,46.2%的人“很用心地经营自己在网上的空间并觉得这是展示自己的方式”,36%的人认为无所谓,选择吃不准的占17.8%;36.7%的人认为“在网络中可以重塑自己的形象,得到他人的认可和尊重”,31.6%的人则不这么看。

调查显示大学生在对待网络交流、网络流行现象、在网络中展现自我等方面存在着许多不同的见解、看法及态度。这种复杂的网络心态真实反映了网络社会的一种常态:多元价值理念的滋生。在网络时代,数字化技术能把任何信息从地球上任何一个地方无限量地传向另一个地方,从而使全球各种不同的文化形态、思想观念汇聚交织,浩如烟海的网络资讯,良莠不齐的网络信息,都能在网上共存。这使人们在有了充足的机会去领略多样文化的同时,也使人们陷入了选择的困境以及信任的迷茫。更为严峻的是这种多元思潮的共存现象常常导致主流道德文化的“霸权地位”的丧失,使得以主流的道德话语为主导理念的高校德育很难控制大学生价值观及道德品性的养成,进而导致价值相对主义的泛滥,甚至产生对道德规则的漠视以及社会责任感的淡化。由此,面对大学生多元复杂的网络心态,高校德育如何保证其主流道德话语传输的主导地位不被弱化,成为亟待解决的问题。

三、大学生网络道德水平参差不齐

网络道德是一种新的道德形态,是道德的组成部分。

网络道德和一般道德一样,也是以善恶为标准,评价人们的上网行为,调节网络中人与人、人与社会之间关系的行为规范。网络道德作为一种新的道德形态,与传统道德既联系紧密又互为区别。随着网络的迅速发展,网络道德已成为不容忽视的问题。要从根本上解决大学生的网络道德和伦理问题,必须先了解他们的真实想法和行为,才能作出有针对性的指导。

调查分别从年级、性别、专业方向、专业性质、学校类型和地区等角度对当代大学生的网络道德水平进行t检验或方差分析,显示出大学生网络道德水平参差不齐。

1. 大学生网络道德的年级差异。从方差分析的结果看,大学生网络道德在年级变量上存在差异。为了进一步考察变异的来源,本研究对不同年级的大学生网络道德进行多重比较(LSD)(表1)。结果表明,大一年级和大二、大三、大四以及研究生之间存在显著差异,而大二、大三、大四和研究生之间不存在显著差异。其中,大一年级学生的网络道德水平最高。

表1 不同年级大学生网络道德的多重比较

因变量	(I)年级	(J)年级	均差(I-J)	标准误	P	
网络道德	大一	大二	2.09***	0.63	0.001	
		大三	3.46***	0.6	0.6	
		大四	2.45	1.4	1.4	
	0.08	研究生	大三	3.85***	0.86	0.86
			大四	1.37	0.74	0.74
			大四	0.37	1.47	1.47
	0.07	大二	大三	1.76	0.97	0.97
			大四	-1.01	1.46	1.46
			研究生	0.39	0.95	0.95
	0.81	大三	大四	1.41	1.58	1.58
			研究生			
			研究生			

2. 大学生网络道德的性别差异。本研究的有效被试中,男生350人,女生338人。以性别为分组变量,研究者对大学生的网络道德作独立样本t检验,结果见表2。

表2 大学生网络道德性别差异

因变量	男生 N=350	女生 N=388	t值	自由度 df	P
网络道德	44.57±6.38	48.51±5.91	-8.72**	736	0.00

由此可见,男生和女生在网络道德上存在显著差异,表现为女生的网络道德显著高于男生。

3. 大学生网络道德的专业方向差异。研究者对不同专业方向的大学生进行分类,分为文科、理工科、医科和艺术类,对他们的网络道德情况进行方差分析,结果见表3。

表3 大学生网络道德的专业方向的差异比较

因变量	变异来源	平方和	自由度	均方	F值	P
网络道德	组间	468.45	3	156.15	3.81**	0.01
	组内	30096.04	734	41.00		
	合计	30564.50	737			

可见,不同专业方向的大学生在网络道德上存在显著

差异。通过多重比较检验差异的来源,结果如表4所示。

表4 大学生网络道德的专业方向多重比较

因变量	(I)专业方向	(J)专业方向	均差(I-J)	标准误	P
网络道德	文科	理工科	1.20 *	0.54	0.028
		医科	0.56	0.67	0.407
		艺术类	3.03 **	0.99	0.002
	理工科	医科	-0.63	0.67	0.344
		艺术类	1.83	0.99	0.065
		医科	2.46 *	1.07	0.022

从表中可得出,文科大学生的网络道德显著高于理工科和艺术类的学生,医科大学生的网络道德也显著高于理工科和艺术科的大学生。

4. 大学生网络道德的专业性质差异。在本研究中,将专业性分为师范类和非师范类,以专业性为分类变量,对大学生的网络道德作独立样本t检验,结果见表5。

表5 大学生网络道德的专业性质差异比较

因变量	师范 N=152	非师范 N=586	t值	自由度 df	P
网络道德	47.76 ± 7.60	46.35 ± 6.08	2.13	736	0.034

研究结果显示,师范类和非师范类的大学生在网络道德上存在显著差异,师范类大学生的网络道德水平显著高于非师范类大学生。

5. 大学生网络道德的学校类型差异。在本研究中,将学校类型分为民办学校和非民办学校,采用独立样本t检验对两类学校大学生网络道德进行差异比较,结果如表6所示。

表6 大学生网络道德的学校类型差异比较

因变量	民办 N=107	非民办 N=631	t值	自由度 df	P
网络道德	46.39 ± 6.94	46.68 ± 6.36	-0.438	736	0.661

结果显示,民办院校和非民办院校的大学生的网络道德水平差异不显著。

6. 学校之间的大学生网络道德差异比较。本调查主要调查了4所院校大学生的网络社会状况。不同学校间的网络道德状况方差分析如表7所示。

表7 学校之间的大学生网络道德差异比较

因变量	变异来源	平方和	自由度	均方	F值	P
网络道德	组间	7.983	1	7.983	0.192	0.661
	组内	30556.51	736	41.517		
	合计	30564.50	737			

从表中可看出,不同学校间的大学生网络道德没有显著差异。

四、对策与建议

网络信息的多元化必然带来道德、心态的多元化,网络

作为现代传媒,在拓展教育空间、优化教育服务的同时,也带来了负面影响。针对现状,高校对网络社会的德育应及时调整策略,引导高校德育朝着积极方向发展。

1. 开展丰富的课外活动。高校可以充分发挥第二课堂的教育功能,开办高水平的人文艺术类讲座,提高大学生的综合素质,自觉抵御网络中的不良影响,组织健康的文体类课外活动,使大学生在参与、操作中耳濡目染,思考问辨,开阔视野,从而提高自身文化底蕴和审美情趣。同时这些文体活动还可以满足大学生友谊社交、独立自由活动、发挥特长等的需要,从而调动他们的热情,让他们更多投入真正的活动中去,减少对网络的痴迷。

2. 加强学生道德自律建设,促进大学生心理健康发展。调查表明,学校管理固然重要,更重要的是大学生自身道德价值体系影响着其网络道德与心态。学生将现实社会和网络虚拟社会的道德准则内化,会更好地指导网络行为。学校也要准确把握大学生的网络心理,做到对症下药。第一,建立健全大学生网络心理档案,把握学生心理,为学校制定切实可行的心理健康教育计划奠定基础。第二,开展网络心理咨询,培养大学生和谐健全的人格。第三,开辟网络心理知识学习园地,普及心理健康知识。

3. 利用BBS积极引导校园文化。校园文化应该是一种有所引导、有所提倡的精英文化,并且应该有教育意义。作为校园媒体之一的BBS,具有精英媒体的潜在优势,无疑应该担当起引导校园文化向健康、全面、活泼、向上的方向发展的责任。充分发挥校园BBS的功能,使其成为教师与学生在学业上、思想上、心灵上交流、沟通的最方便、最有效的平台。可以利用班主任、专职学生辅导员熟悉学生思想工作的特点,提高他们的计算机水平和熟练使用网络的能力,利用校园网建立他们的网上工作平台,使其定期与学生进行网上交流,唱响网上思想工作的主旋律。此外,校园网内要设立学生自己的论坛、聊天室,增加科技知识、趣味游戏等智力活动,组织学生进行网上健康活动,占领这方面的网上空间。

4. 加强学校、社会、家庭的管理力度。对大学生进行网络道德教育,要依靠学校、家庭、社会三位一体的立体教育与监督。社会应将法制德治相结合大力规范网络环境,规划整治网吧环境。家庭、学校注重对学生网络道德的培养,塑造完善的网络人格,引导学生形成良好的网络心态。各类学校应加大管理力度,增设网络道德教育课程,学校在教会学生掌握计算机技术的同时,也要教会学生在网络中把持良好的心态,以免沉溺网络,影响现实生活,形成双重人格。

(责任编辑 刘敏慧)

大学生自我概念与自信水平、应对方式的相关研究*

谈文娟

(南京大学心理健康教育与研究中心, 江苏南京 210093)

[摘要] 采用田纳西自我概念量表、个人评价问卷、简易应对方式问卷对358名大学生进行调查,结果表明:在大学生自我概念各因子中,女生的道德伦理自我显著高于男生,男生的自我批评显著高于女生;正常家庭大学生在心理自我、家庭自我、自我满意、自我行动和自我总分等因子上的得分显著高于非正常家庭的大学生;独生子女大学生的生理自我和自我认同因子的得分显著高于非独生子女大学生;大学生自我概念中的所有积极因子与自信水平和积极应对方式呈显著正相关,与消极应对方式呈显著负相关;自我批评因子与消极应对方式呈显著正相关。

[关键词] 大学生; 自我概念; 自信水平; 应对方式

[中图分类号] G641 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0039-03

一、问题的提出

自我概念是个体通过自我观察、分析外部活动及情境、社会比较等多种途径获得的对自己生理状况、心理特征、社会属性等方面比较稳定的认识。^[1]罗杰斯认为:“人格由‘经验’和‘自我概念’构成。自我概念的形成是个体在其生活环境中与自己、他人和事物相互作用时所获得的综合性观念。”^[2]

自我概念是个人对自己所有方面的知觉,是一个多维度、多层次、有组织的机构,具有评价性且可以与他人分别开来。大学时代是自我概念发展最快的时期,同时也是自我概念问题较多的时期。大学生作为青年中的一个特殊群体,其自我概念呈现出复杂性、多样性和矛盾性等特点。大学生对自我的看法不但影响其行为,也与其人格特质和心理健康有密切关系。著名心理学家奥尔波特、马斯洛、罗杰斯等人把自我概念作为衡量一个人心理健康的重要因素。国内外的相关研究发现个体的总体自我概念及各个特定方面的自我概念都与其心理健康水平有显著相关^{[3][4]}。自信最早由人本心理学家马斯洛(1943)提出,他在其需要层次理论中指出:自信是自尊需要获得满足时产生的一种情感体验,尊重需要不能获得满足时就会导致沮丧和自卑感。自信是个体对自己有效地应对各种环境的能力的主观评价,既包含个体对自己的认识、评价和态度,也包含个体的行为特征。自信的人往往肯定自己的价值,有积极乐观的情绪,自信是个性的主要组成部分。应对(coping)一词是由其动词(cope)变化而来。“cope”原意为:有能力或成功地对付环境挑战或处理问题。应对方式(coping style)是指

个体在面对挫折和压力时为缓解情绪紧张、维护心理平衡、调节行为表现使之符合外界要求所采用的认知和行为方式。

有研究显示,高职学生和中学生的自我概念与应对方式之间存在某种相关。^{[5][6]}本研究旨在探讨当今大学生的自我概念的特点,以及大学生自我概念与其自信水平及应对方式之间的关系,为大学生心理健康教育提供理论依据。

二、研究方法

1. 施测方式及被试。

采用随机抽样的方法,抽取南京一所综合性大学全日制在校本科生360人分成3个班由同一主试进行集体测试。为保证测试结果的客观性,问卷测试不记名。测试发放问卷360份,收集有效问卷358份,其中男生180人,女生178人;正常家庭的子女342人,父母离异或父母中至少一人亡故(非正常家庭)的子女16人。平均年龄为19.9岁。

2. 测量工具。

(1)田纳西自我概念量表(TSCS)。由美国田纳西州心理学家W. H. Fitts于1965年编制、中国台湾心理学家林邦杰在1978年修订的第3版,用以评定大学生的自我概念。该量表共70个题目,包含了身体自我(PH)、道德伦理自我(ME)、个人自我(PER)、家庭自我(FA)、社会自我(SO)、自我认同(ID)、自我满意(SA)、行为(B)、自我批评(SC)等分量表。前8个因子得分越高,自我概念越积极,而自我批评得分越高,自我概念越消极。该量表有较好的信、效度指标。^[7]

*[收稿日期] 2008-11-12

[作者简介] 谈文娟(1974-),女,江苏武进人,南京大学心理健康教育研究中心讲师。

(2) 个人评价问卷(PEI)。采用美国 Shrauger1990 年编制的个人评价问卷(简称 PEI),用来评定自我评价的一个方面——自信。一般认为自信是一个人对自己能力或技能的感受,是对自己有效地应付各种环境的能力的主观评价。本研究用总分评定大学生的总体自信水平。^{[8] PP. 327-328)}

(3) 简易应对方式问卷。采用解亚宁编制的简易应对方式问卷,用以测量个体在遇到挫折打击时可能采取的态度和方法。问卷由积极应对和消极应对两个分量表组成。^{[8] PP. 122-124)}

3. 数据处理。

采用 SPSS14.0 统计软件对数据进行处理。

三、结果与分析

1. 大学生自我概念的性别比较。

对男女大学生自我概念的 9 个因子分和总分进行 t 检验(见表 1) 结果显示,女生的道德伦理自我显著高于男生,男生的自我批评显著高于女生。

表 1 不同性别大学生的自我概念的 t 检验(df=357)

	男(n=180)		女(n=178)		t	P
	M±SD	M±SD	M±SD	M±SD		
生理自我 PH	45.32±5.498	44.34±5.414	1.708	.089		
道德伦理自我 ME	46.67±5.275	48.39±4.340	-3.380	.001*		
心理自我 PER	21.74±8.521	21.52±6.783	.273	.785		
家庭自我 FA	50.79±6.132	51.71±6.215	-1.417	.157		
社会自我 SO	45.04±6.346	45.67±6.119	-.956	.340		
自我批评 SC	33.39±4.692	31.69±5.105	3.277	.001**		
自我认同 ID	94.98±9.014	96.83±9.299	-1.904	.058		
自我满意 SA	85.38±7.586	84.31±7.417	1.348	.179		
自我行动 B	84.59±9.066	84.57±8.702	.023	.982		
自我总分	264.96±22.336	265.71±21.981	-.321	.748		

2. 不同家庭状况大学生的自我概念比较。

把父母离异或父母中有一人亡故(非正常家庭)的大学生和正常家庭的大学生自我概念的 9 个因子分和总分进行 t 检验(见表 2),结果显示,正常家庭大学生在心理自我、家庭自我、自我满意、自我行动和自我总分等因子上的得分显著高于非正常家庭的大学生。

表 2 不同家庭状况大学生自我概念的 t 检验(df=357)

	正常家庭(n=342)		非正常家庭(n=16)		t	P
	M±SD	M±SD	M±SD	M±SD		
生理自我 PH	44.91±5.494	43.19±4.820	1.231	.219		
道德伦理自我 ME	47.62±4.873	45.50±5.254	1.695	.091		
心理自我 PER	21.82±7.760	17.69±4.799	2.109	.036*		
家庭自我 FA	51.46±6.082	46.69±6.740	3.055	.002**		
社会自我 SO	45.46±6.293	43.06±4.312	1.510	.132		
自我批评 SC	32.45±4.943	34.50±5.266	-1.614	.107		
自我认同 ID	95.99±9.253	93.94±7.716	.873	.383		
自我满意 SA	85.04±7.535	80.94±5.904	2.144	.033*		
自我行动 B	84.80±8.842	79.75±8.426	2.239	.026*		
自我总分	265.83±22.270	254.63±15.962	1.988	.048*		

3. 是否独生子女大学生的自我概念比较。

对是否独生子女大学生自我概念的 9 个因子分和总分进行 t 检验(见表 3) 结果显示,独生子女大学生的生理自我和自我认同因子的得分显著高于非独生子女大学生,家庭自我因子得分的差别也接近显著水平。

表 3 是否独生子女大学生自我概念的 t 检验(df=357)

	独生子女(n=139)		非独生子女(n=219)		t	P
	M±SD	M±SD	M±SD	M±SD		
生理自我 PH	45.66±4.683	44.31±5.809	2.176	.030*		
道德伦理自我 ME	48.07±4.502	47.13±5.017	1.698	.091		
心理自我 PER	20.49±5.944	21.78±8.264	-1.495	.136		
家庭自我 FA	52.12±5.177	50.77±6.587	1.917	.056		
社会自我 SO	45.68±6.231	45.16±6.398	.716	.474		
自我批评 SC	32.82±5.376	32.44±4.605	.678	.498		
自我认同 ID	97.27±6.784	95.34±9.262	1.994	.047*		
自我满意 SA	85.32±6.567	84.56±8.092	.882	.378		
自我行动 B	85.45±8.094	83.93±9.041	1.519	.130		
自我总分	268.04±18.621	263.82±23.376	1.688	.092		

4. 大学生自我概念与其自信水平、应对方式的相关分析。

把大学生自我概念各因子分与自我评价问卷得到的自信水平得分、简易应对方式问卷的积极应对和消极应对得分进行相关分析(见表 4) 结果显示,大学生自我概念中生理自我、道德伦理自我、心理自我、家庭自我、社会自我、自我认同、自我满意、自我行动和自我总分等积极因子与自信水平和积极应对方式都呈正显著正相关,与消极应对方式呈显著负相关,自我批评因子与自信水平和积极应对方式相关不显著,但与消极应对方式呈显著正相关。

表 4 大学生自我概念与其自信水平、应对方式的相关分析(N=358)

	自信水平	积极应对	消极应对
生理自我 PH	.455(**)	.294(**)	-.221(**)
道德伦理自我 ME	.207(**)	.267(**)	-.234(**)
心理自我 PER	.311(**)	.216(**)	-.173(**)
家庭自我 FA	.284(**)	.244(**)	-.192(**)
社会自我 SO	.593(**)	.372(**)	-.224(**)
自我批评 SC	-.103	-.034	.127(*)
自我认同 ID	.297(**)	.276(**)	-.203(**)
自我行动 B	.512(**)	.351(**)	-.255(**)
自我总分	.490(**)	.362(**)	-.241(**)

*p<.05 **p<.01

四、讨论

1. 女生的道德伦理自我显著高于男生,男生的自我批评显著高于女生。

这可能与中国的传统文化有关。一般而言,父母对儿子的社会期望较高,甚至把他们的成就与家族兴衰联系在一起,在教养中更多强调培养他们的独立能力,认为严加管教更有利于他们的成长,因而导致他们有更多的自我批评;而传统的道德伦理更强调对女孩的约束,要求她们“听

话”、“服从”及其自我约束,因此,女生的道德伦理自我高于男生。

2. 正常家庭大学生在心理自我、家庭自我、自我满意、自我行动和自我总分等因子上的得分显著高于非正常家庭的大学生。独生子女大学生的生理自我和自我认同因子的得分显著高于非独生子女大学生。

西尔斯 1970 年的研究表明,父母对子女是温和的、有感情的,他们的孩子便有积极的自我评价。^[9]如果父母经常给予子女情感温暖和理解,多一些鼓励和赏识,子女会趋于自我肯定,形成积极的自我概念。一般而言,正常家庭的子女与非正常家庭相比,其父母对他们投入的积极关注更多。独生子女相比于非独生子女,也容易得到父母更多的积极关注,因此自我概念的积极因子正常家庭子女高于非正常家庭的子女,独生子女高于非独生子女。

3. 大学生自我概念中生理自我、道德伦理自我、心理自我、家庭自我、社会自我、自我认同、自我满意、自我行动和自我总分等积极因子与自信水平和积极应对方式都呈显著正相关,与消极应对方式呈显著负相关;自我批评因子与自信水平和积极应对方式相关不显著,但与消极应对方式呈显著正相关。

这与郑开梅等人的研究结果基本一致。^[5]心理学研究表明,自我概念是一个从外部评价向内部评价逐步过渡、逐步内化的过程,也就是说,人们往往是通过别人对自己的态度和评价来知觉自己,然后做出相应的自我评价,并进一步发展成相对稳定的自我概念,成为人格的一部分。自信是在自我评价上的积极态度,一种积极肯定又切合实际的自我评价。因此自我概念中的积极因子与自信水平有高度的一致性。如果个体能悦纳自己,对自己有积极的评价,在困难和挫折面前就能进行客观归因,主动寻找解决问题的办法,而不是一味否定自己。但如果个体对自我的批评较多,则容易形成“我不行”的消极自我评价,在生活中也会更多采取退缩的消极反应。

五、结论

由以上分析表明:在大学生自我概念各因子中,女生的道德伦理自我显著高于男生,男生的自我批评显著高于女生;正常家庭大学生在心理自我、家庭自我、自我满意、自我行动和自我总分等因子上的得分显著高于非正常家庭的大学生,独生子女大学生的生理自我和自我认同因子的得分显著高于非独生子女大学生;大学生自我概念中的所有积极因子与自信水平和积极应对方式呈显著正相关,与消极应对方式呈显著负相关,自我批评因子与消极应对方式呈显著正相关。

[参 考 文 献]

- [1] 岳国安, 崔芳. 当代大学新生自我概念研究特点[J]. 心理科学, 1996(4).
- [2] 刘化英. 罗杰斯对自我概念的研究及其教育启示[J]. 辽宁师范大学学报(社会科学版) 2000(6).
- [3] F. Pajares. Role of Self-Concept Beliefs in Mathematical Problem Solving : A Path Analysis[J]. Journal of Educational Psychology , 1994(86).
- [4] 陈卫旗. 自我概念、生活事件与心理健康. 中国临床心理学杂志, 1997(4).
- [5] 郑开梅, 郝志红, 侯慧, 周萌萌, 赵丹. 高职高专学生应对方式与自我概念的相关性研究[J]. 中国健康心理学杂志, 2008(8).
- [6] 张涛, 李祚山. 中学生自我概念、应对方式特点及其关系研究[J]. 重庆师范大学学报(自然科学版) 2006(1).
- [7] 林邦杰. 纳西自我观念量表之修订[J]. 中国检验年刊(台), 1980(27).
- [8] 汪向东, 王希林, 马弘. 心理卫生评定量表手册(增订版) [Z]. 北京: 中国心理卫生杂志社, 1999.
- [9] 兰文杰. 从西尔斯的发展理论看儿童人格的形成和发展[J]. 贵州大学学报(社会科学版), 1998(2).

(责任编辑 师 语)

大学生学习困难成因及其教育对策*

王玲¹ 陈友庆²

(1. 河海大学土木工程学院, 江苏南京 210098; 2. 河海大学公共管理学院, 江苏南京 210098)

[摘要] 对学习困难概念进行了界定, 分析了造成大学生学习困难的主、客观原因, 进而提出针对学习困难学生的教育转化对策, 以期对当前的高校学生教育工作提供参考。

[关键词] 大学生; 学习困难; 学习适应性

[中图分类号] G645 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0042-02

高等教育的宗旨是培养全面发展的高素质人才, 但大学生学习困难群体的存在, 无疑成为影响高校教育、教学质量提高的重要因素。这同时也对高校的教育工作提出了新的要求。

一、学习困难学生的界定

学习困难至今仍没有确切的内涵和外延, 反映出这一现象的复杂性和异质性, 对学习困难形成的内在机制研究还不深入^[1]。

一般说, 学习困难学生具有3方面特征: 一是智力正常, 在其他人际交往或行为等方面不存在问题, 只是在学习上存在一定程度的困难; 二是他们的学习困难主要表现在学习成绩不理想, 而一旦这部分学生能够正视自己学习中的问题, 并且发挥出主观能动性, 则会取得学习上的进步; 三是基于以上两个方面的特点, 学习困难学生可以被当作是学习能力还没有得到很好发挥的学生。因此, 学习困难学生既有别于弱智、视听障碍等特殊教育学校的学生, 也有别于存在抑郁症、焦虑症等心理问题或疾病的学生^[2]。

从上述观点可以看出, 学习困难是个动态范畴, 在一定条件下可以转化。因此, 可以将“学习困难学生”界定为: 由于主客观因素而使学习能力受到限制, 学业水平处于落后状态的学生。

二、大学生学习困难的原因

大学生的学习困难受到多层面因素的影响, 主要影响因素有: 大学生个体自身的内、外部特征, 家庭、学校、同辈群体影响等。

1. 大学生自身因素。

(1) 学习适应性差。大学生的学习适应性差表现为大

学生学习观念的消极和学习动机的减弱。中学阶段学生的学习, 是在老师和家长的双重监督下完成的, 学习带有相当的被动性。大学学习则更多的是强调自主性、自觉性和探索性, 其学习是主动的。大学里, 老师起着引导、催化的作用, 学生的学习主要还依赖于课后的自我探索和自主学习。由于部分学生还存在中学时代的消极学习观念, 就会不适应大学中自主学习的模式, 从而导致学习成绩的下滑。

(2) 学习动机减弱。大学生学习动机的减弱表现为部分学生考上大学后思想松懈, 对学习没有引起重视。学习动机的减弱会引起一系列负面效应, 如自我控制能力下降, 不知道如何管理自己的课余时间, 对自己的专业缺乏兴趣, 对学习产生厌倦感, 遇到困难就退缩, 意志力下降。由于这些因素的存在, 很大程度上会使得学生学习的后力不足, 学习成绩难以提高。

(3) 心理失调。大学生进入大学后都要面临一个崭新的环境, 一些学生因为学习方式、人际关系、专业兴趣等方面难于适应, 而导致心理失调。如果学生的负面情绪得不到很好地宣泄和疏导, 很容易形成心理障碍, 影响正常的学习生活, 学业水平就会处于落后状态。

2. 高等教育的不配套。

大学生进入大学后, 高校在引导大学生转变学习观念、树立新型学习观方面担负着重要职责。但目前高校中的部分课程设置还没有从市场需求出发, 脱离学生的实际和兴趣, 容易使学生产生倦怠情绪。另外, 高校由于扩招, 学生人数增加, 使得教师工作量加大, 忽视学生个体的差异性。扩招带来的另一个问题是高校管理的漏洞。由于师生比例

*[基金项目] 江苏省高等教育学会“十一五”规划课题(项目编号 JS116); 河海大学引进人才科研启动课题。

[收稿日期] 2008-10-15

[作者简介] 王玲(1980-), 女, 江苏盐城人, 河海大学土木工程学院教师, 硕士。

陈友庆(1964-), 男, 江苏南京人, 河海大学公共管理学院应用心理学研究所副教授, 博士。

相差太大,使得管理人员顾此失彼,对于学生管理往往也不到位。此外,生源质量的因素也影响高校学生的学习。高等教育面向全社会,生源来自各个地区,部分是来自中西部偏远地区的大学生,由于本地区的教学设施落后,教学水平的限制,使得这部分学生原有基础不牢,学习吃力,跟不上教师的教学进度。再加上学生偏科和高考改革分科考试现象的存在,也会使得一些学生部分课程水平处于落后状态。

3. 家庭教育的缺失。

不少大学生家长在教育上存在误区,认为孩子在高中阶段太辛苦,到了大学可以适当放松,因而对学生要求降低。还有些家长认为孩子到了学校就是学校的事情,家长只负责经济问题,教育是学校的事情。此外,大学生进入高校以后,都是远离家长,家长即使想关心也鞭长莫及。学校和家长如果沟通再不及时,那么家长对学生在校情况的了解就会很片面。而大学生虽然大部分是成年人,但自控能力差,还是离不开家长的督促和引导,这样使得大学生的发展不太平稳。

4. 同辈群体的负面“榜样”。

同辈群体对学生的学业成绩、情感和社会性发展都产生着重要影响,学习过程中的同辈影响模型把同辈学习环境和促进学生学习的过程及机制联系起来^[3]。同辈群体对大学生学业的影响集中体现在榜样的示范作用上,它对大学生学习的影响有着双重作用。积极的正面的榜样能鼓舞学生,促进大学生学习,而负面消极的“榜样”一旦被模仿,学生就会受到他们消极颓废观念的影响,把注意力放在与学习无关的活动上。再加上学习困难的学生意志薄弱,受暗示性强,一旦在负面群体中找到归属感,就难以萌发学习的动力,任由自己放任发展。

三、学习困难大学生的教育转化对策

大学生的主要任务仍然是学习、理解和掌握好知识,因此,大学生学业质量的提高是高校教育、教学工作的根本。由于大学生的学习困难受到个体自身、家庭、学校3方面因素的影响,因此现阶段对学习困难学生的转化工作也要从这几个方面着手。

1. 高校要为学习困难的大学生创造学习的条件。

(1)引导学生转变学习观念,形成良好的学习习惯。高校要致力于做好大学和中学的衔接,做好新生的入学教育工作,引导学生掌握大学的学习方法。让大学生的学习从被动向主动逐渐转化,树立自主学习、主动探索的精神。对于问题突出的学生要进行耐心地教育和引导,向他们解释和说明大学的学习特点,转变他们的学习观念,采用灵活多样的方式激发他们的学习动机,促使他们形成良好的学习习惯,使之能够尽快适应大学的学习生活。

(2)夯实学生的基础,提高学生的整体素质。对于目前高校学生中学业水平参差不齐的现状,高校在思想上要引起高度重视,要以专业为单位定期召开教学工作会议,严抓学风,从针对各个专业的实际,做好学习困难学生的转化工作。

(3)进行职业生涯辅导,增强学生实践管理的有效性。高校要针对不同学生的实际情况,对学习困难学生进行职业生涯辅导,帮助学生制定职业发展规划。要引导学生设定阶段目标和长期目标,在不断完成目标任务的过程中,提高学生的自我效能感和成就感。进行职业生涯辅导还有利于提高学生的责任意识,增强学生对于时间管理的紧迫意识,促使学生提高自控能力,从而有效地管理时间。

(4)利用榜样的积极作用。大学生群体易受到榜样的影响,高校要引导舆论的导向,营造榜样学习的良好氛围。榜样要真实,贴近学习困难大学生的生活,这样更有针对性,效果也更明显。利用榜样的积极作用要注意奖励及时,奖励的方式要多样化。对于学习困难的大学生要善于发现其身上的闪光点,并作为典型加以强化,调动其积极性和自信心,从而便于其优点的泛化,促使其学习的提高。

2. 学生个体要积极努力。

学习困难学生要改变落后局面需要充分发挥主观能动性,依靠自己的刻苦努力。首先要树立信心,平衡心态,相信落后是暂时的,只要通过自己的努力,成绩一定能提高。其次要转变学习观念,从被动性学习向主动探究型学习转变,端正自己的学习动机,培养专业兴趣。最后要严格要求自己,挖掘潜力,扎实专业基础知识学习,对于薄弱环节要及时弥补,从而促进自己的不断提高。对于有心理压力的同学,要及时引导其宣泄负面情绪,可以向同学、朋友寻求帮助,获得积极的社会支持。还可以咨询专业的心理老师,帮助他们解决心理困惑,建立和谐的人际关系。对于学习问题突出的学生,也可以和心理老师一起探讨学习困境,制定科学、有效的学习计划,从而解决自己的实际困难。

3. 家长需与学校积极配合,家校统一。

家长们首先要给学习困难学生以信任和支持,不可一味地指责和训斥,要鼓励孩子不放弃,继续努力。其次家长们需要走出传统误区,担负起培养教育孩子的职责,对孩子民主管理、严格要求。积极配合学校的教育,定期和学校进行沟通交换意见,保证信息渠道畅通,和学校一起做好学习困难学生的转化。

总之,大学生学习困难学生的转化工作,不是一蹴而就的。在实际工作中,除了要给予学习困难学生积极地关怀和有效地帮助,还需要结合具体专业和学科深入研究,既要有心理学和教育学的理论指导,还要有师生的有效合作,针对每个学生的特质,运用不同的训练加以提高和转化。

[参考文献]

- [1] 刘丽,杨颖. 学习困难生研究述评[J]. 教育前沿, 2008(1).
- [2] 王国华. 学习困难学生的学习策略研究[J]. 教学与管理, 2007(30).
- [3] 龙君伟,曾先. 论同辈学习环境及其作用机制[J]. 教育理论与实践, 2004(12).

(责任编辑 陈晓姿)

高校家庭经济困难学生的就业焦虑及其心理指导*

李俊

(南京审计学院, 江苏南京 211815)

[摘要] 家庭经济困难的大学生在就业过程中所承受的压力程度重、时间长、危害大。可通过多种途径提升贫困生就业竞争力,全面提升综合素质,就业指导工作前移,引导学生确立适度的就业期望值,有效地将就业教育与开展心理咨询结合起来,针对性地开展创业教育。

[关键词] 经济困难; 大学生; 就业焦虑; 心理指导

[中图分类号] G642.46 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0044-02

家庭经济困难的大学生(贫困生)虽然在校期间一定程度上享受到了国家采取的诸如助学贷款、勤工助学、奖助学金等政策的照顾,能够顺利完成学业,但是不可否认,在高校,家庭经济困难的大学生仍然是以弱势群体的身份存在的,他们承受了很多其他普通同学无法体会到的压力和焦虑。随着近年来大学毕业生就业形势的日益严峻,越来越多的大学生感受到了就业压力,就业焦虑也越来越严重,而这种焦虑体验对高校贫困生而言表现得尤其明显。

一、高校家庭经济困难生就业焦虑的现状及其特点

大学生就业焦虑是大学生在面对毕业求职时,对可能出现的无法实现就业目标的就业失败情况所产生的情绪体验。他们在面临就业时感到无力把握自己的将来,不知怎样面对就业竞争以及由就业竞争引发的心理冲突。高校中的贫困生作为毕业生中较为特殊的一部分,就业焦虑有以下一些特点:

1. 特质焦虑和状态焦虑叠加作用导致贫困大学生就业焦虑程度相对严重。根据 Cattle 和 Spielberger 的理论,焦虑可以分为状态焦虑和特质焦虑。状态焦虑指的是由紧张、担心、恐惧等所导致的暂时的、具有波动性的主观感受状态,它常发生于某一特定时刻,持续时间较为短暂,特质焦虑则相对稳定,是一种人格特质且具有个体差异的焦虑倾向。高校中的贫困生由于其固有的特殊性,在平时的学习生活中经常因为学费、生活费、债务等以及由此引发的一系列问题而体会到焦虑,久而久之,他们的特质中焦虑倾向比普通同学要高,而大学生择业时普遍的状态焦虑水平上升幅度较大,这就意味着贫困大学生在就业时的焦虑水平很可能要高于其他普通大学生。

2. 作用时间长。近年来日益严峻的就业形势,使得很多大学生从刚升入大学就开始为将来的就业考虑。家庭经济困难的同学既没有较好的经济基础又没有强大的社会关系基础,他们从上学时起就要独自面对巨大的就业压力,长时间体会焦虑。

3. 就业焦虑和其他就业心理偏差共同作用,危害性大。大学生在择业就业的过程中碰到种种困难挫折或冲突,因为这些挫折和冲突的处理不当往往会引发各种心理问题,如焦虑、恐惧、依赖、逃避、懈怠、嫉妒等等。家庭经济困难的大学生因为其固有的特殊性,比普通同学更为敏感自卑,又更容易受到一些不公平的待遇,所以他们在面临就业时的焦虑就比较复杂,如果不引起足够重视,甚至会引发一些极端行为,影响学生本人的同时还可能给家庭、学校及社会带来伤害。

二、高校家庭经济困难生就业焦虑的成因分析

1. 自身因素。(1)自身综合素质因素。许多贫困大学生把时间和精力全部投放在学习上,甚至是“一心只读专业书”,失去了不少锻炼机会,造成了在语言表达、组织管理等方面的能力相对较弱。同时,由于他们的性格常常自卑、内向,缺少与教师、同学的交流,最终影响了自身的全面发展,使得综合素质有所欠缺,这与当今的用人单位“重专业知识,更重综合素质”的选人标准是不相符合的。这样就使得部分贫困大学毕业生在求职过程中竞争力不强,导致出现焦虑、恐惧等不良情绪。

(2)自我认识不清,就业期望值不恰当。贫困大学生大多很懂事,想分担家庭的重担,同时也深知自己肩上承担了整个家庭的期望,他们希望通过就业最终实现自立,满足

*[收稿日期] 2008-10-21

[作者简介] 李俊(1981-),男,江苏盐城人,南京审计学院教师。

家人、亲人的期望,彻底改变自己和家庭的贫困境地。所以他们在择业时期望值过高。在现实中屡碰钉子后,这类学生易产生巨大的失落感,对理想就业感到焦虑、担忧。有些贫困生把社会看得过于灰暗,认为自己没有关系没有后台,即使再优秀、努力也不会找到好工作,一旦定位过低,即使找到了一份工作仍然会不满现状,担心不能彻底改善现状。

(3)就业动机过强。经济困难的大学生都想尽早就业,尽快实现经济上的自给并给亲人以回馈。就业动机过于强烈,然而“欲速则不达”,反而带来更多的不良情绪体验。

(4)心理调适能力欠缺。从高校毕业生就业制度改革以来,毕业生必须通过“双向选择”才能实现就业,而近年来劳动力市场一直处于“买方市场”,学生在择业的过程中难免会遭受挫折。有些学生广投简历,四处面试,但最终没有回音或者遭遇淘汰,自信心受到打击,特别是经济困难学生在屡次遭受失败后,仅有的一点自信心都降低了,自卑心理又找上门来,在之后的求职过程中表现不积极,出现担心、着急等情绪。

2. 外部因素。(1)家庭因素。从高校招生并轨后,免费上大学成为历史,家庭经济状况成为影响大学生能否顺利完成学业的重要因素。家庭经济困难的大学生从上大学之初就背上了学费这个沉重的经济和心理负担,他们往往承载着个人和家庭对未来更多更高的期望,所以,他们中的很多人定了很高的目标。然而,在现实的学习生活中,他们发现目标有些不切实际,很多现实问题难以通过自身努力去解决,这样,他们又背上了种种心理包袱,这些超出了贫困大学生的心理承受能力,在面临对自己人生和家庭具有重要意义的就业问题时,很容易感到焦虑不安。

(2)学校因素。家庭经济困难大学生中有很多是靠缓交学费和助学贷款完成就业的,这样导致他们在就业时学历证书和学位证书被学校暂扣的情况,给他们的就业也带来了一定的影响,一定程度上增加了他们的就业焦虑。

(3)社会因素。从宏观来看,我国现在正处在社会转型的特定历史时期,原有的社会体制和制度逐渐被打破,但新型的健全的社会保障体系、法律制度、监督体制还没有建成,社会中的一些不公平现象时有发生,而贫困大学生作为弱势群体,较容易受到不公正待遇,这正是很多贫困大学生心理障碍的深层社会根源。就业市场的不健全和社会上的某些不正之风,使很多贫困生容易产生焦虑心理,而且他们在和其他同学的比较中还易产生无奈、嫉妒甚至是仇视等其他不健康的心理。

从微观来看,高校中的贫困生很多来自农村,高中就读的学校很多是乡镇中学或是“县中”,这些学校多数追求升学,教师们往往将精力集中在教学和升学率的提高上,忽视了学生的心理问题,或者即使发现了问题也难有效解决。国内多数大学对于在校贫困生的关注度是比较高的,可惜的是很多学校只关注贫困生的经济困难,而对这些困难生由于经济问题带来的心理问题关注不够,或者即使关注到

这点,开展工作的效果也不太明显。长此以往,从中学到大学的教育中对贫困生心理健康教育的不健全也最终导致这些学生在面临就业时产生焦虑感。

三、高校家庭经济困难生就业焦虑的心理指导建议

要想从根本上解决贫困生就业焦虑,帮助他们顺利实现就业,需要多方面共同努力。作为高校就业指导和学生工作工作者,笔者认为可以从以下几个方面着手开展工作。

1. 通过多种途径提升贫困生就业竞争力,全面提高其综合素质。在对贫困生进行经济资助的同时,更要注重提高这部分同学的综合素质。通过为贫困大学生提供多种形式的勤工俭学岗位,把经济资助与提升他们与人交往的能力、实践创新的能力结合起来,贫困补助也不一定全部以现金形式发放,可以免费向他们开放普通同学有偿使用的学校资源,如机房、语音室、实验室等,引导他们培养自己的兴趣爱好,通过参加一些课外活动锻炼各方面能力。

2. 就业指导工作前移,帮助他们确立适当的就业期望值。目前多数高校的就业指导是从高年级才开始的,这显然既不符合学生的需要,也不适应社会的发展。对于贫困生这一特殊群体的就业指导工作更要尽早开展。教育和引导他们转变受传统影响较深的“大学生是天之骄子,只能去大城市、国家机关、高薪企业就业”的旧观念,引导他们确立先就业后择业的观念,鼓励、引导他们确立到基层就业、到一线就业的观念,引导他们确立与自身条件基本匹配的就业期望,建立合适的职业抱负。对于贫困大学生来说,在越来越严峻的就业形势下实现较为理想的就业不是一件容易的事情,在这种情况下,适当降低就业动机水平往往会带来比较平和的心态,可能会使他们的就业出现转机。

3. 对贫困毕业生的就业教育可以与心理咨询结合起来。在对贫困生的就业教育中有针对性地开展大学生择业心理咨询活动,帮助他们客观认识自己,做到正视现实,勇于竞争,不畏挫折,帮助他们解除心理困惑,宣泄不满,排解郁闷,及时进行自我调节,教会他们一些自我调节的方法,缓解就业焦虑和就业压力。

4. 在毕业生中有针对性地开展创业教育。对于学生中有创业意愿或创业潜力的,我们可有针对性地进行创业教育,鼓励他们利用好党和政府有关毕业生创业的优惠政策,大胆创业。如果创业成功,不仅能解决自身问题,还能在一定程度上缓解家庭、学校和社会的压力,即使创业短期内没有取得成功,毕业生也通过创业积累了各种宝贵的经验,这对于他以后的就业也会有不可低估的帮助。需要指出的是,创业教育也应该提前进行,让大学生较早确立创业志向,关注创业项目,积累培养创业需要的能力素质,了解相关政策,这样才能切实帮助他们实现成功创业。

(责任编辑 秋阳)

大学人文教育的重要性及实施策略研究*

李 丽

(复旦大学中文系, 上海 200433)

[摘要] 时下大学教育中存在着轻视人文教育,片面追求实用的功利主义教育思想。惟有人文精神所武装的大学才有资格成为民族文化和精神真正的向导。为了更好地继承中华民族的优秀传统,就需要让人文精神真正渗透到大学校园的每个角落。为此,正确落实并加强大学人文教育势在必行。

[关键词] 大学; 人文教育; 必要性

[中图分类号] G40-012 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0046-02

一、大学人文教育的意义

《礼记·大学》篇开宗明义:“大学之道,在明明德、在亲民、在止于至善。”这里的“大学”虽然与我们今天所说的“大学”不同,但其着眼于个体之全面发展、人格之更加完善的宗旨,与我们今天的大学教育,乃至所有教育的终极目标是一致的。大学,一直是社会文化发展的高地,是培养高级专门人才,传播先进思想和创造先进技术的中心。随着社会的不断进步,大学已从社会的边缘地带进入社会的中心领域。我国的大学从20世纪初发展到今天,培养造就了为数可观的高级人才,推动了社会的进步。自上世纪90年代以来,提高大学生的人文素养,培养大学生人文精神的教育,也受到了人们越来越多的关注和重视。大学培育并传承民族的灵魂,需要科学教育,但也需要人文教育。因为大学不仅是现代科学的发源地,更是社会道义的策源地和人类的精神殿堂。华中科技大学前校长杨叔子院士就曾明确指出:“现代大学应高度重视的第一件事是对学生的人文教育。”^[1]

人文教育,又叫自由教育、通识教育,是关系到人之为人的教育,是以文史哲艺为核心内容的,与人文精神、人文知识、人文价值、人文素养相关的综合性教育。它是包含着理念、制度设计、课程设置等层面的一套完整系统。在这套系统中,居于顶端的是人文教育的理念。现实制造着理念,而理念反过来又影响着现实。没有清晰的人文教育理念,就不可能有正确的人文教育。可以说,人文教育能否成功,人文教育的理念在发挥着支配性作用。人文教育的理念不仅仅解释人文教育为何重要,还在哲学层面上回答用什么样的精神价值来教育的问题。这才是人文教育最核心的问题。人是教育的出发点,也是教育的归宿点;人是教育的基础,也是教育的灵魂。人文教育强调以人为本,突出人的发

展,它把教育和人的幸福、自由、尊严、终极价值联系起来,以全面发展的视野培养全面发展的人,使教育真正成为人的教育而不是物的教育。大学人文教育既不同于专业教育,也有别于纯科学教育(包括人文科学文史哲等传统教育),它旨在帮助大学生更好地求知、生活、做人、做事,旨在引导他们掌握人文知识,形成人文素质,树立人文精神,提升人文境界。说到底,大学人文教育,其支撑点应该是一种包含了人类文明精华的人文精神。

二、大学人文教育现状

在知识经济时代,以优秀的人文文化来武装大学生的头脑、净化大学生的心灵、陶冶大学生的情操,将在很大程度上克服目前大学教育的过于专业化所造成的科学与人文的分裂,将极大地改变各类专业人才的“单向度”倾向,使得21世纪高校所培养的学生既有科学素养,又有人文精神,既有专业知识,又有健全人格。人文教育应是大学教育传承的核心理念,在大学里居基础地位,起导向作用。然而,时下大学尤其是大学教育中存在着轻视人文教育,片面追求实用的功利主义教育思想。大学教育被狭隘地理解成为社会服务,以培养当前社会需求的实用性、技能型人才为目标。在这样片面追求功利性、大一统的泛教育论思想的影响下,人文教育被视为无用之学,大学人文教育的现状不容乐观。为了更好地继承中华民族的优秀传统,就需要让人文精神真正渗透到大学校园的每个角落,为此,加强大学人文教育,已经成为我国高等教育面临的迫切任务。

三、落实大学人文教育的有效策略

一是大学人文教育应该贯穿着对文明、人性的尊重,贯穿着对人类创造的优秀文明成果的尊重,这种文明成果融

*[收稿日期] 2008-12-16

[作者简介] 李 丽(1978-),女,安徽芜湖人,复旦大学中文系博士后流动站,苏州大学文学院·新闻传播学院讲师,文学博士。

合了中西文化的精华,是普世价值和民族传统的有机结合。这里强调的是大学人文教育应该“教什么”的问题。中国早在周代即有小学、大学等一套完整的贵族教育体系。《大学》提出的大学教育的“三纲”、“八目”,其最终目标是培养“内圣外王”的君子乃至圣人。很显然,儒家的教育即人格教育、道德伦理教育,是将个人道德的完善,进而天下的完善作为大学教育的根本目标。这是一种注重经典阅读,注重培养符合儒家理想境界人才的教育。因为儒家教育注重人的知识、品德、气节、情操、思想、情感、修养、行为等精神层面的全方位培养,又被称为“全人格教育”^{[2][P.2]}。用它以人的伦理造诣为本,强调道德修养,注重人性的发掘、改造和提升,是一种地道的“人文教育”或“人本教育”。这种教育产生于古代宗法社会,就其人格理想、伦理内涵、教育模式、课程内容等而言,与今天的人文教育并非一回事,但其全人格教育的理念对我们今日的人文教育仍不无裨益。

人文知识涵盖的内容十分广泛,主要体现在现代大学教育的文、史、哲、艺之中。但对这些知识的学习,并不是一种专业性的。人文修养中的文学学习,不需要着力探讨文本结构、章法修辞等,而是要从文学作品的描写中去体味人生,去品评人物的悲欢离合、喜怒哀乐,从而获得心灵的净化,激发学生对真、善、美等高尚人性素养的向往和追求。在人文修养中的历史学习中,学生不需要牢记王朝的更替和历史事件的来龙去脉,而是要从史实的研究和判断中去体察人类社会、民族国家兴衰存亡的因由和规律。人文修养中的哲学学习,不需要记住晦涩的概念术语和复杂的哲学流派,而是要学生努力吸取人类的智慧和精华,以及形成独立思考、上下求索的能力和习惯,从而不断提升自我,完善自我。人文修养中的艺术学习,是要学生能领会、欣赏、享受、剖析艺术之美,从而使学生的情感得到升华,意志得到锤炼。此外,社会科学中的人文教育内容,是要学生通过学习社会经济和政治的运行规律,了解经世济邦的大道,了解社会的命运变迁,掌控自己的未来前途。由此可见,无论具体课目如何不同,人文教育有它一以贯之的东西,那就是对千百年来文明、人性的领会和尊重,是对人类长期积累下来的智慧、品味、经验、修养的传承。大学人文教育应该把人类最美好的价值教给学生,以培养学生健全的人格。这样一种人文精神应该贯穿在所有与人文教育有关的课程中。这种人文教育又是与我们这片土地息息相关的,是注入了民族精神的东西。

二是大学人文教育在教育方式上应该具有人文精神。任何教育都存在一个“教什么”、“怎么教”的问题。中国目前的大学人文教育固然在“教什么”的问题上面临种种困境,在“怎么教”的问题上同样存在着种种不足。可以说,如果没有恰当的教育方式,人文教育同样可以是反人文或非人文的。如何教的问题既体现在课程设置上,也体现在教学方法上。好的教学方法是非常重要的,人文教育的方式应该是启发式而非灌输式。作为通识教育,人文教育不在于追求知识或理论,而在“感化”、“滋润”、“陶冶”和“熏

染”上。“通识教育从根本上不是以培养专门人才为己任,就没有必要去刻意追求课程的系统性、完备性和实用性”^[3]。人文课程虽然也讲知识,但应以知识作为载体而彰显和提升人的品格与气质。

比如人文精神倡导人的主体性,这就要求人文教育培养的是能独立行动、独立思考的个人,而不是一个死记硬背的学习机器。人的渊博学识、想象力、创造力和好奇心,健全的判断能力和价值取向、高尚的趣味和情操、良好的修养和同情心,诸如此类的人格能力绝非外在灌输所能养成,它必然是与一个人的内在生命血肉相连的。如果人文教育仅仅满足于一些现成结论的机械记忆,这样的教育是缺少人文精神的。对此,学生应该直接接触原始经典,通过自我阅读和教师的导读,通过讨论和思考达到自我的理解、领悟与认知。正如卡尔维诺在《为什么要读经典作品》中所强调的那样,从经典文本教育开始,然后,逐渐向历史哲学延伸,向古今中外纵横。也就是钱锺书先生所谓的“打通”:文学和历史的打通,文学和哲学的打通,古今中外的打通,思路和研究方法的打通。“打通”的目的旨在创造扎实的学术、健全的人格以及有趣味的文化生活。然而,目前我们的人文教育往往是脱离经典文本,用概论、原理加通史、专史的模式进行教学。针对这种弊端,已有越来越多的学者提出应学习美国通识教育的经验,确立“经典阅读”在人文教育中的核心地位,并把“经典阅读”作为本科生的主干课程。

人文精神的教育对教师的素质、人格同样提出了很高的要求。教师的人文素养表现为广博的知识面和优雅的教学风度的积累和发挥。教师作为社会文化传递的纽带,对学生的影响是全面而深刻的,往往成为学生模仿的对象。为此,大学教师要有有人文情怀和责任意识,做到己立立人,己达达人,己所不欲,勿施于人,切实帮助学生去立人、达人。因此,强调大学教师的职业伦理与职业道德,纯化师德、学风与校风,涵养教师的心灵,亦是不容忽视的。

人文是人类个体和人类社会赖以生存和发展的内在力量,是一个人、一个民族的文化长期积淀而成的基本精神和内在灵魂。只有注重人文,才能化育美好的世界和生活。人文教育确立为人之本,它要寻求美好的人性,满足个人与社会需要的终极关怀,实现人作为“人”的精神需要。人文教育并非一朝一夕之功。“高山仰止,景行行止,虽不能至,心向往之。”或许今天我们还不能抵达古圣先贤所推崇的人生境界,但守护我们安身立命的精神家园,则应是我们永恒的追求。

[参 考 文 献]

- [1] 杨叔子. 现代大学与人文教育[J]. 高等教育研究, 1999(4).
- [2] 陈平原. 中国大学十讲自序[A]. 中国大学十讲[Z]. 上海: 复旦大学出版社, 2002.
- [3] 王义道. 推进通识教育, 催生一种新的教师模式[J]. 北京大学学报(哲学社会科学版), 2005(5).

(责任编辑 秋 阳)

浅谈高校青年教师的培养*

葛晓琴

(南京艺术学院人事处, 江苏南京 210013)

[摘要] 青年教师是实现高校可持续发展的关键要素, 青年教师的培养直接关系到高校的长远发展。根据青年教师现状和心理上的特点, 可以从5个方面加强对青年教师的培养: 建立新教师上岗培训制度; 实行导师制; 做好传帮带工作; 做好继续教育, 加强学科建设; 创造良好的工作环境, 促使青年教师优势的充分发挥; 努力构建青年教师成长的激励机制, 充分调动青年教师工作的积极性。

[关键词] 高校师资队伍; 青年教师; 培养

[中图分类号] G451.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0048-02

目前我国高校正经历着前所未有的快速发展时期, 而高校教育事业的发展根本在教师。要想为社会培养信得过、用得上、留得住、过得硬的跨世纪人才, 要想使高等教育能够始终适应社会发展的需要, 就必须拥有一支高素质的师资队伍。近年来, 随着高等教育大众化步伐的加快, 各个高校都不同程度地吸收了一大批青年教师充实学校的师资队伍, 高校35岁以下的青年教师在教师队伍中的比例逐年增高, 很快将成为高校教师队伍的主体。青年教师肩负着继往开来、实现教育现代化的使命, 是高校发展的生力军。因此, 对青年教师的培养, 将直接关系到高校培养学生的质量, 关系到高校教育改革目标的实现程度, 关系到高校未来事业的可持续发展。加强对青年教师的培养是各高校目前必须解决的重要问题。

一、青年教师的现状和特点

要想切实有效地做好青年教师培养, 就必须全面了解青年教师的现状和特点, 有针对性地加强培养, 才能取得预期的效果。

1. 在价值观念方面。

青年教师的价值观念具有很明显的双重性, 对事物的价值倾向既包含有社会集体的社会性因素, 又有个人利益的考虑, 既注重其社会效益, 又注重其经济效益, 而且价值目标大多倾斜于当前的现实目标。

2. 在教师职业心理方面。

青年教师学历层次较高, 他们经过大学本科和研究生阶段系统的专业训练, 基础理论知识比较扎实, 思想活跃, 知识结构更新快, 接受新事物能力强, 但青年教师对教师的社会角色心理与行为标准还有一个认同的过程, 多数人尚

未形成稳定的教师职业意识和观念。

3. 在心理的矛盾与冲突方面。

青年教师思想意识超前, 创新能力强, 精力充沛, 接受新知识的能力强, 他们具有强烈的独立意识, 但在认识上又存在着偏激与片面, 具有强烈的变革意识, 又缺乏比较稳定的观点, 具有积极地参与意识, 实际活动中又表现出疏离行为, 富于理想但又缺乏对现实情境的深思熟虑, 追求创造与成就, 但又过分追求自我价值的实现。

4. 在自我社会角色的认定与扮演方面。

在青年教师身上也发生着学生、教师双重角色的冲突: 在学生面前他们是教师, 在中老年教师面前, 他们又是学生。这就使他们在不同的角色期待上, 难以快速适应与转换, 以致在其教师行为方面出现偏差。

5. 在成家与立业方面。

青年教师面临成家与立业的困扰与矛盾, 一方面想在教学科研上作出成绩, 另一方面还不得不受住房、孩子、职称、工资等现实问题的困扰。青年教师婚后的无房情况屡见不鲜, 工资待遇与一些行业相比有一定差距, 教师的报酬不能公平体现其贡献, 职称评定上, 受任职年限的限制, 论资排辈、排队上车的现象在有些高校仍然存在, 优秀的青年教师难以脱颖而出, 以致挫伤了青年教师的积极性。这些现实问题导致了青年教师产生在教学科研以外方面谋求自我发展的心理, 造成了高等学校青年教师队伍不稳定的局面。

二、培养青年教师的有效途径

根据以上青年教师的现状和特点, 从构建高校和谐校园的高度出发, 高校应该努力创造各种有利条件, 加大对青

*[收稿日期] 2008-12-01

[作者简介] 葛晓琴(1964-), 女, 江苏无锡人, 南京艺术学院人事处副处长, 助理研究员。

年教师的培养力度,为青年教师打造成功成才的有效平台。

1. 建立新教师上岗培训制度。

由于绝大多数青年教师是刚走出学校大门未经过工作锻炼的毕业生,他们文化素养高,但实践经验欠缺,对高校的教学规律、教学方法和教学环节等均缺乏足够的了解和体会,但进入高校后,他们马上要参与教学、科研和管理工作,因此青年教师参加岗前培训,有利于他们快速熟悉教学环节和教学方法,了解教师的职责,有利于他们尽快的转换角色走上教师岗位,有利于教学质量的稳定和提高。岗前培训可分为校外培训和校内培训。校外培训由培训机构组织,校内培训由学校组织培训,通过培训可以使青年教师树立正确的世界观、人生观、价值观,具有高尚师德、优良作风和敬业精神,具有严谨的科学态度和高度责任心。培养青年教师形成良好的心理素质,促进青年教师身心健康。通过培训还可以增强新进教师的师德规范意识,爱校敬业意识,使新进青年教师尽快了解学校的总体概况和各项规章制度,顺利适应学校的教学、科研、管理等各项工作。

2. 实行导师制,做好传帮带。

学科建设是各单位的首要工作,学科建设的主体是师资队伍的建设,因此,应将青年教师的培养纳入到学科建设之中。青年教师在进入高校后,根据具体工作任务为青年教师选定指导教师,通过指导教师传授、帮助、引导青年教师在道德素质、为人师表、教案书写、专业知识、授课技能、科研实践等方面得到快速的提高,有利于青年教师尽快转换角色,快速溶入学科建设中。指导教师不仅要在业务上对青年教师给予指导,同时应在师德、师风上进行传帮带,在工作上和生活上给予关心。青年教师的培养应结合岗位聘任,并作为指导教师的岗位职责内容进行考核。对指导教师需进行遴选后再聘任,真正选拔那些师德好、师风正、业务能力强、具有合作精神的学科带头人、后备带头人作为指导教师,并列入指导教师梯队进行整体培养。

3. 做好继续教育工作,加强学科建设。

各高校应设立青年教师培训专项经费,用于青年教师的后续培养。应选拔那些在教学科研和创作实践中表现优秀,同时又有良好的师德、师风和团队精神的青年教师,作为学科梯队的青年骨干教师进行培养。在确定培养方向上应充分考虑本学科建设的需求,结合本学科的发展规划,学科带头人应帮助青年教师选择好方向。真正做到有计划、有秩序培养,确实能起到加强学科建设的作用。

4. 创造良好的工作环境,促使青年教师优势的充分发挥。

青年教师有其自身的优势,更需要有良好的工作环境。首先要引导他们按照教育规律办事,鼓励他们勇于创新 and 敢于实践。对于工作中出现的困难和问题,要培养其不畏困难、顽强进取的意志品质,又要激发其面对现实、遇挫愈奋的挑战心理。创造条件,保证投入,提高科研能力。为了促进学科发展,不断提高青年教师的综合水平,对于无课

题、无经费的青年教师,应通过多种形式和途径,鼓励青年教师克服困难参与科研活动。通过举行科研论文报告会,培养青年教师参与科研活动的兴趣和能力,通过牵线搭桥,让青年教师参加交叉学科及相关学科的科研工作,为今后申请课题打好基础,在部门经费允许的情况下,划拨一定的经费,用于青年教师开展科研活动。

5. 努力构建青年教师成长进步的激励机制,充分调动青年教师工作的积极性。

加强高校青年教师的培养,必须充分建立起有效的激励机制,才能更好地调动青年教师工作的积极性、创造性和主动性。首先要建立一个科学的激励机制。如设立青年教师奖励基金,完善教学督导听、评课制,举办青年教师授课竞赛制度,鼓励青年教师积极开展形式多样的教学、科研和创作活动,开展评选优秀青年教师活动,对优秀青年教师实行破格晋职、晋级制度,在办学资源分配上向教学和科研创新骨干倾斜等等。第二要建立起一个公平合理的竞争机制。高校青年教师处在社会的一个优秀群体中,大多是青年中的佼佼者,特别是在教学和科研工作上往往是各有专长、各有特点,如何使他们脱颖而出,成为高校建设与发展的骨干力量,建立健全一个科学的竞争机制是必不可少的。这既是使高校保持持续发展的关键所在,更是人才成长规律的必然要求。如建立青年教师考核责任制、青年教师竞聘上岗责任制、教学和科研骨干优选责任制等等。通过这一系列竞争机制切实把青年教师真正培养成教学科研骨干和学科带头人,使他们除了在学术方面具备渊博的知识、扎实的理论基础、勇于开拓的创新能力等业务素质外,还要具备良好的师德、宽广的胸怀、谦虚好学和坚韧不拔的思想素质。

随着高等教育的不断发展,青年教师队伍将逐渐担负起学校的教书育人、学科建设、科学研究和社会服务等各项任务。加强对青年教师的培养工作是高等院校的一项极其重要的任务,它直接关系到高等教育事业的生存和发展,赢得了青年教师,就赢得了21世纪的高等教育。因此,我们必须高度重视,不断加强对青年教师的培养力度,才能使高等教育事业充满生机和活力,才能为社会发展、人类进步培养出更多、更优秀的人才。

总之,青年教师的培养问题,是在社会不断发展进步和教育不断深入的过程中出现的不可回避的新情况、新问题,我们必须面对这一问题,采取积极措施,加大对青年教师培养的力度,提高教师福利待遇,改善工作生活条件,建立科学完善的教师评价体系,提高青年教师工作的积极性、创造性,建立一支结构优化、素质良好、充满活力的高水平的青年教师队伍。

(责任编辑 陈晓姿)

默会知识与大学教学方法创新研究*

张扬金 于兰华

(南通大学公共管理学院, 江苏南通 226019)

[摘要] 默会知识是一种未被表述的知识,与显在知识相比,更具有基础性和创造性功能。在教学中,知识的传播,应该做到默会知识与显在知识的有效统一。调整传统教学模式所造成的知识偏差,实现教学方法创新的路径主要包括教学知识的二元理念、教学模式的协商方式以及教学辅助的“课程学习共同体”等方面。

[关键词] 默会知识;创新;教学;路径

[中图分类号] G642.0 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0050-03

默会知识与显在知识相对应,从功能看,是一把双刃剑,它在大学教学课堂中的正确应用,能有效激发学生自主性与创新性,培育出适合时代需要的人才;反之,不恰当应用,将会使教学更为枯燥、呆板,抹杀学生的自主性。为此,笔者认为,从知识的视角对默会知识与显在知识的价值与作用给予正确定位,分析传统教学模式中两种不同知识运用的偏差,并采取适当的教学方法与方式予以补救和完善,不失为激发学生自主性与提升教学效果的可行路径。

一、默会知识理论概述

默会知识的研究开始于20世纪五六十年代,由英国学者迈克尔·波兰尼首次提出。他在《人的研究》一书中认为:人类的知识有两类,即以书面文字、地图和数学公式加以表述的,称为显在知识,而未被表述的知识,是另一种形式的知识,称为默会知识。^{[1] (P.12)}此后,许多学者从不同侧面对默会知识进行了更深入的研究,如日本学者野中郁次郎从价值的角度,认为默会知识不仅隐含在个人经验中,同时也涉及个人信念、世界观、价值体系等因素。一般而言,默会知识比显性知识更完善,更能创造价值,默会知识的挖掘和利用能力,将成为个人和组织成功的关键。^[2]斯腾伯格从心理学角度认为,默会知识反映了个体从经验中学习的能力以及在追求和实现个人价值目标时运用知识的能力。^[3]

与显在知识相比,默会知识有如下特征:(1)普遍性。表现为任何社会实践中或有实践经历的个体,都不同程度内附有个体特性的默会知识。(2)不可言传性。与显在知识不同,默会知识往往以信仰、领悟、个人经验、直觉等形式内附于个体之中,难以用语言、文字、图表、符号等明确表述

或逻辑说明。(3)个体主观性。从知识的本身特质看,默会知识不如显在知识客观性强,它是由单独个体在社会实践中积累而得,显示出充分的主观性。(4)情境客观性。默会知识依附于个体之中,是个体主观的能动反映,同时,任何个体的主观能动都存在于社会实践之中,通过一定的社会情境刺激而成,显示出默会知识形成的情境客观性。(5)传授特殊性。默会知识内附于个体,与显在知识不同,难以通过口言或文字传递,一般要依靠个体自身能力,以显在知识为载体进行传递;同时,也可依据波兰尼的看法,通过师傅带徒弟或实践训练的方式进行传递。

显在知识和默会知识是知识的不同方面,两者存在着密切的联系:(1)显在知识是知识的窗口和表现形式。显在知识以言语表达和文字为特质,容易进行个体之间的传递,起知识传播的窗口作用;同时,默会知识往往以潜在形式隐含在显在知识中,并通过个体加工转化为显在知识而进行有效传递。(2)默会知识是知识的基础和主导。波兰尼认为“默会知识是自足的,而明确知识必须依赖于被默会地理解和运用。因此,所有的知识不是默会知识就是植根于默会知识。一种完全明确的知识是不可思议的”,可以说“明确知识只是冰山的一角,而默会知识则是隐藏在冰山底部的大部分。默会知识是智力资本,是给大树提供营养的树根,明确知识不过是树上的果实。”^{[4] (P.78)}这表明,默会知识是知识的基础,一切知识都有默会的根源。

默会知识和显在知识的关系启示我们,知识由显在与默会共同组成并结合为整体,各自有着不同的价值和地位,实践中对待两类知识的态度,我们应做到两者兼顾、密切结合,既不能只重视显在知识而舍弃默会知识,也不能只顾默

*[收稿日期] 2008-09-08

[作者简介] 张扬金(1974-),男,江西九江人,南通大学公共管理学院讲师,博士研究生。
于兰华(1979-),女,山东德州人,南通大学法政学院讲师,硕士。

会知识而忽视显在知识。

二、传统教学模式带来课程教学知识“成分”的偏差

教学是学生获取知识的主要路径。依据知识的二类理论,理想的教學知识传递中,默会知识和显在知识都有各自的地位及起着应有的作用,教学知识的传递过程涉及4个方面(见图1)。

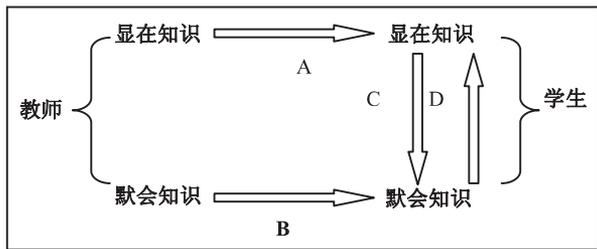


图1 理想的教學知识传递过程

由上表可知,理想的教學知识传递的4个过程依次是:

- (1)教师的显在知识传授于学生的显在知识(表1中A)。教师以教材知识为内容,通过适当的教学方式传授于学生。
- (2)教师默会知识内化成学生的默会知识(表1中B)。教师的教学,不可避免地带有个人经验、情感及修养等方面的默会知识,这些默会知识在教学中不同程度地影响学生,转化为学生的默会知识。(3)学生显在知识内化为学生默会知识(表1中C)。学生接受了教师传授的显在知识后,应主动通过自身的默会知识进行理解和消化,从而促进学生默会知识的增长。
- (4)学生默会知识转化成学生显在知识(表1中D)。学生默会知识在得到新的显在知识影响后,又可以通过学生主动性将其以显在知识的形式表现出来。

实践中,不同的教学方式与方法,学生获取知识的程度和效果不同,默会知识和显在知识各自在其中的影响和作用也各有差异。传统教學模式下,教师以相关教材为中心内容,课堂上将书本知识向学生传授,其教学知识的传递过程主要表现为图2所示内容。

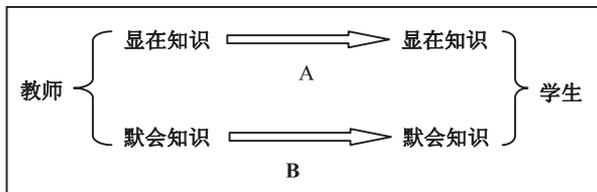


图2 传统教學模式下的知识传递过程

(1)显在知识方面,主要是由教师显在知识传授于学生显在知识(表2中A)。教师在课堂向学生传授的显在知识,往往是以书本教材为主要内容的可言、可写的知识。

(2)默会知识方面,主要是由教师默会知识传授于学生默会知识(表2中B)。教师在授课时,往往赋有个人所具经验、情感等要素,与书本知识结合授予学生,为此,学生所接受的知识,除有来自书本的客观知识外,还具有教师自身默会知识的主观特色,是教师对于书本知识的主观反映。

一般而言,经验足、态度相对客观的教师讲得会更实际一些;反之,经验不足、了解不深并对知识带有较大的感情成分时,教师上课就可能偏离客观,附上更浓的主观色彩。

从表2分析可知,传统教學模式下,传递的知识主体主要是教师依据书本传授的显在知识以及教师自身所具有的默会知识。应该说,就教师而言,基本能将两类知识传递于学生;然而,就学生而言,对于教师所传递的显在知识和默会知识,只能是被动接受,这种被动会造成整个教學过程中默会知识和显在知识的地位与作用存在严重反差。

1. 学生方面,显在知识与默会知识无任何互动。学生是被动的客体,所接受的知识传递过程只能是A和B两过程,而有关表1中的C和D过程因学生主动性的缺失而处于僵化状态。由此,学生学习除认真听教师讲和记笔记外,对所授知识没有任何的“怀疑”与评析,从而导致起“怀疑”与评析知识等功能的学生自身默会知识被搁置,学生的自主与创新潜能难以得到磨炼与发挥,同时,任何个体的默会知识是应情境变化而变化的,此种教學模式下,学生自身的默会知识难以“表现”,获得提升的“营养”成分。

2. 教师方面,教师自身默会知识的过度运用。传统教學模式下,课堂是教师的“一言堂”,教师讲课时,自身所有的默会知识会随着讲课过程从头至尾影响学生,而作为学生因缺乏自主性,对教师默会知识基本以机械吸收为主,难以有主观反映的余地,从而导致所有学生成为教师的“复制”,千篇一律,没有任何个体自主特色。

综上所述,传统教學模式下,学生所学的知识出现了严重偏差,相关的默会知识和显在知识没有适得其所,特别是学生方的默会知识与显在知识的互动几乎被“冻结”,这是造成学生学习主动性、思考性与创新性能力低下的根源。

三、大學教學模式的纠偏与合理路径

基于传统教學模式所带来的教學偏差,纠偏的核心议题应该是以二类知识各得其所为宗旨,以减少教师默会知识分量与激发学生默会知识潜能为核心。

1. 教學知识理念方面,实现教學知识由一元到二元理念的转变。传统教學理念下,认为知识是一元的,即那种具有可写、可言等特征的显在知识,教學过程的知识传递,其实就是教师将书本知识通过自身的经验和方式传授于学生。二元知识观下,知识区分为显在知识和默会知识两类,学生学习的过程,不仅是显在知识的提升,更是默会知识的提升。比照两种不同知识理念,二元知识理念下的知识传递较一元知识理念下的知识传递更丰富,在知识传递中突出了学生默会知识的作用,使一元知识理念下处于凝固状态的学生默会知识得到了充分的发挥。由此,激发学生的默会知识潜能,必须在知识理念上实现知识由一元到二元理念的转变。

对教师而言,要有更高境界的教學理念,应该明确学生对于知识的掌握来自两方面内容,一是通过教师将书本上的有关知识传于学生,让他们能较好掌握与教材相关的基本知识,即对于显在知识的掌握;二是在掌握显在知识的基本

基础上,教师如何解决学生诸如消化吸收的问题。所谓的消化吸收就是学生所掌握的显在知识如何与学生内在的默会知识碰撞、冲突,直至结合,从而达至巩固学生显在知识与提升默会知识的目的。

2. 教学策略方面,实现协商式教学方式。从内涵上看,协商式教学是指平等、自由的协商主体围绕着教学知识共同协商与讨论,最后达成基本一致的教学方式,主要特征包括以下几方面:

(1) 主体平等性。就协商主体而言,主要包括各学生和教师。协商式教学的前提是各主体的相互平等性,表现为平等的参与、平等的言语、平等的讨论以及平等的共享等。主体平等性最大的亮点在于将学生提升为教学中的重要主体,打破传统教学模式下教师作为单一主体、学生作为被动的客体对象的局面。学生主体性地位的突出可以有效彰显学生作为主体的自主意识、责任意识和进取意识,从而激发学生默会知识的潜能发挥和对于所学的知识主动进行反思、理解和消化。

(2) 信息对称性。信息对称是有效开展平等协商的重要保证。协商式教学的信息对称性表现为各协商主体在协商时必须保持信息的共同知晓,包括协商的主题以及有关主题方面的资料信息等等,为此,要求各协商主体(包括教师和学生)在协商之前,应该相互交流各自所准备的相关主题的信息,尽量保证各主体在协商时能处于同一平台,从而有利于激发主体的参与动机和达成满意的协商效果。学生对知识信息掌握平衡,可以使所有学生的辩论与发言都是基于同样知识平台之下,保证学生参与的积极性和协商结果的一致性。反之,如学生对于基本知识掌握不一,导致协商教学过程中学生积极态度出现反差,信息足的学生信心足,发言积极;信息不足的学生心中无底,容易出现“搭便车”现象,使全体平等式协商教学成为部分“精英”式协商教学,与协商式教学初衷背道而驰。

(3) 协商程序性。为保证协商有序和提高协商效果,要求各主体在具体协商时保持协商的程序性,按照从“情境”到“协作”到“会话”再到“共识”等内容顺序进行程序的先后设定。

第一“情境”。“情境”是协商的前提准备,主要包括协商主题确定和资料准备两方面内容。在进行协商教学前,教师应提前将要讨论的主题布置于学生,给予他们一定时间的准备和思考。准备是相关资料的查找,主要来自两方面,一是教师传授书本上的知识;二是借助其他媒介(包括杂志、图书等)查找相关资料。资料准备的同时,要对所有资料进行整理和分析,形成自己的观点,为下一阶段做准备。如此,既可以促进学生对教师传授的知识认真听取和思考,又可使学生课后能有足够的时间和动力去查找相关资料。

第二“协作”。“协作”是协商教学的开始,主要内容是有关主题信息的交流。经过一段时间的准备,学生收集了相关知识信息,然而由于各种原因,各自准备的资料和信息

整齐不一,有的收集多,有的收集少。为保证学生信息的对等性,可以先让他们将自己所准备的知识信息向全体学生简单陈述,达到相互交流、信息共享的目的。

第三“会话”。信息交流与共享的“协作”阶段结束后,就进入真正的协商“会话”阶段了。这一阶段的主要内容是主体发言和讨论,即学生各自就主题相关问题发表观点;之后,有不同看法的学生可以与观点当事人展开辩论,相互陈述观点理由。

第四“共识”。“共识”是协商教学的最后阶段,也是协商教学的目的所在。经过前几阶段的运作后,就进入反思与总结阶段了。“会话”阶段的发言、辩论及陈述理由,经过学生的反思,每位学生的有关主题的观点指向和偏好会发生一定程度的改变,形成较为一致的“共识”。当然,由于各种原因,一切“共识”只能是相对的,即大多数赞同的观点。同时,协商教学不同于其他协商,属于学术研究行列,对于那些较少人赞同的观点,仍然具有学术价值意义,“一家之言”在学术范畴内有合法性空间。

3. 教学辅助方面,组合“课程学习共同体”。“课程学习共同体”是学生围绕课程学习与讨论为内容而自发组合起来的学习小组。从功能方面分析,“课程学习共同体”的组合,主要来自3个方面:

(1) 准备功能。协商主题确定后,学生通过共同收集相关资料并分析、讨论,达成学习小组较为一致的意见,从而为在正式的课堂协商提供基础和准备。

(2) 延续功能。在正式的课堂协商结束后,学习小组成员可以对课堂协商的相关内容和观点进行小组反思与讨论,得出更为一致的意见和共识。这样一方面巩固了课堂协商成果,同时又可达成更大程度的一致。

(3) 补充功能。因时间等原因,正式的课堂协商难以做到对所有的课程知识进行有效协商。“课程学习共同体”的组合,能有效弥补正式课堂协商的这一缺陷,对一些没有在课堂集体协商的知识问题,小组成员可以自发地进行资料收集、分析和讨论,形成小组的一致看法,达到巩固知识与增长知识的目的。

总之,“课程学习共同体”对于课堂协商教学所起的准备、延续与补充作用,显示出其组建的必要性。这种学习小组的组合,可以充分利用课余时间,激发学生自主性和积极性,从而在掌握与消化学生学习成果、锻炼与提升学生默会知识等方面起重要作用。

[参 考 文 献]

- [1] Michael Polanyi. The Study of Man[M]. Chicago :University of Chicago Press ,1958.
- [2] 日]野中郁次郎. 知识创新公司[J]. 南开管理评论 ,1998 (20).
- [3] 周泓,张庆林. 斯腾伯格的智慧平衡理论述评[J]. 心理科学 ,2001(2).
- [4] 英]波兰尼. 个人知识:迈向后批判哲学[M]. 贵阳:贵州人民出版社,2000.

(责任编辑 刘敏慧)

法学教学中研究型教学的路径探析*

王 曦

(江苏教育学院政教系, 江苏南京 210013)

[摘要] 法学课程研究型教学模式内在要求独特的教学环境, 研究性教学课堂是法学课程研究型教学模式实现的客观要件, 启发式教学是法学课程研究性教学课堂形成的内在方式。案例教学法与判例教学法是与法学学科启发式教学相适应的、广泛使用的两种教学方法。二者各有所长, 整合案例教学法与判例教学法是实现法学课程研究型教学模式的必然之径。

[关键词] 法学教学; 研究型教学; 路径

[中图分类号] G642.0 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0053-04

一、研究型教学的涵义

“在一定意义上, 学习’与’研究’是不可分的, 是一个过程的两个方面。每一个学生都应该学会在学习中研究, 在’研究’中学习。”^[1]研究型教学模式就是相对于传统的以知识单向传授为主的的教学模式提出的, 教师以课程内容和学生的学知识积累为基础, 引导学生创造性地运用知识和能力, 自主地发现问题、研究问题和解决问题, 在研讨中积累知识、培养能力和锻炼思维的新型教学模式。^[2]这种教学模式表现为, 在教学过程中创设一种类似科学研究的情境或途径, 从学习、生活及社会实践中去选择和确定研究课题, 让学生在教师的引导下, 用类似科学研究的方式, 主动地去探索、发现和体验。在此过程中, 有效提高了学生获取知识、运用知识解决问题的能力, 促进学生对所掌握信息进行整合、分析和判断能力的提升, 增强了学生的思考力和创造力, 更好地培养学生的实践能力和创新精神。它是与现代社会创新型人才培养相契合的一种教学模式。

与传统教学模式相比较, 研究型教学模式具有这样一些显著特点:

首先, 研究型教学表现出多层次学生的良好兼容性。研究型教学重视对问题的研究, 通过对已知理论或现实问题的研讨、探究, 使学生获得相关知识, 实现理论与实践相结合。这种模式可以为不同潜能的学生提供相应层次的学习, 能够有效调动所有学生共同参与的积极性。与此同时, 又因为研究型教学强调教育者与受教育者之间的平等关系, 宽松、融洽、愉快、坦然的学习氛围, 不会给学生带来压抑和强制, 利于所有学生的积极参与, 敞开思维, 主动探究问题, 实现创新。

其次, 研究型教学具有学生主体地位的明确性。研究型教学模式坚持以学生为中心, 在不忽视教师主导地位的前提下, 相对于传统教学模式又明确了学生主体地位。研究型教学是重视培养能力、训练思维的教学模式, 它不仅限于知识的传授, 更提倡和鼓励争论, 允许怀疑, 且不要求答案的唯一性, 这就改变了以往学生被动接受的学习方式, 能够极大调动学生积极主动地探索、尝试, 更好发挥个体创造潜能, 使得学生真正成为学习的主体。在这种教学过程中, 教师是导师, 更是学习伙伴。教师处于引导者地位, 学生知识的获取是通过学生的自主研究和师生的共同探讨实现, 这使得学生必须能动地参与学习活动的全过程, 把课堂获取的信息内化于自身的认知系统, 利于培养学生独立思考问题、提出问题、解决问题的能力。因此, 在研究型教学中, 教师和学生是双向互动关系, 学生始终是学习活动的主体。

再次, 研究内容的开放性与研究成果的创造性。传统教育强调教学内容的继承性、统一性, 重在对前人所积累的文化经验与知识的传承。这种教育注重对学生系统性、完整性、循序渐进性学习能力的培养, 但对学生自主综合性、渗透性、实践性学习能力的养成明显不足, 不利于创新精神和创新能力的培养。创造力是一种综合能力, 是知识、能力、人格的有机融合和促进。这是一种潜能, 不是简单地“教”所能实现, 它需要营造有利于唤醒和激发创造力的良好氛围。研究型教学正弥补了传统教育的这方面不足, 为学生提供了充分激发其创新潜能的宽松环境。它是一种通过关注知识的形成和发展过程而自然获得学习成果的教学模式, 把探究问题作为课堂教学的核心环节, 帮助学生自主发现问题, 总结规律, 培养创新能力, 是知识的积累, 更是创

*[收稿日期] 2008-10-11

[作者简介] 王 曦(1972-), 女, 湖北武汉人, 江苏教育学院政教系副教授, 法学博士。

能力的培养。

此外,研究型教学表现出对现代科研精神培养的基础支撑性。现代科学研究越来越提倡协作精神,在课堂教学中,如果能让学生在各自独立思考的基础上,学会与人合作,共同解决问题,就不仅能扩大信息容量,提高反馈速度,活跃学生思维,更利于学生的人际交往能力与协作精神的培养,为形成健康的创新品格奠定坚实基础。

二、研究型教学模式实施的重大现实意义

作为与现代社会发展相适应的教学模式,研究型教学的实施无疑具有极为重要的意义。

从宏观上看,实施研究型教学顺应了国际教育改革形势和国内教育进步的时代要求。当今世界是知识经济时代,对国民的综合素质提出了比以往更高的要求。2005年教育部《关于进一步加强高等学校本科教学工作中的若干意见》中明确提出“积极推动研究性教学,提高大学生的创新能力”。2007年教育部的工作要点中又进一步明确提出“支持和鼓励大学生开展研究性学习、创新性实验”。基于此,培养创新型人才,必须深化教学改革,深化教学改革必须对教学关系、师生关系正本清源。高校实行研究型教学正是顺应了国际教育改革的形势和国内教育进步的时代要求,其实施直接有利于高校教育事业发展的持续推进与不断深化,利于教学质量的提高,优秀人才的培养。

从微观上看,研究型教学的实施有利于学生个体综合能力、创新能力的培养。研究型教学把课内讲授与课外实践、教师指导和学生自主学习有机结合,有效促进学生综合分析问题与实际解决问题能力的养成。另一方面,这种教学模式注重根据教学内容和学生的认知水平因材施教,强调发动学生主动参与教学过程,积极启发学生自主思考,引导学生运用所掌握的理论知识去积极探索未知世界,利于学生的创新精神的培养。个性发展是创新精神的重要基础。研究型教学把高校教育视为学生个性形成和发展的一个非常重要的阶段,充分重视大学生个性、特长和兴趣爱好的发展和提高。在教学过程中,教师在尊重学生个体差异的基础上所进行的教与学,利于学生特长的挖掘与发展,利于学生培养独立分析问题和解决问题的能力,进一步提高科学批判精神和对知识的探索发现能力,塑造其独立人格并最终形成创新精神。

三、法学课程研究型教学模式内在要求独特的教学环境

在我们不断发现研究型教学优势的同时也必须看到,研究型教学模式作用的有效实现有其自身要求。依据著名教育学家杜威的教育理论所形成的五步教学法,是将科学研究方法直接应用于教学过程之中形成的,表现在研究型教学模式的实施步骤上,可概括为情景、问题、假设、推断、验证等五个步骤。但该模式的有效运行却内在要求以课题研究为其主线、灵魂,以研究法、讨论法、例证分析法等一系列与其相适应的方法为外化实现方式,从现代社会的要

看还需要相应的现代教育技术与手段为支撑平台。这些都可视为是研究型教学模式功能有效实现的特定要求。基于此,我们结合法学课程的特点做认真地思考与实践,以期有助于研究型教学模式的功用在于法学教学中的实现。笔者认为研究型教学模式的实现至少需要以下两个层面的有机结合:

1. 研究性教学课堂是法学课程研究型教学模式实现的客观要件。课堂始终都是教学的最重要场所,研究性教学也不例外。由师生共同组成的以研究性教学为核心的课堂,即研究性课堂是研究性教学实现的客观实质要件。所谓研究性课堂,是以强调学科原理的认知过程和师生互动的表现形式为特征的课堂。在这一课堂上,表现为教师以课程内容和学生的知识积累为基础精心创设情景,引导学生充分参与、主动探究,自主发现问题、研究问题和解决问题,在研讨中获取、积累知识,培养能力和锻炼思维,实现教师和学生间互动交流,融教、学、做于一体的外在特点,实现以教为中心到以学为中心的转变。

法学课程有其独特性,即便是既定的法律规定也是要随现实条件继续发展的,而法学理论则更加需要不断进行深度挖掘方能具有长久生命力。具体到现实个案中法律的运用上,由于问题的存在往往是由多种因素导致而成,就使得结论并非显而易见与明确肯定,这种现象的存在十分正常,而这就更多地要求我们对具体、特殊的问题、现象进行全面分析和探究方能获得正确结论。基于此,法学教学课堂就需要从创设问题情境出发,激发学生的兴趣和探究激情,引导学生自主探究和体验知识的发生过程,还原本来思维活动,充分质疑、批判和发表独立见解,培养大学生的创新思维 and 创新能力,这是研究性课堂教学设计的精髓。课堂是研究性教学的最重要场所,解放课堂、改革课堂是培养创新人才的关键所在。

2. 启发式教学是法学课程研究性教学课堂形成的内在方式。终身教育观念作为现代教育理念的重要组成部分早已深入人心。大学教育的时间是有限的,但大学教育期间却是树立终身学习的观念和培养自主学习能力的关键时期,这对于学生终生教育的实现至关重要。基于此笔者认为,为学生真正搭建好终身学习的桥梁是高校十分重要的职能。

蔡元培先生曾指出:“大学者,研究高深学问者也”。这就标志着“大学”决不再仅限于知识的学习,更应注重能力、方法的习得以及学习精神的领悟。德国教育学家洪堡也曾说过:“大学教授的责任并不是‘教’,学生的职责也不是‘学’,而是从事研究,教师应诱导学生研究的兴趣,进一步指导学生研究。”^[3]事实上,我们已经看到现代社会人们面临着多种挑战,在这种背景下,学生毕业时重要的已不再是他们拥有知识量的多少,而是能否具有迅速适应不断变化的新环境和解决现实问题的能力。研究型教学则不仅要求重视理性认知,也强调感性学习体验,以弥补单纯由知识向能力转化的缺陷。所谓“法不外乎人情”,它内在要求着

学生人生态度与价值观的展现。高等教育阶段是学生迈入社会、解决现实问题前的最后一个阶段,所以研究型教学首先适于高等教育,尤其是高校的专业课程。具体到法学课堂教学中,研究型教学则要求其具备与法律学科实践理念相适应的教学方式方法将其现实化,激发学生潜能,鼓励引导他们不断探索与创新,推动法律科学的发展。

启发式教学是以学生为中心,在教师的启发指导下让学生自己去探究、辨析、历练,从而获得知识的,其出发点就是要发挥学生的主观能动性和激发其创造力,这是一种强调教师引导学生积极思维、挖掘学生智慧的教学方式。它表现出对学生能力,特别是创新能力培养的重视。在这一方式下,学生获取的不仅是科学知识与方法,更学到的是一种思维方式,领悟到的是一种不断探索未知世界的精神。这些都是与研究型教学的目标与素质教育的要求相契合的,启发式教学是研究型教学实现与研究型教学课堂存在的重要方式。但与此同时我们必须看到,启发式教学启与发的辩证关系是互为因果的,启是发的前提和条件,发是启的发展和结果,要使学生启而能发,就须启而得法。采取哪些教学方法以及如何运用这些方法,是启发式教学的功效能否更好发挥的重要保障。启发式教学的重点在于引导学生把握学科的思维方式和研究方法,课程讲授内容要少而精,是对最核心的知识点、最具有价值的基本原理的阐述与讲授,以便于留有足够的学习时间和思维空间让学生自主学习与探究,从而引导学生从多角度、深层次理解、掌握与运用。而要实现这一目标,则要求在教学方法上实现从传统的以教师为中心的知识传授型向知识传授与探索相结合的双向互动型的转变。

四、整合案例教学法与判例教学法是实现法学课程研究型教学模式的必然之径

研究型教学模式是开放的教学模式,启发式教学是开放的教学方式,其具体实践方法是多种多样的,但任何一种方法又都不是普适的,都有其优缺点和特定的适用条件。如何将不同教学方法的优势与特定环境相结合以实现教学效能的最大化则是实施研究型教学最核心本质的问题。

我国属于成文法国家,由于法律的法典化、体系化,需要学生系统掌握法学的理论体系、基本规则等,因此系统讲授的教学方法具有不可替代的重要地位。然而,法学又是实践性极强的学科,其原理、规则无不是现实生活中各种社会关系的具体反映,因而法学教学就不能无视其与社会实践的关系,仅停留在理论讲授的层面。加之成文法本身所具有的局限性与滞后性,决定了任何一部法律都不可能对复杂多变的现实生活作出完全规定,其存在漏洞在所难免。对于那些现实生活中出现的法无明文规定的争议,实践上需要解决,理论上需要研究,法学教学就不能视而不见,因此,传统的系统讲授法只能是诸多教学方法中的一种。要学会运用法学理论与法律规则处理解决实务问题,从中发现现行法存在的漏洞并进一步研究,就必须采用与法学教

学特点相适应的教学方法。在此,文章对法学教学中非常重要并且广泛使用的两种教学方法——案例教学法与判例教学法进行研讨。

1. 案例教学法解析。案例教学法是一种将案例运用于教学、通过教师展示案例、组织学生研讨案例、教师归纳提炼等一系列教学程序相配合以实现教学目标的教學形式。案例教学法对启发学生法律思维,培养学生自主分析、解决法律问题的能力有重要作用,是法学课堂非常重要、启发式教学良好的表现形式。但也应该看到,案例教学法的实施又是一个复杂的过程,是需要教师周密的思考和精心的组织安排,方能达到预期目的,实现良好收效的教学方法。

一般地说,充分的课前准备、积极的课堂讨论和有效的点评与总结是案例教学法的几个必要的实施环节。课前准备是案例教学能否顺利进行的重要基础,教师和学生都需要认真做好课前准备。教师主要是就课程设计和教学过程 的安排做准备。教师需要结合学生的学习能力、学习时间等因素,确定可行的教学路径,这其中,从众多的教学案例中归类筛选整理出恰当适于教学的案例。精准的、逻辑严密的设问是案例教学成败的关键,它是培养学生科学的思维方式与逻辑思维能力的最基础、最重要途径。而学生如果能够在课前熟悉与研究案例,做好课堂讨论的准备,就能使课堂的讨论意见更精练、成熟,有助于案例教学质量的进一步提高。课堂讨论是学生相互学习、加深知识理解、培养合作精神、锻炼表达能力的综合过程,是案例教学的中心环节。讨论过程是由事实分析、焦点争论和结论得出3个阶段组成的。事实分析在于梳理法律案件的基本情况,这是进行问题分析的前提。焦点争论是在充分争论的基础上去伪存真,揭示、厘清案例的核心和关键法律问题,以利于对问题的解决提出更可行的方案。结论得出是在焦点争论的基础上,对诸多解决方案分析选择,引导学生找寻最佳解决方案的重要环节。课堂讨论环节结束,教师应该对各种讨论意见进行综合评析,梳理案例所涉及的知识点,提炼其中凝结的法学理论,这是整个案例教学过程的点睛之笔,是帮助学生从点滴法律知识升华到系统法学理论的过程,教师重在抓住案件主线,在有限的教学时间内力求给学生以凝练的框架和核心知识的传递。案例教学就是要通过案例分析使学生习得分析、解决问题的方法,实现法律精神的实际体现与运用。需要注意的是,启发式教学的内在要求与法学理论和实践的特殊性决定了教师评论的着重点应该是放在学生所运用的理论是否合理、分析方法是否恰当、分析过程是否科学、解决方案是否“有理有据”上,无须过分苛求答案是否“标准”。

2. 判例教学法解析。“判例教学法”与“案例教学法”,虽只一字之差,但二者在教学理念和教学方法上却是大不相同。相比而言,判例教学法可能更具“天然的实践品格”。流行美国的哈佛法学院案例教学法,就是本原意义上的“判例教学法”。这一方法的创始者兰代尔教授认为,“已经报道的案例是唯一可以承认的数据。”离开了法院的

案(判)例法学就是“没有岩石的地理学,没有星星的天文学”^[4](PP.923-925)。判例教学法其实质就是要给学生提供一种认识分析和解决实际法律问题的机会,去感受获得法律知识的全过程,去体验法律职业的思维方法和职业技能^[5],学会“像律师那样思考”。

一般所说的案例教学,表面上也是在用案例进行教学,但其实质更主要是把案例作为传授法学理论的一种手段,并非真正是侧重于通过案例分析,培养理解法律的思维,锻炼操作法律的方法。^[6]进而言之,这种案例教学是具有上述美国式判例教学表面上的“形似”,而无其实质上的实践性“神韵”。在培养法律人才的实践能力方面,一般意义上的案例教学法,是不如判例教学法,前者的基础是建构理性,后者的基础是经验理性。^[7]此外,判例教学法还可以作为法学教学的“柔性”实践教学机制的一种方式存在。所谓“柔性”实践教学机制,是指不被写入教学大纲,或者没有硬性要求,不一定明确规定学分和学时,以课外或辅修的法律实践性教学项目或活动的方式完成的教学机制。这些活动主要是运用于课堂教学的辅助手段,或者作为参与社会活动和法律辅修课程的一部分,此时学生因感受不到课堂学习的压抑与刻板而会兴趣盎然,而事实上这些活动已经给法律学生提供了更多种的现实社会的实践学习机会。

但在另一方面,判例教学法也并非必然具有“点石成金”的神奇效果。批评者曾经指出,“风行一时的哈佛案例教学法,使法学院变得过于学术化了”,“实践项目必须与法学院的教学部门保持某种程度的分离”。虽然这些批评,在当时并没有引起重大的反响,但在某种意义上,却成了20世纪60年代以后诊所式法学教育重新得到重视的基础^[8](PP.157-158)。这就是说,即便是具有良好实践性的判例教学法也不宜过分强调其自身的独立性,它只是作为法学教学的一种方法。说到底,采取怎样的方法,或通过怎样的方法整合,实现对学生解决现实问题的良好能力的有效培养才是其目标主旨。

3. 整合案例教学法与判例教学法,实现法学课程研究型教学模式的主旨精神。要避免“判例教学法”可能存在的学术化倾向,保证法学课程的客观实践性与现实操作性,也要避免“案例教学法”可能存在的说理、抽象等所带来的弊端,就有必要整合二者的优势,在保留传统案例教学法优点的同时,在法学教学中恰当地推行“判例教学法”。

我国没有英美法系国家那样的判例法传统,也没有类似判例法意义上有较强约束力的判例。但就法律人才培养而言,我们在判例教学法方面同样有事可为。一方面当然可以尽量采用已经公布的法院判决和司法先例,以事实的案例用于教学,这当然能够给予学生以最全面最真实的感受。但在另一方面,在案例教学过程中引入“质辩、对抗、类比、分析”等判例教学法的积极因子,对于法学教学也同样具有十分重要的意义。例如,就现实生活中所存在的争议案例进行论辩的方式,就是一种运用判例教学法的积极因子辅助案例教学更好实现的典型表现形式。所谓争议案

例主要是对法律关系的认定、法律规则的适用等存在争议,处理中有一定难度的案例。对于这类案例,我们把涉及案情的所有资料提供给学生,将学生分为几组,每一组分别代表不同的当事人、法官,由学生对众多的案情资料进行分析,运用法学理论与相关法律规定,从不同的角度提出自己的分析意见,进行讨论与辩论。小组成员集思广益对疑难案件进行研讨,在讨论中各抒己见,甚至会出现强烈对峙,而问题往往就是在这种对峙中得到梳理与辩明。这样的教学场面具有模拟法庭的雏形,能为模拟法庭的举办积累经验。从教学效果来看,由于案件本身存在许多可商榷之处,它能够极大地激发同学们的开放式思考与讨论积极性,并在其自主学习中发现、运用所掌握理论与知识解决问题的过程中,学习和培养了良好的法律思维方式与法律方法。并且这种发扬自主个性的形式也因为与大学生的年龄特征相吻合而非常受欢迎,讨论或辩论的气氛非常热烈,课堂教学既提高了分析、解决实际问题的能力,又提升了同学们研究法学理论的兴趣。尤其在当前我国高校教学普遍实行大班上课的背景下,这样教学方法便于将班级划分小组,进行角色分工,分组研讨,不仅具有教学直观、专业和生动的特点,更凸显出经济合算的优点。事实是,哈佛法学院案(判)例教学法的发展历史也同样表明,其巨大的成功,是“使学院建立起了大规模的班级”,这种教学方法对于师生双方来说,“既经济又令人兴奋”^[8](P.81)。

正确处理法学教学中案例教学和理论教学的关系,有效整合案例教学法与判断教学法,实现二者的优势互补,启发与培养学生法律思维与法律素养,培养学生独立的解决现实法律问题的能力,实现法律的实践精神,是法学课程研究型教学模式主旨精神的核心体现。

[参 考 文 献]

- [1] 罗正祥. 对推进研究性教学的思考和建议[J]. 中国高等教育 2006(13).
- [2] 韦宝平. 创新教育视角下的研究型教学[J]. 江苏高教 2003(4).
- [3] 熊新兰. 对高校研究型教学模式的思考[J]. 江西金融职工大学学报 2005(4).
- [4] [美] 弗里曼·L. M. 美国法学教育背景[A]. 韩大元, 叶秋华. 走向世界的中国法学教育论文集[C]. 北京: 中国人民大学法学院 2000.
- [5] 邵育理. 从美国的法律教育谈“判例教学法”[J]. 现代法学, 2000(2).
- [6] 廖益新, 舒细麟. 英国法律职业人才培养模式对我国的启示[J]. 现代法学 2004(5).
- [7] 王茂庆. 法律理性与法律教育[J]. 华东政法学院学报 2005(2).
- [8] [美] 斯蒂文斯·罗伯特. 法学院:19世纪50年代到20世纪80年代的美国法学教育[M]. 北京: 中国政法大学出版社, 2003.

(责任编辑 光 翟)

对《民法学》课堂教学的思考^{*}

陈 璞

(徐州师范大学法政学院, 江苏徐州 221116)

[摘要] 《民法学》是一门理论性很强的应用法学课程。在课堂教学中, 教师在精选教材的基础上应当准备必要的资料, 采取多样化的教学方法和手段, 调动学生学习的积极性, 对教学效果进行及时有效的检测, 努力实践教学改革, 创新途径为提高课堂教学质量服务。

[关键词] 《民法学》; 课堂教学; 积极性

[中图分类号] G642.421 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0057-02

《民法学》是一门理论性很强的应用法学课程, 其特点一是包含内容广, 二是抽象概念难, 三是法言法语多, 体系严谨周密, 篇章之间内在逻辑性很强。对于初学者而言, 《民法学》的学习是一项比较艰难的任务。在教学实践的基础上, 笔者认为《民法学》教学要想取得较好的效果, 必须重视以下几点:

一、课堂教学的资料准备

首先, 应当精选教材。教材是教师授课、学生学习的主要依据, 一本好的教材可以起到事半功倍的效果。目前, 市场上各种民法教材鱼龙混杂, 学生常会被一些书籍所误导, 以致在知识的掌握上出现混乱甚至错误。特别是近年来与民法相关的法律法规的制定、修改和废止每年都在快速进行, 这必然导致教材内容严重滞后于法律发展和法学教育的现实需要。因此, 教师应认真比较, 精心挑选, 尽可能选择内容更新快的权威版本。

其次, 应准备好授课的讲稿和大纲。讲稿既是教师授课的书面材料, 也是教师思考、选择、更新和积累知识的文字记载。教师应当将自己了解掌握的最新知识及时、准确地传授给学生, 而不是停留在已滞后的课本上。教师若完全照本宣科, 就是一种缺乏责任感的表现。

此外, 对于民法学科而言, 教师还应当准备相关的知识材料和相关的案例与判例, 知识越渊博, 越有利于增强受教育者的求知欲, 并打动其思想, 影响其灵魂。

二、课堂教学的方法使用

学生对教师讲授内容的把握和理解, 关键在于教师如何在课堂的45分钟内有效地吸引学生的注意力, 如何使原本枯燥、抽象的民法理论回归到生动鲜活的现实生活中, 这需要实施多样化的教学方法。

1. 多媒体教学手段的使用。多媒体可以方便迅速地处理信息, 无论是文字、声音, 还是图表、影视, 都可以根据教学的需要而加以运用。在有限的课堂时间内, 采用多媒体不仅能够有效地传授教材所规定的内容, 而且还能最大限度地将与教材有关的内容融入课堂, 从而大大加快课堂教学的节奏, 有效地扩充课堂教学的信息容量。尤其是案例教学中, 使用多媒体手段可以节省大量时间, 同时可以使学生更加清晰地看到案例的全貌从而有更深入的思考。多媒体的最大优势就在于化抽象为具体, 化枯燥为生动, 通过一目了然的图示、生动形象的画面、充满情感的声音以及自然真实的影视等, 把学习的内容多角度地展示给学生, 不仅丰富了课堂讲授的内容, 而且能促使学生展开丰富的想象力, 切实激发出学生发自内心的学习兴趣和想象思维, 加深对所学知识的理解, 从而达到以多媒体教学推动民法教学改革和教学发展的良性状态。

2. 生动规范的语言表述。教育劳动, 一个重要特点是劳动者本身是劳动的工具, 教师本身是教育的手段。而民法是一门大俗大雅的学问, 既可以阳春白雪、高谈阔论, 也可以条分缕析、张扬琐碎功利。因此, 讲好民法学要求教师既要有深厚的理论功底, 也要有较好的语言表达能力。既深入浅出、生动幽默又不失规范严谨, 使学生在一种轻松愉快的氛围中感受到民法学的魅力。例如笔者在讲到合同的订立时, 对于合同订立采取的要约、承诺方式, 以及反要约、要约邀请等制度, 很多学生理解起来很困难。笔者就举了两个同学早晨起来借牙膏的例子, 让同学们在笑声中牢牢地记住了这些制度的区别。有同学告诉笔者以后会用这个例子再给别人讲解这个问题, 作为教师此时是有一种小小的成就感的。

*[收稿日期] 2008-11-12

[作者简介] 陈璞(1978-), 男, 江苏徐州人, 徐州师范大学法政学院讲师。

3. 难度适宜、与社会现实联系的案例解析。案例教学对民法学是不可或缺的教学环节,但好的案例不一定是课堂上适用的案例,教师能否把握案例,取决于教师对案例环境和背景的了解,对涉及相关知识领域的把握,对涉及问题的解决处理经验等。课堂时间有限,如果一味追求疑难案例的讲解则会使学生掌握不了基本的知识。笔者认为,课堂案例讲解一定要难度适宜。

案例还要与现实社会相联系,与世间悲欢离合的生活相结合,其优点在于:第一,在讲解中可以对学生的教育,真正在课堂中完成教书育人的任务。例如,笔者在讲到继承权争议时,总会告诉学生“家和万事兴”的道理,并要求学生尊重家长和爱护家人。第二,与现实相结合的案例发生在学生身边,更容易引起学生的关注和调动他们思考的积极性。

4. 启发式教学方法的应用。大学的课堂教学不可能再是“填鸭式”的满堂灌,学生学习的知识是他们以后就业谋生的手段。法学教育不仅是知识传授和学术培养,而且是一种职业训练,因此,必须要锻炼学生自己思考和继续学习的能力。笔者认为,“启发式”的提问方式和简练的内容总结是比较好的锻炼方法。对于重点知识及代表性的案例,应当先让学生讨论后再回答,在回答的过程中有错误或者不全面的地方不应一概否定,而应通过提示,启发学生做出正确的回答,然后再及时做出总结。启发式教学要求教师抓住主要矛盾,集中精力解决重点、难点及关键性的核心问题,引导学生发现问题、思考问题、分析问题,充分调动学生学习的积极主动性,使他们独立思考,自己求得问题的解决方法,举一反三地灵活掌握所学知识,变被动受教为主动追求,从而最大程度地培养学生的思维能力和独立解决问题的能力。再者,民法的教材和参考书内容一般都比较多,可以以一章内容为例,对这一章内容做出简练的总结,对结构做出明确的分析,这样可以教会学生看书,以便更好在课后继续学习。

5. 主动、善意的课堂交流。课堂不是教师一个人的讲台,必须要和学生互动交流,教师可以把自己当作主持人,作为调动学生的手段,和学生在思想上形成双向交流,使学生从消极的受动者成为教学的参与者。这样不仅可以检测学生的学习情况,使教师做到心中有数,便于及时调整教学安排,而且,在现代社会资源共享的条件下,学生通过网络或其他途径获取的知识可能比教师还要多,与学生的交流可以真正做到教学相长。

与学生的交流应当是善意的,教师不能把提问等交流方式作为为难甚至惩罚学生的手段,也不应把学生的提问认为是教师的刁难,应当以一种宽厚的胸怀与学生一起学习进步。同时,教师应主动和学生交流,有些学生还有着一种和老师的距离感,即使有问题也不愿意向老师请教。教师应一视同仁,主动关心广大学生,这样可以在学生中树立较高的威望,也有利于课堂教学的进一步完善,保证每一位学生都能掌握更多的知识。

三、课堂教学的效果检测

民法理论博大精深,每学期的民法课堂教学并不可能使学生对民法有多么深入、多么广泛的领悟和把握,因此,给学生布置一些课后作业,并严格认真加以检查与指导,对于及时有效地检测和总结课堂教学的效果是十分必要的。

1. 指定相关参考文献进行阅读。笔者把中国民法学界的代表学者的姓名和简历都向学生做出介绍,要求学生阅读核心期刊中这些学者的代表性文章以拓宽眼界,同时把国内外代表性的民法著作推荐给学生,让学有余力或对民法感兴趣的同学加以阅读,以争取在民法领域打下坚实的基础并有所建树。

2. 要求完成书面作业。书面作业应根据不同年级、对民法知识掌握程度不同的学生而有所区别。比如,笔者在给大一新生讲授民法接近期中时,给学生布置了一篇小文章“对于民法,我想说点什么”,内容不限。结果同学们积极性很高,尽情地讲述自己对一门新知识的热爱和兴趣。有一个学生写到“以前根本就不知道民法是什么,而通过对民法的学习,现在感觉到民法就象一张无边际的网,我们都生活其中,它给我们以行为的准则和人性的关怀与保护,我一定好好学习民法,为自己也为他人和社会。”而对于高年级学生就应该布置一些综合性强且稍有难度的题目,以锻炼学生的逻辑思维和解决问题的能力。比如像“诚实信用原则在合同法中的体现”、“我国应当建立怎样的土地权利体系”等等问题。

四、课堂教学的延续

为了使民法教学适应社会主义市场经济和法治国家建设的需要,为了提高课堂教学的质量,必须进行教学改革,只有不断改革,才能不断创新。在课堂之外,还有很多的途径和工作是需要教师来完成的。笔者在教学实践中所采取的一些做法主要有:

第一,开设课程公共邮箱,统一设置用户名和密码,由学生进行统一使用和管理。作为教师,及时将授课内容、相关案例等发到邮箱,便于学生预习和复习。作为学生,可以将疑难问题和教学的意见和建议传到邮箱,使老师及时了解学生的学习状况,对普遍性的问题和疑问给予统一的解答。

第二,组织学生成立民法学习小组,针对不同的学生群体进行课后辅导,指导学生参与法律援助、法庭辩论赛等课外活动,组织学生在课外模拟审判实践,由学生分饰法官、原被告、辩护人等角色,撰写法律意见书、代理词以及审判记录等法律文书,培养学生的实践和创新能力。

第三,指导学生申报科研课题,鼓励学生和教师一起进行学术研究,对学生的科研成果组织评比并指导发表,锻炼学生一定的科研能力。

(责任编辑 光 翟)

论案例教学法在高校思想政治课教学中的运用*

梁其才

(广东仲恺农业工程学院化学化工学院, 广东广州 510225)

[摘要] 案例教学法已经在部分高校政治理论课中得到运用和推广。与传统讲授法相比,案例教学法本身的特点和优点已经得到了广泛的肯定,但其局限性也在教学实践中不断出现。案例教学只有从思想政治课本身的特点和规律出发,才能将其多维优点最大程度的发挥。

[关键词] 案例教学; 思想政治理论课

[中图分类号] G642 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0059-03

思想政治理论课是我国高校对大学生进行马克思主义理论系统教育和思想政治教育的主要渠道,在高校教育、教学、德育体系中占有重要地位。思想政治理论课除了要担负向大学生系统讲授马克思主义理论、观点、立场以及在中国的理论发展外,还承担着帮助大学生树立正确的人生观、价值观和世界观的任务。思想政治理论课这种双重功能性,决定了该课程教学必须一方面保证马克思主义理论的全面性、条理性、科学性,另一方面保证教学的实效性、针对性、现实性和鲜活性。针对新时期思想政治课教学出现的新问题,结合新时期大学生理论学习的特点和需要,部分高校通过教学改革提高思政课的教学质量,案例教学法就是其中之一。

一、案例教学法的定义和特征

关于案例教学法的定义,在学界尚没有一个比较统一、明确的概念。部分学者认为:“案例教学法是指教师在教学中有目的地运用案例来说明讲课的内容和指导运用所学知识去思考、分析案例并从中找出答案的一种教学活动过程。”^[1]也有学者认为:“案例教学法是将案例讨论的方法运用到课堂教学中,通过剖析典型事件,增强学生感性认识,提高教学质量和效果,培养学生认识问题、解决问题能力的一种教学方法。”^[2]

笔者认为,案例教学法早已有之,并不是新出现的教学方法,只是针对思想政治课来说,近段时间才把它系统化、概念化。其实在高校思想政治课教学中,由于马克思主义理论的抽象性和晦涩性,大部分老师在课堂上都会或多或少地运用事例、背景材料等作为理论教学的载体。通过这些例子化理论抽象为具体,深入浅出地讲授马克思主义理论。笔者认为,所谓案例教学法,是指授课教师在教学中有

准备、有目的地运用案例,通过师生之间的互动来说明、分析、总结教学内容的一种教学活动过程。案例教学法的特征大致可归纳如下:

第一,具体直观性。案例教学法一般通过多媒体手段,有目的地通过案例把课本抽象的理论具体化。通过鲜活的例子、生动的背景材料、绘声绘色的讲解,使学生在一些熟悉的、具体的案例中学习马克思主义的抽象理论,使学生进一步认识到马克思主义的实用性,使学生更容易接受较枯燥、抽象的理论。

第二,开放性。思想政治理论课传统的教学方法是讲授法,这种方法注重理论的讲授,注重教学内容的系统性、条理性和科学性,具有比较强的说服力,它在思想政治理论课中传授马克思主义理论,培养学生的世界观、人生观、价值观发挥着重要的作用。但是,传统的讲授法最大的缺陷就是缺乏教学过程中师生情感的交流,教师在课堂上基本属于填鸭式的讲授,信息的传递基本上是单向式的,显得单调、呆板,激发不起学生学习的兴趣,不利于调动学生学习的积极性和主动参与性。案例教学法则强调作为教学客体的学生主动性,强调的是师生之间的双向交流性。通过围绕案例的讲述、提问、讨论、发言、辩论等活动,生动活泼地进行教学,课堂气氛开放活跃,提高学生理论学习的兴趣。

第三,探究性。案例教学法提倡探究式学习。笔者认为,探究式学习不单适用于学生,也适用于授课的教师。在案例教学过程中,案例的选择是否得当起着至关重要的作用。案例选择鲜活得当,不但可以把课本的理论观点有机地融入案例,而且只有学生感兴趣的案例才能保证案例教学的具体实施。因此,案例的准备其实更考验授课教师的

*[收稿日期] 2008-11-18

[作者简介] 梁其才(1981-),男,广东罗定人,广东仲恺农业工程学院化学化工学院教师。

知识水平和综合素质,而案例教学过程中教师的穿针引线作用也体现了其组织协调能力。如何准备案例?教师需要收集大量丰富的感性材料,并运用已有的知识对材料进行提炼和分类。对于学生来说,案例的分析、讨论、发言等过程其实就是一种探究式自学的过程。从这个角度上讲,案例教学法有利于培养、提高学生分析问题、解决问题的能力。

二、反思与重构:案例教学在高校思想政治课教学中的理性回归

1. 反思:高校政治课教学现状呼唤教学改革。高校思想政治理论课的重要性不言而喻,然而在很长一段时间里,在高校里普遍存在着忽视思想政治理论课教学的现象。大学生,特别在一些沿海发达地区高校、部分理工科高校、大量的高职高专院校的大学生,都存在着对思想政治课不喜欢甚至反感现象,逃课比例偏高。长此以往,造成教师教学无奈,学生学习积极性不高,部分高校思想政治课教师教学处于应付式的停滞不前状态。究其原因,笔者在教学实践过程中也作过探讨。在一次全校性的公共课中,我授课前对上上课全体学生提了两个问题:其一,在座各位同学有谁喜欢上马克思主义等相关理论课的请举手。结果是一百多人偌大的班级仅有寥寥的几个同学举手;其二,在座各位同学有谁认真阅读过马克思主义原著的请举手,一百多个学生竟无一人举手。这也让笔者感到十分的不解:刚进大学的新生,既然都没有系统学习过马克思主义理论,也没有了解马克思主义理论的内涵和方法论意义,已经在潜意识上拒绝学习这些理论。课后有些同学善意地告诉我:学习这些理论感觉不实用,不会帮助他们提高实践的技能 and 谋生的技术手段。这些同学的观点其实也是国内大学生普遍存在的一种代表性观点。在国外,像哲学等思辨的学科一般都是些家庭条件相对富裕的学生学习。理论学习的长久性、回报过程长等特点决定了它不能很快地转变为生产力,转化为人谋生、积攒财富的技能。我国还处在生产力不甚发达的阶段,社会物质资料还不甚丰富,劳动还是一种最基本的谋生手段。作为大学生,十几年的寒窗,大量的时间、金钱和精力的投入,对高薪、安稳工作的追求无可厚非。因此,面对基础理论的学习,学生们往往表现出一种急功近利的浮躁心态,更有甚者表现出一种拜金主义、物质享乐主义的倾向。思想政治教育如何“坚持以人为本,贴近实际、贴近生活、贴近学生”?如何提高思想政治教育的针对性、实效性?高校思想政治理论课教学任重道远。

针对思想政治课和大学思想政治教育的现状,2004年,中共中央、国务院颁布实施了《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》;2005年,中宣部、教育部颁布实施了《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》。与此同时,中宣部、教育部开始对高校思想政治理论课进行了课程改革,重新设置了四门思想政治理论课程,分别是“马克思主义基本原理概论”、“毛泽东思想、

邓小平理论和三个代表重要思想概论”、“中国近现代史纲”和“思想道德修养与法律基础”。此次调整有较大的革新,效果如何还需要在教学实践中检验。高校思想政治课的春风是否已经到来?笔者认为,高校思想政治课教学改革已经势在必行,所幸的是,不少高校已经为此做出努力,案例教学系统化进程正全面铺开。

2. 重构:高校思想政治课运用案例教学法应注意的两点问题。在笔者看来,案例教学法属于开放式教学的主要形式,它是马克思主义理论教学有效载体和合理形式。从教学目的和功能来看,案例教学更能体现理论联系实际的教学本质,更能体现马克思主义理论教学的目的,有利于提高学生理论学习的积极性、主动性和学习热情,有利于培养学生发现问题、解决问题的能力,有利于培养学生团队合作精神。案例教学的优点已经得到部分老师的肯定,如果运用得当,其教学效果理应比传统讲授法要强。但是在实际教学过程中,我们发现,案例教学法也有其局限性。有些老师由于案例选择不当造成教学大纲内容无法顺利完成,有些老师反映案例收集和筛选需要耗费大量的时间和精力,有些老师认为进行了案例教学后,作为教学主体的教师地位会在一定程度上削弱,也有老师由于在案例教学讨论未能及时准确地评价和纠正学生所阐述的观点,造成学生认识上的一些错位,甚至背离了课程应该帮助学生所树立的正确价值观。因此,笔者认为,在运用案例教学法时应注意两点问题:

第一,运用案例教学法应该处理好案例与教材的关系。

在案例选择上,教师应该做到“精、联、意”三者相结合。所谓“精”,就是案例必须精炼,言简意赅,有代表性。在教学过程中,案例属于教学方法范畴,因此不能喧宾夺主,取代教材。此外,案例必须密切联系实际,可以是社会普遍关注的具有争议性的话题,也可以是鲜活的时事材料,特别是在大学生中热点讨论的议题,这样才能切中大学生的真正需要和目的,提高案例的可探究性,保证案例教学的顺利开展。

“联”即是指案例的选择必须与教材密切联系。案例不能代替教材内容,反过来教材也应以案例作为有效载体。案例和教材是相辅相成、密不可分的关系。这就要求案例的选择不能采用拿来主义,随便找个案例就可以,必须与教材的内容密切相关,与教学大纲和教学目标完美契合。只有这样,运用案例教学时才不至于漫无目的,泛泛而谈,偏离马克思主义理论教学的本意。

所谓“意”,就是要求教师选取的案例必须具有时代意义和理论意义。案例材料有很多,但是如果从思想政治课教学目的来说,案例必须具备一定的值得挖掘的理论价值。正如前所述,案例教学是一种开放式的、探究式的教学模式,因此,案例不能泛泛而谈和范围太广,更不能没有任何理论挖掘的深度。仅仅停留在事物表面的案例虽然在一定程度上可以吸引学生的兴趣,

(下转第63页)

坚定政治信仰是党员教育的当务之急^{*}

张其飞

(江苏省教育科学研究院、江苏教育学院纪委, 江苏南京 210013)

[摘要] 马克思主义信仰是党的建设的精神支柱,对党员的行为起着非常重要的支配作用,对社会的和谐、凝聚起着核心作用。然而,当下在部分党员中存在着政治信仰淡化的现象,这一现象若不及时克服将会造成严重危害。

[关键词] 政治信仰; 党员; 教育

[中图分类号] D261

[文献标识码] A

[文章编号] 1671-1696(2009)02-0061-03

信仰是人类特有的精神心理现象,是指人们对一定的世界观、人生观、价值观等观念体系的信奉和遵循,是统摄、指导其他一切意识形式的最高意识形态。信仰作为人对社会存在的掌握方式,其形式多种多样。马克思主义信仰是指人们对马克思主义的高度信奉和追求,是人类优秀思想和文化的一大集成,它是党的建设的精神支柱,对党员的行为起着非常重要支配作用,对社会的和谐、凝聚起着核心作用。

一、信仰淡化的基本表现

在改革开放与市场经济背景下,市场经济的主体多元化所产生的社会经济利益的多元化及以组织形式、生活就业方式的多元化,使得人们的思想、观念和行为变得格外活跃,许多负效应也给一些党员的思想观念带来了冲击,从而导致了部分党员理想信念淡化。这主要表现在如下几个方面:

第一,信仰的认识日趋世俗化。我国正处于社会主义初级阶段,社会主义市场经济体制刚刚确立,在追求效益的竞争中,在金钱利欲的诱惑下,如何看待他人和自己,如何看待过去和现在,如何看待道德和利益,如何看待人生的目标和意义,这些问题或多或少地困扰着我们,有许多人深切地感受到价值失落的痛苦和没有信仰的迷茫。尤其是在苏东欧剧变之后,有一些人的精神世界不同程度地存在着马克思主义和社会主义的信仰危机。他们在对马克思主义和社会主义理想、信仰发生动摇的同时,事实上很容易转向非社会主义甚至反社会主义的理想、信仰,如向虚无主义、拜金主义、享乐主义、个人主义甚至封建主义等人生目标和价值定位靠拢了。同样,当一些人背离社会主义、共产主义方向,因而对无私奉献、克己奉公、先人后己的要求舍而弃之

后,他们必然会为了个人主义、享乐主义、实用主义等价值和追求而损公利己、以权谋私,甚至贪赃枉法。

第二,信仰的现状日益多元化。随着社会的发展以及党和国家文化政策、信仰政策的放开和宽松,人们从过去那种单一的思想观念中解放出来,开始追求自己的价值,选择自己的生活方式。作为一个普通的个体,其信仰,除了政治信仰、宗教信仰外,还有道德信仰、科学信仰等其它信仰,可以多元化。但是作为党员干部必须具有坚定的科学信仰,也就是马克思主义、社会主义、共产主义信仰。但现实中,一些党员干部混同于一般群众,对共产主义远大理想信念发生动摇甚至产生怀疑,有的党员对建设中国特色社会主义缺乏信心,对社会主义发展前途产生困惑,心存疑虑,甚至个别党员干部信仰宗教和迷信,完全丧失了党员干部最基本的要求。

第三,信仰的存在逐渐虚无化。许多党员在社会巨大的变迁面前,对社会多元化的政治信仰体系缺少鉴别力。在倍感迷惘的情况下,他们的政治信仰在现实面前逐渐弱化、虚无化。有的党员躲避崇高,从“政治统摄”中脱离出来后走向了另一个极端,只信物质价值,不信精神价值,对马克思主义理论、社会主义信仰越来越麻木,缺乏远大的理想信念支撑,仅关心一些具体而实在的现实问题,放弃精神上的信仰追求,并以远离政治为清白,极端自利,以“人不为己,天诛地灭”来安慰自己,崇尚非理性,信仰逐渐被市场行情所取代。

二、信仰淡化的危害性

按照马克思主义建党学说,马克思主义信仰是党的乃至整个社会的精神支柱,是使党员按照正确的原则而有效行动的精神保障,是党员党性的重要体现。

*[收稿日期] 2008-11-20

[作者简介] 张其飞(1975-),男,江苏淮阴人,江苏省教育科学研究院、江苏教育学院纪委助理研究员。

信仰对于马克思主义政党来说,就是区别于其他阶级政治组织的固有的本质属性,它是与党的性质和宗旨、与党的工作和事业紧密联系在一起。增强党性修养,就要努力提升信仰的力量、知识的力量和人格的力量,不断修正和完善自己。从某种意义上说,增加党性修养和锻炼,首要的问题就是坚定共产主义理想和信仰问题。

坚定的马克思主义、社会主义信仰,是共产党人的精神支柱和力量源泉。只有牢固地树立马克思主义、社会主义的信仰,才能在工作中有巨大的精神动力,才能为社会主义、共产主义事业奋斗终生,才能不断加深对社会发展规律的认识,正确看待社会主义前进道路上的挫折,正确认识当代资本主义的新变化和新特点,从而提高共产主义觉悟,增强党性修养,成为无产阶级及其政党的自觉成员。反之,如果党员干部的信仰出现了危机,共产党这一无产阶级先锋队组织就会像一个受了内伤的肌体一样,其性质和功能都将发生嬗变和弱化,整个社会风气也不可避免地走下坡路,这是个严重的政治问题和社会问题,其危害性不容忽视。

党员理想信念的淡化与作为执政党所承担的重大职责不相符。一旦党员的党的意识和党员意识淡化或者消失,这些党员的先锋模范作用就发挥不了,就会失去引领群众的资格,疏远了党群关系,损害党的形象,所在党组织的凝聚力和战斗力就会受到影响,就很难应对严峻的挑战和重大社会事件的考验。

党员意识淡化也会成为党内消极腐败现象的直接原因。信仰不坚定,很容易使一些党员迷失政治方向,使一些党员的共产主义理想信念发生动摇,世界观、人生观发生嬗变。

党员意识淡化,必然使党员干部降低工作上的高标准,放松对自己生活上的严要求,从而对党的前途持悲观态度。在这方面,历史给我们留下了深刻的教训。苏东欧剧变的实质是苏共的剧变。从苏共内部的变化直至苏共最后下台,其实质就是党员信仰的普遍淡化和丧失。当时来自约10万人左右的“精英集团”占据着苏联党政机关重要领导岗位,正是这个“精英集团”丧失了崇高的理想和信仰,想实行资本主义,以便他们享有更大的权力,拥有更多的财富,导致党组织涣散,在敌对势力的进攻面前毫无战斗力,一攻就垮。苏联解体的教训告诫我们,党组织引导党员坚定理想信念,增强党员的信仰信念对增强党的执政能力至关重要。

三、如何对党员进行坚定政治信仰的教育

第一,加强学习,奠定党员信仰教育的牢固基石。信仰是人的自觉能动性的表现形式,是指在无充分的理智认识足以保证一个命题为真实的情况下,就对它予以接受或同意的一种心理状态。可见信仰是认知、情感、意志的统一体,是人的意识中理性因素和非理性因素的统一体,而科学的信仰,尤以理性为基础,它以科学的真理作为自己的基石。这就要求我们,要真正确立马克思主义、社会主义的科学信仰,信仰的主体必须对作为信仰客体的马克思主义、社

会主义“是什么”、“为什么”、“怎么样”等一系列基本问题有一个理性的把握,并在自己理性的思维中形成一个合乎逻辑的前后连贯的整体的理解。也只有通过理论学习、理论研究,才能在社会实践中回答好“四个如何认识”,即如何认识社会主义发展的历史进程,如何认识资本主义发展的历史进程,如何让认识我国社会主义改革实践过程对人们思想的影响,如何认识当前国际环境和国际政治斗争带来的影响。所以信仰教育和信仰建设中必须加强理论学习,认真学习马克思主义的基本原理,特别是学习马克思主义经典著作,学习建设有中国特色的社会主义理论体系,并与社会实际相结合,坚持马克思主义的基本立场,坚持运用唯物主义辩证法分析问题,解决问题,坚持马克思主义的基本价值观。这是信仰建设的最基本工作。

第二,注重党员信仰教育的理想性与现实性的统一。任何一种信仰都是抽象性与具体性的统一,这两个方面的有机结合、相互渗透构成了一个完整的信仰。同样,马克思主义、社会主义的信仰也是具体性与抽象性的统一。党把马克思主义、共产主义作为信仰,不仅因为它能够给人带来无限美好的憧憬,更重要的是马克思主义、社会主义的实践,可以使人民实际地改变生活现状,促使社会全面进步和人的全面发展。所以,党组织要引导党员坚定理想信念,一方面要加强马克思主义信仰教育,取得党员对马克思主义信仰的理论认同;另一方面,需要成功地进行社会主义的实践,取得党员对社会主义实践的认同,也就是说要做到信仰建设的理想性与现实性的统一。

与此同时,在对党员进行政治信仰教育中,我们要增强对党员的现实关怀,取得党员对理想信念的依赖与支持;要把共产主义的信仰与爱国主义、人生价值观等教育有机结合起来,使之具体化,具有操作性;要从现实出发,在实践和现实的基础上,教育和引导党员把坚定信仰与“四信教育”结合起来,即与对马克思主义的信仰、对建设有中国特色的社会主义的信念、对改革开放和现代化建设的信心、对党和政府的信任结合起来;坚定信仰教育要紧密结合当今世界存在的一系列关系着人类命运和前途的全球问题。只有当信仰为克服、解决这些关系新世纪人类命运的重大问题,为促进民族间相互合作、建立富有理智、公正合理的世界新秩序提供新的理论智慧,它才有强大的生命力和存在的意义。

第三,增强党员坚定信仰教育的方式方法的有效性。我们一些党员现实信仰状况存在的问题,原因是多方面的,其中既有复杂的社会历史根源,也有执政党如何有效地进行信仰教育和信仰建设的根源,这是信仰教育一直面对的一个难题。

在现实生活中,我们过去的信仰教育往往重视填鸭式的知识灌输教育,存在着信仰教育意识形态化的倾向,而忽视了信仰主体与信仰客体之间互动关系,忽略了信仰是认知、情感、意志的有机统一,把信仰教育变成标准化的程式和教条化的传授。与此相关,还把信仰教育与思想政治教育相混淆,从而把信仰教育变成教条一样的思想灌输和时

政论证、政治说教和政策宣传 这样不仅消解了信仰的生命力 还使其内在的作用被蒙蔽、被破坏。

一个人不管你读过多少马克思主义著作、听过多少政治理论课 如果不能变成自己的内在情感、意志的一部分 成为自己处世、处事、处人的规范和原则 不会应用 不会分析问题、判断问题 那就不能说形成了科学的坚定的信仰。

当前我们的信仰教育 存在一个不容忽视的问题 就是信仰建设内容贫乏而且缺乏新意 不能真正彻底地说服人、引导人 价值导向功能弱化。我们一方面要转换信仰教育的话语体系 讲究科学的方法 切忌空洞说教 要增强马克思主义、社会主义理论教育的说服力、感染力 使其获得党员的真实理解和认同 另一方面要注重个体的学习 增强党员的自我教育意识 对党员现实生活加以关怀 以实践为载体融入信仰教育 让党员在切身感受中体验信仰马克思主义、社会主义的正确和有用 从而坚定理想信念。

第四 强化党员干部信仰建设的监督与管理。人的坚定信仰的形成与发展 一般首先是建立在人们对信仰对象全面深刻的认知基础上的。党员对马克思主义、社会主义和共产主义的信仰的确立及其变化 取决于党员干部在社会实践中对之认识的程度与态度。党员的信仰有可能处于不停的变化中、动摇中甚至向相反的方向转移 因此信仰建设应该是个动态的过程 需要长期监督与管理。

增强党员意识 加强党员队伍建设要采取严把“入

口”、疏导“出口”的措施 加强对党员干部的教育与管理 提高党员素质 发挥党员先锋模范作用 加大对模范共产党员先进事迹的宣传力度 培养党员干部对党组织的忠诚度 使他们自觉承担起对党、对国家、对人民应尽的义务和政治责任。

党组织要对党员政治信仰淡化现象进行监督 严格党内组织生活 强化监督体系 加强党风廉政建设。要加大对各种现实社会问题的整治解决力度 树立党员干部的良好形象 赢得人民群众对马克思主义、社会主义的价值认同 建立规范化和科学化的经济体制 通过民主和法制建设来克服经济、政治、社会中的混乱、失序、官僚主义以及各种社会腐败消极现象 恢复群众对党和政府的信心、对马克思主义和共产主义的信仰 从而增强党员的政治信仰和感召力。

[参考文献]

- [1]叶传星. 法律信仰的内在悖论[J]. 国家检察官学院学报, 2004(6).
- [2]杨振闻. 坚定政治信仰: 社会主义核心价值体系建设的核心命题[J]. 湖南社会科学, 2008(3).
- [3]邓剑锋. 试论坚定政治信念[J]. 江西社会科学, 2000(9).
- [4]姚从军, 万平. 新世纪马克思主义信仰的危机及我们的对策[J]. 湖南科技学院学报(社会科学版) 2008(2).

(责任编辑 光 翟)

(上接第 60 页)但对整个教学内容的讲授 对在案例中系统地渗透马克思主义理论意义不大。

第二 运用案例教学应处理好教学主客体之间的关系。

教师 所以传道、授业、解惑也。在教学过程中 作为教学主体的教师必须自始至终处在主导和支配的地位。传统教学方法亦即强调教师的这种地位 案例教学法往往是通过教师对案例的讲述 学生对案例的提问、讨论、辩论、总结等过程去进行理论教学。这种互动式的教学模式如果授课老师把握不好的话 往往会造成虽然学生讨论积极 课堂气氛相当活跃 但仅仅停留在学生的激烈辩论中而无法完成大纲规定的内容的情况 教师的主体地位被削弱 教学效果不甚理想。因此 笔者认为 在进行案例教学中 教师首先必须对案例的背景 案例所涉及的理论知识 学生解读案例后会产生什么思考、会提出什么疑问、会得出什么结论、会引起什么争议等等有所思考。所有这些 作为教学主体的教师必须考虑到位 才能在课堂上积极引导 精彩点评 精辟讲授 画龙点睛。

当今中国正处在向完全的市场经济转型中 全球经济一体化加剧 政治民主化逐步铺开 文化价值日益多元化 人们的思想观念转变日益深刻。在这样的大背景下 大学生作为社会思想领域的最活跃分子 在独立性、自主性方面得到了前所未有的彰显。因此 在思想政治课教学过程中 传统的教学方法已经不太适应当前大学生理论学习的需要 案例教学法正是为思想政治理论课的教学提供了一个新的方法和维度。任何新事物的产生和发展都必然遭遇许多挫折 案例教学法还需要在以后很长时间的教学实践中进行检验。在教学中 只有坚持从思想政治理论课的特点和规律出发 只有坚持从当代大学生的思想观念、心理规律和兴趣爱好出发 只有从思想政治理论课的教学规律、教学目的出发 才能把案例教学法的多维优点最大程度的发挥出来。

[参考文献]

- [1]梁红敏. 高校思想政治课运用案例教学要处理好的几个关系[J]. 广东技术师范学院学报, 2008(5).
- [2]郑金洲. 案例教学指南[M]. 上海 : 华东师范大学出版社, 2000.
- [3]张耀灿, 郑永廷, 刘书林等. 现代思想政治教育学[M]. 北京 : 人民出版社, 2001.
- [4]谢四平, 李晓衡. 案例教学法在“两课”教学中的运用[J]. 思想教育研究, 2003(2).
- [5]王金洲. “两课”教学中案例教学法的研究[J]. 江汉石油学院学报(社科版) 2003(2).

(责任编辑 光 翟)

关于阶层分化形势下政治稳定问题的思考*

鞠 健

(江苏教育学院政教系, 江苏南京 210013)

[摘要] 随着经济体制改革的深入进行和社会主义现代化事业进程的推进,中国的社会阶层结构发生了显著的变化。阶层分化所导致的利益的分化必然会形成不同阶层利益的差距和摩擦,危及社会的政治稳定。阶层分化视阈中的政治稳定是一种动态的稳定。其主要特点是把稳定理解为过程中的平衡,并通过持续不断的调整来维持新的平衡。对社会阶层结构的调整应当是缩小社会底层规模,培育中间阶层。发展协商民主,对于维护社会的政治稳定,具有重大的意义。

[关键词] 阶层分化; 政治稳定; 动态稳定; 协商民主

[中图分类号] D60 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0064-03

一、改革开放后中国社会阶层的分化与政治不稳定因素的出现

党的十一届三中全会以来,改革开放政策的实施使中国社会发生了深刻的变化。随着经济体制改革的深入进行和社会主义现代化事业进程的推进,中国的社会阶层结构发生了显著的变化。计划经济体制下人们之间那种简单的阶级、阶层关系迅速分化,许多人不自觉地从一个阶层被推入了另一个阶层。一些新的社会阶层大量涌现,如民营科技企业的创业人员和技术人员、受聘于外资企业的管理技术人员、私营企业主、个体工商户、中介组织从业人员、自由职业者等社会阶层。在社会阶层的分化和重组过程中,各阶层的利益目标不断调整,相互间的利益差别日渐明显。阶层分化所导致的利益的分化必然会形成不同阶层利益的差距和摩擦,这种阶层间的差距与摩擦的加剧就会危及到社会的政治稳定。“分层的社会结构生来就不稳定”^{[1](P.22)}。现阶段在不同利益群体之间,在不同社会个体之间,收入分配不公问题不同程度地存在着。这种现象的发展很容易引发各阶层间的对立和疏远,导致社会关系的紧张,危及社会稳定,阶层分化还造成占据人口多数的城市蓝领和农民阶层社会地位的相对下降,也会使这两个阶层对政策和社会的认同感降低,进而会影响改革的推进,阶层分化引起的城乡差距的扩大“会使城乡之间的疏远和对立情绪加剧,不仅减弱中国社会的整体性,在一定程度上还会引发城乡之间的冲突,影响政治稳定”^[2]。这就要求政府将各种利益要求有效地整合在一起,使政府决策既能保证各个阶层的利益,又能保证社会整体的利益。

世界银行1997年发布的一份题为《共享不断提高的收

入》的报告中指出,中国20世纪80年代初期反映居民收入差距的数据——基尼系数是0.28,到1995年是0.38,到90年代末为0.458。^{[3](P.22)}一般认为基尼系数在0.3以内为最佳的平均状态,在0.3-0.4之间为正常状态,超过0.4就算警戒状态,达到0.6则属社会动乱随时可以发生的危险状态。“中国已经是世界上近200个国家中,收入差距超过国际警戒线(基尼系数为0.4)的40个国家之一,这不是一个好兆头。在这40个国家中,有17个国家的基尼系数超过0.5,都是政局不稳、社会动荡和经济落后的国家。”^[4]

二、两种截然对立的稳定观

中外历史经验证明,平均主义破坏效率固然阻碍社会发展进步,而两极分化、贫富悬殊,必将破坏社会政治稳定。目前人们对社会分配不公的感受已经比较强烈。因此,如何在保持经济高速增长的同时,通过相关制度的设计,调节不合理收入差距,抑制贫富两极分化,建立政治稳定、经济繁荣的和谐社会,已成为我国当前面临的一个突出问题。

在这种情况下,党和政府如何应对?堵还是疏?如何实现社会的政治稳定?

在现代社会,用“堵”的办法来维护社会的政治稳定是难以行得通的。明智之举就是用“疏”的办法。用我国著名学者俞可平先生的话说:用“堵”的办法,即简单的压制的办法,就是静态的稳定;用“疏”的办法,即协商和谈判的办法,就是动态的稳定。^[5]

关于政治稳定,有截然对立的两种观点,即静态僵化的政治稳定观和动态发展的政治稳定观,前者竭力掩盖矛盾和问题的存在,一味企求平平稳稳,片面地强调政治的绝对稳定。这只会使政治体系失去活力,只能达到一种毫无生

*[收稿日期] 2008-12-10

[作者简介] 鞠 健(1963-),男,河南潢川人,江苏教育学院政教系副教授,法学博士。

机、封闭僵化的政治稳定。这样的政治稳定只是表面上看似稳定,实际上是依靠国家政治权威这个屏障,暂时强行掩盖了矛盾和问题,一旦掩盖矛盾与问题的屏障消失,稳定便不复存在。后者强调随着经济与社会的不断发展,发生某些矛盾和问题,甚至一定程度的冲突是不可避免的,保持政治稳定的关键绝非是杜绝、掩盖矛盾与冲突,而是按照法治的原则,采取适当的机制与方法,积极稳妥地处理矛盾和冲突,努力使政治秩序通过有序化的变动,调整社会政治关系,改革原有的政治结构和管理方法,使政治体系不断地完善自身,保持活力,提高效能。

三、动态稳定的主要特点和实质

在市场经济和民主政治的条件下,“我们所要达到的不再是一种‘传统的稳定’,而是‘现代的稳定’。市场经济和民主政治所要求的现代稳定则是一种动态的稳定,其主要特点是把稳定理解为过程中的平衡,并通过持续不断的调整来维持新的平衡。动态稳定的实质,是根据多数公民的意愿和现实发展的需要,不断地打破现状,用新的平衡代替旧的平衡。”^[5]所以,虽然动态稳定允许人们释放其对现状的不满,但决不是像文化大革命时期那样的无序状态,而是使秩序由静止的状态变为一种过程的状态,成为一种动态的平衡。

唯物辩证法告诉我们,任何事物的发展都是在矛盾运动中进行的,总是从不平衡到相对平衡,再到新的不平衡这样波浪式前进和螺旋式上升的。因此,一定程度的社会波动在任何社会都是不可避免的,从传统社会向现代社会迈进的发展中国家更是如此。关键是如何把这种社会波动限制在一定范围内,纳入有序轨道。要保持相对的政治稳定,就要防止绝对不稳定的出现,因此,只能允许一定程度的相对不稳定的存在,这种相对不稳定必须以不影响生产力的发展,不导致对社会的破坏为限度。正如邓小平所讲:“因为改革、开放是有风险的。要讲究稳妥,但稳妥变成停滞不前就坏了。”^{[6] (P. 240)}

四、调整社会阶层结构,缩小社会底层规模,培育中间阶层

目前,我国还远远没有达到橄榄型的社会结构,社会底层规模庞大,中间阶层还没有壮大起来。因此对阶层结构的调整就应当是缩小社会底层规模,培育中间阶层。

1. 缩小社会底层规模。

改善阶层结构的关键是缩小社会底层的规模和比例,特别是降低农业劳动者阶层的比重。减少社会底层的措施(1)通过工业化和城市化转移农村劳动力,创造大量服务业就业机会,为社会底层的向上流动提供职业岗位。

(2)政府要排除社会流动的政策和制度障碍,采取措施促进社会底层向上流动,发展劳动密集型产业,充分利用我国的劳动力优势。(3)完善社会保障制度,防止社会底层的贫困化。

2. 培育社会中间阶层。

目前社会中间阶层的比重还比较小,并且是脆弱、不稳定的,容易受到税收等政策变化的影响,抵御风险的能力较弱,很容易滑落到社会底层。近年来部分个体工商户、商业服务业员工阶层的经济收入和社会地位在下降,社会资源有重新向上层聚集的倾向,这是值得忧虑的。扩大社会中间阶层的比重,除了依靠工业化和市场化自身的力量外,还需要政府通过政策手段扶持中间阶层的成长。同时限制社会上层对中间层利益的侵蚀。

五、发展协商民主,推动中国社会在动态稳定中向前发展

只有充分发扬政治民主,才能使广大民众及时宣泄情绪和理顺各种思想,最大限度地减少诱发社会动乱的因素。中医学上的一句名言,叫作“不通则痛”,逻辑的结论就是:去痛的根本途径是“通”。如果引申这句话的意思,我们可以说,一个社会如果民众与政府之间没有正常的民主途径,“下情不能上达”、“上情不能下达”,积累的矛盾就会“淤积”起来,以至于“堵塞”,社会就可能陷入使各个方面都感到痛苦的不和谐之中。只有发展社会主义民主,保证人民群众依法行使民主权利,直接或间接地参与国家政治生活与社会管理,才能更好地反映多数人的根本利益和共同意志,实现社会利益的相对平衡,才能为社会主义和谐社会提供有效的政治秩序和广泛的力量支持。在现代社会中,与各种方式相比,“民主通道”是解决这种矛盾的有效途径。

在社会多元化的基础上,发展民主政治,要么走竞争性民主之路,要么积极发展协商性民主。

竞争性民主是多元利益主体从各自的利益出发竞争公共权力的一种民主形式,如西方资本主义国家实行的多党制。我国是人民民主专政的社会主义国家,中国共产党是中国特色社会主义事业的领导核心,建设中国特色社会主义民主政治必须把坚持党的领导、人民当家作主和依法治国有机地统一起来。因此,发展社会主义民主不可能选择类似西方多党制的竞争性民主。推行竞争性民主不符合我国的国情,不利于坚持中国共产党的领导,不利于国家的统一和稳定,不利于社会的发展,很可能会使国家陷入由动员性参与导致的“多数暴政”,陷入极大的政治混乱的困境。

协商民主^①是指在公共政策的制定过程中,社会共同

^① 协商民主是20世纪90年代以来西方兴起的一种民主理论。该理论是学者们针对传统的代议制民主政治体制在当代发展过程中的局限,对民主本质进行的反思。协商民主虽得到众多学者的支持,但对其定义还没做出统一的、确切的界定。西方学者主要是从三个不同的角度来理解协商民主的。第一种观点是以米勒为代表,将协商民主看成是一种理性的决策形式,即认为当一种民主体制的决策是通过公开讨论,每个参与者能够自由表达,同样愿意倾听并考虑相反的观点做出的,那么,这种民主体制就是协商的。第二种观点是以科恩为代表,将协商民主看成是一种组织形态,认为协商民主是一种事务受其成员的公共协商所支配的团体。第三种观点是以瓦拉斯为代表,将协商民主看成是一种治理形式,认为协商民主是一种具有巨大潜能的民主治理形式,它能有效回应文化间对话和多元文化社会认知的某些核心问题。它尤其强调对于公共利益的责任、促进政治话语的相互理解、辨别所有政治意愿以及支持那些重视所有人需求与利益的具有集体约束力的政策。参见陈家刚《协商民主:概念、要素与价值》载《中共天津市委党校学报》2005年第3期。

体成员在自由、平等的基础上广泛参与讨论、对话和协商并达成妥协形成决策,从而赋予决策以正当性和合法性。协商民主是一种理性的民主决策形式。在协商民主中,决策的形成是平等公民以公共利益为导向通过理性的公开讨论而达成妥协的结果。这种决策由于公民的广泛参与而获得足够的合法性,从而更具有集体约束力。

在当今中国社会阶层分化的背景下,发展协商性民主有其现实的社会基础。协商民主以和谐为核心价值观,以求同存异、体谅包容为原则,以建立平等协商、对话、协调的机制为保证,以达成各方利益表达、各种矛盾化解为重点,以实现公共利益最大化为取向。因此,在坚持四项基本原则前提下,积极发展协商民主,显然是推进中国特色社会主义政治文明建设的必然选择。

改革开放以来,中国民主政治的发展历程已显现出协商民主的某些特征和趋势,这为协商民主在基层的进一步发展奠定了良好的基础。如起源于浙江温岭的“民主恳谈会”,它是政府决策的公开听证会,官员和公民的平等对话会,也是不同利益群体之间的协调沟通会。究其实质,就是协商民主的一种表现形式。近年来,这种“民主恳谈会”式的协商民主发展良好,已经开始在台州和浙江全省逐渐推广,逐渐成为农村地区民主决策和民主管理的一种治理模式。另外,其他一些地方的“民主理财日”、“民主议政日”、“社区事务民主听证会”、“民主听证会”、“民主议事会”、“村民民主评议会”等乡村和社区治理形式,也都不同程度地体现了协商民主的精神和内核。

发展协商民主,对于维护社会的政治稳定,具有重大的意义。

首先,协商民主畅通了民意表达的渠道,有利于扩大公民有序的政治参与。

协商民主鼓励立法和决策的利益相关者积极参与公共协商,在参与过程中公开自己的偏好和理由,尊重他人的意见。公民的这种政治参与,不应仅仅局限于投票,或者请愿、陈情或社会运动,而应该在参与者充分掌握信息、发言机会平等与决策程序公正的条件下,对公共政策进行公开的讨论,进而提出可行的方案或意见。协商民主有利于进一步扩大公民直接有序的政治参与,为弱势群体的利益诉

求提供了制度保证,使社会各利益群体的政治权利得到了具体落实,避免了只有政党集团、政府部门、工商阶层、知识精英等能影响、主导国家政策和其他社会事务,而广大的普通公民尤其是社会弱势群体游离于政治活动之外的现象。

其次,协商民主能够有效地整合民意,协调利益冲突。

实现利益协调最关键的是要为各社会群体和阶层提供平等的社会权利资源。协商民主作为一个政治过程,尊重各种不同的利益,承认多元社会的多元利益冲突、分歧。协商民主能够把更多的利益主体纳入到决策领域和决策过程中来,在分歧中求协调,在差异中求一致,在对立中求妥协,在冲突中求生存,克服了单一的多数通过的民主决策机制的缺陷,既有利于维护多数群众的根本利益,又能照顾少数群体的合理诉求,使尊重多数和保护少数相统一。

第三,协商民主提供了化解矛盾的契机,能够把社会各阶层群众的民主意识、民主行为纳入制度化的轨道。

在规范意义上,协商是一种面对面的交流形式,它强调理性的观点和说服,而不是操纵、强迫和欺骗。协商民主有利于消除疑虑、减少分歧、化解矛盾,能够把社会各阶层群众的民主意识、民主行为纳入制度化的轨道,使群众不必以极端的方式表达自己的政治意愿或要求,有助于重构中国共产党、政府与群众的信任关系,改善民主治理的质量,提升法律、制度和公共政策的政治合法性,从而有利于社会的稳定、和谐。

[参考文献]

- [1] [美] 李普塞特. 一致与冲突 [M]. 上海 : 上海人民出版社, 1995.
- [2] 白蕴芳, 陈安存. 论社会阶层构成新变化对政治发展的挑战 [J]. 陕西师范大学学报(哲社版) 2002(5).
- [3] 孙立平. 断裂——20 世纪 90 年代以来的中国社会 [M]. 北京 : 社会科学文献出版社, 2003.
- [4] 件若峰. 增加农民收入的思路 and 方向选择 [J]. 河北学刊, 2002(1).
- [5] 俞可平. 动态稳定与和谐社会 [J]. 中国特色社会主义研究, 2006(3).
- [6] 邓小平. 邓小平文选(第 3 卷) [C]. 北京 : 人民出版社, 1993.

(责任编辑 光 翟)

权利与义务语境下的道德责任观^{*}

孙金荣

(苏州科技大学教育与公共管理学院,江苏苏州 215009)

[摘要] 伴随着中国社会从传统走向现代,人们的“责任观”与以前相比发生了很大变化,其直接原因是人们对权利和义务、特别是对道德权利和道德义务这两对范畴之间的相互关系的认识发生了很大变化。虽然中国目前在道德建设方面取得很大成就,但中国社会仍然存在着无法回避的道德建设与经济建设的矛盾,道德责任缺失问题异常突出。这其中最根本的问题是个人与社会的利益关系问题。马克思主义认为个人发展与社会发展互为条件,互为因果,个人的发展是社会发展的目的,社会发展是个人发展的必要条件,二者是辩证统一的关系。所以,个人不仅应该致力于满足个人的利益和实现自我发展,更应该承担起为社会和他人服务的神圣职责,而且只有在服务于社会的过程中才能实现其个性的充分发展。

[关键词] 权利; 义务; 道德权利; 道德义务; 道德责任

[中图分类号] D648 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0067-03

一、对权利和义务的辨析

“权利”在古代有“权势和货财”的意思,如“稍争权利,更相杀害”(《后汉书》);在现代则表示“公民或法人依法应享有的权力和利益”。权利表示着某种社会关系,并存在于一定的社会关系之中。权利的最基本涵义就是一个人应该或可以从他人、从社会那里获得某种作为或不作为,最初是由道德和习俗来支持的表示应然的正义观念。

“义务”有两个基本意思:其一,依照身分、地位或职业,由命令或习俗责成的工作、行为、服务或职务等;其二,在道德或伦理上的一般强制的应尽责任。法律义务与法律权利相对应。从结果看,法律主体履行一定的法律权利,就必须履行相应的法律义务,法律主体履行法律义务的前提条件,是为了获得相应的法律权利,没有这种相应的法律权利作为动机诱因,履行法律义务的行为是不可思议的。在这个意义上说,法律义务和法律责任是相辅相成、互为条件的,即马克思所说的“没有无义务的权利,也没有无权利的义务”。

权利的本义应是人之所以为人并且谋求自身发展所需要的其所生活的社会提供的必要条件,如生命权、发展权等。义务是享有权利之时个人为其所生活的社会发展所付出的相应劳动,社会所提供的个人生存和发展的必要条件与个人对社会付出的劳动应该是等值的,反之亦然,即人在享有权利的同时必须履行相应义务,反过来,人履行了义务

必须享有相应权利。如果只享有权利却不履行义务或只履行义务却不享有权利,那么对于个人来讲,他的权利和义务就是相分离的,他的做法实际上割裂了权利与义务二者之间辩证统一的关系。因此,考察一个人的行为必须在其享有权利与履行义务的过程中进行,对一个人行为的事实判断和价值判断必须结合其享有权利与履行义务的具体实际加以考察。

二、对道德义务和道德责任的辨析

“道德义务”简称“义务”,表示“个人对他人、集体和社会应尽的道德责任”,大致包括对他人和对社会两大类:前者是对自己的家庭、亲属、朋友、同事等应尽的责任,后者是对祖国、民族、集体等应尽的责任。它是人们基于对他人和社会利益的理解、在内心信念的引导下自觉履行的责任。

“道德责任”是指人们对自己行为的过失及其不良后果在道义上应承担的责任。在社会生活中,人们对自己的行为具有一定的选择自由,因此必须承担相应的道德责任。肯定人的行为的道德责任是进行道德评价的前提。它有时与“道德义务”含义相同。

道德义务就是在道德活动领域内某一特定社会提供给道德主体(包括个人、集团、社会)使其发挥其主体性作用的对象化劳动,它既具有外在的社会的他律性,同时更具有内在的个人的自律性。内在的个人的自律性是履行道德义务的最直接的动力,而外在的社会的他律性是履行道德义

*[收稿日期] 2008-12-12

[作者简介] 孙金荣(1970-),男,江苏扬州人,苏州科技大学教育与公共管理学院硕士研究生。

务的最根本的动力(包括内在的个人的自律性)。这是由道德的本质所决定的,因为道德归根到底是根源于特定社会生活的需要,是为了调整人与人之间、人与社会之间、人与自身的关系,尤其是经济利益关系而产生并随着社会的发展而发展的,它从属于社会意识,是一种意识形态,与上层建筑的其它构成要素反映着并反作用于社会存在并为之服务;同时,道德更是一种实践精神,是一种以指导人的行为为目的、以形成正确的行为方式为内容的精神,这也是它区别于其它社会意识的根本特征,它甚至还因为具有特有的价值评价功能而成为把握世界的一种方式。道德成为实践精神的现实性在于能够正确调节社会生活中的各种价值关系(尤其是物质的经济利益关系),其理想性则在于促使道德主体觉悟到道德义务的存在和履行道德义务的必要性并把外在的社会的他律转化为内在的个人的自律,进而使道德义务转化为道德责任。所以简单地讲,道德义务就是道德责任,因此道德责任可以被理解为在社会满足了个人生存和发展的必要条件之时,个人对社会的发展所应付出的劳动,其实质就是为他人(同时也为自己)的生存和发展创造更好的必要条件。按照马克思主义个人发展与社会发展理论,在个人对社会尽责任之时,就是实现个人自我价值之时,就是为了个人的生存和发展创造更好条件之时。因为马克思主义认为“人在其现实性上是一切社会关系的总和”,社会的发展离不开人的发展,而人的发展更离不开社会的发展,因为社会对人具有决定意义,个人只有对社会有所作为有所贡献时,才能在真正意义上实现个人的价值,同时只有能够为实现个人价值提供最佳的社会环境的社会才被认为是理想的社会。

三、对道德义务、道德权利及法律权利的辨析

首先,道德权利与道德义务作为一对道德范畴,其关系具有辩证统一性。前者是指作为道德主体的人依据道德所应享有的道德自由及利益,而后者是指作为道德主体的人依据道德所应尽的义务。但两者的关系也不能简单对应。“一般而言,道德主体在履行了一定的道德义务之后,通常也应当享有相应的道德权利,然而事实并非如此,因为道德义务与道德权利的关系并不一定像法律义务与法律权利一样是相辅相成,互为条件的,道德主体履行道德义务并不以获得某种权利为前提条件,权利并不是履行道德义务的唯一动因。同样,一个享有道德权利的人,他并非一定要履行相应的道德义务。这就是道德权利和道德义务之间与法律权利和法律义务之间的不同之处”。^[1]

其次,道德权利和道德义务之间与法律权利和法律义务之间的不同之处还可以表现在道德义务与道德权利是直接同一的,当道德权利变为对道德义务的深刻反思并使道德主体形成只求尽义务而不求索取道德义务意识之时,这种道德权利不仅与道德义务直接同一,而且实际上成道德义务的道德权利表现形式。

最后,由于道德从属于社会上层建筑,必然受到社会政治、经济和文化多种因素的综合影响,道德权利和道德义务之间的关系同时更具有复杂性、多变性、不确定性,二者之间的关系又可能呈现为一个比较困难的问题。我们应该肯定权利意识增长的积极意义,因为权利意识增长可能使人们更好地理解权利和义务的关系,谋求更好的实现个人价值的社会环境和社会关系,有利于人们创造更多的社会财富,促进人与社会的和谐发展。

道德权利和法律权利既是同一的,又是不同的。这既表现在双方范围大小不一,又表现在两者受损后的救济途径不同,更表现在权利与义务的对等关系上相异。若从法律角度看,权利与义务一般必须具有对应性,即权利与义务往往是共存的。“但是在考察道德义务和道德权利时,一方面,从权利和义务的对象来看,不像权利和义务的‘逻辑相关性’所表达的那样,道德权利与道德义务的对等性有可能变得弱化了,即认为一切权利都赋以义务,但并非所有义务都赋予权利。另一方面,从道德主体自身的义务和权利而言,其履行的义务和获得的权利也不是简单的直接相关关系。他获得的某种权利不是一定因为他履行了义务,他履行的义务和获得的权利即使具有某种因果关系,也不是完全对等的。即使有某种对等关系也不像法律权利和法律义务的对等关系那样严格。当然我们也不能因为这种不完全对等性,而否认了道德权利的存在”。^[2]

四、对权利和义务相分离状态下道德责任的考察

在现代社会,虽然从法律角度看,没有享有权利就不必履行义务,履行了义务就必须享有权利,但是从道德角度看,没有享有道德权利仍然必须履行道德义务,履行了道德义务也不必享有道德权利,这是法律权利和法律义务与道德权利和道德义务关系之间的差异。然而实际情况是,许多人片面地理解了权利和义务的关系,割裂了二者的联系,更未能正确地对待道德义务和道德责任,甚至这些问题的出现决不能简单地归结为由于人们尽道德义务时没有享受到道德权利,或享受到道德权利却没有尽道德义务。这也许是某些别有用心之人为了一己之私利而不惜损害他人和社会的利益,把个人利益凌驾于他人和社会利益之上蓄意所为,这从反面证明了他们根本不愿意履行自己应尽的道德义务和承担自己应该承担的道德责任,更不用说把道德他律转化为道德自律。这种损人利己和以我为中心的道德义务观和道德权利观,是极端个人主义和极端利己主义思想的集中表现。如见死不救和挪用救灾款等道德不作为或违反道德的行为甚至是违法行为就属于此类。

因此,一方面,我们应该重视保护并不断扩大个人的法律权利和道德权利,创造条件使社会进一步满足人们对权利的要求,最终满足广大人民群众日益增长的物质文化的需求,实现最大多数人民的最根本的利益;另一方面,我们应有的放矢地加强履行义务的教育,使人们能够比较正

地看待和处理好义利关系、法律义务和法律权利关系、道德权利和道德义务关系,并引导人们在现代社会的伟大实践中进一步加深对这几对范畴关系的理解。

另外需要说明的是,我们必须认真探讨在新形势下做好思想工作的方法,从根本上改变对广大群众只讲理论不讲实践、只讲履行义务不讲享有权利的做法,避免理论和实践的严重脱节,避免使广大群众一听到思想工作就反感,从而提高思想工作的成效,达到做思想工作的根本目的。因此,我们应该时刻牢记把最广大群众的根本利益放在第一位,时刻牢记我们的思想工作应该是为着这一目的服务的,而不是为了思想工作而做思想工作,否则广大群众就会对思想工作望而生畏,彻底地使思想工作失去了群众基础,最后使之以彻底失败而告终。同时我们也应该让广大群众真正明白,强调无偿性地履行道德义务并不意味着不能享有权利,因为道德义务与道德权利及报酬是紧密关联的。一个公正合理的社会对道德义务的无偿性和非权利动机性的报酬往往就是道德主体所追求的幸福和快乐;反之亦然,如果我们希望生活在一个公正合理的社会中,就必须不带任何权利动机地为实现最终的道德理想尽无偿的道德义务。

五、如何重塑权利和义务相统一状态下的道德责任观

展望权利和义务相统一状态下的道德责任,使现代人具备必备的素质,必须重塑现代社会道德责任观,唯其如此,现代社会才能和谐健康地向前发展。针对我国现代社会中存在的权利和义务相分离的现状,我们认为必须采取以下几项改进的措施:

一是对道德责任的不作为行为予以警示。其做法包括:公示制度,即把道德责任不作为者的行为予以公示,让其所在社区和用人单位都有所了解,以促使其在社会舆论压力的作用下悔改自新;谈话制度,即道德责任不作为者所在地领导必须针对道德不作为行为与其进行深刻的思想交流,弄清其错误思想根源,帮助其纠正不正确做法以防止再次发生类似问题,等等。

二是尝试促使某些重要道德义务的法律化。应当使一些重要的道德义务形成法律条文,用法律的形式固定下来,进一步明确衡量人们行为的道德标准。这样一定能够对道德责任不作为者和违反道德者的行为起到有效的规范和引领作用。我们认为将某些重要道德义务的法律化的理论依据应该包括两点:其一,是道德义务作为道德规范之一,其道德强制性远远地高于一般的道德准则。作为道德义务的准则,往往是道德主体在社会道德生活中所摆脱不掉的,道德义务对道德主体具有永久的约束力(只是在阶级社会中,因为道德也是一个历史范畴,会随着社会生产力的高度发展,随着阶级的消亡而消亡)。因为道德主体的内在的本质要求就是履行道德义务,不履行道德义务的道德主体失去了作为道德主体而存在的质的规定性而变成了无道德的主体,这样的道德主体在现实世界中就不再存在,而存在

的只能是无道德的主体。其二,道德义务是道德命令在道德主体内心之外的道德规范的表现形式,它有待于进一步深入到道德主体内心,使道德主体的道德意识和良心结合起来变成道德责任,而道德责任如前所述是道德义务的升华,是既包含了外在的社会的强制性又包含了内在的个人的自觉性的,是将他律转化为自律的最高层次的道德规范,因而一个具有道德责任感的道德主体必定是一个达到最高道德境界的主体,而这种最高道德境界正是每一个道德主体自我发展以及其所在社会发展的最终目标之一。

三是增设道德法庭以审判道德责任的不作为者以及道德义务不履行者。即根据道德不作为或违反道德的行为恶劣影响程度,给予行为人以一定的经济罚款或让其作深刻悔过检讨或接受监督限期改正等,并把相关处理记载到行为人所在社区和用人单位的人事档案中。

四是进一步明确规范舆论导向,树立先进人物的榜样作用。目的是进一步规激发广大群众学习先进人物、赶超先进人物的热情,坚决惩治道德不良以及违法犯罪行为,努力消除一切向钱看、拜金主义、物质主义、极端个人主义和极端利己主义等社会思潮的不良影响,努力营造健康文明的良好社会氛围,为促进经济建设和构建和谐服务。

综上所述,随着中国社会从传统走向现代,人们的“责任观”与以前相比发生了很大变化,其直接原因是人们对权利和义务、特别是对是道德权利和道德义务这两对范畴之间的相互关系的认识发生了变化,其根本原因则在于中国社会发生了前所未有的改革开放这一历史性的革命,社会生产力在很大程度上得到了解放和发展,社会生产方式的变化进一步导致了社会生活的变化,同时也使得人们的思想观念发生了变化。虽然中国目前在道德建设方面和以德治国方面取得了很大成就,但中国社会仍然存在着无法回避的道德问题,如对“经济快速发展是否必定以牺牲道德为代价”这一具有哲学思辨的问题在全国长时间大范围的讨论,就反映和折射出中国进一步发展必须解决许多重大的现实问题,而这些重大的历史课题与中国社会现代化进程密切相关,都具有严峻性、迫切性、复杂性和根本性。

现代社会是随着商品经济的发展而发展起来的,它本身代表着一种历史道德的进步,因为它使人摆脱了“人的依赖关系”和“物的依赖关系”,从而实现了“对现代人权利的确立和个性的自由”。因此,现代社会道德建设的核心问题是如何通过保障现代人权利来达到要求其履行相应义务的目的。只有正确认识现代社会权利本位的性质,才能了解现代社会道德的实质性内容;只有明确了现代社会道德的核心,才能有效地开展道德建设。

[参考文献]

[1] 罗国杰. 伦理学[M]. 北京: 人民出版社, 1997.

[2] 李建华, 周蓉. 道德权利与公民道德建设[J]. 伦理学研究, 2002(1).

浅析工业化时期英国铁路兴起的原因*

徐凤丹

(江苏教育学院历史系, 江苏南京 210013)

[摘要] 铁路的兴起及其带来的社会巨变,成为英国工业化时期一个重要的时代特征。英国工业化时期铁路的兴起,其原因主要在于相关行业的促发作用、交通运输领域内的技术变革以及无数先驱人物对铁路事业的无尽探索。铁路在工业化深入推进的19世纪,是一个时代的标志,以至于不少历史学家将英国的这一时期称为“铁路时代”。

[关键词] 工业化; 英国; 铁路; 原因

[中图分类号] K561.43 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0070-03

英国是世界上第一个工业化国家,首先完成了从农业文明到工业文明的转变。工业革命在英国现代化过程中起到了至关重要的作用,而铁路的兴起在工业革命中具有特殊的地位,它对英国的经济繁荣和全面迈向现代化具有特殊的功效。因此,对英国工业化时期铁路的研究将有助于加深对工业革命的理解。本文拟对工业化时期(1830-1870)英国铁路兴起的原因进行初步探讨。

一、相关行业的发展对铁路兴起的促发作用

19世纪初,英国开始“铁路时代”。现代意义上的铁路首先出现于英国并不是偶然的,这是因为工业革命首先发生在英国,而工业革命对英国铁路时代的到来具有至关重要的促进作用。工业革命中蒸汽机的发明和普及为铁路的发展提供了动力准备;冶炼技术不断改进,生铁和钢产量稳定增长为铁路的发展提供了必需的材料;从煤矿的机车发展而来的铁路,随着蒸汽动力在煤矿采集中的应用,现有的铁路雏形逐渐向现代化标准的轨道发展。蒸汽机、冶炼业、采矿业三者互相作用,成为对英国铁路发展的3个重要因素。

18世纪下半叶到19世纪上半叶,技术革命带来的工业革命成为这一时代的主题。近代蒸汽动力的产生是第一次工业革命中最为重要的革新。

在工业发展中,动力问题是一个突出问题。水力资源这一自然赋予要素,具有易变性和地理分布上的限制性。随着工业革命的展开,这种局限性越来越大。于是,新的动

力便成了工业革命发展的关键。

1782年瓦特在前人的研究基础上改造制成复动式蒸汽机,并将它用于工厂生产,用来推动鼓风机、滚轧机和汽锤。蒸汽动力取代水力作为机械动力从根本上克服了水力给工业生产带来的局限。从此,工厂可以设在原料、燃料、劳动力资源、交通运输及市场条件较有利的地方,生产要素得以突破地域限制而实现最大程度的优化组合。1785—1800年英国生产出的蒸汽机中82台供棉纺厂使用。^{[1] (P.134)}至1831年,格拉斯哥有41家以蒸汽为动力的棉纺厂。^{[2] (P.292)}到19世纪三四十年代,作为工业革命先行部门的棉纺织业率先实现了机械动力的蒸汽化。

在棉纺织业的带动下,其它部门也相继开始了蒸汽动力的过程。蒸汽动力的广泛应用,给工业革命以极大的推动,保证了英国工业革命向纵深发展,也为交通工具的变革做好了准备,英国很快出现了把蒸汽机适用于火车的尝试。

英国铁路的发展,不仅取决于蒸汽动力,而且有赖于冶金业的发展。只有冶铁业的发展,才能为铁轨、机车等铁路设备的制造提供材料,使铁路发展成为一种可能。

冶铁业在工业革命之前就已经是英国的重要工业之一。随着焦炭冶炼法的改进和广泛运用,至18世纪末,英国跨入了焦炭冶铁的历史时期。据统计,1788—1830年,英国冶铁业生产量增长10倍。^{[3] (P.124)}至18世纪末,仅达比家族的铁矿产量即相当于焦炭冶铁之前英国生铁总产量的3/4。^{[4] (P.239)}可见,焦炭冶铁法使英国的冶铁业出现了巨大的飞跃。

*[收稿日期] 2008-10-12

[作者简介] 徐凤丹(1980-),女,江苏无锡人,江苏教育学院历史系教师。

生铁冶炼法的技术革新促成了熟铁生产和炼钢技术的改革。1784年,亨利·科特发明了“搅拌法”^①和“辗压法”^②。随着科特法的传播与广泛应用,至19世纪20年代,在斯塔福德郡、约克郡,尤其是南威尔士建立了许多一体化冶金企业。从矿石到铁条和成品的生产,都在同一地点由同一企业进行。冶金业的一体化加快了生产过程,提高了生产效率,促进了冶金业各环节的发展,为英国生产了足够的钢铁,这就保证了英国铁路的发展所需要的大量钢铁。

工业革命的发展、焦炭冶铁技术的推广和工业革命期间人口的急剧膨胀,大大地增加了对煤的需求量,使煤成为英国工业技术转变的关键性燃料^{〔5〕}。蒸汽动力的应用、采煤业的技术革新使得英国煤产量迅速增长。1700—1760年,英国煤产量由300万吨增加至500万吨,1760—1800年又由500万吨增至1100万吨,至1840年增到3370万吨。^{〔6〕}

英国煤矿业的飞速发展成为铁路发展的又一因素,因为英国的煤矿业是最早使用铁路的行业。早在1700年前,泰恩河地区的诺森伯兰郡和达拉谟地区的煤矿工人便利用轨道将开采的煤矿拖运到地面。^{〔7〕}在苏格兰,1722年出现了一条横贯普雷斯顿的早期铁路,1745年后,这条铁路线将特伦奈特(Tranent)矿坑的煤矿运输到附近的码头。^{〔8〕}作为铁路发源地的煤矿业,其煤产量的增长,势必要加强矿场铁路的建设,以便能够顺利地将煤炭运输散发到全国各地,这就推动了早期铁路向现代铁路的转轨。

综上所述,蒸汽机的发明、冶铁业的发展和采矿业的技术革新成为对英国铁路发展最重要的3个促发性因素,也推动英国第一个进入了铁路时代。

二、交通领域的技术变革与铁路的兴起

交通运输业既是国民经济的一个先行部门,又是一个重要的基础部门。它处于生产和消费的中间环节,在整个国民经济中起着纽带的作用。因此,社会经济的每次重大飞跃,都不可避免地伴随着交通运输业的变革。英国铁路的兴起就是交通领域技术革新的成果。

铁路运输业是通过运输轨道的现代化和运输动力的蒸汽化而建立起来的。“专业的轨道”是铁路运输业发展的基本性条件,它经历了一个长久的发展过程。人类历史上最早的轨道是石轨,现代铁路的真正始祖是矿车轨道。约在1630年,纽卡斯尔附近的煤矿首先使用木制的矿车轨道。到1738年,英国的怀特黑文出现钉有加强铁皮的木梁轨道。自18世纪60年代起,铸铁轨道开始取代木轨。随着英国工业革命深入发展,铁路轨道进入一个新的发展阶

段。18世纪末,纽卡斯尔附近的煤矿开始使用熟铁轨道,至19世纪初就已普及开来。当铁路时代到来时(1825年),英国已建成原始铁路轨道300—400英里。^{〔6〕}

接下来的任务就是改进轨条。原先的铁轨,在轨条上留有轨底,以防车轮脱轨。1785年,英国人杰索普设计出现在使用的凸形铁轨,到1789年铁路设计都将轨底改在轮子上,这种方法成为后来铁轨制造的基本模式。

在轨条基本得到解决之后,又对车轮进行规范。国家规定凡车轮在6英寸以上的,其触轨面不得离开精确的水平线1/2英寸以上,其宽不到6英寸的则不得离开1/4英寸以上。^{〔8〕}轨道铺设时轨道必须与地面完全吻合。这就要求轨条必须有一个平整的表面,使它能够让火车在铁轨上平稳行使。从某种意义上来说,专业的轨道、专业的设计和专有使用是现代铁路的基本要素。

铁路发展中最主要的是动力问题,交通工具的动力替代经常被描述为交通发展的革命。“机械牵引”是一个关乎车速的因素,18世纪英国工业革命中出现的蒸汽机,为19世纪大力发展的铁路带来了新的动力。

随着工业革命的深入,蒸汽机被运用到交通运输业。1784年,威廉·默多克在康沃尔制造了一个火车头模型。1801年,威廉的弟弟特里维西克提出了可移动的蒸汽机的概念,制造了第一台能在一般道路上行驶的蒸汽动力车辆。1804年,特里维西克发明了世界上第一台行驶于轨道上的蒸汽机车,由此开辟了世界铁路史上蒸汽机车发展的道路。

1814年,英国工程师乔治·斯蒂芬森设计制造了世界上第一台实用的蒸汽机车,名为“半统靴”号。它自重6.5吨,动轮直径4英尺,轨距4英尺8英寸(合1423毫米)。^{〔8〕}斯蒂芬森驾驶它在威尔士的一家煤矿场上以5英里时速牵引10吨货物试行成功。1825年,全长37英里的斯托克顿——达林顿铁路建成通车。斯蒂芬森的机车牵引着一列80吨的列车试行成功,车速为平均每小时12英里。^{〔9〕}这条铁路是第一条使用蒸汽机车牵引客货列车的公共铁路。但是,此列车在有的地段仍需使用马力牵引。

1830年,全长35英里的利物浦——曼彻斯特铁路线建成通车。斯蒂芬森驾驶具有现代蒸汽机车基本特征的“火箭”号驶完全程,该机车拖带一节载有30位乘客的车厢,平均时速可达30英里,牵引物达18吨重。^{〔7〕}开创了铁路运输的新纪元。这是第一条全线用蒸汽机车牵引并正式从事客运业务的铁路。

运输动力的蒸汽化和运输轨道的铁路化,是现代铁路发展所必须具备的要素,并且是最主要的要素。没有工业化时期的技术铺垫,也就没有铁路事业在后来的如日中天。

① 所谓“搅拌法”,是指当生铁在熔炉里化成半流体状态时加以搅拌,以烧掉生铁中含有的碳素,从而炼出熟铁。它的发明,使以焦炭冶炼出高质量熟铁得以成功。

② 所谓“辗压法”,是指以辗压机取代铁锤将熟铁辗压成钢,它的发明使锻铁效率提高15倍。

三、铁路先驱的不断探索是铁路兴起的重要因素

英国铁路的出现除了工业革命的促进作用、交通技术的变革这两个因素外,还有人这个最重要的因素。正是无数铁路的先驱在铁路、机车等一系列环节上的发明与革新才推动了英国铁路业的兴起和发展。

19世纪最具突破性的发明创造就是蒸汽机,人类社会从此走入蒸汽时代。蒸汽机的发明是铁路发展过程中一个关键性的环节,它解决了机车的牵引力问题。理查德·特里维西克是世界上最早将蒸汽动力运用于机车从而发明蒸汽机车的人,开辟了世界铁路史上蒸汽机车的光辉道路。

继理查德·特里维西克之后,威廉·詹姆斯和汤姆森·格雷高瞻远瞩,将蒸汽机车与国家交通运输业紧密结合起来,也是1830年之前最早考虑修建铁路网络的人。

乔治·斯蒂芬森是当时蒸汽机车改进人员中的一员,他是对当时英国蒸汽机车改进最为成功的工程师,而且他还是铁路修建的创始者,揭开了英国修建铁路的序幕。斯蒂芬森和儿子一起主持修建了英国真正意义上的第一条主干铁路利物浦——曼彻斯特线,成为对英国社会、乃至世界铁路业具有突出贡献的人物。在修建铁路的过程中,斯蒂芬森对铁路轨条的间距也做出了规定,铁路轨条间距都采用4英尺8英寸半。^{[8] P. 77)}

斯蒂芬森在主持修建利物浦——曼彻斯特铁路线的时候,还投身另外一些铁路修建工程。1829年斯蒂芬森主持修建了莱斯特——斯旺廷顿铁路线。后来他又主持了英国北部铁路网络的大部分修建工作。由于他一生主持修建了许多铁路,因而被誉为“铁路之父”。

斯蒂芬森的儿子罗伯特·斯蒂芬森继承了父亲的事业,一生致力于提高蒸汽机车的运行速度,成为下一代铁路机车的领袖人物。罗伯特对铁路修建的地形、各种情况下可能出现的问题都有一个全面清晰的了解,对穿越地峡的隧道修建也有着独特的见解,当时英国许多铁路修建工程主要出于他的设计。罗伯特最出色的设计就是用桥梁及高架铁路的管状桥横跨河道峡谷,并以此将盎格鲁和威尔士连接了起来。他一生所建铁路中耗费精力最大的一条线路是伦敦——伯明翰铁路线。罗伯特为铁路所作的努力使他成为那个时代工程师中最具魅力的一个人物。

伊萨姆巴德·金德姆·布鲁内尔是当时最具有独创性的工程师。他最大的贡献就是设计出铁轨的平行等间距横条枕木。用这样的枕木来替代十字型枕木,使轨道更加稳固,这是铁路轨道发展过程中最为关键的一个环节。

我们还要提到几个在铁路发展中功不可没的人物。在修建利物浦——曼彻斯特铁路线的时候,约瑟夫·洛克是罗伯特·斯蒂芬森的一个得力助手。在修建大强克逊铁路线时,他被任命为工程师。在洛克的主持下,这条铁路第一次实现了没有超出工程原始预算成本的记录。此外,洛克还主持修建了伦敦——夏普敦铁路线和后来欧洲大陆的一

些铁路线。

查尔斯·威格诺斯是一个很少被提及的人物。威格诺斯在滑铁卢之战后转身于国内工程事业,并参加了利物浦——曼彻斯特铁路线的修建工作。他主持修建了从莱斯特到德比和诺丁汉到米德兰铁路线。他最大的贡献是在设菲尔德主持修建了3英里长的隧道,体现了对隧道修建独到的见解和理念。

至于托马斯·布莱斯,他并不是一个专业的工程师,他只是当时一个铁路工程修建的承包人。他注意到了铁路修建这一新兴行业,承接了英国以及海外的许多铁路修建工程。在19世纪40年代到50年代之间,他的工作人员出现在英国各地。19世纪来临之际,英国铁路的兴起就是在这些富有创新、革新意识的天才人物的关注和努力下才出现了迅速发展。

综上不难发现,19世纪英国铁路业能够兴起,主要原因在于工业革命中相关行业的促发作用、交通领域的技术革新、铁路先驱的不断探索这3个方面。当我们用历史的思维去观察问题的时候,我们会发现,铁路的兴起是与英国的经济发展特别是与工业革命的蓬勃展开有密切的关系。在人类的历史中,一种新的更加完善的交通方式的出现不可能是无缘无故的,而这可以在经济和社会中找到最深刻的根源。在工业革命的大背景下,在经济飞速发展和技术不断突破的推动下,铁路这种更加完善的交通方式的出现只是一个时间问题。其中蒸汽机、冶铁业、煤炭业的发明和发展都是铁路出现的重要因素。可以说,没有工业革命中经济和技术的发展,现代意义的铁路就会成为无本之木。同时,铁路绝对不是一个完全被动的历史产物,它从其开始产生就极大地反作用于英国和工业革命。铁路和工业革命是互为因果的。

[参考文献]

- [1] G. D. H. Cole & R. Postgate. *The British Common People* [M]. London, 1987.
- [2] [德] 汉斯·豪斯赫尔. 近代经济史 [M]. 北京: 商务印书馆, 1987.
- [3] [美] 艾力克·威廉斯. 资本主义与奴隶制度 [M]. 北京: 北京师范大学出版社, 1982.
- [4] [英] 保尔·芒图. 十八世纪产业革命 [M]. 北京: 商务印书馆, 1983.
- [5] M. Berg. *The Age of Manufactures* [M]. Routledge, 1994.
- [6] P. Deane & W. A. Cole. *British Economic Growth 1688—1959* [M]. Cambridge, 1969.
- [7] Jack Simmons. *The Railways of Britain* [M]. Manchester, 1986.
- [8] Michael J. Freeman & H. Aldcroft Derek. *Transport in the Industrial Revolution* [M]. New York, 1983.
- [9] A. W. Kirkaldy & A. D. Evans. *The History and Economics of Transport* [M]. London, 1931.

(责任编辑 光 翟)

金陵女子大学与中国近代职业女性的培养*

李 娟

(西南大学教育学院, 重庆 400715)

[摘要] 金陵女子大学是中国近代办学规模最大的教会女子高等学校。它因培养出一批批优秀的走入社会独立谋生的职业女性而享有盛誉。这与金女大注重师范教育, 强调服务社会的精神, 专业及院系的设置以社会需要为依据, 重视实践, 培养学生实际能力有密切的关系。

[关键词] 金陵女子大学; 职业女性; 培养方式

[中图分类号] G64 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0073-02

在近代中国, 封建传统的男尊女卑、男强女弱的思想仍居于主要地位。妇女进入社会从业实属罕见, 仅有个别妇女通过家庭教育或留学教育的途径走向社会。真正成批培养职业女性的开端始于教会女子学校。而其中, 在当时教会女子高等教育界办学规模最大的金陵女子大学, 因培养出一批批优秀的服务社会的职业女性, 而在社会上享有盛誉。

一、金陵女子大学毕业生从业概况

1919年, 金陵女子大学的首届毕业生毕业共计5人。作为中国第一所女子大学获得学士学位的女性, 除汤惠菁赴美国波士顿大学宗教系深造, 获硕士学位后回上海任教外, 其余4人均在毕业后直接进入社会从业, 独立谋生, 成为近代中国职业女性的一员。其中, 徐亦蓁先后担任东南大学女生训导长、北京高等师范学校英文和历史教师, 任倬在医药系统任职, 吴贻芳在北京女子高等师范学校从事英语教学, 刘剑秋在上海一家医院担任医生。尽管处于初创时期的金陵女子大学的首届毕业生人数甚少, 但从其毕业后的去向上看, 5名毕业生均先后自立于社会, 在教育、医药等领域施展才华。对于初创时期的金陵女子大学来说, 在向社会输送优秀人才, 培养杰出的职业女性方面, 已经有了一个好的开端。

进入发展时期的金陵女子大学规模逐步扩大, 毕业生步入社会就职者不断增加。1934年, 在金陵女子大学成立20周年之际, 学校对历届毕业生共369人的去向作了统计: 在社会任职的毕业生共计246人, 占毕业生总数的66.7%。在1947年校方对29届共732名毕业生的再次调查中, 有703人进入社会开始了职业生涯, 占毕业生总数的96%。与首届毕业生相比, 金陵女子大学培养出的职业女

性不仅在数量上持续增加, 而且所从事的职业范围也更为广泛。除最初的教育、医药行业外, 金陵女子大学的毕业生还活跃于出版、社会服务、科研等领域。职业女性运用所学, 在各领域发挥才干, 工作能力和职业素养获得了社会的认可。据1935年金陵女子大学职业介绍所统计, “最近3年来, 各方由本校聘请之人数超过毕业生人数3倍, 足证社会人士之信任本校毕业生”; “由此而论, 国内殊不多见”。^[1]金陵女子大学培养出的职业女性受社会的欢迎程度, 由此可窥见一斑。

二、金陵女子大学对职业女性的培养

金陵女子大学在中国近代职业女性的培养方面堪称近代中国女子高等教育界的成功典范, 它为近代社会输送了一批批优秀的女性人才。金陵女子大学之所以能培养出如此之多受社会认可的职业女性, 与学校注重师范教育, 强调服务社会的精神, 院系专业设置以社会需要为依据, 重视实践, 培养学生实际能力有密切的关系。

1. 注重师范教育。金陵女子大学从创立之始, 就重视师范教育, 这与其创办的初衷有直接的关系。作为一所由教会创办的女子大学, 金陵女子大学的办学目的是解决教会女子学校师资紧缺的问题, 通过兴办女子高等教育, 培养基督教福音的传播者。正如金陵女子大学的首任校长德本康夫人所言, 金女大办学的目标是“提供预测科学、教育、宗教方面的特殊课程, 以便学生在服务于这三个领域时, 身体、心智以及精神意志能适应其需要。”^{[2](P.8)}可见, 金女大从创办之初, 就明确了毕业生去向是要进入社会从事教育、宗教等工作的。对于教会来说, 尽管他们创办金女大的目的并非是为中国近代社会培养职业女性并且在主观上也丝毫没有此意愿, 在客观上却直接促进了职业女性, 尤其是从

*[收稿日期] 2008-12-06

[作者简介] 李娟(1983-), 女, 内蒙古呼和浩特人, 西南大学教育学院硕士研究生。

事教育事业的职业女性的培养。注重师范教育成为金女大的一大特色。为使学生在掌握专业知识的同时,掌握相关课程的教学原理和教学方法,学校在辅修系科中设置了教育学、心理学、卫生等课程。对于“理科各学系,同时并设特别教育法”。^[1]为了使毕业生进入社会执教时能尽快胜任工作,将理论知识与实践相结合,学校还设立了附属实验中学供学生实习。鲜明的师范教育特色,有针对性的课程设置和实际训练,使走出校门从事教育事业的毕业生广受欢迎。以体育简易科学生为例,毕业时“即被各中小学延聘殆尽”。^[1]重视师范教育,也直接影响着金女大毕业生从业的方向,使学校历届毕业生以从事教育行业的居多。在金女大成立20周年对毕业生的现状调查中,“毕业生在教育界服务者,占百分之六十以上”。^[1]

2. 强调服务社会的精神。金女大能培养出一批批掌握专业知识、具有一技之长、立足于社会一展才华的优秀职业女性,与学校通过校训和办学宗旨向学生渗透服务社会的精神有密切的关系。

金女大于1919年经师生讨论,选定“厚生”作为校训,意图通过“厚生”向学生宣扬一种服务社会、服务他人的精神,引导学生认识到人生的目的不仅仅是为了自己,而是要运用自己的所学所知、智慧和能力来帮助他人,造福于社会。

1928年,吴贻芳出任金女大首任中国籍校长。她在尊重和理解创始人对学校确定的办学宗旨的同时,结合中国实际情况,调整了办学宗旨,即淡化宗教目的,强调积极服务社会的精神,以服务人群为人生价值取向,注重学生服务社会本领的养成。1928年,吴贻芳在就职词中讲:“金女大开办的目的是应光复后时势的需要,造就女界领袖,为社会之用。现在办学,就是培养人才,从事中国的各种工作……到社会上去,才能应各种的新需要,运用自己所学,贡献给各种工作。”^{[3] P.36}因此,吴贻芳把训练妇女为国家服务视为学校的使命。她把金女大办学目的的重心由扩展基督教在中国的影响转向了为国家培养有学问、有道德、有服务社会本领的人才上。她常对学生们说:“我们的办学宗旨,是要把大家培养成具有高尚理想,不顾个人私利,掌握一定专业基础知识,对工作认真负责,与同学相互合作,对社会有精诚服务的态度,对国家从爱国主义出发,在各自的岗位上,尽到自己应尽义务的人。”^{[3] P.38}

在这样的办学宗旨的引导以及校训“厚生”的宣扬和渗透下,金女大学生形成了服务社会、服务他人的意识。这使她们产生了毕业后运用所学服务社会的热情,为她们毕业后进入社会,成为职业女性做好了思想上的准备。

3. 院系专业的设置以服务社会为依据。金女大的院系专业根据社会需要而设置,从历年金女大专业的兴废上可以清楚地看到这一点。金女大先后增设了中国语文、体育专修科、家政、社会工作、托儿工作等专业,而宗教、哲学、政治学、经济学、数学、物理学等专业则逐步取消。这些专业的增减与调整都考虑到了当时社会的需要。以金女大体育专修科的设立为例,学校“鉴于中小学体育教师之缺乏,故

于民国十八年秋附设体育简易科一班”;授以一年体育训练,至十九年夏毕业,即被各中小学延聘殆尽。然毕业生中颇多再受一年训练者,故自十九年秋季,改为体育专修科,定两年毕业。“因社会相需甚殷,故至今继续办理。”^[1]金女大体育专修科的设立完全是应当时教育领域内体育教师奇缺而设立的。专业设置迎合社会需要,使体育专业毕业生极受社会的欢迎。“除有两人升学外,余均在各中学任体育教师,至简易科毕业者,亦多数在中小学服务。”^[1]如如在抗战时期设立的家政系也是应当时的社会需要而设置的。随着战争的发展,战争孤儿和难童不断增加,对流浪失所、无家可归的儿童救助及保育问题成为一大社会问题,金女大设立了家政系,从事儿童福利、救济的工作和研究。

4. 重视实践,培养学生实际能力。重视实践是金陵女子大学培养人才的一大特色。吴贻芳在回忆办学实践时曾说过,金陵女子大学在办学上的一个重大特点,就是在“学习中重视实践”^{[3] P.97}。如社会学系重视课堂教学与社会实践相结合,常常举行社会调查,就某些专题做分析研究。此外,附设的社会服务中心馆,为学生提供了贴近现实社会,认识邻近农民、小工等底层人民的生活现状,研究解决其困难的途径。

金女大重视实践,即使在抗战时期,也从未忽视建立学生实习场所,培养学生实际能力。仁寿县的服务处是金女大在抗战时期设立的实习场所。每年寒暑假都有学生来此实习,开展社会调查。学生根据开展的活动分为妇婴、幼儿教育、挑花、鸡种改良4个组。妇婴组主要是借用有经验的助产士开展门诊,定期检查孕妇情况,治疗婴幼儿疾病,同时宣传育儿知识,幼儿教育组在农忙时节组织免费幼儿班对儿童进行教育,挑花组组织当地妇女,挑绣桌布、床单、窗帘、餐巾等,由学校代为出口,鸡种改良组对当地的鸡种进行改良以提高鸡的产蛋率和抗力。

正是在在校期间这种将理论运用于实际能力的培养,使金女大的毕业生在进入社会就职于各行业时,能马上将学校所学运用于实践当中。金陵女子大学在近代中国职业女性的培养方面成绩卓著。在其培养出的职业女性的群体中,涌现出众多活跃于中国近代社会各领域的专家学者,如教育家吴贻芳、社会学家邓裕志、妇产科专家王耀云、儿童教育专家汤铭新、眼科专家刘家琦、植物分类学家胡秀英等。这些女性精英在近代中国的各个行业一展才华,推动着近代中国的发展,为中国社会的发展注入了新的活力。

[参 考 文 献]

- [1] 金陵女子文理学院20周年纪念特刊[N]. 申报,1935-11-02(18).
- [2] 孙海英. 金陵百屋房——金陵女子大学[M]. 石家庄:河北教育出版社,2004.
- [3] 程斯辉,孙海英. 厚生务实巾帼楷模:金陵女子大学校长吴贻芳[M]. 济南:山东教育出版社,2004.

(责任编辑 师 语)

中国传统智育特点探析*

梁 励

(江苏教育学院历史系, 江苏南京 210013)

[摘要] 中国传统教育重视智育教育,并将其置于学校教育的重要地位,对教育的传承和人才的培养产生了巨大影响。我国传统智育教育的特点是:因材施教,重视学生的个性发展;循序渐进,关注学生的学习能力提高;启发诱导,充分调动学生的学习积极性;学思结合,促进学生的思维能力发展;教学相长,重视师生之间的双向互动;由博返约,确立学生的正确学习方法;尊师爱生,充分发挥教师的主导作用;温故知新,不断提高学生的学习技能。

[关键词] 中国; 传统; 智育; 特点

[中图分类号] G40-013 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0075-05

中国传统智育在我国璀璨的传统文化中,以其源远流长、内容丰富、学派众多、影响深远而令人叹为观止。中国传统智育强调人的品格修养,追求人的全面和谐发展,重视系统知识的传授;发挥教师的主导作用;强调知与行的统一,提倡多元并存,兼容并包。这些传统智育宝库的精华,对我们当代学校教育仍具有十分重要的借鉴意义。当然在传统智育中,不可避免地存在着与今天教育发展相违背的糟粕,表现为学校教育目标的仕途化;“学而优则仕”成为教育最终方向,学习内容局限在以四书五经为代表的儒家经典,学习方法惟书、惟上,强调死记硬背,过分强调师道的尊严,学校培养功能的异化,成为科举考试的附庸等等。这些传统智育的糟粕,对我国教育曾产生了不良的影响。本文旨在通过对传统智育进行反思总结,以期对今天的素质教育提供借鉴。

一、因材施教,重视学生的个性发展

因材施教是我国古代教育家根据不同的教育对象而实施不同教学方法的一种教学策略。这是教师依据学生认知水平和个性特征,以充分调动其学习主动性与积极性的一种教育思想。在古代教育家眼中,因材施教是教学中必须加以贯彻实施的。要做到这点,教师首先要了解自己教育对象的个性和心理特征。

孔子是传统智育中最早提出因材施教的教育家,他在平时教学实践中注重观察,深入了解每个学生的性格特点、知识水平、接受能力和品德才智,进而确立与之相符合的教学内容和教学进度。当性格有差异的学生提出相同的问题,孔子就会依据每个学生的个性特征,给予不同的答案。据《论语·先进》记载:“子路问:‘闻斯行诸?’子曰:‘有父

兄在,如之何其闻斯行之?’冉有问:‘闻斯行诸?’子曰:‘闻斯行之’。公西华曰:‘由也问闻斯行诸,子曰有父兄在,求也问闻斯行诸,子曰闻斯行之,亦也惑,敢问’。子曰:‘求也退,故进之;由也兼人,故退之’”。正因为子路性格外向,热情过度,言行偏激,做事莽撞,所以,孔子劝他先听从父兄的意见,三思而后行,而冉有性格内向,缺乏热情,做事畏缩,所以,孔子要求他学会做事应马上付诸行动。

后代教育家继承了孔子因材施教的智育思想,孟子对其思想十分推崇,他曾说过:“君子之所以教者五:有如时雨化者,有成德者,有达材者,有答问者,有私淑艾者”(《孟子·尽心上》)。宋代教育家朱熹将孔子因材施教的经验加以总结概括为:“孔子教人,各因其材”。宋代学者张载也主张教育人要“尽其材”,他说:“教人至难,必尽人之材,乃不误人”(《张子全书·语录抄》)。张载主张教师在教学中必须了解学生在学习方面的“难易”和才资方面的“美恶”,以充分发挥学生的才能。他说:“教人者必知至学之难易,知人之美恶,当知谁可先传此,谁将后倦此”(《正蒙·中正篇》)。他还继承发扬了孟子的思想,主张教师应采取这样的教学策略:“有如时雨化之者,当其可,乘其间而施之”(《正蒙·中正篇》)。这种教学思想,正是抓住符合学生心理特点和认识水平的最佳时机进行教育与点拨,可收事半功倍之效。明代教育家王阳明发展了孔子因材施教的智育思想,并要求教师应重视了解和知晓学生的年龄特点与个性特征,为此,他总结出对学生“不可千人一教”,而应“随人分限所及”地施以教育的主张,并以医生治病对症下药为例,进一步阐发了因材施教的思想:“夫良医之治病,随其疾之虚实强弱,寒热内外,而斟酌加减,调理补泄之,要在

*[收稿日期] 2008-10-01

[作者简介] 梁 励(1956-),男,江苏南京人,江苏教育学院历史系教授。

去病而已,初无一定之方,不问症候之如何?而必使人人服之也。君子养心之学,亦何以异于是”(《与刘元道书》)。所以,他主张教师在教学中应顺应学生个性的发展,充分调动其学习兴趣,日月有所进步。在古代教育家的大力倡导和躬亲实践下,因材施教的教育思想逐渐成为我国传统智育的鲜明特点。

二、循序渐进,关注学生的学习能力提高

古代教育家主张在教学中既要善于依据教学内容的客观顺序,又要考虑到学生的实际接受能力,由浅入深,先易后难,有步骤、有层次地引导学生学习,反对急于求成,拔苗助长。

孔子在教学中,总能做到“循循然善诱人”。孟子也大力提倡教学要循序渐进,他解释说:“流水之为物也,不盈科不行;君子之志于道也,不成章不达”(《孟子·尽心上》)。这里,他以流水为喻,说明学习必须循序渐进,有志于做学问的人,亦必须日积月累,力求充实,达到一定阶段,然后才能精通达晓。孟子又以宋人“揠苗助长”的故事为例,比喻学生受教育过程是一个自然的过程,一方面应尽力耕耘,反对放任自流;另一方面,也反对拔苗助长,急于求成。他告诫教师千万不要去干哪种违背事物发展规律的蠢事,认为如果由于期望太切或求之过急而超越教育者的接受能力,将会导致教学负担过重等后果。教育要达到“有如时雨之化者”的效果,就要求教师在教学中适时、适量、适度、循序渐进,否则,会产生“其进锐者,其退速”的速欲则不达的不良效果。荀子提倡:“不积跬步,无以致千里;不积小流,无以成江海”(《荀子·劝学》),从而表达了他循序渐进的教育主张。我国古代最早的教育专著《学记》,也要求教师在教学中不能违背循序渐进的教学原则,提出了“杂施而不孙,则坏乱而不修”(《礼记·学记》)的主张。“杂施”即指教师教学时,杂乱无章,不按教学内容深浅的秩序,胡乱进行传授;“不孙”是指教师不根据学生年龄大小和程度的高低,违反循序渐进的原则进行教学,其后果只能造成教学条理与秩序的混乱。所以《学记》提倡“不陵节而施之孙”的做法,即不打乱秩序去实施教学,真正做到“学不躐等”,以收事半功倍之效。

朱熹在其《读书之要》中提出学生学习必须遵循“循序渐进”的步骤,他说:“君子教人有序,先传以小者近者,而后教以远者大者,譬如登山,人多要至高处,不知自低处不理,终无至高处之理”(《朱子语类·卷八》)。他主张做学问要先打好基础,譬如造屋一样,必须打牢基础。读书循序渐进,方有成效,并得出“读书之法,当循序而有常”的结论。在他看来,学习必须根据每一个学生的实际情况和能力来安排自己的学习计划与次序,并严格遵守而不能囫囵吞枣,在没有弄懂前面知识就急忙去学习后面的知识,这样难以取得好的学习效果。所以,他提倡学习从易到难,由浅入深;如攻坚木,先易者而后其节目,如解乱绳,有所不通,则姑置而徐理之,此读书之法也”(《朱子大全·读书之要》)。明代教育家王阳明则强调:“以人论学,亦须随人分

限所及”(《答黄以方问》);“随人分限”就是指教师要依据学生接受能力的限度从事教学;“施教不可躐等”,应如登台一样,一个台阶一个台阶上,循序渐进而不可超越。明末清初教育家王夫之在阐释传统智育循序渐进思想基础上,又有新的发展。他说:“有初学难而后易者,有初学易而后难者,因其序则皆可使之易”(《张子正蒙注》卷四),即学习之始,无论是先易后难,还是先难后易,学生只要依据循序渐进的原则学习,最后都会得心应手并有所收获,他极力反对急于求成或图便取巧的学习态度与方法。

既善于依据教学内容的客观顺序和难易程度;又考虑到学生实际心理水平和接受能力,以浅入深,由近及远,先易后难,有步骤、有层次地引导学生学习能力的提高,这成为我国传统智育普遍重视的原则,这一原则对今天的学校教育仍不失借鉴意义。

三、启发诱导,充分调动学生的学习积极性

中国古代教育家很早就认识到教与学是师生之间的双边交流活动,教师能否充分调动学生学习积极性是影响教学效果好坏的关键。所以,教师要利用各种场合与时机启发学生的心智,激发学生动脑思考,启发诱导是传统智育调动学生学习积极性的重要教学原则。

孔子最先提出启发诱导的教学原则,他说:“不愤不启,不悱不发,举一隅不以三隅反,则不复也”(《论语·述而》)。后人解释:“愤”即“心求通而未得”;“悱”即“口欲言而未能”;“启”即“开也”;“发”即“达辞”。孔子认为,教学中如果学生尚未达到“愤”、“悱”的学习状态,教师就不能越俎代庖。只有当学生处于“心愤口悱”的心理状态时,教师相应地给予启发,学生才有可能达到举一反三的学习效果。孔子所提倡的启发式教学,注意了解学生的认识规律和心理状态,把握适当的教学时机,控制好教学的难易程度,利用学生已有的知识基础,运用学生熟知的浅近事例,多方激发学生“好学”、“乐学”的学习兴趣,使学生始终处于一种“欲罢不能”的亢奋心理状态,从而达到“告诸往而知来者”、“闻一知十”的教学效果。孟子形象地将启发式教学比喻为“引而不发,跃如也”。在教学中他特别强调培养学生深造自得的兴趣与能力,从而揭示了启发式教学的真谛。

古代教育著作《学记》对启发式教学原则作了补充发挥:“君子之教,喻也,道而弗牵,强而弗抑,开而弗达。道而弗牵则和,强而弗抑则易,开而弗达则思。和易以思,可谓善谕矣”。它要求教师在教学中,是引导学生而不是牵着其走,是勉励学生而不是使其屈从,是开导学生而不是简单告之以现成的结论。

四、学思结合,促进学生的思维能力发展

学习与思考是学生学习过程中两个决定性的环节,掌握知识与发展能力又是教学过程中的两项主要任务,两者既是统一的,又是矛盾的。坚持学思并重,将两者有机地结合起来,促进学生思维能力的发展,是我国传统智育思想的

一大亮点。

孔子就主张学思结合,并强调“学而不思则罔,思而不学则殆”(《论语·为政》)。他以自己的学习为例说:“吾尝终日不复,终夜不寝,以思,无益,不如学也”(《论语·卫灵公》)。孔子把学与思看成是求仁的重要手段,主张先学后思,学思并重,这一观点为我国古代教育家一致赞同和普遍遵循。传统文化的重要典籍《礼记·中庸》把学思并重的思想方法进一步发展成为“博学之、审问之、慎思之、明辨之、笃行之”的学习过程,其中博学与慎思是学习过程中最关键的两个环节。“博学”是指学生学习视野要开阔,掌握的知识要广博;“慎思”是说学生思考必须谨慎、认真、细致、缜密,对问题的提出,要慎重地加以考虑,对收集到的感性材料,要由此及彼,由表及里,通过认真而严密的思维加工,达到去粗取精,去伪存真。孟子也强调学习中的思考,因为在他看来,不重视思考的学习免不了上当受骗。所以,他时常告诫弟子:“尽信书则不如无书”(《孟子·尽心下》)。荀子很重视博学,并要求学生多见识广;同时也提倡深思。他主张“思索熟察”、“兼陈中衡”,就是要求学生在知识广博的基础上,尽可能发挥思考的功效,既重实知,更重思考。他曾断言:“惟精思之,虽大无难”,只有在学习达到“必开心意”的境地,才可能真正学有所得。

朱熹继承了传统智育学思并重的思想,认为:“学便是读,读了又思,思了又读,自然有意”。他所总结的“六条读书法”中,“熟读精思”、“虚心涵咏”、“切己体察”,就是强调学思结合的。明末清初思想家黄宗羲就主张深思穷源,认为,学生要获得真知,必须“深湛之思,贯串三学”(《南雷文约》卷四),当然,思必须建立在学的基础上。王夫之则提出“学思相资”的思想,并进一步发展了学思结合的学说,他曾说:“学非有碍于思,而学愈博则思愈远;思正有功于学,而思之困则学必勤”(《四书正义》卷六)。在他看来,学习与思考是相通的,是相辅相成相互促进的,学生只有将感性的认知与理性的思考有机结合,才能真正学有所得。教师也只有采取各种方法引导学生学思结合,才有可能不断提高教学质量。

中国古代教育家认为,师生之间展开辩论责难是促进思维能力发展的有效途径和措施,而鼓励学生提出疑问,并寻找答案,是养成学生正确学习方法的必由之路,正如朱熹所说:“读书无疑者,须教有疑,有疑者却教无疑,到这里方是长进。”(《朱子大全·学规类编》)。中国古代书院之所以教学效果好,培养人才多,就在于它有强调学思结合、提倡论辩和鼓励学生“问难”的优良传统。学生学习必须善于提出疑点,带着问题深入思考。疑惑的排除和问题的解决,就表明其学习的进步。传统智育所推崇的学思并重,相结合,在学习的基础上思考,在思考的统率下学习,以论辩问难来促进学习,以生疑释疑来加深思考,无疑有助于学生知识的掌握,也有助于他们思维能力的提高。对于传统智育这一闪光点,我们应在批判的基础上,加以继承、发扬和光大。

五、教学相长,重视师生之间的双向互动

在古代教育家看来,“教”与“学”从来都是相辅而相成的。对教师而言,教的过程同时也是学的过程,教即是学,只有通过不断的教学实践,教师才能切身体会到教的效果,才能够熟能生巧,以摸索教学的规律,也才能发现自己的欠缺与不足,从而加以学习和弥补;对学生而言,则只有从学习中获得知识,同时在学习过程中体会知识的价值和学海的无垠,才能以此为基础,举一反三,在将来的学涯中发现新知,形成新能。

孔子从自己的教育体验出发认为,作为一个教师,对自己应是“学而不厌”,对学生则应是“诲人不倦”(《论语·述而》)。在他看来,为师只有孜孜不倦地刻苦学习,使其具有更深厚的学问修养,才能教好学生;同时,他还必须采取认真负责的态度,不辞劳苦地付出辛勤的劳动,才能收到良好的教学效果。“学不厌”和“诲不倦”两者是紧密联系的,是教学过程中两个不可缺少的方面。所以,孔子主张师生之间的双向互动和切磋琢磨,相互启发,以增长知识。“夫子循循然善诱人”(《论语·子罕》),这是孔子对学生的启发诱导;“起予者商也”(《论语·八佾》),是他赞扬学生子夏、子贡等在学问上对自己的启迪促进,这里已包含师生之间相互学习的思想因素。后来,《学记》在继承孔子这一智育思想的基础上加以完善,提出了“教学相长”的命题:“虽有嘉肴,弗食不知其旨也。虽有至道,弗学不知其善也。是故,学然后知不足,教然后知困,知不足,然后能自反也;知困,然后能自强也。故曰,教学相长也”(《礼记·学记》)。这是将学习喻为吃菜,不吃难以知其味如何,学生只有经历学习的亲身实践,才能发现自己知识的不足,学习的欠缺;教师也只有亲自经历了教学实践后,才能知晓自身知识的不足、教学的局限。当学生发现自己的不足后才有可能反省自身并加倍努力学习,教师也只有通过教学反思知道自己存在的局限后,方能鞭策自己和督促自己,通过刻苦钻研与加强学习,完善教学能力。所以,师生互动,都以教学为载体,通过这面镜子发现各自的优势与劣势,并通过不断加强学习这个环节,来提高自身素质,以达水涨船高循环不已的双赢效果。《学记》在概括教与学互动互促的基础上,分析了当时“教”与“学”两个方面存在的主要错误倾向。就“教”而言表现在:“今之教者,呻其占毕,多其讯,言及于数,进而不顾其安,使人不由其诚,教人不尽其材。其施之也悖,其求之也佛”(《礼记·学记》),从而指出了“教”的主要弊端是以注入式教学为主,只强调诵读教条,丝毫不照顾学生的接受能力与因材施教,从而违背了教学规律。从“学”而言表现在:“人之学也,或失则多、或失则寡、或失则易、或失则止”(《礼记·学记》);“多”就是贪多务得;“寡”是过于偏狭;“易”是态度轻率;“止”是畏难而退,这些错误的学习态度都阻碍了学生学习的进步。在分析“教”与“学”存在不足与弊端的基础上,提出教师必须“知其心”,即了解学生的心理特征和学习态度、学习倾向、学习能力等,然后才能“长善而教其失”。《学记》还认为,教学效果

的好坏不仅决定于教师方面,同时也决定于学生方面。特别是看学生能否具备正确的学习态度与方法。“善学者,师逸而功倍,又从而庸之;不善学者,师勤而功半,又从而怨之。”(《礼记·学记》)。因此《学记》强调“教”与“学”两个因素在教学过程中都应受到重视并发挥其作用,并提出了“学学半”的精辟见解,即教人的是一半在教,一半在学;而学习的人,一半靠人来教,一半则靠自己学。“教学相长”的理论,在一定程度上揭示了教与学之间的辩证关系,在师生双向互动的基础上,揭示了教育的本质特征,对我国传统智育的发展做出了重要贡献,其意义是深远的。

唐代教育家韩愈针对当时“耻学于师”的不良风气,大声疾呼:“不耻相师”,从而将“教学相长”的思想又向前发展了一步。他认为,教师在教学中的作用是“传道、授业、解惑也”(《师说》)。其中“道”是传统儒家伦理纲常之道;“业”是各种知识与技能;“惑”是学生在学习过程中所产生的疑难,这三者是教师教学的基本任务。教师与学生相比,“闻道有先后,术业有专攻”(《师说》),即教师闻“道”在先,攻有专“业”,体现了其教学中的主导作用。同时,韩愈又认为:“人非生而知之者,孰能无惑”(《师说》),既然有疑惑,就必须学习,学是为了更好地教。学生的任务是从师学习,他说:“古之学者必有师,所以通其业,成就其道德者也”(《进士策问》十三首)。在他看来,学生只有从师学习,汲取知识智慧,养成学习方法,才能使自己的学问与道德得到提高。所以,韩愈提倡虚心学习,不耻下问的学风,并提出“圣人无常师”的主张,师生之间应相互促进,取长补短,共同提高。他鼓励学生超越教师,“弟子不必不如师”(《师说》);也提倡教师知不足,“师不必贤于弟子”,教师在任何方面都超越学生,而学生在任何方面都不如教师,则是教育的弊端与不足。可见,“教学相长”的理论,在韩愈的解析中得到发扬光大。王夫之认为教与学是一个矛盾的过程,两者既有区别,又有联系,他认为:“夫学以学夫所教,而学必非教,教以教人之学,而教必非学”(《读四书大全说》卷二)。这里所指学生所学习的东西就是教师所传授的东西,但学习过程并不等同于传授过程。所谓传授就是指学生如何学习,但传授过程并不等同于学习过程。所以,王夫之提出:“教”不能从教师的主观愿望出发,必须考虑到学生的才资;“教”与“学”应相互协作,才能取得良好的学习效果。为此,他大力宣传“师弟子以道相交……相扶以正”(《四书训义》卷三十二)的主张。依据他的观点,师生关系应是建立在道义基础上的相互帮助,而教师在学识、修养方面应做到透彻通晓,要有高深的造诣,才可能在教学中教好学生,所谓“欲明人者先自明”的格言成为历代作教师的座右铭。传统智育大力提倡“教学相长”的见解与做法,不仅在当时起到积极意义,即使到今天,也值得我们继承和弘扬。

六、由博返约,确立学生的正确学习方法

在教学过程中,教师所授内容与学生的知识结构的广博与专精是必须正确处理的一种关系。中国传统智育非常重

视学生学习内容的广博与专精,主张由博返约,即博学是精约的基础,学生只有在兼收并蓄广泛学习的基础上,归纳各种知识成果,才能学有所专,学有所成。这已逐渐成为传统智育大力提倡并应在教学中遵循的基本原则。

孔子曾说过:“君子博学于文,约之以礼,亦可以弗畔矣”(《论语·雍也》),他本人学识丰富,诗、书、礼、乐、易、春秋无不知晓,是一个典型的“博学多闻”的教师。孟子则最早提出了“由博返约”的思想,他强调:“博学而详说之,将以反说约也”(《孟子·离娄上》)。“博”就是宽广;“约”就是简要。孟子认为,学生学习和掌握知识,就是在“博学详说”的基础上融会贯通之后,归纳起来,得其要领,取其精萃,才能达到“由博返约”的学习效果,真正掌握学习方法。荀子既强调“君子博学”的学习态度,又主张“君子结于一”的学习专精精神。他指出,学习缺乏广博的知识就失去了专精的基础,而没有专精的功夫,知识就会杂乱无章,一无所得。他曾生动地比喻:“百发失一,不足谓善射;千里蹞步不至,不足谓善御;伦类不通,仁义不一,不足谓善学……全之尽之,然后学者也”(《荀子·劝学》)。在他看来,学习若不专精,哪怕差一点,也不能算是善于学习,只有全面深入而又透彻地掌握知识,才可称为真正有学问的人。

朱熹本人就是一个既博览群书、践履万事,又专一精深的学者和教育家。他特别提倡博学,并认为:“博学,谓天地万物之理,修己治人之方,皆所当学”(《朱子语类辑略》)。他以盖房子为例说明博学的重要性,只有“阔开基,广开址”,才能盖起高楼大厦。他将各类知识及修身养性的方法都列入“博学”的范围,并以此为基础,向“专精”发展。他认为:“夫学,非读书之谓,然不读书,则无以知为学之方,故读之者,贵专而不贵博。盖惟专为能知其意而得其用;徒博则反苦于杂乱浅略而无所所得”(《学规类编》)。朱熹极力主张先博后约,博专统一,若只是泛泛博览而不专精深入,那样的学习就会流于杂乱、肤浅而毫无所获。明代学者王廷相则提出了“学博而后可约”的辩证主张,他认为:“君子以聚之,博极其实也;问以辩之,求约于中也”(《雅述》上篇),他还说:“君子之学,博于外而尤贵精于内”(《慎言·潜心篇》)。可见,他主张“约”必须建立在“博”的基础上,两者有机结合,才能真正掌握知识,学有所得。王夫之也强调学生学习要尚博尚实,多闻多见,要从广博丰富的学习材料中提炼出精华。他继承和提倡孔子“多学而识”和“一以贯之”的学习方法,前者的实质是“博”,后者的实质是“约”,王夫之认为博与约各有所长,也各有所短,只有将两者结合起来,长善救失,才能获得较为理想的学习效果。

综上所述,在“博”与“专”的关系问题上,传统智育主张辩证统一,认为学生的学习,广与专,博与约都不可偏废,学习过程应是一个由博返约,以约驭博的过程,两者相辅相成。学生在学习中只有将两者有机结合,相互联系,相互渗透,相互转化,才能确立正确的学习方法。

七、尊师爱生,充分发挥教师的主导作用

我国传统智育历来就有尊师的传统,《学记》就大力宣扬:“凡学之道,严师为难,师严然后道尊,道尊然后民知敬学”,从而突出了尊师的理念,强调了教师在教育教学中的主导作用。古代教育家大多直接从教,有着丰富的教学实践,既深知教师的甘苦艰辛,也明察学生的需求愿望。因此,都大力倡导学生尊重教师。当然,在他们看来,要真正赢得学生发自内心对教师的热爱与尊敬,这需要教师既有高尚的道德品质,为人师表,也还应具有高超的教学艺术和对教育事业执著的追求,更应养成对学生一片真挚的爱心。

孔子堪称爱生的楷模,并赢得了弟子们对他由衷的敬爱,这是建立在为人师表的基础上的。他强调教师以身作则,应以榜样的作用来教育学生。他说过:“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”(《论语·子路》)。这种学高为师、身正为范的思想正是我国师范教育的精华,孔子也以自身的实践与榜样,成为后人景仰的万世师表。荀子特别重视尊师,突出教师的社会地位,他说:“国将兴,必贵师而重傅,贵师而重傅则法度存。国将衰,必贱师而轻傅,贱师而轻傅则人有快,人有快则法度坏”(《荀子·大略》)。为此,他对教师的职责提出了明确而严格的要求:“师术有四,而博学不与焉。尊师而惮,可以为师;耆艾而信,可以为师;诵说而不陵不犯,可以为师;知微而论,可以为师”(《荀子·致士》),即教师除了拥有渊博的知识外,还必须具备四个条件:一是教师要有尊严,能使人信服;二是教师要有丰富的教学经验;三是教师要有系统地传授知识的能力而又不违反师说;四是要掌握精微的理论且能条理清晰地进行解释,这是为师并得到学生尊重的基础和条件。古代典籍《吕氏春秋》就认为,教师善教,学生善学,教育才能成功。善教的标准是:“使弟子安焉、乐焉、休焉、游焉、肃焉、严焉。此六者得于学,则邪辟之道塞矣,理义之术胜矣。此六者不得于学,则君不能令于臣,父不能令于子,师不能令于徒”(《吕氏春秋·诬徒》)。而不善教的表现是,一是讲授随心所欲,毫无原则,喜怒无常,一意孤行;二是自己遭遇失败或过失,也不肯作自我批评,而是刚愎自用,一味坚持错误;三是不论学生德才如何,只要是有权有势者,就极力阿谀谄媚;四是对才学出众,品貌兼优的学生,总是无端地压制、刁难。这类教师难以获得社会的认可与学生的尊敬。可见,传统智育所强调教师自身素质的优劣,直接关系到学生对教师的尊敬。

唐代学者柳宗元对当时社会轻视教师的不良社会风气给予抨击,对教师的社会作用和地位予以肯定,为此,他写了《师友箴》,指出:“今之世,为人师皆众笑之,举世不师,故道益离……不师如之何,吾何以成?……师乎友乎,敬而忽忽”(《柳河东集》卷十九)。他大声呼吁,如果社会没有教师,也就谈不上道德教化,更谈不上仁义道德了,所以,社会必须树立尊师从师的良好风气。韩愈则从“尊师重道”的角度出发,专门撰写了有关教师研究的《师说》,深入分析和阐释了师生之间的三种关系:其一是“弟子不必不如

师”,其二是“师不必贤于弟子”,其三是“闻道有先后,术业有专攻”。并指出只有尽心尽责地履行“传道、授业、解惑”的职责,热爱学生、关心学生,才有资格做教师,也才能真正赢得学生的敬爱和尊重。

我国传统智育不仅提倡尊师爱生,发挥教师主导作用,提高教师的社会地位,也提倡教师塑自身形象,敏而好学,躬履践行,为人师表,讲究修养。具体到教学过程中,则要求教师做到:一要学而不厌,重视自身学习修养,掌握广博的知识,这是教育学生,发挥主导作用的前提条件;二要诲人不倦,以对学生高度负责和对社会的责任感来关爱教育学生。孔子弟子颜渊曾评价其师:“仰之弥高,钻之弥坚,瞻之在前,忽焉在后。夫子循循然善诱人,博我以文,约我以礼,欲罢不能,既竭吾才,如有所立卓尔,虽欲从之,末由也已”(《论语·子罕》),真可谓情真意切;三要以身示范,身教重于言教,以自己的行动和人格来规范和感化学生。孔子就强调:“不能正其身,如正人何?”(《论语·子路》)这对教师自尊自立无不有教育意义;四要爱护学生,传统智育主张客观公正地看待所有学生,关心其学业与生活,与学生建立休戚与共的真挚感情,助其进德修业,成为天下英才。

八、温故知新,不断提高学生的学习技能

“温故”与“知新”是相辅相承的学习方法,孔子就强调新旧知识的联系,他曾说过:“学而时习之,不亦悦乎”(《论语·学而》),还提倡:“温故而知新,可以为师矣”(《论语·为政》)。学是掌握新知识,而习是练习、温习旧知识,凡学生所学的知识,如诗、书、礼、乐、易、春秋之类的功课,孔子都要求其学生必须时刻练习和温习,以达到巩固与熟练,否则天长日久,便会遗忘生疏。其弟子曾参所提倡“吾日三省吾身”的学习习惯,就来自其师的教诲。孔子另一个学生子夏也说:“日知其所亡,月无忘其所能,可谓好学也已矣”(《论语·子张》),在他看来,学习的知识通过温习巩固而不使其遗忘,可以说是一种好的学习方法。何为“温故”,传统智育认为就是复习旧知识;所谓“知新”,就是学习和掌握新知识。新旧知识是有内在联系的,如果教师在讲授知识中,通过以旧联新,以旧启新,以新忆旧,以新解旧,既可掌握新知识,又能复习巩固旧知。孔子温故知新的智育思想,无疑是符合教学过程和学生认知水平的。

宋代教育家张载也强调学习方法上的“温故知新”,他说:“书须成诵,精思……,不记则思不起,但通贯得大原后,书也易记”(《理窟·义理篇》)。他主张重要的知识与书籍须要背诵,背诵必须建立在思考和理解的基础上,只有透彻理解了的知识,才可能是记忆得牢和巩固得住的知识,这一观点是符合学生记忆特征的。他还强调:“绎旧业而知新”,点明了新旧知识之间有着天然的联系。朱熹也主张在学习中运用复习巩固的方法,他说:“人而不学,则无以知其所当知之理,无以能为其所当为之事,学而不习,则虽知其理,能其事,然亦生涩危殆,而不能以自安,习而不时,虽日习之功夫间断,一曝十寒,”(下转第82页)

徽州书院及其与徽商的互动关系*

王 易

(福建师范大学社会历史学院, 福建福州 350007)

[摘要] 在徽州这片并不肥沃的土地上,不仅孕育了灿烂的徽州文化,而且还成功造就了执中国商界牛耳近五百年的徽商集团。作为“程阙故里”的徽州,书院历史源远流长,对提升整个皖南人群的整体素质发挥了重要作用;而徽州商人足迹遍及四方,折射出中国传统商业文明历史的光芒。两者究竟有何千丝万缕的联系,本文试着对此进行探讨。

[关键词] 徽州; 书院; 流变; 徽商; 互动

[中图分类号] K249 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0080-03

一、书院之源流

书院是我国封建社会特有的一种学术交流、藏书讲学的高等文化教育机构,它集藏书、讲学和祭祀三大功能于一身。书院最早可追溯到唐玄宗时期的丽正和集贤两书院,历经宋、元、明、清一千多年的发展,显示出其巨大的生命力。书院的类型有多种:有私人性质的书院,这种书院往往是读书人自己书斋的扩大化,不仅仅为己所用,更对公众开放,还有官方性质的书院,它可以存在于都城,也可分布在乡村,承担着向国家输送人才的任务,当然也有些书院是通过地方乡绅和宗族势力的支持得以存在的。书院既不是官学又不同于私学;在制度创立上,它不仅吸收了官学与私学的经验教训,而且采纳了佛教尤其禅宗丛林、精舍,以及道教宫观传法讲学的经验^[1],最终在我国古代官学、私学、书院三轨并行的体制中,赢得了一席之地并蓬勃发展。特别在兵荒马乱的年代,部分学者坚持将书院移至深山幽林中,从事讲学活动,从而为中华民族文明的传承起了巨大作用。明、清时期是书院发展的顶峰时期,据统计,明代共建有书院1699所,清代共建有书院3868所,城乡基本得到普及。而自古就有“东南邹鲁”“文献之邦”的徽州大地更是不甘落后。见于记载,徽州最早的书院是北宋景德、天圣年间,由绩溪人胡忠所建的绩溪桂枝书院。到了明清时期,伴随着徽商的崛起和宗族办学热情的高涨,徽州教育走向极盛。

二、徽州书院与理学的关系

作为程朱理学发源地的徽州,书院教育一直很发达,到了明末即有“天下书院最盛者,无过东林、江右、关中、徽

州^[2]之说,可见徽州书院在此期间的影响。据不完全统计,整个明清时期,徽州地区至少有90所书院,其中新建的,明朝有45所,清代有19所,其中比较著名的有歙县的斗山书院、紫阳书院,休宁县的还古书院、天泉书院,婺源县的福山书院、明经书院,祁门县的集成书院,黟县的碧阳书院、中天书院,绩溪县的颖滨书院、谦如书院。徽州书院大致有三种类型:第一类是生员和士绅际会读书之所;“每年正、八、九月,衣冠毕集,自当事以暨其民,群然听讲”;第二类着重选拔“乡之俊秀者”,聘请名师加以教诲;第三类书院和宗族密切结合,专收族中弟子。书院的发展与理学的演变有着密切的关系,可以说两者相互纠结、互为表里。书院作为理学对外传播重要物质载体,一方面因为理学的兴盛而倍受世人的推崇和向往;另一方面,也因为理学遭遇当局的打压而历经灭顶之灾。早在宋代,徽州书院就以《白鹿洞书院学规》为纲,以讲学和修道为主要内容;一般采取自学钻研、相互问答及集中讲解相结合的教育方法,十分注重培养学生的自学能力,提高学生的学习兴趣^[3],造就了大批贤才,时人称“儒风之盛甲东南”。然而,到了明后期,由于朱子之学过于强调天理而忽视人性,重视从人性内部而发的心学取而代之,朱子正宗的徽州学界也大受冲击,经常举行大型讲会,宣扬心学,其中,休宁万安的还是书院、歙县的斗山书院以及黟县的中天书院都成为了心学的中心,特别是还古书院每次讲会时,会期有十天,讲学之地,四方学者云集,有时,听众会达到千人以上,可谓蔚为大观。然而,正由于这种巨大的规模,引起了明统治者的不安和疑

*[收稿日期] 2008-11-18

[作者简介] 王 易(1985-),女,安徽宁国人,福建师范大学社会历史学院硕士研究生。

虑。为了钳制人民思想,加强思想控制,他们以各种各样的借口在全国范围内进行了四次禁毁书院,徽州书院也未能幸免,尽管在此期间,仍有部分书院得以保留,但大多数以满足士人应科举、求功名之需,书院变成了专授学生做八股文的场所,其学术自由之风已然大打折扣。到了清代,统治者重新扶持朱子之学,打压心学,程朱理学再次回到了正统地位。由于科举考试的范围被规定在其之内,徽州学人开始发挥其优势,这一点具体表现在科举应试成绩上,据统计,整个清代,徽州录取进士519人,状元17人。歙县末代翰林许承尧诗曰:“吾乡昔宦达,首数雄村曹。”雄村仅曹姓一家,在明清两朝就出了54名举人,其中进士30名,举世无双。难怪会留下“同朝五进士”、“一朝三学政”、“四世一品”、“父子宰相”的佳话。

三、徽商的形成及其对教育的支持

徽州教育之所以如此发达,这与雄居中国商界三四百年的徽商集团有着密切关系。徽商即徽州商人,一般指明清时代徽州府所属歙县、休宁、绩溪、黟县、祁门、婺源六县经营商业的人,因隋唐年间,曾在此设置新安郡,故亦习称“新安商人”。明中后期,由于生产力的发展,商品产量的增多,商品的交换范围日益扩大,商人开始活跃起来,而徽州地处山区,人多地狭,传统的田间耕作无法维持当地人的生存,客观上逼迫大量的人口出山经商,再加上自古以来,徽州盛产各种山林特产,自然资源的丰富可使其与外界互通有无,最重要的一点是,封建官府的盐业政策,它是徽商兴旺发达的强大助推器。明清时期的盐场,以两淮盐场产量最多,盐利最厚,明政府的“开中法”将原来商人先输粮到边区,再换得食盐贩卖的方法,改为商人在盐产地纳粮给盐,听其贩卖,这一措施使徽商大受其利,开始一步一步地创造徽商帝国的奇迹。

徽商对于教育的热情可以从他们笃信的信条“富而教不可缓”窥见一二。这种推崇儒家文化、重视功名仕进的传统源于他们业儒入世的终极关怀,说穿了,读书做官才是他们的第一选择。在“四民以士为长,农次之,工商其下”的封建社会里,没有人心甘情愿地成为末民。所以在他们富甲一方后,一方面靠“捐纳”取得官衔,另一方面通过资助宗族子弟“读书登第”甚至亲自参与科举考试获得官衔。这样,也就不足为奇“在徽州商人中,或本人拥有煌煌官衔,或父官子商或子官父商,或先做官后经商或先经商后做官的,或终身一介布衣,但与名门显宦交往密切”^[4]的现象了。从客观上分析,商人和官府结合是为了得到封建官府的庇护,获得种种特权。比如,“明代万历年间实行纲法,编入纲册的盐商成为世袭的专卖商,各帮商人为取得盐的专卖特权,展开了激烈的竞争。而竞争成败的关键,则在于他们同政治势力结合的程度。”^{[5] (P.26)}所以与官打交道是他们的必须选择。而从更深层次的心理学的角度来看,原因是徽商心灵深处的强烈自卑感,他们需要官衔来模糊本来的

商人身份,从而跻身上流社会。徽州商人能成为中国历史上具有传奇色彩的商人集团,在于他们普遍具有较高的文化素养,这点可以从他们步入商海之前曾经受到长短不一的正规传统文化教育得到证明。传统教育的终极目标就是入世为官,尽管这条路充满了巨大吸引力,但每个人都成功地走到彼岸也是不现实的。对于在科举试场名落孙山、无缘官场的这部分士子来说,从教和从商便不得已而为之。如清歙人江春;“少攻制举业,乾隆辛酉乡闹以兼经呈荐,因额溢见遗,遂弃帖括经商扬州”(民国《歙县志》卷九)。再如明末休宁吴天衢;“初业制举,屡试郡邑弗售,乃弃儒而商”(绩溪《西文章民族谱》卷24)。“在中国传统教育机构中,教师和官员一样是没有特殊要求的职业群体,他们都是以科举之路为凭借,只不过政府官员是科举的成功者,而教师大多是失败者”^{[6] (P.63)}。这里的教师其实与徽州的商人是同病相怜的,“只不过徽州大地因‘土狭薄不足以食’,又盛产名茶、木材、陶土的现实使得失败者大多走上经商这一条路。当然,除了科场失意,还有‘家道中落’和克绍箕裘、继承父业以及一些突发情况导致弃儒从商的。如明休宁王镗;‘父病,又时举发,乃不能卒举子业,去海上业贾’”(《休宁西门汪氏宗谱》卷6)。又如明末休宁汪君实因其父经商于外;‘督理乏人’而命之“弃儒业,游方城汉水间””(《休宁西门汪氏宗谱》卷6)。于是在自己不能完成第一选择的时候,他们本能地把希望重重地寄予在子孙后代身上了。为此,采取措施资助和奖掖自己的子弟读书业儒,购买学田,广建书院,就成了徽商自觉甘愿的付出了。以下举例说明徽商资助的书院:清嘉庆八年歙县盐商鲍漱芳重建棠樾西畴书院、明万历年间休宁商人吴继良创建商山明善书院、清咸丰年间婺源商人项儒珍构筑周溪玉林书院、明后期黟县商人黄志廉率族重建黄村集成书院。^{[7] (P.100)}物理学上说任何物体在向另一个物体施加力的过程中,也同样受到对方的反作用力,理解这句话对我们准确的理解徽商和书院教育之间的互动关系很有帮助。徽商投资于教育,也获得了族中子弟长期的回报。首先,大批子弟通过科举考试混迹官场,为徽商的发展提供了强大的政治保证;其次,书院教育在宗族内的普及使得族人的文化素质有了很大提高,即便仕途不顺,外出经商,也是具有相当文化基础的商业人才,在商业活动中遵守儒家的道德规范,把自己的伦理观念与经营原则相结合,使得徽商进一步做大做强。例如,清政府在考察任命两淮总商时,规定堪当其任者应具备两个条件:其一;“于商人中择家道殷实者”^[8],其二;“于各商中择明白晓事者”。满足第二点便是徽商独有的优势,这得益于徽州大地教育体系的繁荣。

四、徽州书院的经营模式

作为商人投资办学的徽州书院,其经营模式势必会不同于传统的“学田”模式,而深深地打上商业运作的烙印。传统的“学田”模式是我国封建社会学校教育的物质基础

和经济支柱,书院的学田一般由所在地的居民租佃经营,书院通过收取租金来维持自身运转。但是,前面已经说明,徽州地少山多,而且“刚土驽刚而不化,高水湍悍,少蓄蓄,地寡泽而易枯,十日不雨则仰天而哭呼,一骤雨过,山涨暴出,其粪壤之苗又荡然空矣”(道光《徽州府志》卷2)。适合耕种的田太少,为了保证书院的稳定收入,大多将募来的款项进行商业化操作,具体采取了两种方式:一是交商生息,相当于现在我们把巨款存入银行等金融机构,以获得的利息作为经费的来源,如休宁的海阳书院将“书院经费存银七千两由城乡各典领本生息”(道光《休宁县志》卷3),又如黟县碧阳书院,由县令吴甸华“谋于邑中人士哀费建成,并以余银六万两分发盐、典商生息,计岁入息金三千六百以为延请山长修金、生童住院膏火,而邑中直应乡会试者于此中给以资斧。其他诸用亦各条分缕析,预防流弊,盖吴君与邑人共相商榷,请于上官而后刻石示后,其法至善也”(道光《黟县续志》卷15)。二是购置店铺市房,收取租金。如祁门东山书院,咸丰初共收捐银一万九百三十九两七钱四分,除拿出四千六百六十九两六分九厘存振林、恒德两典生息外,余款陆续购置了桐岭聚大米店、中埠街立泰米店、十子街义顺烟店、东街口万和店、仁济街大生药店、仁济街德源布店、中埠头恒源烟店、朱紫巷口长茂店(后进)、左圈门外街西店六间、下横街新店两间、湖桥头香店、十子街裁缝店(一半)等数十处店铺市房,收取租金。^{[9] P.532}

书院在徽商不遗余力的资助下,成功培养了大批人才,于是,徽州大地“朴学经师,魁硕迭起”。朴学大师有戴震、

江永、程瑶田、黄生等,除此之外,在文学上有汪道昆、方回等;艺术方面有查士标、丁云鹏、何震、程穆倩、程君房;医学上有程敬通,历算上有杨光先、江慎修,而这些人大多都接受过书院教育。可以说徽州六邑各书院不仅谱写了徽州的辉煌,她的影响力更辐射到了整个长江中下游甚至整个中国,为中华民族文化的传播与发扬做出了不可磨灭的贡献。

[参考文献]

- [1] 邓洪波. 千年弦歌:中国书院的历程[J]. 寻根, 2006(2).
- [2] 李琳琦. 徽州书院略论[J]. 华东师范大学学报(教育科学版), 1999(2).
- [3] 孙成岗. 论明清徽州的书院[J]. 史学集刊, 2001(2).
- [4] 宋元强. 徽商与清代状元[J]. 中国社会科学院研究生院学报, 1993(3).
- [5] 王坤, 马小永. 徽商与晋商——官商·家族经营[M]. 北京:兵器工业出版社, 2000.
- [6] 刘少雪. 书院改制和中国高等教育近代化[M]. 上海:上海交通大学出版社, 2004.
- [7] 李琳琦. 徽商与明清徽州教育[M]. 武汉:湖北教育出版社, 2003.
- [8] 左步青. 清代盐商的盛衰述略[J]. 故宫博物院院刊, 1986(1).
- [9] 赵所生, 薛正兴. 中国历代书院志(第八册)[M]. 南京:江苏教育出版社, 1995.

(责任编辑 光 翟)

(上接第79页)终不足以成其习之功矣”(《朱子语类·论语二》)。所以,他认为,“故”是新的基础,新是“故”的发展,学生只有经常温习,反复练习,才能融会贯通,求得新知。因而,朱熹总结说:“学是未知而求知的功夫,习是未能而求能的工夫”(《朱子语类·论语二》)。在他看来,学生要求得知识,只有通过学习,而要巩固知识和应用知识,又只有依靠经常性的复习与练习,从复习旧知中推导出新知,从练习中获取转化知识的能力,从而悟出复习巩固的真谛。

注重复习,克服遗忘,反复训练,熟能生巧,是传统智育所提倡的一种重要学习方式,其中既有着积极意义,但由于过于片面强调,往往也造成了学生死记硬背,机械训练,惟书惟上,对其发展亦产生不良影响,这一负面作用也不可忽视。对此,我们必须一分为二,批判地加以继承发展。

作为中国传统文化孕育下的传统智育,总是精华和糟粕并存,优点和缺点互见,它既充满着人类的智慧,又承载

着因袭的重负。尽管传统智育是历史的产物,但传统作为饱含生命智慧的文化精神,一旦从历史中获得相对独立的形态,便开始超越历史的羁绊,积极参与到现实中去,并在现实中获得其生命力。正是在这个意义上,可以说,一切历史都是当代史,反思传统则意味着理解现在和把握未来。我们所要继承的是推动民族文化不断发展前进、促进我国教育水平再登新高的传统教育的精华,而对窒息民族精神、阻碍教育发展的传统教育的糟粕,则应进行深刻地反思,理性地批判,彻底地改造。历史文化的发展是有着继承性的,同样,作为文化内容之一的智育教育,也有着生生不息的传承性,不能人为割断历史与现实的联系,历史的经验和教训值得借鉴。

(责任编辑 光 翟)

明代版本学发展探究*

孙计康

(扬州大学文学院, 江苏扬州 225002)

[摘要] 版本学经历了唐的发展和宋元的兴盛以后,在明代前进的步伐开始放慢。但是它在这一历史时期仍然取得了为后人所称道的成果。本文试从版本学的社会基础、学术理论两个方面对明代版本学的发展加以阐述,以期对明代版本学的发展脉络有个较清晰的认识。

[关键词] 明代; 版本学; 发展; 探究

[中图分类号] K248 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0083-03

“版本”一词起源于唐中期雕版印书之后,那时人们把抄本书称为“本”,把雕版所印之书称为“版”。到宋代,它就专指雕版印刷而成的书籍了。到了明代,它包括各种写本、抄本、稿本以及明代以前的竹木简、卷子和雕刻本、活字本。版本的发展使书海浩瀚,历朝学者为了读到好书,不得不认真研究书的版本情况,考其优劣,以取精良之本,这便形成了版本之学。我国版本学经历了汉魏的奠基和唐宋元的发展兴盛后,在明代进入了一个相对的迟滞时期。但是从某些方面来看,明代的版本学仍然在继续发展,并为清代版本学的恢复鼎盛打下了坚实的基础。本文试从版本学的物质基础和学术理论两个角度对此加以阐述。

一、版本学发展的物质基础

1. 版式继续发展,印刷技术不断推陈出新。

(1)版式的不断演变和方体字的出现。明前期(从洪武到弘治)刻本,基本延续元浙本的风格,被称为“明初本”。其有官刻和私刻之分,大部分为官刻。官刻包括:内府本、国子监本、其他中央机构的刻本、书帕本(地方官刊刻)、藩府本,私刻有家刻本和坊刻本。明前期版本的风格:字体都是赵体字,版式由元代浙本的白口、细黑口发展为大黑口,鱼尾则仍旧都是双黑鱼尾,纸张都用白棉纸,质量较好。

明中期(从正德到隆庆)刻本有所变化。这一时期由于文坛上“前后七子”的复古影响,文人们要求多读古书,就需翻刻优良的南宋浙本,在字体和版式上也就受宋浙本的影响,因而这一时期刻本字体由此前的赵体突然改换成欧体,版式也由此前的大黑口变成了白口。在嘉靖时期,刻书数量既多,质量又高,纸张仍用白棉纸,又称“嘉靖本”,

受到藏书家的普遍重视。

明后期(万历到崇祯)的刻本又出现不同于嘉靖本的风格,主要特征在于字体和版式,字体由原先的欧体变为非常方板整齐,横平竖直,而且横细竖粗,完全脱离欧体的新字体,世称“方体字”,虽欠生动美观,但在印刷史上它使汉字进一步完全实现了规范化。版式方面,版心上方一律白口单鱼尾,书名提到鱼尾之上,鱼尾下只有卷次。

(2)活字技术不断出新。自宋毕昇发明活字印刷以来,这种技术并未得到广泛应用,在我国古代大部分时期,仍用雕版印刷。因为封建社会的基本书比较固定,刻成书版可长期使用,如用活字反而不方便不经济。元代王祜创制木活字,到了明代,用木活字印刷很普遍,比较著名的有20多家。木活字本有百余种,如江苏长州韩氏的《曹子建集》。到了明弘治、正德年间,出现了铜活字印刷印本,最有名的是无锡的华家和安家,传世的有华家在明弘治年间印的《容斋续笔》。在明弘治、正德年间,无锡常州一带还出现过铅活字,但未见传本。据传铅字不易附着水墨,因而未能流行。

(3)套印本的套色技术进一步提高。所谓“套印”,即把一本书每一页分别刻成两幅版片,用不同颜色刷印。套印在元代已经出现。到了明代,套印技术得到进一步的发展,尤以明万历时浙江湖州府乌程县闵齐伋、凌濛初两个家族为代表。他们刊刻的朱墨套印本偏于文学方面,后来由于评点者甚多,用朱墨两色仍不易将名家评点分注,于是他们不惜工本刻三色、四色、甚至五色套印本,如三色的有天启时闵齐伋刻《公羊传》、五色的有崇祯时凌云刻《文心雕龙》。这闵凌两姓套印的刻本刻得精工,纸张绝大多数用

*[收稿日期] 2008-11-20

[作者简介] 孙计康(1974-),男,江苏徐州人,扬州大学文学院硕士研究生。

白棉纸,而且都是早印本没有断版烂版的现象,给人一种清新爽目之感。

(4)插图本的印刷技法不断改进。在书上配图画,通称为“插图本”。这些都是我国雕版印刷中固有的东西,唐宋已零星出现,从宋元到万历年,宋元本还多显得拙朴而有力。在万历后期,套版印刷盛行之后,逐渐出现了彩色印的木刻画。稍后,木刻家和工人合作,发明了分色分版的彩色套印,即先勾画全图,按照画面不同颜色,区别形态制成大小不同的版,分别涂上不同颜色,分先后轻重印在同一纸上。其不仅色彩绚丽,也能表现出画面深浅浓淡,这种方法称“餽版”技法。同时还发明了“拱花”,即现代印刷中所谓的“凸版”,就是把要印的纸用力压在雕刻好的木板上,使版上的花纹在纸上凸现出来,使画面生动逼真,极富立体感。胡正言将这技术发挥到极致,其《十竹斋笺谱》图绘精妙而色彩绚丽,清代刻画谱无出其右。

2. 刻书中心、书坊林立,出现大量的专业刻字工。

明代刻印书门类广,数量多,明南北二京,苏州、扬州、杭州、徽州、建阳等都是著名的刻书中心,书坊林立。书坊著名者,建阳有杨氏清江书堂、刘氏慎独斋,北京有汪氏书肆等。这些书坊和刻字中心需要大量的刻工,据李国庆《明代刊工姓名索引》记述,明代刻工5700余人,版书1100余种。明刻书数万种,刻工当有数万人,如闵凌两大家族,手下有许多专业刻字工,而且像徽州也有著名的刻字工,如徽州歙县虬村黄姓家族,据张秀民《中国印刷史》统计有31人,其中有的还长期定居南京、苏州、杭州。有的刻字工后来成为了刻字家,如万历至崇祯时徽州歙县的吴敏学、钱塘人胡文焕。这些都充分反映了当时雕版印刷业的发达情况。

3. 私刻发达,著名藏书家涌现。

所谓私刻,指私人的刻书,它和书坊有不同之处,即盈利性不是太浓,且出于对书的热爱,一般刻印都极认真,如毛氏汲古阁。毛晋苦心经营刻书四十余年,刻书六百余种,积累版本十余万块。他所刻的书几乎都是大部头的丛刻,如《十三经》《十七史》等。毛氏也是当时著名的藏书家。此外,还有天一阁的范钦,清乾隆间编《四库全书》即参用其式,因而天下知名。另外,赵琦美的脉望馆、钱谦益的绛云楼、绍兴祁氏的澹生堂、余姚黄宗羲的续抄堂,均以藏书名闻于时。

4. 编纂了大批类书、丛书。

明成祖朱棣在永乐三年命解缙等编纂的一部大类书,即《永乐大典》。编纂时搜集资料极为广泛,共计22877卷,11095册,在中国历史上是最大的类书。明代编刻丛书也较发达,如程荣编《汉魏丛书》、胡文焕编《格致丛书》,编成一类的有《子汇》,编制一个时代的书籍则有《唐宋丛书》。到明末,毛晋汲古阁所编的《津逮秘书》、清代曹溶编《学海类编》、张潮编《昭代丛书》,把罕见的难得的书籍,保存原来面目,总辑合刻于一书之内,将刊刻丛书的事业推进

了一步。

二、版本学学术理论的进展

1. 版式目录方面。

在版式方面,明初叶盛已开始谈及,其《水东日记》谈宋版书说:“宋时所刻书,其匡廓中摺行上下,不留黑牌。首则刻工私记本板字数,次书名,次卷第数目,其刻工姓名,以及总字数。余所见当时印本如此。”其后高濂在其《遵生八笺》中说:“宋人之书,纸坚刻软,字画如写,……开卷一种书香,自生异味。”明末,毛晋撰《汲古阁书目》时,就更加明确注出宋本、元本、影宋、校宋本。李鹏翀《得月楼书目》也开始进一步注明某书是宋版,某书是元版,某书是抄本。另外还出现一些专讲行格版本的著作,如明周弘祖的《古今书刻》、刘若愚的《内版经书记略》、毛扆的《汲古阁珍藏秘本书目》。这些都反映版本鉴定之学转入精密。

明代藏书家对目录方面也有研究。高儒所撰《百川书志》二十卷,分四部九十二类,绝大部分都写有简明提要,已开始注意目录。胡应麟《经籍会通》分书目为三类,一官之藏书,一代之有者,往籍之遗者。明末毛晋《汲古阁书跋》于每书之后介绍作者身世,版本流传及其优劣,实已为版本目录之起步。明代目录虽简,但有两个优点:一是编制容易,二是便于检索。当时目录分类已经很清楚,如官修目录,明杨士奇撰《文渊阁书目》,私撰书目(综合类)明高儒、周弘祖的《百川书志古今书刻》。

2. 辨伪方面。

明代辨伪,继宋之后,又有进一步发展,辨伪专著开始出现,成为我国古文献学史上辨伪理论确定的时期。明初宋濂于1358年写了一部《诸子辨》,辨别先秦至宋四十部诸子书的真伪。就专考诸子书而言,这是辨伪学史上第一部,此书虽袭前人之说,但能独立思考,提出新证,总结了作伪规律。如辨《言子》说:“大抵古书士存于今者多出于后人之手。或依傍他书。”后来杨慎在《谭苑醍醐》、焦竑在《焦氏笔乘》中都有辨伪内容。梅鹗还著有《尚书考异》,此书上承宋朱熹等人的一部《古文尚书》的辨伪名著,不仅考辨《古文尚书》之伪,还总结了古籍辨伪的一般方法,如从文章体例上考察,以揭示作伪痕迹,或直探作伪者之本源。到晚明,胡应麟在总结发展前人辨伪经验和成果的基础上,著成《四部正讹》一书,把伪书分为20卷,把考证范围扩大到四部,不仅对诸书考辨有独到见解,更系统和归纳了作伪情况,总结了辨伪具体方法,即辨伪八法,这八法归纳全面,对于辨伪方法作了最早的总结,这在辨伪学上有划时代的意义。从此,辨伪学成为了一门专门的学问。

3. 辑佚方面。

所谓“辑佚”,指从书籍中搜集资料的一种方法。真正提出辑佚理论方法的是南宋郑樵。到明代,万历的祁承业在《澹生堂藏书约·藏书略》中进一步指出“如书著于之代而亡于汉者,然汉人之引经多据之;书有著于汉而亡于唐

者,然唐人之著述尚存之,书有著于唐而亡于宋者,然宋人纂集多存之。”祁氏明确提出的“另从其书,名为录出”的辑佚方法,比宋郑樵有了很大发展。明代其他学者也作了一些辑佚工作,如吴琯的《古今逸史》、范钦的《今本竹书纪年》、孙谷的辑纬书《古微书》、梅鼎祚的《古乐苑》五十二卷、《皇霸文纪》十三卷等。

胡应麟在辑佚方面也卓有建树,他曾辑小说丛书《百家异苑》和干宝的《搜神记》。其辑佚特色是:注重对辑佚之书的考辨,他的《经籍会通(三)》考论古书很多,对佚文搜辑途径加以叙述,对明人辑佚现象进行总结。如“亦有宋世不存而近时往往迭出者,又以钞拾类书得之,此皆余所自验,故之最真”;重视类书的辑佚作用。如提到了《太平御览》《文苑英华》《太平广记》,论及辑佚对辨伪的作用,如可以考辨类书。

4. 训诂和考据方面。

训诂方面,随着上古音研究的不断深入,有不少学者知晓音义相关之理。杨慎《转注古音略序》云:“古人恒言音义,得其音斯得其义矣,以之读奥篇隐帙,焕若冰释,炳若日烛。”这表明他懂因声求义以明假借。方以智在因声求义上更进一步,他更善于据音以释联绵字,而不被假借多形而迷惑。焦氏《焦氏笔乘》《俗书刊误》则重视文字训诂。

考据方面,首开明考据学先河的是杨慎。其后有梅鷟、陈耀文、胡应麟、焦竑、陈第、方以智等一批考据学家。他们对经史集、小说、民间传说等各个方面都进行了考证,并取得了突出的成绩。在这些考据学家中,有专事考证经书的,如梅鷟《尚书谱》和《尚书考异》;有把主要精力放在考订古字古音上的,如陈第,但更多的学者是广涉各个领域,其在考据学方面取得的成就突出表现在以下几个方面:

(1) 扩大了传统的考据范围。传统的考据一般限于考辨古书内容的真伪、校勘文字、考证草木鸟兽和典章制度等。明代的学者在继承这一传统的同时,进一步扩大了考据的范围,呈现出“炫奇好博”的特点。首开明代考据风气之先的杨慎在《丹铅录》等一系列考据著作中:“凡宇宙名物,经史百家,下至稗官小说,医卜、技能、草木虫鱼,靡不究心多识,阐其理,博其趣,而订其讹谬焉。”

(2) 勇于纠正当代前贤考据之缺失。杨慎其“论说考

证,往往恃其强识,不及检核原书,致多疏舛,又恃气求胜,每说有窒碍,辄造古书以实之”(注《四库全书总目》卷119子部杂家类三“丹铅余录”,海南出版社1999年版。),因此缺失颇多。针对杨慎的缺失,陈耀文起而纠正。他作有《正杨》四卷,专门驳正杨慎在考据中的种种缺失,共驳正杨书中讹误150条。

5. 同书异本研究。

明代的同书异本研究主要表现在考证同书异本的版本源流上,它包括两个方面:一为一书版本源流,如宋濂的《文宪集》、杨士奇《东里文集》、文征明《甫里集》都有不少的古籍版本源流的记载。二为图书制作源流。如胡应麟在《少室山房笔丛·经籍会通》中有很多论述,表现他对图书制作源流非常了解和对明代各类图书版本产地、数量、质量非常了解。

6. 明代的善本观。

高濂《燕闲清赏笺》云:“宋人之书,纸坚刻软,字画如写,格用单边,开卷一种书香,自生异味。”可见其善本观是从形式方面讲的。明末毛晋《东野集》跋云:“既从吴兴得一宋本,厘别乐府,感兴十四类,共五百一十有奇,真善本也。”其《后村题跋》云:“秦氏秘藏宋刻,其字法之妙,纸如蝉翼。”这说明毛晋善本观既包括内容又包括形式。明人胡应麟善本观有七条:“视其本,视其刻,视其纸,视其装,视其刷,视其缓急,视其有无。”(《少室山房笔丛·经籍会通》)这些善本观三条讲形式,三条内容形式兼而有之。这些都表明了明人善本观的演进。

当然,明代版本学还是有瑕疵的:一是明人在刻书时,往往有意对古书加以窜改,顾炎武《日知录》卷十八“改书”条下曾指出:“万历间人,多好改窜古书,人心之邪,风气之变,自此开始。”二是明人在辑佚考证时多不引出处,不够严密,让后人觉得证据不足从而再重新考证。虽然有这样一些缺点,但是瑕不掩瑜,明代的版本学在我国版本学发展的历史长河中还是做出了不小的贡献,为清代的版本学繁荣奠定了坚实的基础。

(责任编辑 光 翟)

意象主义诗歌的一面旗帜*

——评《在地铁车站》

薛 瑞 东

(江苏教育学院中文系, 江苏南京 210013)

[摘要] 《在地铁车站》与中国文化具有间接的关联,是诗人对象征主义诗歌和意象主义诗歌理论的全新实践,充分体现了现代主义诗歌多义含混的审美特质。

[关键词] 意象; 庞德; 《在地铁车站》; 象征主义; 哲理

[中图分类号] I106.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0086-04

“意象”一词,在20世纪的文学界有它的传奇经历。提到“意象”,我们就会联想到庞德、意象主义、象征主义以及诗歌《在地铁车站》等。西方较早提及“意象”的是哲学家康德,他曾有言:“审美(感性)理念是想象力的一个加入到给予概念之中的表象。”^[1]这里的“表象”大致就含有“意象”的意思。后来朱光潜先生进一步概括为:“审美意象是一种理性的观念的最完满的感性形象显现。”^[2]

对中国人而言,“意象”原本就不是个陌生的词,只不过没有像西方人大张旗鼓地宣传造势而已。其实,世界上最早提出“意象”一词的是我国东汉的王充,他说:“礼贵意象,示义取名也”(《论衡》)。而南朝的刘勰是在文学领域内使用“意象”的第一人,他曾说:“独照之匠,窥意象而运斤”(《文心雕龙·神思》)。明代的胡应麟也在《诗薮》中表述过“古诗之妙,专求意象”的话。清代沈德潜在品评孟郊的诗时也曾运用“意象”一词,他说:“孟东野诗,亦从风骚中出,特意象孤峻,元气不无斫削尔”(《说诗碎语》)。

而西方真正具有现代意义上的“意象”,即情与理的结合体,应该是20世纪初的事。庞德认为“意象是在一刹那时间里呈现理智和情感的复合物的东西。”^[3]就一首诗而言,辛·刘易斯认为“诗的意象不是孤立存在的”;一首完整的诗就是一个复合意象,但除此以外,意象不是独立自足的,“意象”具有特殊的定式。^[4]组织意象的原则是意象与主题的和谐;“意象为主题照亮道路并帮助展示它,逐步让作者了解主题,而另一方面主题又反过来制约意象的定式。”^[4]T·E·休姆声称:“形象诞生于诗歌”;诗人必须不断创造新颖的形象,而且他的真诚可以

用他的形象数量来衡量。^[5](这里的“形象”就是“意象”image)韦勒克与沃伦认为:“意象可以作为一种‘描述’存在,或者也可以作为一种隐喻存在。”“一个‘意象’可以被一次转换成一个隐喻,但如果它作为呈现与再现不断重复,那就变成了一个象征,甚至是一个象征(或者神话)系统的一部分。”^[6]理查兹在其1924年版的《文学批评原理》中对“意象”也进行了诠释:“人们总是过分重视意象的感性。使意象具有功用的,不是它作为一个意象的生动性,而是它作为一个心理事件与感觉奇特结合的特征。”^[6]朱自清先生曾对象征主义诗歌进行过精辟的分析,他认为“象征诗派要表现的是些微妙的情境,比喻是他们的生命,但是‘远取譬’而不是‘近取譬’。”^[7]朱先生虽然没有直接指出意象主义诗歌“意象并置”的特征,只是总括了象征主义诗歌“远取譬”的显著特征,但实际上已经鲜明地指出现代派诗歌各诗行之间有机的联系或者说诗句中不同意象之间不加说明的类同特性。

毫无疑问,20世纪诗坛特别卖力挖掘意象的诗人和理论家首推庞德。1913年庞德在《诗刊》上发表的《意象主义者的几“不”》中就已经表明了诗人对“意象”情有独钟。他说:“一个人与其在一生中写浩瀚的著作,还不如在一生中呈现一个意象。”之所以如此重视“意象”,是因为他认为意象的呈现能同时给与一种突然解放的感觉:“那种从时间局限中摆脱出来的自由感觉,那种当我们在阅读伟大的艺术作品时经历到的突然成长的感觉。”^[3]1914年他在《漩涡》中更加坚定地认为“诗歌的基本色素是意象”。^[8]

1913年,在意象主义诗歌的创作上,庞德也迈出了坚

*[收稿日期] 2008-12-10

[作者简介] 薛瑞东(1971-)男,江苏江都人,江苏教育学院中文系副教授。

实的一步,他在《诗刊》(Poetry)上发表了一首奇特的意象主义小诗,全诗两行,仅有14个单词。全诗如下:^[9 I P. 225]

IN A STATION OF THE METRO

The apparition of these faces in the crowd;

Petals on a wet black bough.

Ezra Pound

最初刊出时,每行诗分为3个部分,一组词与另一组词之间都有留白处,第一句句末为冒号。后来,这首诗再刊时改动如下:

The apparition of these faces in the crowd;

Petals on a wet black bough.

译文:

人群中幽灵般闪现的面庞;

潮湿、黝黑枝条上的花瓣。

这首小诗前后变动主要有两处,其一,把第一句诗歌末尾的冒号改为分号;其二,不再把每句诗间隔为3部分,取消留白处,正常排版。

据庞德说,他花了一年多的时间才写成。他在一篇文章为“我是怎样开始的”的文章中描述了写诗的过程:

“足有一年多的时间了,我一直在试图为一个非常美丽的事物写一首诗,我在巴黎地铁目睹了这个场景。我在协和广场车站下车,在拥挤的人群中我看到一张漂亮的面孔。接着,突然一转,又出现了一张张漂亮的面孔。然后出现了一张儿童的漂亮面庞,接着又是一张漂亮的面孔。那一整天,我都试图找到言词来描述这种情景给我的感受……只是后来的一天晚上,在揣摩怎样讲述这次奇遇时,我突然想到,在日本,一件艺术品的优劣不是以量来评价的,如果你适当安排音节、运用标点,16个音节就够写一首诗的了。”于是,庞德寻得将诗情凝固下来的仅有14个单词的如上诗行,同时也模糊地指出了能够理解这首小诗的文明国度,在日本;“或者在另外某个很古老、悠然自在的文明中,其他人可能理解这首诗的意义。”^[10 I P. 59-60]

据庞德所说,他因受日本俳句的影响,终将30余行的诗浓缩为两行小诗。可是,熟悉我国古典文学的细心的读者一定会察觉到《在地铁车站》一诗中的意象“面庞”、“花瓣”与我们似曾相识,这同白居易《长恨歌》中的诗句“玉容寂寞泪难干,梨花一枝春带雨”何其相似!而且,庞德曾提及日本与“某个很古老、悠然自在的文明”,他说的这个文明会不会就是指中国文明呢?难道说庞德这首小诗果真曾受惠于唐代诗人白居易?

其实,这个时候的庞德还不熟悉中国文化,不了解中国文学对日本文学的影响,也不清楚中国诗歌同样充满了短小精悍、含意隽永的诗篇。事实上,在中国古诗词中,这样纯熟运用意象的佳句俯拾皆是,诸如“晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲”;“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家”;“浮云游子意,落日故人情”;“举杯邀明月,对影成三人”;“山从人面起,云傍马头生”;“孤帆远影碧空尽,唯见长江天际流”;“过尽千帆皆不是,斜晖脉脉水悠悠”等。庞德想到日本的

俳句时,大概“不知有汉,无论魏晋”,因而他脑海中游弋的尽是俳句,比如“落花飞返枝头/一只蝴蝶”;“猫足印在雪上/梅花”;“枯萎的枝丫/乌鸦驻足其上/秋日黄昏”;“万籁俱寂/蝉声渗石”;“古池冷落一片寂/忽闻青蛙跳水声”等。

庞德开始重视中国的文字,大概在1913年岁末接触到欧内斯特·费诺罗萨有关中国文字的手稿之后。因此,我们大约可以这样结论,庞德高举意象主义大旗时,并非直接从中国获得灵感,而是因为中国的诗歌符合他的文学审美理想,或说是他的意象派诗歌原则后来“决定了他对中国诗的兴趣、了解和翻译。”^[11 I P. 103]东方的灵感和自身的需求相契合,这使他后来不断翻译、改译中国的诗歌,不断训练、强化运用创新性语言的能力。1915年他发表中国诗歌译文集《华夏集》。后来更在《诗章》中多次运用中国的文字与典故写作,在这部史诗性诗篇中嵌入的汉字无数,其中被用5次以上的汉字就多达14个。^[12 I P. 316]其中第49章《七湖诗章》就具有鲜明的中国诗歌特色:

Rain; empty river; a voyage,

Fire from frozen cloud, heavy rain in the twilight

Under the cabin roof was one lantern.

The reeds are heavy; bent;

and the bamboos speak as if weeping.

译文:

雨,空江,孤旅,

冻云中现一团火,黄昏骤雨

船篷下一盏孤灯。

芦苇沉沉,弯弯,

竹林簌簌如泣。

可以这么设想,当庞德和中国文学正面接触之后,他大致有了一种似曾相识的强烈的体验,一种突如其来的、醍醐灌顶式的感悟或顿悟。而《在地铁车站》我们则可以认为是庞德间接受惠中国文化后的一次精神战栗与文学绽放。

从这首诗刊出以来,大概就有截然不同的两种态度:一类人不承认这首诗的价值,因为它没有表现出微妙的情境,也看不出对人生有什么益处。我国有的学者就著文认为《在地铁车站》就是庞德的一次败笔。^[13 I P. 130]西方也有学者认为,如果不是作为庞德所宣扬的意象主义三原则的一种简单、方便的诠释存在的话,这首单薄的短诗早就被人们遗忘了。^[14 I P. 341]另一类人则将该诗奉为圭臬,给予它极高的荣誉。有的学者认为“诗中没有一点儿是多余的,而且容量极大,每一个词都有其丰富的含义。”^[15 I P. 16]有的学者甚至认为几乎没有意象主义诗歌能够达到《在地铁车站》“所特有的完美程度”。^[10 I P. 62]这里,我们无意做什么价值判断,但无妨借用朱自清先生针对好恶不一的评论者对新出现的诗歌流派常常臧否不一的现象的评述,他说:“就事实上看,表现劳苦生活的诗与非表现劳苦生活的诗历来就并存着,将来也不见得会让一类诗独霸。那么,何不将诗的定义放宽些,将两类兼容并包,放弃了正统意念,省了些无

效果的争执呢？^{[7 I P. 9)}的确，倘若胸襟宽广些，某些问题就不成问题了。我们如果能够像朱先生那样宽容地接纳一些新事物，那么迟早有一天，我们的耳朵和眼睛或许也会慢慢地习惯并欣赏它们！

可是，我们到底应该如何理解这位或被尊称为把英美诗歌从衰落、讲究修饰和机械呆板的节奏中解放出来的意象主义运动的倡导者、现代主义诗歌的大师和开山祖^{[15 I P. 12)}或被福特·马多克斯·福特(Ford Madox Ford)描述为“仁慈的谋杀者”的诗人这首诗歌呢？

虽然浓缩的未必是精华，但这首诗无疑是现代诗歌中的精品。这首诗要比顾城的《一代人》“黑夜给了我黑色的眼睛 / 我却用它寻找光明”来得玄妙难解。前者两句诗的关系非比寻常，语义含混复杂，难以卒解；而后者前后句之间的比喻关系明显，表明在过去特殊的年代里灵魂曾一度遭到扭曲的中国人对真善美的向往。

分析《在地铁车站》时，我们必须充分注意诗歌语言的含混性特质，绝不能简单就字面的意义来直接演绎解读，需求言外之意。大诗人但丁就特别关注作品的“字面的意义”、“比喻的、或者神秘的意义”^{[16 I P. 153)}。就这首小诗而言，它可能有几重意义呢？

从字面上看，诗中透露出来的信息量有限，第一句写人事，第二句写景语，重心主要落在面庞和花瓣上。可是，面庞和花瓣到底是什么关系呢？如果第一句结尾符号是冒号的话，我们就可以认定，第二句是对第一句的解释，即面庞似花瓣。如果第一句结尾符号是分号的话，则又可以认定，两句呈并列关系，面庞与花瓣没有比喻关系，两者重叠出现或者交互出现。以如今通行刊印的分号理解，粗略看来，真难以察觉出其中有什么深意。但如果从象征主义诗歌的角度来思考的话，那么，我们就会体察到别一种情绪。首句“幽灵般闪现的面庞”不正是现代都市特有的城市景观吗？人来人往，倏忽即逝，不正是现代人匆忙、劳碌的真实写照吗？诗人以“幽灵般闪现的面庞”复现了现代人的生存状态，暗含了诗人几许对快节奏工业文明的调侃和不满意。“枝条上的花瓣”，多么惬意的景致，对于忙碌的人群来说太可贵了，可到哪里去寻觅她的芳踪呢？想必惟有在理想中的乐园，才可以找到灵魂栖息的所在，那里有早已经消逝的闲适的田园文明。所以，我们可以说，第一句描写现代生活实景，第二句追寻古远美梦。细思量，真不知是庄周梦蝶，还是蝶梦庄周了。

从意象主义诗歌角度来看，这首诗可以看作意象主义诗歌原则的最好注脚。该原则的第一要点是直接呈现事物。最能表征现代都市文明的事物当然是一个城市人流的集散地。因此，城市意象最好以地铁车站来表示，因为，在这里，会一直不间断地上演着人们的浮沉起落、人生聚散的悲喜剧，演绎着都市繁华与沉寂的故事，而地铁车站中最夺目的风景自然是一张张鲜活而富有感染力的面庞，这一张张面庞又在工业造物电光的照射下令人难忘——幽灵般闪现。在工业文明发展的相当长的时间内，自然界遭受过

人类有史以来最惨烈的破坏，因此，属于自然界宠儿的花草树木——拜物主义肆虐下的稀有事物——最能表征美好的逝去的前工业文明，因此，黝黑枝条映衬下的花瓣就是表征工业社会美好事物的上佳意象。两个鲜明的意象：“面庞”和“花瓣”，可以让我们直接顿悟到庞德在那瞬间对西方世界的感觉。

其次，意象主义者不使用任何无益于呈现的词。《在地铁车站》中没有运用多余的词，因为在诗人的心目中，自然的事物是自足的象征，所以也就没有必要去雕饰。在这首诗中，我们确实看不到无关紧要的词。至于节奏和韵律方面：“一首诗并不一定是非要依赖音乐不可的”；“不要把你的材料剁成零散的抑扬歌。不要把每行诗在尾上猛地停得死死，接着又猛一抖地开始第二行”；“如果一种节奏要给人快乐，就必须在其中有一点稍稍令人惊讶的成分”。^{[3 I PP. 154 - 155)}如果从庞德初次刊印的诗行来看，每行诗分三部分，正好形成节奏的波浪，一重一重推开去。两句结尾的音相似，都是[au]。每句各词词尾重复出现了辅音，这些词尾辅音使单词从一个轻轻滑向另一个，像坐在地铁车中被速递到另一地点的人群或地铁车站内快速移动的人群。每一行的开头词the apparition和petals都是重音，好似地铁火车抵达车站，发出低沉的吼声，而每行结尾的crowd和bough的读音都由强渐弱，宛若地铁火车驶离车站、渐渐远去所发出的声音。

在表现节奏和韵律的过程中，庞德没有摆弄观点，没有试着描绘所见之景，也没有企图用一种感觉来确定另一种感觉，他始终牢记的是把一切呈现出来。他避免了简单的比喻，譬如“花瓣似的面庞”、“面庞似的花瓣”或“面庞是花瓣”，而只是呈现给读者“面庞”和“花瓣”两个并蒂意象之花。或许有人会从这两句很美的诗中读出现代都市生活中人们的悲切，也许又有人会从中读出失落，不过，仅这两行小诗是载不动那么多的愁绪伤感的。诗句更多的是为都市中那些苦闷、忧郁与孤寂的魂灵提供一副疗治伤痛的药引子，而对于那些被生活压垮了的人则可能会强化那种压迫感、隔膜感和异化感。

从意象本身出发，庞德展示给读者的城市意象更如T·S·艾略特所说的是某种非人格化的“客观对应物”。^{[17 I P. 124)}面庞也好，花瓣也好，正是庞德所给的特定情感的对应物。诗人通过面庞和花瓣的叠加，使我们麻痹或沉睡的感觉经验顿时活动起来。庞德由于对现代主义生活的感悟而找到了相对应的事物——面庞与花瓣，但是这些美丽、鲜亮的事物停留的时间实在过于短暂了，因而容易令读者产生一种美好事物易于消逝的感觉，同时也容易令那些都市心灵流浪者产生某种怅惘若失的情绪。这或许会令许多人更多的体认到人生的无常，从而放纵自己，发出李白式的“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”的感叹；又或许使人猛醒，通过对应物在个体情感世界中强化干预世界的的能力，使他们永葆生机。事实证明，庞德属于后者，他一直以自己卓有成效的理论批评和诗歌实验对抗、挑战美国的

大学教育与学术研究,不仅发表了许多具有创见性的诗歌理论,而且创作了包括《诗章》在内的伟大诗篇。

从哲理的角度来看,这首小诗又可以看作一首哲理诗。唐代诗人陈子昂曾作过“前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下”的《登幽州台歌》,他收一收衣袖将古今、天地、大我与小我尽收胸中,使诗歌具有历史的纵深感和空间的无垠感。难道庞德的这首近乎写景的诗歌还有这等玄妙之音?其实,一双训练有素的耳朵应当会听出弦外之音。试想,在昏暗的灯光的照射下,在混浊的空气中,行人在焦急地等待地铁,忽然在这个地方看到了意料之外可又理所当然的事物——花瓣,心湖中会激荡起怎样的波澜呢?难道他(她)的心间就不会有对有限与无限、短暂与永恒、生与死、静与动的感怀与思索?就诗歌的字面来看,apparition有“幽灵、鬼怪”的意思,用apparition和face搭配,本身就非常新颖、奇特,因为这两个事物分别来自不同的世界,一个属于冥界,一个属于人类现实世界。如果从原始宗教的角度来认知,万物有灵,那每一个人都将分属于不同的世界,即灵肉合一的阳界与灵肉分离的阴界或天堂。同时,我们每一个人的生命相对于人类的历史太短暂,一个人的肉体相对于浩渺的宇宙太渺小,这不又凸现了有限的生命与无限的时空的矛盾吗?black与petals则从色彩的明暗角度强化了静与动、短暂与永恒的矛盾。black是黑色的意思,petals是花瓣的意思,花瓣的色彩总体是明亮的、近乎白色,它和黑相对。康定斯基认为,白色,是带青春气的虚无,或者说,是万事开始之前的、生命诞生之前就已经存在的虚无。它的声响犹如可能使人顿悟的缄默。黑色,则是一种熄灭了的东西,仿佛人死后、生命终止后肉体的缄默。从表面看,黑色是最无声的色彩;白色,则使几乎所有的色彩都丧失了声响的纯洁。^{[18] Pp. 58-59}黑白两色之间好像宇宙万物从无到有、再从有到无的可能阶段。在黑与白这两极之间,存在着种种可能,可能是永远保持沉默、静止、死亡,也可能会充满快乐,孕育新的生命。白与黑,也好像人的一生的境况,永远运动在喜与悲、浮与沉、光明与黑暗之间。黑,也可以用来表示处于热烈情感状态中的男男女女,白,可以用来表示处于克制、理智状态中的男男女女。总之,从哲理角度来看,这两句诗恰好可以用来表示万事万物从有到无、从实在到虚无、从有限到无限的循环变化过程。

从神话原型角度来看,我们可以认为,庞德试图超越时间,他将富有包孕性的瞬间——面庞、花瓣——凝固了下来,以自己独特的方式扼住了时间的咽喉,最终取得了对时间的胜利。诗人把过去(传统价值、田园文明)与现在(当

代价值、工业文明)联结在一起,并渴望走向未来(全新的价值和文化系统)。诗人以他私人的方式,谋求以下诸因素——神秘、混乱、未知,忧郁,邪恶,死亡,无意识,超自然;永恒、纯洁、光明——的碰撞、共融、再生,企图创造一个崭新的庞德式的大同世界。这个未来世界是新旧势力、集体无意识与个体意识之间的交锋的必然结果,也是亘古以来世界万物更迭的必然规律。当然,如果从精神分析学角度来说,白,可以象征意识、理性、自知;黑,则可以象征无意识、非理性、野蛮、疯狂。

[参考文献]

- [1] [德]康德.判断力批判[M].北京:人民出版社,2002.
- [2] 童庆炳.文学理论教程[M].北京:高等教育出版社,1998.
- [3] [英]彼德·琼斯.意象派诗选[Z].桂林:漓江出版社,1986.
- [4] 汪耀进.意象批评[C].成都:四川文艺出版社,1989.
- [5] [美]韦勒克.近代文学批评史(第五卷)[M].上海:上海译文出版社,2002.
- [6] [美]韦勒克,沃伦.文学理论[M].南京:江苏教育出版社,2005.
- [7] 朱自清.新诗杂话[M].北京:三联书店,1984.
- [8] Pound, Ezra. Vortex[J]. in Blast. Wyndham Lewis ed. No. 1. June 20th, 1914.
- [9] Randolph Chilton & Carol Gilbertson. Pound's "Metro" Hokku": The evolution of an image[J]. Twentieth Century Literature. Summer 90, Vol. 36 Issue 2.
- [10] [美]J. 兰德.庞德[M].北京:中国社会科学出版社,1992.
- [11] [美]杰夫·特威切尔.庞德的《华夏集》和意象派诗[J].外国文学评论,1992(2).
- [12] 赵毅衡.儒者庞德——后期《诗章》中的中国[A].庞德诗选——比萨诗章[C].桂林:漓江出版社,1998.
- [13] 白劲鹏.庞德的“地铁站”:意象主义的终点——兼与马致远的“天净沙·秋思”比较[J].外国文学研究,2003(6).
- [14] JH. Waggoner, Hyatt. American Poets: From the Puritans to the Present[M]. Baton Rouge and London: Louisiana State University Press, 1984.
- [15] 彭予.二十世纪美国诗歌:从庞德到罗伯特·布莱[M].开封:河南大学出版社,1995.
- [16] [意]但丁.致斯加拉大亲王书[A].西方文艺理论名著选编(上卷)[C].北京:北京大学出版社,1985.
- [17] [英]T·S·艾略特.哈姆莱特[A].象征主义、意象主义[C].北京:中国人民大学出版社,1989.
- [18] [俄]康定斯基.艺术中的精神[M].昆明:云南人民出版社,1999.

(责任编辑 南山)

基督精神的彰显与国民性书写的融合*

——论老舍与基督教的复杂关系

王 娟

(南京师范大学文学院, 江苏南京 210097)

[摘要] 老舍在事实上加入基督教,并参加了许多有关基督教的活动,从这个意义上说,他是一个基督教徒,但是老舍入教乃是基于基督教在乱世中能够更好地拯救人心的目的。他对真伪的基督教徒的情感倾向,是以能否以国家人民的利益为重作为价值评判的标准的,而这是和作者对国民性的书写相一致的,对基督教徒品行的书写是为了更好地进行国民性的书写。

[关键词] 老舍; 基督教; 国民性批判

[中图分类号] I206.6 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0090-03

由于老舍在事实上受过基督教的洗礼,并且参加了许多基督教的活动,也在教会学校任过职,并在其作品中刻画了一些具有基督教徒品质的人物形象,因而一些研究者认为老舍的创作有着深刻的基督教思想。^①老舍于1922年在北京缸瓦市基督教堂正式接受洗礼成为基督教徒,并且参加过一些基督教活动,这些都是不可否认的事实,但是,笔者认为老舍参加这些活动是基于他认识到基督教的宽恕、博爱、牺牲精神正是处于水深火热中的祖国所需要的,而基督教的一些慈善活动及教义的宣传有助于民心的凝聚,且有助于解决一些现实的社会问题。同样,老舍作品中的平民思想以及对教徒的刻画,不能简单地作为对其作品基督教思想评判的标准,老舍一直注重对国民性的书写,他在作品中对一些教徒的刻画,乃是对这一主题的继承。

自亚当、夏娃受了魔鬼的诱惑违背了上帝的意志,人神的关系开始紧张,而上帝怜悯人,上帝之子耶稣借助替人类背负十字架走向死亡来为人类赎罪,而又以其死后的复活来昭示人拯救的希望。人要走向希望,必须得到上帝的指引,人自身不可得救,更不可以向上帝索取任何东西,人只有以其自身对上帝的虔诚来感动上帝,因而得到上帝的怜悯或启示,从而得以救赎,这是上帝对人的恩典,只有当人对上帝的呼唤做出适宜的回应时才能获得拯救。老舍的入

教及其参加的许多基督教活动乃是出于对社会民生的一种关注。

老舍1921年在缸瓦市基督教堂参加英文夜校学习时,结识了刚从英国神学院毕业回国的宝广林,当时宝广林正在筹划将教堂从英国人手里接管过来,由中国人自己管理,老舍正是被他的这种强烈的爱国精神所感动,再加上后来和宝广林、许地山等人的接触,切身体会到基督教在改造社会、服务社会中的作用,他才入了基督教。而1922年老舍宣讲了宝广林撰写的《基督教的大同主义》,文中宣讲的同情、服从、克制等教义和大同世界的理想深深打动了老舍,这和他所畅想的民主、自由的国度相契合。1924年老舍在《中华基督教会年鉴》第7期所发表的论文《北京缸瓦市伦敦会改造中华教会纪略》中提出教会应自立、自治、自养的方针,这是针对国外基督教组织对中国信教的干涉而提出的。此外,老舍在期刊上发表的一些关于基督教的文章和公开场合所宣讲的一些基督教义,侧重的正是基督教的救世作用,强调人们应该远离罪恶,悔过自新,做一个背负着十字架的人,而这些基督教的思想无疑契合了二三十年代的中国的需要。在祖国没有独立,国人被他国奴役欺辱的情况下,我们的国家无疑需要像耶稣一样的富有牺牲精神的人,而人能够自我审视,这是一个国家的希望,一个大同的理想社会的实现需要基督教的这种思想。

在老舍的一些作品中就出现了一些具有基督教精神的

*[收稿日期] 2008-11-25

[作者简介] 王娟(1982-),女,河南焦作人,南京师范大学现当代文学硕士生。

① 参见杨剑龙的《老舍:“我们每个人须负起两个十字架”》,选自《旷野的呼声——中国现代作家与基督教文化》,此外还有宋剑华、杨姿的《使徒意识与老舍的小说》,《社会科学辑刊》2006年第2期。

人物形象。譬如《大悲寺外》的黄学监《黑白李》的黑李、白李兄弟《四世同堂》中的钱默吟《猫城记》中的大鹰，《赵子曰》中的李景纯。其中有的入了基督教，去教堂做礼拜，读《圣经》，如黑李，而更多的则是没有受过基督教的洗礼，在精神上却闪现基督教精神的人物形象。他们多具有耶稣的宽恕、牺牲精神。黄学监每月拿出工资的三分之一来资助有困难的学生，在学生辱骂他时，他会说“让咱们彼此原谅吧！”在被一学生砸破了头后，拖着病重的身体对学生说：“无论是谁打我来着，我决不，决不计较！”而砸他的那个学生，最终在漂泊多年以后，跪在了他的坟前忏悔，最后出家做了和尚。黄学监以自己宽广的胸怀救了一个即将沉沦的人。而黑李、白李则具有基督教的牺牲精神。当哥哥黑李知道弟弟和自己喜欢同一个女人的时候，他主动退出。而弟弟白李因为要实现一个危险的计划，怕连累哥哥，故意提出要与黑李分家，并断绝兄弟关系。哥哥在得知弟弟的危险计划后，将眉上的黑痣烧去，代替弟弟投身工人运动，最后被捕牺牲。钱默吟更是具有为国家牺牲的伟大精神，这个以往以读书、看报、赏花、品茶为乐的隐士，在民族危亡的关键时刻，主动将两个儿子送往前线，在他们牺牲以后，抑制住内心的伤悲，表现出坚定的民族气节。所以，具有高度爱国精神的老舍不由得借助祁瑞宣的口赞叹“简直的像钉在十字架上的耶稣”；“在敢负起十字架的勇敢上说，钱先生的确值得崇拜”。大鹰因愤怒猫国子民人格的丧失，决定为唤醒猫人的觉醒而牺牲。血气方刚的青年李景纯，热心帮助他人，最终因刺杀民族败类而走向死亡，以其死亡唤起了赵子曰一类空虚无聊的青年从浑浑噩噩中觉醒，从吃喝嫖赌，欺骗家人、挥霍金钱、荒废学业的无所事事中走出，决心为危难中的国家贡献力量。

从以上分析可以看出，老舍所刻画的这些具有基督教精神的人物主要具有如下特点：他们大都具有高尚的民族气节，具有为国家、民族牺牲的精神，会为了祖国的明天而不惜付出一切。而这些相对于基督教的宽恕、牺牲、救赎意义，则更多地走向了国家、民族这些宏观的层面。

二

与以上那些为国为民而具有宽恕、牺牲、救赎的基督教精神的英雄形象相比，老舍在他的作品中还刻画了许多入教却伪善的基督教徒形象。与钱默吟等相比，这些人虽然真正受过基督教的洗礼，是事实上的基督教徒，其中既有土生土长的中国人，也有来自国外的牧师或国外的教徒，但他们加入基督教的动机是复杂的，或为了结交洋人扩大交际圈，或为了显示能与老外相交相对于他人的优越性，或为了欺骗愚昧的百姓，或为了得到金钱的便利……但他们都有相似的一点，那就是为了获得实际的好处。而《圣经》则告诉我们，上帝的子民不可以考验他的上帝，人要以虔诚的心来对待上帝，不是以利益的索取来作为交换的条件，应该无条件服从上帝的安排。人类的祖先在偷食禁果的那一刻起就已经种下了“原罪”的因子，因此，人的一生就是对自己

的一种赎罪，人要在上帝的悲悯中得救，而易受罪恶引诱的人若无上帝的垂青则无法获救。所以，人必须有颗虔诚、卑微的心。

老舍在他的以下作品中的基督教徒则无疑违背了基督教的精神，不要说没有对上帝的虔诚，而且还以上帝的名义行恶作乱，是名副其实的伪基督教徒。这样的人在其作品中可以分为3类。

第一类是伪善的加入基督教的中国人。他们中有的是开始时动机就不纯的，如《正红旗下》中的多老大，《柳屯的》中夏廉以及其小老婆“柳屯的”，《老张的哲学》中的龙树古；有的则是没有什么坏的动机，纯粹出于好玩的心情加入的，如《二马》中的马氏父子。

多老大吃懒做，以多认识几个洋人为乐，而教会中的洋人无疑更容易接触，于是，他在入教以后，为巴结洋牧师，故意捧着圣经去请教以表虔诚，他入教是为了获得不劳而获的生活，依靠洋教故意拖欠商店的钱。夏廉因信基督教，所以在地方作威作福却无人敢惹，而他在外边沾上的女人“柳屯的”由开始时表面通情达理后来变为泼妇，她撵走了夏廉妻女、爹娘，纠集村里的几个惯于偷东西的、喝酒的、骂人的无赖入了基督教；“柳屯的”成了村里传教的头领，她依仗教会成了村里无人敢惹的悍妇，她每天傍晚都要祷告，祷告的经文却是这样的：“愿夏老头子一个跟头摔死。叫夏娘们一口气上不来，堵死……”先不说她诅咒人正确与否，单从祈祷的内容看，明显带有实用主义的目的。横行乡村，则更是实用主义的名热化。龙树古虽然入教的目的并不是为了行恶，但他信教的原因则是为了捞得名利：以往不被重用，无事可做，希望入教能为他带来好处。在多老大等人这里基督教已经不是虔诚的精神信仰，更像一种组织团体，加入其中能够让自己成为一个类同会员的成员，可以分享“组织”的果实，也可以以“组织”的名义从事名利的捞取。

第二类是来中国传教的伪善的外国牧师。他们对自己的同胞和蔼可亲，而对于其所接触的中国人则贬抑有加。《二马》中的伊牧师在中国传教二十余年，表面谦逊，而“他真爱中国人，半夜睡不着的时候，总是祷告上帝快快的叫中国变成英国的属国，他含着热泪告诉上帝：中国人要不叫英国人管起来，这群黄脸黑头发的东西，怎么也升不了天堂！”这反映了他对中国的野心。《正红旗下》的牛牧师在国内呆不下去了，带着发财的野心来到中国，对中国教徒大喊大叫，在身份上也有一种优越感；“他没有什么学问，也不要什么学问。他觉得只凭自己来自美国，就理当受到尊敬。他是天生的应受到尊敬的人，连上帝都要怕他三分”。他喜欢那些对他溜须拍马给他带来好处的人，而对于品行端庄的教徒则反感。这些外来的传教者表里不一，打着上帝的旗号来中国骗吃骗喝。

第三类则是在他国生活的教徒。他们自信为虔诚的基督教徒，但是由于受到国内对中国人态度的影响，非常歧视中国人，这和他们所信仰的教义是相违背的，可以说他们是无

知的伪善的基督徒。主要表现在老舍的《二马》中。马氏父子租住温都太太的房子,而他们母女认为中国人又脏又懒,低人一等,而在自己本国的圈子中她们又是那样的温和可爱。她们在自己的无知和浅薄中做伪善的基督徒。

老舍作品中这些伪善的基督徒,不管各自的目的有何不同,但异国的基督徒在行为和心理上有一个共同点,即均异常歧视中国人,而且都希望自己的国家能够统治中国,而中国国内的基督徒也有一个相通之处,那就是人格的猥亵,没有明确的爱国目的和行为,甚至以向外来者谄媚为荣。

三

从以上分析我们可以看出,老舍无论是在入教还是对真、伪基督徒的刻画中,有一个行为的基点,即以国家人民的利益的得失来作为他加入基督教和刻画基督徒形象的核心标准。老舍参加的一些基督教活动乃是因为这样的活动有助于维护人民的利益,基督教的一些教义有利于拯救人心,维护安定团结的局面,其所刻画的具有基督教精神的人则是深具爱国主义精神,能够为了国家的安危而置个人利益于不顾的民族英雄,而伪基督徒则是歧视中国人的外来传教者或国人当中的对外来入侵者谄媚的中国基督徒。

从老舍受过基督教的洗礼和他切身参加一系列的基督教活动来看,老舍确实是一个基督徒。但是,从他从事基督教活动的选择倾向和创作中对基督徒形象的刻画可以看出,老舍与其他基督教信仰者的异质性,不同于曹禺从人的原罪的角度来反映人无穷无尽的欲望是导致人走向罪恶从而无法自拔堕入深渊的原因,进而走向人生的不归路;不同于许地山从个体的人的心魂的大善,用宽恕来唤醒人心一时的迷失;也不同于冰心以母爱、自然、童真来为人心的真善唱永久的天国的歌;更不同于张资平作品中人心的欲望放纵之后的忏悔的哀伤……以上诸位受过基督教思想影响的现代作家多是从一个具体的个人的角度来切入,是从个人情感或其他方面的完善来书写基督思想对个人的影响,个体在基督教的善与爱的教诲下忏悔或者宽恕。虽然有的最终也指向了国民人格的建构,但并不像老舍那样始终围绕国家民族的大义来书写,老舍此类作品中的个人最终都指向了国家民族精神,他们中具有真正的基督徒精神的人,也因为把个人与时代的民生联系起来而显得人格高大,就像为人类赎罪的上帝之子耶稣;而其中伪善的基督徒则因为将民族生死存亡的利益弃置脑后,是堕落的子民,他们要么走向毁灭,要么急待拯救,而拯救的品范则是李景纯一类的心中始终装着民生的具有基督教精神的人。

老舍有关基督教的作品对于国家民族利益的关注,对于为获得利益混入教者的批判,对于忧国忧民的理想人格的构建,其实和他对落后的国民性的批判,对于传统精神的高洁人格的礼赞这种一以贯之的国民性书写一致。

《骆驼祥子》批判祥子独来独往不合群个性,礼赞他勤

劳、朴实的个性,而最终臧否城市文明《离婚》中批判一切事情凑合的张大哥一类的传统模糊思维的人,礼赞心存“诗意”的善良的老李,胜赞松二爷的路见不平拔刀相助的狭义精神《二马》中批判老马浑浑噩噩的生活,礼赞具有上进心,心怀祖国的李子荣,《老张的哲学》批判老张之类伪善的知识分子,礼赞年轻一代具有反抗精神的人,《小坡的生日》礼赞小孩子的天真人格,《猫城记》中批判欺世盗名的人……老舍对国民性的书写始终以国家民族的利益为准绳,其作品中善良的人多爱国,地痞无赖多弃祖国于不顾,作家正是因为忧虑中国的现实,才拿起笔来批判这些自私、落后的国民性。

老舍的这些反映基督教思想的作品是与其反映国民性精神的文本一致的,而其基督教思想的张扬乃是为了更好地建构国民性,前者的凸显并不能遮蔽其此类作品中对后者的关注,相反,对前者的书写乃是为后者服务,也就是说,老舍对基督徒真与伪的品行的书写是为了服从于其对国民性关注这一大的主题。

老舍本人就是一个非常爱国的深受传统思想影响的现代知识分子,给人的感觉是一个相当平和的书生形象,是一个远离政治的人。但这些只是老舍给人的外在印象。实际上,像老舍这样一个高度爱国却生活在动乱年代的知识分子,不可能完全脱离政治,而当时与知识分子相联系的政治又多是一些政策性的宣传或文艺的书写,这些都是为了用文艺更好地服务于抗战的现实。老舍积极参与了“文协”的工作,积极配合抗战的需求,他还写了一些艺术性不高的普泛性作品。建国后,他积极为新中国歌唱,除了《茶馆》《龙须沟》之外,其他作品艺术性整体不高,而他最终投湖死亡,虽然时至今日,人们依然有多种说法,但无可否认的一点是老舍因忠心爱国却遭受羞辱而又百思不得其解,在迷茫和困惑中以死亡证明自己国家和人民的爱。

我们联系老舍前后的选择就可以明白他为何在这些对基督教种种的书写中,始终以国家民生来作为他衡量基督徒真伪的核心标准。老舍的一生几乎都是在为国民进行书写,而同时由于他高超的艺术手笔,使得他没有流于世俗的政治歌唱,很巧妙地将幽默与自然融于对国民性的关注中,而这也使得老舍的基督教书写明显不同于同时代其他作家的书写,他渗入了民生大义,所以他的此类作品也总是在幽默或嘲讽中带上了哀伤和沉重,因此,老舍更像是一个为了人生而情愿背负政治这个沉甸甸的十字架蹒跚于旅途中的耶稣,他也以自己的死亡来试图唤起众人浮躁喧嚣的心,虽然他当初选择信仰基督教是出于一种并非单纯信仰的动机。

(责任编辑 刘敏慧)

丰富升华的“父子情”^{*}

——接受美学视角下的《背影》解读

李爱娟

(苏州经贸职业技术学院,江苏苏州 215009)

[摘要] 《背影》之所以成为经典,除了作家、作品本身的作用外,读者的参与也是该文经久不衰的原因。读者在欣赏作品时所体会到的父爱,已不再是单纯的文学作品中的父爱,也不仅仅是作者的父爱,还包括由作者的父爱引发的每一个读者各自的“父爱”。它所蕴含的内容也就不是静止的,不再停留在文本的本身,而是跟随不同的读者有不同的变化和丰富。

[关键词] 接受美学;父子情;主观愿望;期待视野

[中图分类号] I041 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0093-03

判断一部文学作品是否经典,不仅仅单向的基于作家、作品的解析,还应该与它的受众——读者相关联。文学文本作为一个开放性的话语系统,其文本的意义生成过程是一个作家与读者共同参与创造的历时过程,因此从这个意义上讲,一部作品之所以能够成为“经典”,不应该仅仅是作家或作品的单向努力,也必须考虑到读者的因素。朱自清先生的《背影》从20世纪初以来就一直被人们奉为经典散文之一,但如果没有一代又一代读者的参与是不可想象的。正如“一千个读者就有一千个哈姆雷特”一样,有多少个读者就有多少个“背影”,这也是该文经久不衰的原因。作为读者我们在接受文本时不仅仅会把作者本人的感情考虑进来,更会把自己的感情附加进来以此来解释、填补、丰富文本本身所具有的内涵,也就是从接受美学的理论来看与其说广大读者接受《背影》是因为它描写了人间的至情——父爱,还不如说在文本中每一个读者都找到了自己的父爱。因此,在作者本人的主观愿望与文本之间,在读者的感受与文本所蕴含的内容之间必然存在着差异。

一、文本的父子情深与作者的主观愿望不一致

我们如果能从文本及其以外的一些资料来进行研究,或许能够得到一点启示,作者对父亲之间并不是非常融洽,也谈不上父子情深,最多也只能说尚可,但这并不妨碍作者在文本中表达对父子情的渴望与眷恋。

首先,作者与他父亲的关系不是非常融洽。

从文本的最后一段文字中可见作者对父亲的成见曾经

很深。“家庭琐屑便往往触他之怒。他待我渐渐不同往日。(《背影》)由于家庭“琐屑”导致作者与父亲不能好好相处,从作者与他哥哥的几次通信中也可知作者与父亲的关系一向不是非常的融洽,虽然在父亲晚年他们也尝试改善关系“但最近两年的不见,他终于忘却我的不好,只是惦记着我,惦记着我的儿子。(《背影》),但也由此可以推测他们不会有太深的父子之情。另外从文本中我们也可以看到此次父子相见是因为祖母去世,共同回来奔丧而已,很久未见,乍然相逢,一种血浓于水的父子之情由然而生也是非常自然的,但也提不上有很深的父子之情,何况是本来就比较渴望亲情并且比较敏感的作者呢?因此作者虽写了人间至情,但并不能就此断定他对父亲有多少深厚的感情。

其次,作者一直渴望父亲的爱。

由于作者的父亲一生为生计而东奔西走,不常在家,使作者从小就缺少父爱。同时也因为父亲后来又在外面娶了妾,虽见容于当时的社会,但是对于民主战士朱自清先生来说却一直不能原谅父亲的行为,也因此与父亲经常发生冲突导致父子感情的恶化。因此作者在父亲晚年写下这篇经典,一方面可以说是在表达父子之情,另一方面又何尝不是在表达自己对父爱的渴望,更何况作者本人此时也已做了人父呢?我们常说可怜天下父母心,此时的朱自清应该更能理解自己的父亲,而不是苛求自己的父亲,毕竟作为父亲也有他自己的难言之处。同样,作者也不会忍心来讥讽自己的父亲,因而他在利用他的笔触来表达自己的渴望的同

*[收稿日期] 2008-10-24

[作者简介] 李爱娟(1970-),女,江苏如皋人,苏州经贸职业技术学院副教授,文学硕士。

时表达出来的是人类所共有的感情,也因此能够唤起更多读者的共鸣,使《背影》成为大家心中共同的“背影”,而不是作者个人心中的“背影”。

再次,作者希望能够与父亲的紧张关系有所缓解的暗示。

在1925年前后作者生活每况愈下,也让作者更深刻地理解了父亲谋生的不易。同时,对于父亲早年的“荒唐”也已经能够谅解,再加上其兄的劝解,他也不想让父亲在老年时仍有所憾,由此也可以推断作者写此文还有一个目的,那就是以此文作为向父亲妥协的暗示,在一些文献资料中我们也可以找寻到作者确实因为本文与父亲的关系有所改善的记载。

当然作者并非与他父亲毫无感情,但是文本并不像许多读者所认为的单纯是为了表现父子情深,而是有着我们读者所不知道的文本以外的东西。而《背影》之所以成为经典,正是由于它所表达的是普通人无法描述的父子亲情,也是它能召唤起读者共鸣的魅力所在。借用吴晗先生的一句话:“……《背影》,虽然只有一千五百字,却历久传诵,有感人至深的力量。”(11 P.5)

二、流泪的理由,是父子之情抑或是悲伤

只要提到作者的《背影》,人们就不会忘记他的4次流泪,并为此甘心情愿地付出自己的感情。有许多读者都认为这4次流泪是父子之情的体现,可是在笔者看来这4次流泪中饱含的不仅仅是父子之情,还有更多的悲伤。

1. 远归奔丧,人子之痛,因悲伤而流泪。

作者第一次流泪是在文本的第一段,他从北京到徐州打算与父亲一起奔丧回家;“到徐州见着父亲,看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。”在这样一个萧瑟的季节,父亲的差使丢了,祖母去世,这一切可以说是雪上加霜,下雨又偏逢屋漏,远归回来不是为了团聚,而是为了奔丧,父子相逢能不流泪,能不悲伤吗?虽然父亲说“天无绝人之路”但是满目狼藉又怎能不流泪?这一次的流泪应该说是因为悲伤而流,才更加名正言顺。

2. 望父老态龙钟的背影又分别在即,因悲伤而流泪。

作者的第二次和第三次流泪我们可以合在一起进行分析,这两次分别在文本第五段的中间及结尾处。我们先看一看作者在何种情况下流泪的:第一次是“我看见他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青布棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台,就不容易了。他用两手攀着上面,两脚再向上缩,他肥胖的身子向左微倾,显出努力的样子。这时我看见他的背影,我的泪很快地流下来了。”第二次是“我望着他走出去。他走了几步,回过头看见我,说:‘进去吧,里边没人。’等他的背影混入来来往往的人里,再找不着了,我便进来坐下,我的眼泪又来了。”任何一位儿女在看到自己的父亲已日渐衰老,还要为自己的生计而奔波劳累,只要是正常的人都会流下痛苦的泪水,更何况是比较敏感的作者呢?在这幅父子车站送别的图画中,作者用平易的文字描写了

父亲爬上站台的动作,于父亲滑稽、笨拙的动作中,我们可以体味出父亲对儿子无私的爱。大多读者每读到这一段时都禁不住泪流满面,而且也曾多次流下忏悔的泪水。面对一直与自己关系不融洽的父亲不辞辛劳地为自己忙这忙那,甚至一再叮嘱自己要小心,甚至托只认钱不认人的茶房照顾已经是20岁的自己,作者能不为自己以前的种种“不孝”而伤心吗?离别在即,又不知何时再相见,即使是铁石心肠也会动容,作者的两次流泪也就可以理解的,即为离别而伤心。

3. 忆往昔,一家人四散分离不得相聚,因悲伤而流泪。

作者的第四次流泪是在最后一段:“我读到此处,在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的,青布棉袍,黑布马褂的背影。唉!我不知何时再能与他相见!”两年多来父子并未相见,父亲仅有一信北来,并在信中唉叹:“我身体平安,惟膀子疼痛利害,举箸提笔,诸多不便,大约大去之期不远矣。”任何一个人读到此信都不会不动容,作者流泪也是最自然不过的事了。同时,我们从一些资料中可以得知作者一家人的生活状况,全家人可以说是四处奔波讨生活,离多聚少的日子是我们中国人最痛苦的事。我们也可看到作者的父亲少小离家外出谋生,年老也不能回家安享天年,必须为生存继续努力,老人的心境又能好到哪里去呢?做人子的作者既不能赡养老人,又不知何时才能与老人相见,他又怎能不“在晶莹的泪光中,又看见那肥胖的,青布棉袍,黑布马褂的背影”而流泪呢?因此作者的流泪更多的是悲伤,或者可以说是忧伤,悲自己的无能无力,伤自己的无奈,有太多的理由让作者流下眼泪,而不仅仅是父子之情。

根据文本所潜藏的内容我们可以看出,朱自清的4次流泪从很大程度上来说并不单纯是因为父子情深使然,而是因为太多的悲伤,太多的负担使作者情不自禁流下了泪水。然而读者却大多加上了自己对“父爱”、“父子情”的感悟去分析和体会作者的流泪,这是读者情感参与到文本情感的结果。

三、读者的期待视野使作者的表达与文本的内涵更加丰富

从接受美学的理论来说,任何读者都有一个特殊的世界——期待视野,即接受者有一个先在知识,先在经验,使他在接受时已有期待视野,进入文本。而接受的过程就是对文本形成新的审美经验,给文学作品赋以新的意义。而读者的期待视野和文本所提供的世界是有距离的,称之为视野变化。优秀的文学作品常常高于读者的期待视野,因此文本所能提供的新的思考、新的审美,文本的赋义、表义可使读者提高,而读者的阅读、欣赏及其联想也使文本本身所具有的内涵得到提高和升华,这也是好的优秀作品能够代代相传的一个重要原因。

读者在欣赏《背影》时,本身就有了一个期待视野,对父爱的敬慕与向往是每一个读者在阅读本文时的基础。由于传统、环境、习俗等方面的缘故, (下转第115页)

基于中国传统文化的酒类广告语创制*

陈 亮

(无锡高等师范学校 江苏教育学院无锡分院, 江苏无锡 214001)

[摘要] 我们民族崇酒,酒浸润于生活的每一个细节,并形成了丰富而独特的文化,在我国传统文化中,酒和其他文化元素形成了密切的联系。基于中国传统文化,在我国酒类广告语的创制中,强调从节庆习俗、孝亲信友、慕古崇刚等文化内容切入,作为诉求的着力点来渲染产品。

[关键词] 酒类广告语; 传统文化; 节庆习俗; 孝亲信友; 慕古崇刚

[中图分类号] H0-05 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0095-03

广告大师奥格威曾经说过:“广告惟一正当的功能就是销售——不是娱乐大众,也不是运用你的原始力或美学天赋使人们留下深刻的印象。”^{[1](P.11)}的确,他一针见血地指出了广告最终的、单一的功能——销售。然而,广告作为产品(服务)商业运作的一项重要内容,它不仅是一种经济行为,还是一种文化行为,任何一则广告,都诞生于一定的社会文化土壤之中,不可避免地要受到社会文化的影响,即使是如奥格威所说的“广告惟一正当的功能就是销售”,广告创制者也会利用社会文化的强大力量来为“销售”服务。特别是对于广告语,可以这样说,广告语本身就是一种文化,一种商业文化,一种传播文化,一种语言文化。广告语中不可避免地包含着许多文化内容,或者说,对文化内容的运用。

因而,酒类广告语在创制过程中大多不约而同地大打文化牌,充分挖掘其文化附加值,以此来唤起消费者积淀于心的酒文化意识,激起消费者的购买热情,转而变成一种消费行为。

从文化的视野来观照我国的酒类广告语,从其所张扬的文化内蕴分析其在创制过程中的文化策略,尤其是对中国传统文化的运用,探寻其商业运作中的文化规律是十分必要而有意义的。

一、基于节庆习俗文化的酒类广告语创制

酒几乎是我们民族节日必备之物,对于酒的情感,也已成为积淀于民族血液之中的文化心理。酒类广告语正是清楚地认识到了这一点,并企望充分利用酒在我国传统节日中特殊文化地位的商业价值,于是,相当一部分广告便把节

庆作为诉求的基本支点之一。

1. 紧扣传统节日,以庆贺气氛来渲染产品。

对于中国人来说,过年无疑是365天中最大的节。“回家过年”几乎成为传统文化心理中不可越出的规约,正如衣俊卿所说:“中国传统农业文明”的特征之一就是“家庭本位的社会结构”,而且;“在世界各民族中,中国人的家庭观念相当突出”^[2]。年,对每个中国人都具有重要的心理意义。年,体现着中国人眷恋家的传统文化心情,也寄托着对未来日子的希冀。号称“天下三千年,五粮成玉液”的名酒五粮液在广告语创制时就从我国传统的“年”上做文章:

羊年吉祥,喜洋洋——五粮液(五粮液酒)

农历年份和生肖结合在一起,形成了我国特有的传统年文化。羊年,因“羊”和“吉祥”的“祥”读音接近,五粮液酒利用羊年祝贺语营造了浓浓的“年”的气氛,年在这里就成为饮用五粮液的最好的理由。

对于每个个体来说,人生大事莫过于婚迎嫁娶,在婚宴上,人们都喜开怀豪饮,所以喜宴之上必饮酒,参加婚宴,则习惯上称“喝(吃)喜酒”,这样的婚宴文化当然不会被酒类广告语的创制者忽视:

习酒是喜酒,喜酒喝习酒(贵州习酒)

说得直白,因果关系非常明确:因为习酒就是喜酒,所以喝喜酒就用习酒。语气上,近乎命令的口吻,不容置疑,叫人无法拒绝。再如“大喜自然开口笑(开口笑酒)”^[3];自然“两个字传达给我们的是:大喜之日,喝(开口笑)酒是顺理成章的事,甚至不需要理由。类似的还有“中国人的喜酒,兰陵喜临门酒(喜临门酒)等。

*[收稿日期] 2008-11-30

[作者简介] 陈亮(1965-),男,江苏无锡人,无锡高等师范学校高级讲师。

广告创制者逐渐遵循这样的逻辑线索：



这条逻辑线索大致可以描述为：节庆需要酒，在我们的传统文化中，没有无酒的节日庆祝，有酒就要喝××酒（完成广告的诉求），因为（××）酒能带来喜悦和幸福。

2. 将节日泛化，以“祈福”内涵来渲染产品。

有时，在广告中指明某一个特定的节日，反而会使得广告诉求的范围受到限制，过于狭窄，不利于广告宣传。于是，广告语创制时便将节日泛化，不再出现“节日”一词，只以“好日子”替之，这时，模糊了节日和平常日子的界线，节日是好日子（生活）高质量的平常日子也是好日子，下面这两则广告就是以这种生活心理作为诉求的着力点：

喝金种子，过好日子（金种子酒）

好日子，离不开它——金六福酒（金六福酒）

甚至，还有以更朴素的心情来言说“日子”的：过日子，还得咱这口子（口子酒）。这里的“日子”，是平常日子，也是我们生活中理想的幸福日子，而这样的日子，有口子酒就可以实现。这则广告透出无限的舒心和满足，让人对产品怦然心动。

实际上，我们可以看到，节日的庆祝其实只是节庆文化的显性的行为表现，潜隐在其下的文化含义是祈福——一种带有宗教心情的对未来幸福的祈求。因而，有些广告语甚至就更直截了当地剥去节庆这个文化外壳，把内蕴于其中的文化实质——祈福彰显出来：

中国人的福酒，金六福（金六福酒）

日照特曲，祝您幸福（日照特曲）

酒到福到，梨花老窖（梨花老窖）

这些广告诉求都突出了中国传统民俗文化中最受大众欢迎和为大众所热切追求的一个字——福。

二、基于孝亲信友文化的酒类广告语创制

在中国传统伦理文化中，孝亲长、信朋友是历代所称道提倡或规范要求的，甚至在儒家文化中成为一个人的立身之本。酒类广告的创制者将其广泛地运用到酒类广告的创意之中，抓住传统文化中的“孝道”和“信道”，渲染了浓厚的亲情和友情，迎合了大众的消费心理。

1. 以敬孝亲长为诉求的着力点来渲染产品。

尊崇长辈历来作为中华民族的引以为豪的传统文化精髓之一被我们所推崇，它做为中华民族传统文化的精华之一积淀于民族的心理，为我们所深深地怀想和眷恋，尊崇、孝敬长辈是我们民族无法割舍的伦理文化情结。按照民俗，逢年过节，我们习惯给长辈们送上营养品、水果、糕点和酒，酒就成为表达对长辈的敬孝之心的有效载体之一。

椰岛鹿龟酒，父亲的补酒（椰岛鹿龟酒）

十年了，

一直看着爸爸给爷爷送椰岛鹿龟酒，

爷爷从六十喝到七十，

年龄也从七十回到六十，

爸，你也得像爷爷那样天天喝。（椰岛鹿龟酒）

这是椰岛鹿龟酒在不同时期的两则电视广告，相同的是都延续了同一个文化附着点，即“孝”，具体为对父亲的孝道。“父亲”是目标消费群，“补酒”是产品的定位，“孝道”是激发消费热情的渲染点，是父亲和椰岛鹿龟酒联结的纽带。两者结合，既说明了产品谁该喝，也说明了喝此酒有何用，同时，也传达了具有浓重传统意味的淳美孝文化。

2. 以信义交友为诉求着力点来渲染产品。

在人际交往中，我国传统文化中十分强调“诚”和“信”，酒又成为朋友之间情感交流的纽带。酒在交友过程中起着不可忽视的作用，成为交友文化中最具民族特征的内容之一。

金奖茅台酒，诚交天下友（茅台酒）

喝襄樊义酒，交天下朋友（义酒）

一杯青酒，交个朋友（青酒）

以酒会友，是传统，也是这3则广告的切入点。从叙述方式上看，茅台突出以诚来交友，依凭的是其金奖的品质，真诚而有底气。“义酒”，当然在交友时凭的就是一个“义”，朋友就是要讲信义，朋友也正是因为信义才会走到一起，并结下深深的情谊。青酒则以更为朴实的话语传达了同样的意味，就像酒席间初识却又投缘的朋友之间的话语：“来，一杯青酒，交个朋友！”爽直率真！

有时，将朋友这个具像物剥去，把朋友之间的情谊、情缘直陈出来，也同样能以“情”动人：

够交情就喝够年头的酒（茅台酒）

银城王大啤酒，好久的缘分（银城王大啤酒）

有情有义喝郎泉（郎泉）

我们还会将这种情感泛化，使其成为超越朋友之情的诸多感情：

金刀驸马酒一杯，美酒真情两相随（金刀驸马酒）

双洋，酒真情更真（双洋酒）

名酒江口醇，滴滴都是情（江口醇酒）

悠悠岁月，醇情依旧（古绵纯酒）

这里的情，是友情？是爱情？是亲情？是同事之情？是上下级之情？是萍水相逢之情？是老友重聚之情？可以根据广告受众的生活经验去理解、去演绎、去激动、去行动。

三、基于慕古崇刚文化的酒类广告语创制

慕古崇刚是我们民族传统的文化心态；虽然城市消费者接触的主要是现代消费文化，但仍然保留有比较强烈的对传统文化的怀旧心理，尤其是随着城市化所带来的环境污染、人际关系日趋淡漠等社会弊病的产生，城市居民逐渐向往那种返璞归真、回归自然的生活方式，所以传统文化仍是开发城市居民这一市场的重要工具。^{〔3〕}

1. 从慕古怀旧的文化心理切入来渲染产品。

传统的民俗文化心理中有这样一种普遍的观念：即越古老久远的东西越好。人们或多或少都存有怀旧慕古的心

理,对酒的认识也不例外,所谓陈年老酒为好酒。因此,有些酒类广告语(尤其是一些传统品牌的名酒)的创制就选择了以悠久的历史作为突破口:

传奇品质,百年张裕(张裕葡萄酒)

香飘百年,风范犹存(郎酒)

千古佳酿,万代留香,中华酒宗,汝阳杜康。(杜康酒中华酒宗系列)

天下三千年,五粮成玉液(五粮液)

集三千年西凤精华,酿一杯华奥美酒(华奥金酒)

无论是杜康、西凤、郎酒,还是五粮液、张裕葡萄酒,都有着悠久的酿造历史,是我国传统的酒类名品,与其他一些新兴的品牌相比,其历史优势十分明显。因此,上面这些广告都择用了“百年”、“千年”、“万代”、“三千年”等时间词汇,配以“传奇品质”、“酒宗”、“玉液”、“精华”等炫示产品品质和地位的词汇,突出了品牌的历史优势,很好地迎合了广告受众慕古的心理特征。

再看泸州老窖的广告:

国窖 1573(泸州老窖)

主题就定位于“国窖”、“1573”,突出它尊显的地位和悠远的历史,和品名“泸州老窖”的“老”切合得非常好。再如剑南春酒的广告语:“唐时宫廷酒,今日剑南春。直言剑南春酒出自盛唐宫廷,出身显贵,品质非凡。”

有的广告语中虽然没有直接出现时间或品质地位等词汇,但依然含蓄地传达了这样的含义:

饮酒思源,中华杜康(汝阳杜康)

仿成语“饮水思源”造“饮酒思源”,引导广告受众思想酒之源头,顺理成章地追溯到酒神杜康;“中华杜康”,一语双关,意味深长。

2. 从羨侠崇刚的文化心理切入来渲染产品。

在大众普遍的慕古心理中,有一种中国传统文化中的独特现象,即对古代侠士的敬慕。对“侠”的敬慕自然具有丰富的内涵,而其中一个重要的内容是对“英雄”的崇慕。可以这样说,在我国传统文化中,英雄是酒文化的重要内容,酒是英雄文化的基本元素。酒类广告语的创制自然不会忽视这个传统文化里的极好资源,于是,“英雄”理所当然地进入了酒广告:

江山多娇,英雄不倒(茅台集团)

一杯沱酒说尽天下英雄(沱牌曲酒)

伊力特,英雄本色(伊力特酒)

烧刀子酒,三碗下肚是英雄(烧刀子酒)

这些广告所宣传的无一例外都是白酒,也无一例外地借助“英雄”来宣扬其产品。“英雄不倒”一语双关,面对如此江山,英雄岂肯倒下?面对如此美酒(茅台),不倒者是英雄!一杯沱酒竟“网”尽天下英雄,谁更“英雄”?谁具有英雄本色,是伊力特,抑或喝伊力特的人,还是两者都是?广告如其酒,烧刀子酒,就显得更直白率性。虽然,对英雄的理解显得肤浅了些,但却迎合了社会基层的消费群体。

刚放豪雄是英雄的气质,成就卓越是英雄的目标。人们景慕英雄,其实就是渴望拥有英雄的气质和成就。因而,有些广告自然也就蜕去了“英雄”的外衣,直陈英雄“内涵”:

饮不尽的豪爽,扳倒井(扳倒井酒)

成功自有道,安徽口子窖(口子窖)

为成功喝彩,洋河大曲)

人生丰收时刻,稻花香(稻花香)

酒类广告语创制中对传统文化的运用,在内容和方法上十分丰富。在我国民族传统中,酒既是一个重要的文化载体,又是一个文化符号,酒既有自己独特而自足的文化系统,又和中华民族的其他元素有着多样的、密切的联系。因而比起其他商品的广告创制,酒类广告语在创制过程中更明显地受到传统文化的影响,乃至自觉地运用传统文化来达成“销售”的最终目的,这也是一种带有必然性的广告文化行为。

[参考文献]

- [1] [英]奥格威. 广告大师奥格威——未公诸于世的选集[M]. 北京:三联书店,1996.
- [2] 农俊卿. 论中国现代化的文化阻滞力[J]. 学术月刊,2006(1).
- [3] 戚海峰. 基于本土文化的企业品牌形象意义定位[J]. 商业时代,2006(34).

(责任编辑 陈晓姿)

唐末文人吴融二事考述*

许浩然

(南京师范大学文学院, 江苏南京 210097)

[摘要] 本文对唐末文人吴融的生平二事作出考述,确定他在昭宗大顺二年(891)曾跟随宰相韦昭度任职扬州,在天复元年(901)为后蜀先主王建作过《生祠堂碑》文。这些事迹前辈研究者未曾涉及,可以被当作一份材料,补唐末文学史及政治史之缺。

[关键词] 吴融; 韦昭度; 扬州; 王建; 《生祠堂碑》

[中图分类号] I206.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0098-03

吴融(?—903)是唐代末年的翰林学士和诗人,学术界对他的研究已作出相当的成绩,例如岑仲勉先生的《补唐代翰林两记》、傅璇琮先生主编的《唐才子传校笺》《唐五代文学编年史》以及柏俊才先生的《吴融年谱》等对他的生平多有考证。但是,吴融还有一些事迹先辈学者尚未详究,本文拟对其人二事进行考述。

一、吴融随韦昭度任职扬州事考述

龙纪元年至大顺二年(889—891)吴融随宰相韦昭度讨伐四川陈敬瑄、田令孜,无功而返。《资治通鉴》卷二百五十八载:“韦昭度将诸道兵十余万讨陈敬瑄,三年不能克,馈运不继,朝议欲息兵……昭度至京师,除东都留守。”^[1]《旧唐书》卷一百七十九载:“昭度还,以检校司空充东都留守。”^[2]《新唐书》卷一百八十五亦载:“罢昭度为东都留守。”^[3]史书皆言韦昭度大顺二年(891)后一段时间任官于洛阳。但是,唐末诗人李洞却有诗《送韦太尉自坤维除广陵》,中有“全蜀拜扬州,征东辍武侯”之句。吴在庆先生《增补唐五代文史丛考》“李洞生平系诗”条把此诗系年于大顺二年(891),认为诗题中韦太尉指韦昭度,坤维即成都,广陵即扬州。李洞诗似指韦昭度有从四川至扬州任官之事。然史书不载,只为孤证,吴先生说:“未知史乘漏载,或本有除授广陵而未果,或洞言有误欤?”^[4]其实,韦昭度当有任官扬州之事,为史料所漏。我以为根据吴融诗歌材料,这个问题可以解决。吴融有诗《偶题》,这是韦昭度死后,吴融为怀念这位恩相而作:

贼子曾尘国土知,登门倒屣忆当时。西州酌尽看花酒,东阁编成咏雪诗。

莫道精灵无伯有,寻闻任侠报爰丝。乌衣旧宅犹能认,

粉竹金松一两枝。^[5]

诗中“东阁”亦作“东閤”,指宰相招致款待宾客之所,此指韦昭度的幕府而言。“西州”这一地名很关键,《元和郡县图志》卷二十五载:“吴长沙桓王孙策定江东,置扬州于建业,其州靡王敦及王导所创也,后会稽王道子于东府城领州,故亦号此为西州。及隋平陈,又于石城置蒋州,移扬州于江北之江都焉。”^[6]据此沿革看来,西州为晋宋间扬州刺史治所,其地在金陵。隋代以后,才把该治所移到江都,即唐之广陵。然诗中提及西州此一旧名,用意在于指代刺史官署,和宰相幕府相配,亦兼顾诗文语句对仗。唐代扬州刺史早已坐镇广陵,吴融诗当指此地而言,不可固执视为金陵之地。由此和上文李洞诗题相参看来,韦昭度和吴融当有在扬州的经历,当可坐实吴先生猜测,补史书之缺。又《资治通鉴》卷二百五十八载大顺二年(891)年事:“(夏,)庚子……(韦昭度)以印节授(王)建,牒建知三使留后兼行营招讨使,即日东还。”^[7]吴融当时有诗《太保中书令军前新楼》称:“不知捧诏朝天后,谁此登临看月明?”^[8]看来韦昭度、吴融本年夏季即已离蜀,先至京师除官再赴新任,其到达扬州当在本年秋季为宜。

既然韦昭度有扬州之任,那么他究竟所除何官?吴融诗称“西州”,为扬州刺史治署,扬州亦为淮南道节度使驻地,而唐代节度使又往往兼任驻在地的州刺史,以此看来,恐韦昭度当为淮南节度使。今参照郁贤皓先生《唐刺史考》,光启三年至龙纪元年(887—889)朱全忠充淮南节度使,然其未曾赴任,并于文德元年(888)二月奏以杨行密为淮南留后,此时杨行密、孙儒二人相与攻袭,孙儒曾于文德元年(888)自称淮南节度使,后杨行密景福元年(892)六月灭孙儒,其年八月,朝廷以杨行密为淮南节度使。^[9]

*[收稿日期] 2008-12-10

[作者简介] 许浩然(1984-),男,江苏南京人,南京师范大学文学院中国古代文学专业硕士研究生。

以上材料看出,从大顺元年至景福元年八月之间(890—892)淮南之地并没有正式名义的节度使存在,因为杨行密仅为留后,为节度使缺位时的代行之职,而孙儒更是僭用名号。于此纷争情况,昭宗当有可能另派朝中官员去其地领节度使之职,以期争得中央对该地的控制权。我们认定吴融随韦昭度赴职扬州的大顺二年(891)秋季正在此时间范围内。

上文由时间范围之界定提出韦昭度除官淮南节度使的可能,以下就当细参史书,从人事的角度来审视。《资治通鉴》卷二百五十七载文德元年(888)四月事:“壬午,孙儒袭扬州,克之,杨行密出走,儒自称淮南节度使。”^{〔1〕}孙儒僭用名号后就一直盘踞扬州,一直到大顺二年(891)秋季。《资治通鉴》卷二百五十八载大顺二年(891)事:“朱全忠遣使与杨行密约共攻孙儒。儒恃其兵强,欲先灭行密,后敌全忠。”^{〔2〕}《新唐书》卷十《昭宗纪》载本年七月事:“孙儒焚扬州以逃。”^{〔3〕}其书卷一百八十八《孙儒传》又详其事:“其秋,儒焚扬州,引而西,传檄远近,号五十万,旌旗相属数百里,所过烧庐舍,杀老弱以给军。……行密乃遣亲将入扬州,取儒营粮数十万斛以禀饥民。”^{〔4〕}又《资治通鉴》卷二百五十九载景福元年(892)事:“(六月)丁酉,杨行密帅众归扬州,秋,七月,丙辰,至广陵。”^{〔5〕}从以上我们可以看出,孙儒于大顺二年(891)秋季放弃了根据地扬州,并对其采取焦土政策,掠夺补给以奔袭杨行密。故而从此秋直到景福元年(892)七月一段时期,该地并没有实际的军事力量,只是杨行密的少数部将进入扬州分粮济民,安抚人众而已。可以推想,若此时吴融随韦昭度入扬州主事,孙、杨正在殊死争斗,无暇顾及,韦昭度或可立足一段时日。然当杨行密得胜归来,其必被排挤无疑。则韦昭度、吴融在扬州时期当甚短,最长不过一年时间,恐此便是史家疏而缺载的原因。

吴融又有诗《李周弹箏歌》,诗题后自注曰:“淮南韦太尉席上赠”。陶敏先生《全唐诗人考》根据《唐方镇年表》认为当时并无韦姓淮南节度使,疑“韦”乃“高”之误,定此太尉当是高骈。^{〔6〕}从我们以上考论来看,陶先生的观点恐不确;“韦”字并无讹误,此太尉当指韦昭度。这首诗叙述了宫廷乐师李周的生平遭际,其中有句曰:“年将六十艺转精,自写梨园新曲声。近来一事还惆怅,故里春荒烟草平。”^{〔7〕}考《新唐书》卷十《昭宗纪》载大顺二年(891)事:“是春,淮南大饥。四月庚辰,有彗星入于太微。甲申,大赦,避正殿,减膳,彻乐。”^{〔8〕}该诗言及李周故里淮南,提到“春荒”之灾,正与史书记载大顺二年(891)春季该地饥荒之事相合,此即上文考证韦昭度任淮南节度使之年。诗中又道李周“年将六十”,为一老大乐师,犹写“梨园新曲”,看来此人一直在宫廷侍奉。然其何以又出现在淮南太尉的宴席之上?我想这当是大顺二年(891)四月

昭宗的“彻乐”之举,其举必当遣乐师,恐李周正因此而回到淮南,不久适值韦昭度宴会,便在其中演奏乐曲,被吴融记录于诗中。由此看来,诗史互参,时事相合,益可证明吴融随韦昭度任职扬州之事的真实性。

二、吴融作《生祠堂碑》事考述

宋代历史家司马光《资治通鉴考异》卷二十五在辨析光启三年(887)四川陈敬瑄、田令孜之乱的史事时,曾经引用过一则史料,即吴融所撰之《生祠堂碑》。今该文已不存,只有很少几句话保存在《考异》之中,录之如下:

岁在作噩之年,相国韦公奉命伐蜀。……圣上即位之明年,诏大丞相韦公镇蜀,起兵属丞相以讨不庭。寻拜公永平节度兼都指挥使。^{〔9〕}

《考异》未载此碑文所记人物身份并撰写时间,文中所谓“作噩之年”、“圣上即位之明年”是指昭宗龙纪元年(889)^①和大顺元年(890)。“相国韦公奉命伐蜀”,是指唐末宰相韦昭度领行营招讨使之职讨伐四川陈、田之事。文中又道:“寻拜公永平节度兼都指挥使”,以称呼断定,此“公”当为碑文所记之人。《资治通鉴》二百五十七载文德元年(888)事:“以韦昭度为行营招讨使。……割邛、蜀、黎、雅置永平军,以王建为节度使,治邛州,充行营诸军都指挥使。”^{〔10〕}又南宋人所撰《宝类类编》卷六记载:“西平王王公建生祠堂碑,吴融撰,赵璜书(董)璩篆额,天复二年(902)立,成都。”^{〔11〕}以上材料相参,《生祠堂碑》所记人物当为五代前蜀建国之主王建,碑立之时其为唐西平王。

从现有史料推知,吴融与王建最早相识当在龙纪元年(889)。《新唐书》卷二百三载《吴融传》:“龙纪初,及进士第。韦昭度讨蜀,表掌书记。”^{〔12〕}龙纪元年(889)吴融中进士即入韦昭度之幕,而当时王建任永平节度使、行营都指挥使,亦佐韦昭度伐四川,二人当于此时相识。《资治通鉴》卷二百五十七载光启三年(887)事:“(王建)败汉州刺史张顛于绵竹。”^{〔13〕}吴融龙纪元年(889)有《绵竹山四十韵》诗,其中有“岁在作噩年,铜梁摇蚤毒。相国京兆公,九命来作牧。戎提虎仆毛,专奉狼头纛。”又言“勒铭燕然山,万代垂芬郁。”^{〔14〕}又《资治通鉴》卷二百五十八载大顺元年(890)一月事:“辛亥,简州将杜有迁执刺史员虔嵩降于(王)建,建以有迁知州事。”^{〔15〕}吴融有诗《简州归降贺京兆公》,称“功名一似淮西事,只是元臣不姓裴。”^{〔16〕}二诗中虽是称道韦昭度功勋,但其实这些攻伐劝降之事皆为王建之力,吴融于其中曲折必了解甚详。由此看来,既然二人有过共事之雅,那么日后吴融为王建作《生祠堂碑》之文也就属情理之事了。

再来考察这篇碑文的作年。《十国春秋》卷三十五载《前蜀·高祖本纪》:“光化四年(901)^②春三月……唐改封

① 古称太岁在酉叫作噩,龙纪元年(889)正是己酉。

② 《资治通鉴》卷二百六十二“天复元年”以下注:“是年四月,方改元。”则在此年四月之前,仍称光化年。《十国春秋》所谓光化四年,即天复元年。

王(指王建)为西平王。^{〔11〕}又上引《宝刻类编》载：“《西平王王公建生祠堂碑》……天复二年(902)立,成都。”由此看来,从王建封西平王到其生祠之碑立于成都是天复元年(901)三月至天复二年(902)《生祠堂碑》之作当在此时间范围之内。但是精确系年,则须详细讨论。

虽然王建生祠之碑立于天复二年(902),但我以为吴融撰写碑文不当在该年。《资治通鉴》卷二百六十二载天复元年(901)事：“(十一月)壬子,韩全诲等陈兵殿前。……(昭宗)不得已,与皇后、妃嫔、诸王百余人皆上马,恸哭声不绝,出门,回顾禁中,火已赫然。是夕,宿鄠县。^{〔1〕}这是发生在天复元年(901)十一月韩全诲劫驾凤翔事件。《新唐书》卷二百三《吴融传》载：“凤翔劫迁,(吴)融不克从,去客阆乡。^{〔3〕}吴融有诗《阆乡寓居十首》,题后小注有“一本‘阆乡’上有壬戌岁三字”,壬戌正是天复二年(902)。当时吴融未跟随昭宗去凤翔,天复二年(902)他一直客居阆乡。阆乡地处函谷关以西,在两京驿道之上,距离长安并不遥远。陈寅恪先生《桃花源记旁证》曾经详细地讨论过阆乡的地理,此地多有汉晋之人所筑坞堡作为战乱时期的自卫之所。^{〔12〕}吴融《阆乡寓居十首·山僧》诗称：“近嫌俗客知踪迹,疑向中方断石层。^{〔5〕}坞堡王国唐末虽已不存,但其遗迹尚在,山地隐幽,于此可见,吴融显然是以该地为避难之所。其又有诗《得京中亲友书,讶久无音耗,以诗代谢》:

退闲何事不忘机,况限溪云静掩扉。马颊浪高鱼去少,鸡鸣关险雁来稀。

有才敢更期连茹,有意兼思学采薇。珍重故人知我者,九霄休复寄音徽。^{〔5〕}

诗中有“鸡鸣关险雁来稀”《阆乡寓居十首·茆堂》有“犹嫌未远函关道,正睡刚闻报晓鸡”^{〔5〕}二句相参,可见所言皆一事,阆乡靠近函谷关,关前报晓鸡声扰人清梦,吴诗往往提及,则此诗亦当作于天复二年(902)。从此诗信息来看,当时吴融与滞留在长安的亲友已经分离,彼此之间音信也隔绝很久。以事度之,如果王建天复二年(902)遣使从成都至长安请吴融作《生祠堂碑》,当时时局混乱,京城扰扰,亲友都鲜有吴融消息,恐怕使者更不可能找到其人。

我以为《生祠堂碑》所作时间当在天复元年(901)三月至其年十一月劫驾凤翔之间。宋代黄休复《益州名画录》卷上载：“光化年昭宗敕许王蜀先主(指王建)置生祠,命

(高)道兴与赵德齐同手画西平王仪仗、车辂、旌旗、礼服、法物。^{〔13〕}所谓“光化年”,据上文注释即天复元年(901)。文中出现“生祠”之建及“西平王”之名,看来王建天复元年(901)三月封王以后就开始了建生祠堂的工程。又《北梦琐言》卷五记载：“蜀先主(指王建)致书于翰林令狐学士(指令狐涣)、吴侍郎(指吴融),选书记一员。^{〔14〕}《资治通鉴》卷二百六十二载天复元年(901)事：“上之返正也,中书舍人令狐涣、给事中韩偓皆预其谋,故擢为翰林学士。^{〔1〕}《资治通鉴考异》卷二十七引《续宝运录》：“圣上幸凤翔,宰臣裴谔、翰林学士令狐涣等扈从。^{〔9〕}由此看来,吴融与令狐涣同在翰林院任学士并共事时间只是天复元年(901)昭宗被劫以前的一段时期,到皇帝离京之日,则一人避难,一人随驾,各自分离。《北梦琐言》中王建致书二人,选书记一员,明言令狐涣为学士,则此书信定寄于吴融、令狐涣翰林院共事之时,即上文所谓天复元年(901)劫驾凤翔以前。既然当时王建、吴融有书信往来,王建又在建生祠,他就很有可能在信中亦邀请吴融撰写生祠碑文,碑文当时完成,祠堂却完工于次年,所以碑亦立于次年,故云：“天复二年立”。

[参考文献]

- [1] 司马光. 资治通鉴[M]. 北京: 中华书局, 1956.
- [2] 刘昫. 旧唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.
- [3] 欧阳修. 宋祁. 新唐书[M]. 北京: 中华书局, 1975.
- [4] 吴在庆. 增补唐五代文史丛考[M]. 合肥: 黄山书社, 2006.
- [5] 彭定求. 全唐诗[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1986.
- [6] 李吉甫. 元和郡县图志[M]. 北京: 中华书局, 1983.
- [7] 郁贤皓. 唐刺史考[M]. 南京: 江苏古籍出版社, 1987.
- [8] 陶敏. 全唐诗人考[M]. 西安: 陕西人民教育出版社, 1996.
- [9] 司马光. 资治通鉴考异[M]. 台北: 台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本.
- [10] 佚名. 宝刻类编[M]. 台北: 台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本.
- [11] 吴任臣. 十国春秋[M]. 北京: 中华书局, 1983.
- [12] 陈寅恪. 金明馆丛稿初编[M]. 北京: 三联书店, 2001.
- [13] 黄休复. 益州名画录[M]. 台北: 台湾商务印书馆影印文渊阁四库全书本.
- [14] 孙光宪. 北梦琐言[M]. 上海: 上海古籍出版社, 1981.

(责任编辑 南山)

从李贽《西厢记》看明末古典喜剧审美趣向*

庄 丹

(漳州师范学院中文系,福建漳州 363000)

[摘要] 作为北曲的压卷之作,《西厢记》是蕴含着深厚的古典喜剧内涵的,而作为明末社会《西厢记》评点系统的中心,署名李贽的《西厢记》评点则蕴含着特殊时代背景下的古典喜剧审美趣向。这种特殊时代背景下的《西厢记》评点主要表现出以情为本、以趣为尚及以自然为至境的审美取向。

[关键词] 李贽; 西厢记; 审美趣向

[中图分类号] I207.37 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0101-04

李贽曾在其《焚书》中道:“古今至人遗书抄写批点得甚多,惜不能尽寄去请教兄。不知兄何日可来此一披阅之。又恐弟死,书无交阁处,千难万难舍不肯遽死者,亦祇为不忍此数种书耳。有可交付处,即死自瞑目,不必待得奇士然后瞑目也。《水浒传》批点得甚快活人,《西厢》《琵琶》涂抹改窜得更妙。”^{[1] I P. 32}从李贽本人所言可知其确实评点过《西厢记》。袁中道《李温陵传》则也真实地记载了李贽的评点活动:“所读书皆钞写为善本,东国之秘语,西方之灵文《离骚》、马、班之篇、陶、谢、柳、杜之诗,下至稗官小说之奇,宋元名人之曲,雪藤丹笔,逐字讎校,肌擘理分,时出新意。”^{[1] I P. 132}

至于最先对李贽评戏曲及小说真伪提出质疑的是钱希言,其在《戏瑕》卷三《贻籍》中明确地指出了伪托者及伪评的剧目:“比来盛行温陵李贽书,则有梁溪人叶阳开名昼者,刻画摹仿,次第勒成,托于温陵之名以行。往袁小修中郎,尝为余称李氏《藏书》《焚书》《初潭集》《批点北西厢》四部。即中郎所见者,亦止此而已。数年前,温陵事败,当路命毁其籍,吴中钁藏,书板乃废,近年始复大行。于是有李宏父批点《水浒传》《三国志》《西游记》《红拂》《明珠》《玉合》数种传奇及《皇明英烈传》,并出叶笔,何关于李?”^{[2] I P. 174}钱希言尽管认为署名李贽批点的《水浒传》《三国志》《西游记》《红拂记》《明珠记》《玉合记》等传奇;并出叶(叶昼)笔,何关于李(李贽),但同时也承认:“往袁小修中郎,尝为余称李氏《藏书》《焚书》《初潭集》《批点北西厢》四部”。显然,他对袁中郎所称的李贽批点过《西厢记》并无否定。另王骥德、凌濛初等所论虽在一定程度上揭示了其时伪托李贽评点戏曲小说之盛况,但都没有否认李贽

评点过《西厢记》。综观学界研究可知,虽然李贽评点戏曲的具体作品和数量有待辨伪,但其批点过《西厢记》却不容置疑。

笔者据《现存明刊西厢记综录》统计,现存署名李贽评点的明刊本《西厢记》有以下8种:

(1)《李卓吾先生批评北西厢记》二卷^①,明万历三十八年(1610)容与堂本署名李贽评。

(2)《元本出相北西厢记》二卷,明万历三十八年(1610)起凤馆刊本署名王世贞、李贽合评。

(3)《李卓吾先生批评合像北西厢记》二卷^②,明万历书林游敬泉刊本署名李贽评。

(4)《李卓吾先生批评西厢记》二卷,明万历年间潭阳刘应袭刊本署名李贽评。

(5)《重校北西厢记》二卷,明万历年间三槐堂刊本署名李贽评。

(6)《李卓吾先生批点西厢记真本》二卷,明崇祯十三年(1640)西陵天章阁刊本署名李贽评。

(7)《李卓吾先生批点西厢记真本》,明崇祯间刊本署名李贽评。

(8)《三先生合评元本北西厢》五卷,明崇祯间固陵孔如氏刊本署名汤显祖、李贽、徐渭合评。

《西厢记》评本在明万历以后刊刻的数量和频率是令人应接不暇的。“现知有明一代刊行《西厢记》有60多种不同版本,现存40余种不同版本,而现可知的单万历一朝就出现《西厢记》刻本34种”^{[3] I P. 1};进入万历朝后,《西厢记》的刊刻进入了繁盛期。在万历朝四十八年的时间里,

*[收稿日期] 2008-11-10

[作者简介] 庄丹(1985-),男,福建莆田人,漳州师范学院中文系硕士研究生。

① 此本影响最大,其后的众多《西厢记》评本都对此本有所借鉴。学界如蒋星煜先生即认为此本乃真出李贽之手,但亦有学者如黄霖先生则认为这是出叶昼之手。鉴于学界未有定论,本文将其统称为署名李贽评《西厢记》本。

② 此本眉批都是从起凤馆刊本照搬的,具体可参蒋星煜《西厢记的文献学研究》中《李卓吾批本西厢记的特征、真伪与影响》一文。

《西厢记》的刊刻不下30次,平均一年多就出现一种刻本,频率不可谓不快。刻本的名目更是繁多,什么元本、古本、名人校注本、名人批评本等等,应有尽有,令人应接不暇。可以说刻本进入了一个争奇斗艳的时期。^{〔3〕}而万历以后的明末社会的整个《西厢记》评点系统的中心又正是署名李贽评点的《西厢记》;这是一组以整体的面貌出现于《西厢》评点史并扩散其影响的《西厢》评点群体,而这整体的中心乃是李卓吾批本。^{〔4〕}这样,我们就可以更有意义地从李贽评本这个评点系统的中心来窥见明末社会古典喜剧的审美趣向。

陈寅恪先生曾言:“真伪者,不过相对问题,而最要者在能审定伪材料之时代及作者,而利用之。盖伪材料有时亦与真材料同一可贵。如某种伪材料,若径以为其依托时代及作者之真产物,固不可也。但能考出其作伪时代及作者,即据以说明此时代及作者之思想,则变为一真材料矣。”^{〔5〕}虽然上述现存八种署名李贽所评《西厢记》都可能是伪托本,但不可否认的是其都是明末社会土壤上的产物。而署名李贽所评《西厢记》能在明末社会土壤上产生如此广泛的影响^①,这其中蕴含的时代背景下的古典喜剧审美趣向是值得我们去深究的。本文即从“情”、“趣”、“自然”三大审美风尚来窥见李评《西厢记》背后的明末古典喜剧审美趣向。

一、以情为本

李贽作为晚明思潮的先驱者,其一直是走在“主情”思潮的前沿的。其《焚书》卷三《读律肤说》即载:“盖声色之来,发于情性,由乎自然,是可以牵合矫强而致乎?故自然发于情性,则自然止乎礼义,非情性之外复有礼义可止也。”^{〔1〕}这充分体现了李贽“以情为理”、“以情为本”的思想主张。另《杂说》中亦云:“且夫之其能文者,比其初皆非有意于为文也。其胸中有如许无状可怪之事,其喉间有如许欲吐而不敢吐之物,其口头又时时有许多欲语而莫可所以告语之处,蓄极积久,势不能遏。一旦见景生情,触目兴叹,夺他人之酒杯,浇自己之垒块,诉心中之不平,感数奇于千载。既已喷玉唾珠,昭回云汉,为章于无矣,遂亦自负,发狂大叫,流涕恸哭,不能自止。宁使见者闻者切齿咬牙,欲杀欲割,而终不忍藏于名山,投之水火。”^{〔1〕}在李贽的文艺思想中,文学创作一直就是一种“见景生情,触目兴叹,夺他人之酒杯,浇自己之垒块,诉心中之不平”的“以情为本”的心灵感受。只有以真情为根本,才能“势不可遏”、“不能自止”,才能不在乎“欲杀欲割”、“投之水火”。《西厢记》作为戏曲写情的开山之作和典范,作为“愿天下有情的都成了眷属”、“是前生注定事莫错过姻缘”的“以情为本”之作,自然会得到李贽的垂青以致“涂抹改窜得更妙”。

而众多署名李贽评点的《西厢记》即是这种“以情为本”的时代思潮下的产物,我们亦可以从其具体批点中窥见明末社会“以情为本”的戏曲审美趣向。

《西厢记》第四出《斋坛闹会》写普救寺全体僧人为己故崔相国做法事时被崔莺莺美色所引动的可笑场面。其中《乔牌儿》一曲道:“大师年纪老,法座上也凝眺;举名的班首真呆愣,觑着法聪头做金磬敲。”^{〔6〕}这一曲不但反映出对传统的所谓“六根清静”、“四大皆空”的佛门僧众的嘲讽,更表现出了“情欲”事实上乃人性之根本。《元本出相北西厢记》起凤刊本中署名李贽者则批曰:“到此际入定禅师定情不住。”^{〔7〕}署名李贽者能如此客观承认和肯定“情欲”之批语,事实上也只有明末重情的主流社会思潮下才可能出现,反映出其时代戏曲审美的大势走向。又如第九出《锦衣传情》写老夫人赖婚后书生张君瑞因思念莺莺欲通过红娘传递情信的情节。其中《上马骄》一曲生动得刻画出了红娘想象莺莺在念书生情信时的情态:“他若是见了这诗,看了这词,他敢颠倒费神思。他拽扎起面皮来:查的谁的言语你将来,这妮子怎敢胡行事?他可敢嗤嗤的扯做了纸条儿。”^{〔6〕}《元本出相北西厢记》中李贽则批曰:“红娘精,莺莺娇羞,情状犁然如丹。”^{〔2〕}可见批评者已能深刻把握莺莺在见书生情信后的真实情态,深谙其中假怒实喜之深情。至于《西厢记》中一直被后人奉为经典的《长亭送别》一出,容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》出批曰:“描写尽情。”^{〔7〕}《三先生合评元本西厢记》则批曰:“尽情描写,故描写尽情。”^{〔7〕}对这传颂众口的《长亭送别》突出肯定了“情”之根本,也鲜明地反映出明末社会古典喜剧审美趣味中“情”的特征。

明末戏曲“以情为本”的审美倾向还可以从其时诸多文人评点中得到例证。“在现存明代戏曲评点本中,对爱情戏的评点最多,也能充分说明这一倾向,如《玉簪记》《西楼记》《红梨花记》《红杏记》《风流院传奇》《情邮记》《西园记》《娇红记》《凤求凰》《燕子笺》等作品,均有评点。”^{〔7〕}另现存汤显祖评本《西厢记》事实上却是伪装的李贽评本^③,这都可作为李评《西厢记》“以情为本”之审美取向的佐证。

二、以趣为尚

“趣”是李贽戏曲评点内涵中一个重要的审美范畴。“李贽是以自我之高洁兀傲去俯视环境之卑琐平庸,以我行我素之洒脱去展示自我之放任,以嬉笑怒骂之诙谐幽默去化解环境之压迫,由此便形成其潇洒之人生境界,同时亦为其审美之趣的真正灵魂。”^{〔8〕}

在李贽“尚趣”审美理想之感召下,署名其评点的《西厢记》亦鲜明地反映出“尚趣”的审美风尚。《西厢记》第七

① 明末除署名李贽所评《西厢记》外,另存多种如署名徐渭、汤显祖等著名文人之《西厢记》评本。且值得注意的是,署名李贽评点并给予极高评价的诸如《幽閨记》、《玉合记》、《红拂记》等,也都是典型的中国古典喜剧。客观地说,中国古典戏剧除有代表性的十大喜剧如《西厢记》、《幽閨记》外,尚有较有典型的如古典十大悲剧中的《窦娥冤》、《赵氏孤儿》,前辈学者郑振铎曾谓入选世界大悲剧绝无愧色之作,然却终得不到明末文人们的亲睐,这其中内在的审美价值取向应是值得我们深思的。

② 陈旭耀《现存明刊西厢记综录》中所过录文字稍有出入,具体为“红娘料莺莺娇羞情状,犁然如丹。”

③ 参蒋星煜《西厢记的文献学研究》中《汤显祖评本西厢记是伪装的李卓吾评本》一文。

出写老夫人言食赖婚,让张生与莺莺兄妹相称。红娘在目见老夫人变脸后唱:“谁承望这即即世世老婆婆,着莺莺做妹妹拜哥哥。白茫茫溢起蓝桥水,不邓邓点着袄庙火。碧澄澄清波,扑刺刺将比自鱼分破。急攘攘因何,挖搭着地把双眉锁纳合。”^{〔6 I P.101〕}起凤刊本《元本出相北西厢记》评此曲曰:“一部西厢,往往有趣,看出重重叠叠,字面儿短处正见长处,观之自不厌,怪恐终场,譬入贾胡船上,珍宝堆落,不嫌其为浑杂。”^{〔7 I P.346〕}红娘谓老夫人为“这即即世世老婆婆”,可见在此本署名李评《西厢记》中,“趣”实已作为一种重要的审美范畴进入了戏曲评点之领域。又如第五本写张君瑞中状元并赢得美人归,而中间则横插郑恒“诡言争婚”之意外。容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》第二十出批则评曰:“不得郑恒来此一搅,反觉得没兴趣。”^{〔7 I P.339〕}在这里,“趣”亦是作为戏曲艺术一个重要的审美特征来评价其艺术水准的。

在古典戏剧审美范畴中,“趣”又是与“妙”紧密联系在一起。“妙与趣在李贽评点中使用频率几乎相同,亦均有诙谐动人的喜剧效果之含义。”^{〔8 I P.240〕}如《西厢记》第一出写张生在普救寺偶遇莺莺后,情不自禁地表白到:“饿眼望将穿,馋口涎空咽,空着我透骨髓相思病染,怎当他临去秋波那一转!休道是小生,便是铁石人也意惹情牵。”^{〔6 I P.10〕}容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》尾批曰:“有余不尽无限妙处。”^{〔7 I P.335〕}张生见到莺莺后的“饿眼望将穿,馋口涎空咽”之趣态实是无限妙处。又如《西厢记》第十二出写张生因相思成病,莺莺以信为药请红娘去相救。红娘之语也是妙趣横生:“见了你撇假诺多话!张生,我与你兄妹之礼,甚么勾当!”怒时把一个书生来跌窘。欢时节:红娘,好姐姐,去望他一遭。”^{〔6 I P.158-159〕}容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》此处尾批道:“述他之语,无限光景,妙绝,妙绝。”^{〔7 I P.337〕}《三先生合评元本北西厢记》此出托李贽名者亦总评曰:“妙在白中述莺语。”^{〔7 I P.353〕}崔莺莺以相国小姐身份而入爱河,其特有的心理情态通过红娘之口真实地展露出来,实乃妙绝。“为了把她(崔莺莺)刻画出喜剧的正面人物;钟情’总是隐匿于行动的背后,这个人物给人注目的是那种想爱又不敢公开爱,想做又不敢大胆做的矛盾心理,以及她那真情实意常以花招掩盖的‘假意儿’。”^{〔9 I P.92〕}客观地说,署名李贽评点《西厢记》者是深谙古典喜剧人物刻画之内在精髓的。

总的来说,明代万历以后,“尚趣”的审美趣向在古典戏剧审美理想中得到了普遍的反映。如王骥德即将“尚趣”与“守法”并称,吕天成则认为传奇“畅杂剧之趣”。“晚明的剧作家,袁于令、吴炳、阮大铖等“玉茗堂派”表现出尚趣的倾向,即使不是模仿汤显祖的,如范文若、孟称舜等,其作品也一样表现出尚趣的倾向。”^{〔4 I P.279〕}

三、以自然为至境

李贽“以自然为至境”的审美理想充分地体现在其论《拜月亭》、《西厢记》与《琵琶记》优劣的“化工说”中:“《拜月》、《西厢》,化工也;《琵琶》,画工也。夫所谓画工者,以

其能夺天地之化工,而其孰知天地之无工乎?今夫天之所生,地之所长,百卉具在,人见而爱之矣。至觅其工,了不可得,岂其智固不能得之欤?要知造化无工,虽有神圣,亦不能识知化工之所在,而其谁能得之?由此观之,画工虽巧,已落二义矣。”^{〔1 I P.90〕}李贽认为“画工虽巧”,但“已落第二义”,虽“能夺天地之化工”,然终究是人工之工。而化工则是“无工之工”,是一种最高的审美至境。“‘化工’之所以高于‘画工’,就在于它表现了人性之自然,体现了李贽之所谓‘自然之为美’的审美理念。”^{〔10 I P.577〕}

而署名李贽评点《西厢记》同样体现了李贽对“自然”与“化工”的向往。如第六出写张生因请白马将军击退有功于崔氏一家,红娘奉命摆宴款谢张生,而张生实已按耐不住久等之心的心情通过红娘之台词一览无遗:“请”字儿不曾出声;去”字儿连忙答应;可早莺莺根前,“姐姐”呼之,“嗒嗒连声。秀才每道‘请’,恰便似听将军严令,和他那五脏神愿随鞭镫。”^{〔6 I P.90-91〕}起凤刊本《元本出相北西厢记》批曰:“请字儿不曾出声,去字儿连忙答应”,甚浅甚俚,却甚天然,更百良工,无所用其雕琢。”^{〔7 I P.346〕}不事雕琢而将张生急见莺莺之情自然展露无遗,实是化工。而紧接着张生假意问道:“今日夫人端的为甚么筵席。”红娘则接唱道:“第一来为压惊,第二来因谢承。不请街坊,不会亲邻,不受人情。避众僧,请老兄,和莺莺还聘。”^{〔6 I P.91〕}容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》于此批曰:“曲甚自然,好,好。”^{〔7 I P.336〕}可见“自然”实已作为其时评点戏曲之重要审美内涵。后红娘又以曲预祝二人早日有情人终成眷属:“俺那里落红满地胭脂冷,休辜负了良辰美景。夫人遣妾莫消停,请先生勾得推称。俺那里准备着鸳鸯夜月销金帐,孔雀春风软玉屏。乐奏合欢令,有凤箫象板,锦瑟鸾笙。”^{〔6 I P.92〕}容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》眉批曰:“如此等曲已如家常便饭,不作意,不经心,信手拈来,无不是矣,所以谓之化工也。”^{〔7 I P.336〕}《三先生合评元本北西厢记》亦评曰:“此出曲如家常便饭,不作意,不经心,信手拈来,无句不妙,所以为‘化’。”^{〔7 I P.352〕}刘应霖本《李卓吾先生批评西厢记》则评曰:“行云流水,悠然自在之文。”^{〔3 I P.165〕}可见以“自然”、“化工”来评曲实已成为其时戏曲审美理想的重要范畴。

对“自然”与“化工”的向往又是与神品相联系的。《西厢记》第十出写崔莺莺梳妆台上窥张生之简后的一系列人物形象。容与堂本《李卓吾先生批评北西厢记》对此出艺术水准评价极高:“尝言吴道子、顾虎头只画得有形象的,至如相思情状,无形无象,《西厢记》画来的逼真,吴道子、顾虎头又退数十合矣。千古来第一神物,千古来第一神物!”^{〔7 I P.337〕}评语谓“吴道子”、“顾虎头”仅能达“画得有形象”的“画工”,而《西厢记》则“无形无象”,乃“千古来第一神物”,已达“神品”的“化工”之境。又批曰:“白易直,《西厢》之白能婉,曲易婉,《西厢》之曲能直。《西厢记》耶,曲耶?白耶?文章耶?红娘耶?莺莺耶?张生耶?读之者李卓吾耶?俱不能知也。倘有知之者耶?《西厢》曲文字

① 《三先生合评元本北西厢记》亦有此评,文字相同。

如喉中褪出来一般,不见有斧凿痕,笔墨迹也。《西厢》文字一味以摹索为工,如莺张情事,则从红口摹索之,老夫人与莺意中事则从张口中摹索之,且莺张及老夫人未必实有此事之。的是镜花水月,神品神品!”^{〔7〕}“不见有斧凿痕,笔墨迹也”即是对“自然”与“化工”的向往,而“的是镜花水月,神品神品!”则更是直接对“神品”《西厢记》的赞叹。

另值得注意的是,后出的孔如氏刊本《三先生合评元本北西厢记》已能直接引用李贽本人原语。如其中《李卓吾先生读西厢记类语》即云:“《拜月》、《西厢》,化工也;《琵琶》,画工也。”^{〔3〕}可见这些署名李贽评点的《西厢记》在根本审美价值取向上是受李贽所启蒙的晚明文艺思潮影响的。

四、结语

王国维在《宋元戏曲史》中曾不无感慨地说:“明以后,传奇无非喜剧,而元则有悲剧在其中。”^{〔11〕}此言不但指出了明末社会在古典戏曲审美趣味上与元代的不同,而且证实了《西厢记》在明末社会能有如此惊人的市场,与中华民族特有的崇尚古典喜剧之心理是息息相关的。“中国古代喜剧,反映中国人民在现实生活中的自信心和乐观主义精神。”^{〔12〕}这种乐观和自信,不是廉价的感情宣泄,而是民族精神和历史经验在审美形态中的表现。^{〔13〕}

客观地说,中国人民这种对古典喜剧内在的自信心和乐观主义精神的追求,在明末人欲横流、极端动荡的社会现实生活中体现得尤为突出。就拿明末著名戏曲创作家阮大铖来说:“在阮大铖看来,人生如同戏场,社会犹如无法冲破的罗网,个人的能力不仅十分有限,而且在漫长的人生旅途中会出现意想不到的讹错、挫折甚至冤屈,希望人与人之间采取相互宽容的处世态度。所以,一旦采用戏曲艺术形式反映和表达某种人生哲理时,体现出来的必然是一种鲜明的喜剧风格。”^{〔14〕}事实上,在极端黑暗的明末社会,诸多文人同阮大铖一样,在创作或评论戏曲的根本上是趋向于一种喜剧的审美精神,而这亦是中国人几千年来共同传承的心理积淀在古典戏曲上的深刻反映。“中国人很少真正彻底的悲观主义,他们总愿意乐观地眺望未来。”^{〔15〕}可以说,明末古典戏剧内在的喜剧审美倾向及根本精神依托是中国人民在极端黑暗的社会现实生活中对美好未来的一种憧憬,是中华民族几千年来积累下的一种文化心理。“作为一种重要的审美形态,中国古典喜剧正是一种‘民族心灵的对应物’;是一种民族的智慧’,是民族文化心理积淀的产物。”^{〔13〕}从某种意义上可以说,

中国古典喜剧表现的是一种中国式的智慧,它为我们认识中国文化的特点,提供了独特的视角和开阔的视野。^{〔13〕}

“在中国,从悲剧演变为喜剧《西厢记》并不是唯一的特例,但却是最为成功的例子。”^{〔13〕}清代著名戏曲家李渔在其《闲情偶寄》中亦深刻肯定了《西厢记》之伟大成就:“自有《西厢》以迄于今,四百余载,推《西厢》为填词第一者,不知几千万人。”^{〔16〕}总之,“在戏曲批评史上,作为单个作品而引起戏曲批评家的广泛注意,《西厢记》确是个特例。当某一作品个体成为戏曲批评家的共同审美对象之时,审美客体也便广泛积淀了批评主体的素质。”^{〔4〕}确实,当《西厢记》成为诸如李贽的明末文人共同的审美对象时,其背后便也广泛地积淀了其时代主流的古典戏剧审美趣向,而这个时代审美趣向是值得我们去深入挖掘的。

〔参考文献〕

- 〔1〕张建业.李贽文集(第一卷)[M].北京:社会科学文献出版社,2000.
- 〔2〕厦门大学历史系.李贽研究参考资料(第三辑)[M].福州:福建人民出版社,1976.
- 〔3〕陈旭耀.现存明刊《西厢记》综录[M].上海:上海古籍出版社,2007.
- 〔4〕谭帆,陆炜.中国古典戏剧理论史[M].上海:华东师范大学出版社,2005.
- 〔5〕陈寅恪.金明馆丛稿二编[M].上海:上海古籍出版社,1980.
- 〔6〕王实甫.西厢记[M].北京:人民文学出版社,1994.
- 〔7〕朱万曙.明代戏曲评点研究[M].合肥:安徽教育出版社,2004.
- 〔8〕左东岭.李贽与晚明文学思想[M].天津:天津人民出版社,1997.
- 〔9〕周国雄.中国十大古典喜剧论[M].广州:暨南大学出版社,1991.
- 〔10〕许苏民.李贽评传[M].南京:南京大学出版社,2006.
- 〔11〕王国维.宋元戏曲史[M].北京:中国书籍出版社,2006.
- 〔12〕王季思.中国十大古典喜剧集[M].上海:上海文艺出版社,1982.
- 〔13〕朱伟明.中国古典喜剧的价值与意义[J].戏剧艺术,2000(03).
- 〔14〕胡金望.人生喜剧与喜剧人生——阮大铖研究[M].北京:中国社会科学出版社,2004.
- 〔15〕李泽厚.中国古代思想史论[M].北京:人民文学出版社,1986.
- 〔16〕清·李渔.闲情偶寄[M].北京:中华书局,2007.

(责任编辑 南山)

英汉方位词“上/下”“Up/Down”空间隐喻认知对比研究*

余 潇

(华东理工大学, 上海 200237)

[摘要] 隐喻不仅是一种语言现象,与人类语言的发展规律密切相关,而且也是一种认知现象,与人的思维方式和思维发展密切相关。“上/下”“Up/Down”作为两对基本方位范畴,其空间方位意义投射于数量域、状态域、时间域、地位域,使之具有不同隐喻意义与意象图式。

[关键词] “上/下”; “Up/Down”; 空间隐喻

[中图分类号] H314.2 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0105-03

一、引言

隐喻是一种重要的认知模式,已有的语言意义通过映射的方式产生新的语言意义。1980年,莱考夫和约翰逊提出了概念隐喻(Conceptual metaphor)理论,并把概念隐喻分为结构隐喻、实体隐喻和方位隐喻3种。方位隐喻(Orientational metaphors)是指参照方位而形成的一系列隐喻概念。空间方位来源于人们与大自然的相互作用,是人们赖以生存的最基本的概念:上—下,前—后,深—浅等,人们将这些具体的概念映射到情绪、身体状况、数量、社会地位等抽象的概念上,形成了方位词语表达抽象概念的词语。本文从英汉方位词“上/下”“Up/Down”出发,研究其投射在其他域上的隐喻拓展机制。

二、空间隐喻及意象图式

与人类感觉系统接触最为直接的是空间,在人与空间环境长期互动过程中,人体感觉系统所经验的自身以及周围世界的空间关系构成了人类空间观念的最初起源。普遍认为空间知觉是人类最早发展的知觉之一。人类因生存需要四处移动,因此最早形成了空间方位感。空间隐喻是以空间域为始源域,将空间域的意象图式结构映射到非空间的、抽象域之上,使得我们可以通过空间概念来理解、思考和谈论非空间。通过意象图式的映射,完成空间域向其它域的隐喻拓展。根据语料分析显示,英汉方位词“上/下”“Up/Down”主要用于构建社会域、时间域、数量域、状态域这4个目标域,其隐喻映射方式可以如图1所示。

笔者曾对一个有27人的成教大专班学生做过问卷调查,要求调查对象写出“Up/Down”除了表示方位的“上/

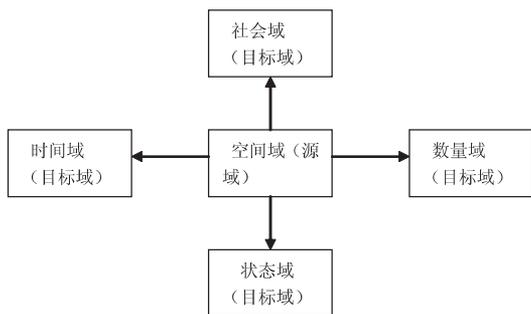


图1

下”之外,还可能存在的意义,每人只需写出最先想到的那一义即可。收回有效问卷23份,结果如表1所示:

表1

序号	意义	人数
1	上升(向上)/下降(向下)	9
2	高兴/沮丧	5
3	高潮/低谷	3
4	好/差	1
5	城市/乡村	1
6	其他	4

从统计结果我们至少可以得出以下两点结论:

a. 学生所列出的词义基本上都是通过英语中“Up/Down”在认知领域的联想,它们的概念和其空间域上的概念都有着某种关联,存在于一个隐喻中。

b. 在从空间域向“Up/Down”最常投射的四个域中,学生更易使用的是数量域和状态域。

*[收稿日期] 2008-11-05

[作者简介] 余 潇(1983-),女,江苏南京人,华东理工大学外国语言学及应用语言学硕士研究生。

同时,笔者还让学生用中文“上/下”来组一些他们较容易想到的词语。其中最常被学生联想起的词语有如下:“上楼/下楼”、“上班/下班”、“上升/下降”、“上面/下面”、“上午/下午”、“上车/下车”、“上司/下属”等等。通过这些组成的词语,我们不难发现,学生更倾向把“上”、“下”根据其固有的相反位置的空间意义,成对的组成词语。此外,和英语“Up/Down”调查结果有所不同的是,虽然学生也较容易地将空间域投射到数量域和状态域,但在中文的空间词“上/下”上,学生也易于将其投射到时间域和社会域,如:“上午/下午”、“上司/下属”等等。

笔者拟就对英汉空间词汇“Up/Down”、“上/下”最常投射的四个域,数量域、状态域、时间域、社会域展开分析,旨在寻求英汉空间隐喻的深层机理。

1. “上/下” * Up/Down “投射在数量域。

通过调查发现,空间域投射在数量域上的隐喻,在英汉语方位词上都 very 常用。这是因为方位上的高低和数量上的多少有着密切的关系。把东西一层层地叠加在一起,高度越高,说明东西越多,反之则说明越少。例如:股指上扬/股指下挫、物价上涨/物价下跌等等。同样地,在英语中,方位词“Up/Down”也可以用来表示数量上的多少。如以下的例子(本文中的例句汉语均来自国家语委语料库,英语均来自 British National Corpus)

To bring the price down, Toyota has dropped the electric sunroof.

UK publishers could also price up accordingly.

总的说来,汉英语言中用“上/下” * Up/Down “概念表示数量时,概念和意义都是对应的,都取上下浮动所表现出的物理反应。

2. “上/下” * Up/Down “投射在状态域。

“上/下”这一方位范畴意义与之状态域相对应;“上”通常被赋予理想、积极的状态,而“下”通常和不理想、消极的状态相关。当人们悲伤、沮丧、意志消沉时,表现出来的状态往往是垂头丧气;相反,当人们喜悦、振奋、信心饱满时,表现出来的状态是抬头挺胸。可见,空间隐喻源于人的生活体验,它运用了与事物本体特征相贴切的方位喻词,使喻体显示的形象跟本体的特征极为相似、贴切。如:

听了这条好消息后,他喜上眉梢。

三十六计,走为上计。

His spirits went up.

状态可以是沿纵向风景排列的位置,一个较理想的状态位于一个较不理想的状态之上,往往理想的状态变化是向上的运动,往往较不理想的变化是向下的运动。那么,当事物运动方向和好的状态方向相一致时,事物其本身也处于一种较优的状态,反之,当事物运动方向和好的状态相背离时,食物其本身则处于一种较劣的状态。如图2所示:

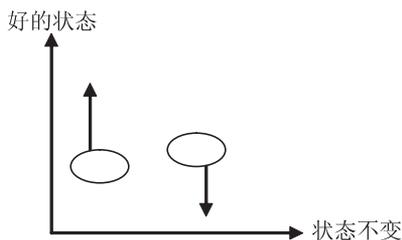


图2

3. “上/下” * Up/Down “投射在时间域。

从国家语委语料库搜索结果来看,“上”、“下”大量用于表示时间意义。时间概念在几乎所有已知人类语言中都是(程度不等地)以空间概念为基础建立起来的,心理学家也注意到儿童语言习得顺序也是空间概念先于时间概念。因此我们有理由认为“上”、“下”的时间义是空间意义投射隐喻的结果。在汉语方位词中,“上/下”后面几乎可以跟各式的时间的名词,用来表示一个确定的时间。如:早上、上一代、下午、上周、下辈子、下一代、下旬、上月等。汉语的“上/下”在时间隐喻上的丰富性和人们的认知体验是有着密切关系的。最初,从地平线上升起和太阳渐渐落下低于地平线只是一个空间的状态,久而久之,当人们完成对在时间域上的映射后,便形成了“上午”、“下午”这样的说法。总的来说,时间较早的为“上”,时间较晚的为“下”,过去的时间为“上”,将来的时间为“下”。如图3所示:

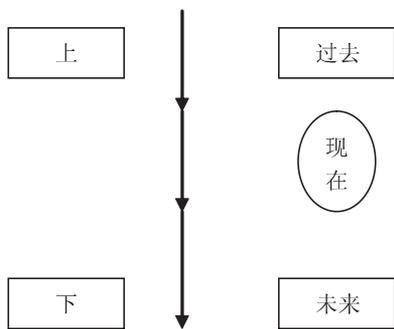


图3

然而,笔者发现,英语的“Up/Down”作为方位词,却极少投射在时间隐喻上。笔者以 up 为例,通过 BNC 搜索来验证这种推断,设定其后一个单词词性为名词,检验其是否有表示“时间”概念的名词能与其搭配使用。结果在总共出现的 1456 例例子中,出现在“up”后,较常和其搭配的名词分别有:residence(103),north(102),hope(88),shop(67),speed(65)。在一些较少和“up”搭配的名词中,也依然没有发现有表示“时间”的名词。笔者又将“up”前一个单词的词性设置成名词,结果依然没有表示“时间”的名词

与之搭配。因此,我们可以认为,该推断是正确的。

蓝纯(1999)认为,早在商代,祭祀祖先就是商王生活中最重要的内容,商王向祖先的亡灵供奉粮食、酒、甚至交战中俘获的战俘,这些祭品均被供奉在高高筑起祭坛之上。在古代,不少家庭还会将祖先的牌位供奉在祭坛之上。在画家谱时,人们将最早的先祖画在一页的最上方,然后一代一代地往下画,而不是相反地由下往上画。汉民族的纵向纬度的空间概念结构在转换成时间概念时在语言上留下了很深的烙印。所以,汉语的“上/下”频繁地由空间域投射到时间域,是由理可寻的。

4.“上/下”Up/Down”投射在社会域。

在远古社会,一个人在部落里的地位极有可能与他的身体强壮程度和力气大小紧密相关,而身体强壮程度和力气大小又在很大程度上取决于一个人的块头高矮和大小。在格斗中,高大的猎人比起矮小的猎人显然处于更有利的地位,并且通常格斗是以胜利者把失败者压在身下作为结束的。随着时间的发展,“上/下”Up/Down”就很自然地投射到社会域,和社会权利产生密切联系。由于中国的封建传统,古代帝王上朝时所坐的位置必须处于九阶之上,位置高于普通的臣子,同时还要接受百官的跪拜。同时,为了彰显家族的势力,一般有权有钱的人家都喜欢把自家的门槛设置的比其他人家高出一些。这些认知体验给现代人们的思维模式打下了深深的烙印,因此,在汉语中,“上/下”的社会隐喻也非常常见,如:

上级/下级、上司/下属、上座/下座、上流社会/下流社会……

同样地,英语中的“Up/Down”也可用来映射地位域,以up-down-为前缀的词,往往被赋予了社会地位的隐喻意义。如:

upstart downgrade upmanship...

He has come down in the world

在这里,基于相似性的空间隐喻不仅是一种语言现象,更是人类思维的一种方式。这种思维方式已经成了人们描写和了解世界的有力武器,无形中扩展了人类思考和认识世界的纬度,使得社会地位这种较为抽象的概念能借助空

间隐喻这个具体概念得以表达。值得注意的是,尽管英汉语的方位词“上/下”Up/Down”投射到社会域来指称“社会地位高低”,但由于其所经历的社会政治体制的不同以及民族心理文化的差异,英美国家人们所受阶级观念、尊卑思想的影响远没有汉民族人民来得深刻,因此,英语“Up/Down”用来指称“社会地位高低”的例句远没有汉语“上/下”丰富。

三、“上/下”Up/Down”空间隐喻差异性对比

由于人类所处的生活空间相同,生理构造和感知器官也相同,所以往往对相同的物质世界就具有基本相似相通的认识,对同一件事物也会具有相似的认知体验,这就使得英汉“上/下”Up/Down”的空间域投射到其它域时表现出极大的相似性。由于上文已详细探讨过,在此便不再赘述。但是,两者之间仍有很多差异性的存在,主要表现在以下几个方面:

(1)英汉“上/下”Up/Down”构建的目标域都保留着“上下”源域的垂直性和“上”褒“下”贬的意象图式。

(2)和汉语“上下”构建的目标域相比,英语的“Up/Down”更倾向于投射在数量域和状态域这两个目标域上,极少投射在时间域上。

(3)英语和汉语词汇形态迥然相异,其隐喻词也表现出结构上的差异。英语中的Up/down一般是不用形态或构词变化即可完成隐喻过程,少量的通过以up-down-作为前缀的形式完成,而汉语中的“上下”一般都需要和其它复合而成,完成其隐喻拓展。

四、总结

本文对比分析了英汉方位词“上/下”、“Up/Down”的空间隐喻现象,从数量域、状态域、时间域和社会域四个方面逐一展开分析,发现了英汉空间隐喻投射的相似性。但是,它们也存在一定的差别,归根结底,是由中西两国文化背景、价值观及不同的语言体系所造成的。

(责任编辑 南山)

习语习得研究与大学英语写作教学*

汪霖

(江苏教育学院外语系, 江苏南京 210013)

[摘要] 英语习语具有两大语言特征:语义整体性和结构稳固性。大学英语写作教学应重视对习语的学习和研究,掌握习语的五种语法功能,指导写作实践。

[关键词] 习语; 语言特征; 写作

[中图分类号] H314 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0108-02

一、英语习语的语言特点

英语习语结构整齐、固定,语义生动、形象,从广义上来看,包括成语、格言、惯用语、典故、俚俗语、成对词等。

Webster's New World Dictionary of American English 把习语定义为: a phrase, construction, or expression that is recognized as a unit in the usage of a given language and either differs from the usual syntactic patterns or has a meaning that differs from the literal meaning of its parts taken together.^{[1] P. 670}《朗文当代高级英语辞典》对此的定义为: a phrase which means something different from the meanings of the separate words from which it is formed.^{[2] P. 754}林承璋、刘世平编著的《英语词汇学引论》对习语是这么定义的: a fixed group of words or a single word, or even a sentence, with a special meaning that cannot be guessed from its structure. 并可简单定义为: the use of common words in a special sense.^{[3] P. 334}同时 Seidle 在 English Idioms and How to Use Them 一书中有如下定义: Idioms are not a separate part of the language which one can choose either to use or omit, but they form an essential part of the general vocabulary of the language.^{[4] P. 1} Fernando 则认为, 习语具有的表意功能是通过小于分句的语言单位来实现的, 就表意习语而言, 可以看作是预构的、复杂的“信息包”(information packages).^{[5] P. 99}

从国内外语言学家对习语的定义可以看出, 英语习语具有两大语言特征: 语义整体性(semantic unity)和结构稳固性(structural stability)。^{[6] P. 182}英语习语在语义上是不可分割的统一体, 不能任意割裂开来理解。英语习语的语义

通常并不是各个组成部分之间词义的简单叠加, 其整体意义往往不能从组成习语的各个词汇意义中揣测出来。在结构上, 英语习语有其相对固定的表达形式, 一般不能任意变动词序, 不能随意替换或增减构词成分, 也不能改变其语法形式。

英语习语主要有五种语法功能。^{[6] P. 184-187}下面以《新视野大学英语: 读写教程》(以下简称教程)中的一部分课文句子为例, 探讨英语习语的句法功能, 指导学习者正确使用习语, 提高语言交际能力。值得说明的是, 这些例句相应的译文均取自《新视野大学英语: 教师用书》。

1. 名词性习语(Idioms Nominal in Nature)

此类习语以名词为构成习语的关键词汇, 在句中充当名词的句法功能。例如:

(1) lip service—support only in words, not in deeds

Despite lip service to the contrary (“a balanced employee is a productive employee”), most employers want loyal employees who work longer hours, rewarding them with higher pay and better benefits. 大多数雇主尽管口头上说得很漂亮(“生活作息保持平衡的雇员是效率高的雇员”), 可他们需要的是忠心耿耿的、愿意超时间工作的雇员, 并用高薪和更多的福利来奖励他们。

(2) ups and downs—the changing of good and bad luck

During our two years together we had experienced the usual ups and downs of a couple learning to know, understand, and respect each other. 在一起相处的两年中, 我们经历了一对情侣在学着相互了解、理解和尊重时常常出现的磕磕碰碰。

*[收稿日期] 2008-09-03

[作者简介] 汪霖(1963-), 女, 江苏杨中人, 江苏教育学院外语系副教授。

2. 形容词性习语(Idioms Adjectival in Nature)。

组成此类习语的关键词可以是形容词,也可以不是形容词。例如:

(1) safe and sound—completely undamaged

The fragile china survived the bumpy journey safe and sound. 那批易碎的瓷器经过旅途的颠簸而完好无损。

(2) well off—having more than adequate means ; in a good position , esp. financially

Not surprising in these hard times , the students ' major objective " is to be financially well off. Less important than ever is developing a meaningful philosophy of life ". 在这些经济不景气的年代,学生的主要目标是想在经济上富裕一点。而培养一种有意义的人生哲学,则比过去任何时候更显得不那么重要了。

3. 动词性习语(Idioms Verbal in Nature)。

动词性习语在英语习语中数量最大,以某一动词为构成习语的关键词汇,语义上自成一体。例如:

(1) make one 's blood boil—make one angry

I don 't think I 'm old - fashioned but hearing those tuneless , offensive lyrics repeatedly makes my blood boil. 我想我还不至于老得落伍吧,可没完没了地听那毫无韵律、令人讨厌的歌曲实在让我生气。

(2) call one names—swear at one ;address one in negatively - charged names

Because of my dark skin ,kids at school called me names ; I often got mugged coming home from school. 由于我肤色黑,常常遭到学校里孩子们的辱骂。放学回家时常常遭到欺负。

(3) put all one 's eggs in one basket—risk everything one has on the success of one plan

As workaholics tend to put all their eggs in one basket , their job ,they can be helped by spreading these eggs into several baskets. 因为工作狂把一切希望都寄托在一件事——他们的工作——上,因此帮助他们的办法是把他们的希望分散到几件事上去。

4. 副词性习语(Idioms Adverbial in Nature)。

此类习语多数为由介词组成的短语,具有状语的句法功能。例如:

for free—without charge or cost

The contemporary student who wants to fake a term paper does not have to search far. All one has to do is to go to the appropriate web site , where online papers can either be purchased , ordered , or downloaded for free. 当代学生若想抄袭

学期论文,用不着费劲去查找。他只要找对网址,就可以在那儿购买、预定或免费下载网上的论文。

值得注意的是,有些习语结构上为名词性或形容词性的,但在句中充当状语。例如:

heart and soul—wholeheartedly ;with all enthusiasm
tooth and nail— with great violence and determination
pure and simple— absolutely ;nothing but

5. 句子类习语(Sentence Idioms)。

顾名思义,此类习语用完整的句子表达特有的含义,多数为谚语和俚语。例如:

Pride goes before a fall. 骄者必败。

Practice makes perfect. 熟能生巧。

Waste not , want not. 精打细算,有吃有穿。

二、习语在写作实践中的运用

如何真正掌握英语习语的句法功能,并在语义整体性和结构稳固性的基础上准确领会习语的比喻意义,这无疑成为英语学习者的一大难题。学习者习语的使用应体现在实际语境中对习语的正确理解,并在语言输出时切实加以运用上。^{[6] P.187}因此,教师必须把习语教学作为大学英语课程的重要内容之一,通过强化实践训练,让学习者更多地接触真实语言环境,培养学习者习语习得的习惯,逐步获得使用习语进行交际的行为能力。

在英语写作课堂教学中,教师可根据《教程》中所学的阅读材料,把事先拟定好的写作主题和写作提纲呈现在黑板上。接着展开讨论,引领学生把握写作要点。这时,教师要有意识地把学生讨论所涉及的、与写作主题相关的内容,用习语呈现在黑板上,指导学生灵活运用习语进行写作实践。

[参考文献]

- [1] Neufeldt , V. *Webster 's New World Dictionary of American English* (Third College Edition) [M]. New York : Simon & Schuster , Inc. 1988.
- [2] 朱原. 朗文当代高级英语辞典 [M]. 北京 : 商务印书馆 , 1998.
- [3] 林承璋, 刘世平. 英语词汇学引论(第三版) [M]. 武汉大学出版社, 2006.
- [4] Seidle. J. et al. *English Idioms and How to Use Them* [M]. Oxford : Oxford University Press , 1978.
- [5] Fernando. C. *Idioms and Idiomaticity* [M]. New York : Oxford University Press , 1996.
- [6] 张维友. 英语词汇学教程 [M]. 武汉 : 华中师范大学出版社 , 2006.

(责任编辑 南山)

英汉语篇中人称照应的对比与翻译实践*

洪晓丽

(江苏教育学院外语系, 江苏南京 210013)

[摘要] 人称照应是篇章的重要衔接手段之一,众多学者对它作过定义、分类和衔接效果的详细说明。本文旨在通过英汉语篇人称照应手段的对比,使人们深刻体会两种语言在这方面的异同之处,由此在翻译实践中加以比较和正确运用,使源语语篇中的人称照应在目的语中真实再现。

[关键词] 人称照应; 对比; 翻译

[中图分类号] H315.9 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0110-03

一、引言

人称照应是篇章的重要衔接手段之一,众多学者对它作过定义、分类和衔接效果的详细说明。本文旨在总结前人对英汉两种语言在人称照应手段上的对比,即二者是否有异同点,会对语篇的理解造成哪些影响,在翻译实践中应如何发现它们的不同之处,加以比较并在目的语中使之正确再现。

二、衔接的概念

人称照应是篇章的重要衔接手段之一,学者们对它的理解各不相同,但一致肯定了它在语篇中的重要地位。1962年, Halliday首次提出衔接的概念。Halliday和Hasan^{[1] P.4)}在1976年出版的 *Cohesion in English* 一书中阐述了完整的理论体系,他们认为:“衔接是一种语义概念,存在于语篇中并使之成为语篇的意义间的联系”。而Thompson^{[2] P.7)}则认为,衔接是语篇现象,指的是说话者用来表示语篇的经验和人际方面连贯的语法手段。在Beaugrande和Dressler^[3]列举的语篇七要素中,衔接和连贯占首要地位。总结起来如黄国文^{[4] P.10-11)}所说:衔接是语篇的“有形网络”,和连贯这个体现语义关联的“无形网络”共同作用,建构语篇。

三、衔接的手段

Halliday和Hasan^{[1] P.4)}认为,如果篇章中的某一部分对另一部分的理解起关键作用,那么这两部分间就存在衔接关系。衔接不见得只存在于句子之间,句子之内也存在衔接关系。他们认为由于句子结构本身就表明句子的语篇

性,研究句内衔接的意义就不大。而句际衔接则不同,它们使句与句之间产生联系,使一群句子具有语篇特征(texture)。Halliday和Hasan^{[1] P.4)}区分了5种衔接手段:照应(reference)、替代(substitution)、省略(ellipsis)、连接成分(conjunction)和词汇搭配(lexical cohesion)。黄国文^{[4] P.10)}认为,衔接体现在语篇的表层结构上,分为语法手段(如照应、替代、省略等)和词汇手段(如复现关系、同现关系)两类。Thompson将替代归于省略之中。但是,许余龙^{[5] P.219)}认为,这五种语法和词汇形式的运用本身并不一定构成衔接,只有当这五类语法和词汇的理解取决于对篇章中其他语言项目的理解时,这五类项目才成为衔接项目。

四、照应在语篇中的衔接作用

黄国文^{[4] P.90)}对照应的定义是:用代词等语法手段来表示语义关系。朱永生等^{[6] P.14-15)}作了更详细的解释:照应是衔接手段中的一种,它是语篇中某一成分和另一成分之间在指称意义上的相互理解的关系。它是语篇中的指代成分(reference item)与指称或所指对象(referent)之间的相互解释关系。虽然语篇中的照应关系是通过一定的语言手段来表达的,但指代成分与所指对象之间是通过语义联系来构成照应关系的。照应手段用简短的指代形式来表达上下文中已经或即将提到的内容,使语篇的修辞言简意赅。它还可以使语篇在结构上更紧凑,使之成为前后衔接的整体。

照应既可以发生在句子层面上也可以发生在语篇层面上。在句子层面上,照应可以使句子本身前后衔接。例如:

*[收稿日期] 2008-12-06

[作者简介] 洪晓丽(1976-),女,江苏淮安人,江苏教育学院外语系讲师。

He bought a new book but didn't read it. 中 it 回指 the book。在这个层面上,照应只起到句内衔接的作用,因而对语篇衔接的意义不大。照应在语篇衔接中的作用主要体现在超句结构中的照应成分与照应对象间的相互参照关系或解释关系。另外,Halliday 和 Hasan^[6 I P. 17-18]指出:外指照应不具有语篇衔接功能,只有内指照应发挥语篇衔接作用。

五、英汉人称照应的对比与翻译

1. 照应的类别。

根据 Halliday 和 Hasan^[1]的划分,照应可分为人称照应(personal reference)、指示照应(demonstrative reference)和比较照应(comparative reference)。胡壮麟^[7 I P. 63]又增加了一类“词语指称”,即不通过功能词类,在特定语境中,一般词语也能起到同样的指称效果。在这些照应手段中,本文着重对比英汉人称照应及其在翻译中表现出的异同。

2. 人称照应。

胡壮麟^[7 I P. 51]认为:人称指称是指指称词所替代的所指是表示人、物、概念等词语,这些词语可由人称代词指代。黄国文^[4 I PP. 91-92]指出人称照应是通过人称代词(personal pronoun I, you, he, they, her, them)、所属限定词(possessive determiner your, his, their)和所属代词(possessive pronoun: mine, his, theirs等)来实现的。朱永生等^[6 I PP. 19-20]认为:人称照应是指用人称代词(如 he, she, them等)及相应的限定词(如 his, her, their等)和名词性所有格代词(如 his, hers, theirs等)所表示的照应关系。

根据人称代词所体现出的人际角色关系,Halliday 和 Hasan^[1]把人称系统又进一步划分为第一人称——发话者或发话者及他人,第二人称——受话者和第三人称——发话者和受话者之外的其他角色。在人称照应中只有第三人称代词具有内在的语篇衔接功能,因为第三人称代词主要用来回指上文。单数第一、二人称代词(I, you)一般不具有语篇衔接功能,因为他们所指代的分别是情景语境中的发话者自己和受话者,属于外指照应。复数第一、第二人称代词(we, you)经常用于外指照应,但有时也可以用来指代包括第一、第二人称在内的两个或两个以上的人。

3. 英汉人称照应对比。

朱永生等^[6 I PP. 27-29]对英汉人称照应进行过对比,指出二者差别:根据人称代词所体现出的人际角色关系,汉语的人称代词也可相应分为三类:第一人称:我,我们;第二人称:你,你们;第三人称:他,她,它,他们,她们,它们。此外,口语中还常用“咱们”表示第一人称复数。“咱们”和“我们”的不同之处在于“咱们”必须包括受话者,而“我们”则不一定。在第二人称中,汉语还可用“您”表示敬称。汉语中的“别人”;“人家”和“大家”也具有指代功能。“别人”是和己相对的,用来指称所涉及到的某人之外的人;“人家”

多用于第三人称,偶尔也用于第一人称单数,可泛指也可特指;“大家”是统括众人的总称。

虽然汉语和英语的人称照应系统之间并不存在一一对应的关系,但二者在功能上并无多大差别,其区别主要体现在英汉人称代词在表达和形态上的差异。

(1)英语中大部分人称代词的性、数、格是通过形态变化来表示的。而在汉语中,只有第三人称有性的区别,但口语中并没有分别,采用统一形式,读音是相同的:“ta”,无性别、人与物、人与非人之分,出现于书面语的“他”“她”“它”都是“五四”以后的产物^[7 I P. 53-54]。英语第三人称的复数形式没有性的区别,在既有阳性又有阴性的场合一般用“他们”。在表示复数意义时,汉语在单数形式的后面加上个“们”字,如“我们”;“你们”;“他们”等,有时也可在单数或复数形式后加上表示复数的数量词,如“我们俩”、“他们四个”等。在表示统括众人的总称时,可以在复数的人称代词的后加上“大家”,如“我们大家”、“你们大家”等。

就其语法功能而言,英语人称代词有格的形式变化,即英语人称代词有主格、宾格和所有格的变化,而汉语人称代词没有。汉语人称代词用作主语和宾语时在形态上没有区别,汉语中的所有格意义通过在人称代词后加上“的”字来表达。

(2)英语中有反身代词,如“himself, ourselves”等,而汉语在表达反身意义时需要在人称代词后面加上“自己”,如“我自己”、“他们自己”等。有时“自己”本身就可用作反身代词,具有独特的指称功能。

(3)汉语中没有关系代词,而英语有别于汉语的一个重要特点就是在英语中有关系代词。因此,在许多情况下,汉语语篇中的人称代词在对应的英语表达中可以用关系代词来表示。

4. 英汉人称照应对比与翻译。

李运兴^[8 I P. 142-148]指出,人称照应是英汉互译中最具实践和理论价值的语篇现象。人称照应即用人称代词复指上文(回指 anaphoric reference)或预指下文(预指 cataphoric reference)出现的名词的一种衔接手段。它的作用是在代词与上下文中的名词间建立起语义联系,从而为读者提供一种连贯的认知参照框架。翻译时对于人称照应关系的识别尤为重要,甚至是理解原文的关键。如果对原文理解有偏差,译文就会谬以千里。因此,他从英汉人称照应异同点的角度,为英汉互译总结了3点实践经验:

(1)在指代情况复杂的语句中认清人称照应关系。

Proverbs are heirlooms, treasured and passed on from generation to generation. We assume these pithy phrases sum up timeless wisdom. But are the truisms really true? Psychologists have found they're pretty hit-or-miss. Still, they persist.

After all, you know what they say : old habits—and old sayings—die hard. (Reader's Digest , Sept. 1988)

多数照应是出现在句间的,一个代词总是与上下文的有关名词和其它代词铰接在一起,共同承担交际功能的。这就要求读者/译者要具有站在语篇层次上识别和理解指代关系的能力。上文中存在如下的衔接链:Proverbs—these pithy phrases—truisms—they—they—they。这些词语所指基本相同(谚语——精练的语句——谚语所表达的道理——这些道理——这些道理——谚语),也就是说“ Still, they persist. . . ”中的 they 应该理解为“ 那些谚语所表达的道理仍然被人们接受着”(These well-known truisms still go unquestioned)。而最后一个句子中的同一个代词 they 应该理解为泛指“ 谚语”(proverbs in general)。因此最后两句可译为:然而,这些道理却仍被广为接受。说到底,还是谚语里那句老话:老习惯难除——老谚语还不是一样。

(2)找出语篇中的人称指代衔接链。语篇中代词和其所指代的名词常形成明晰的衔接链,对组句谋篇起着重要的纽带作用。理清这种衔接关系并在译文中将其清楚地再现出来,是译者的重要任务。

It is frequently said that computers solve problems because they are “ programmed ” to do so. They can only do what men have them to do. *One* must remember that human beings also can only do what *they* are “ programmed ” to do. *Our* genes “ program ” us the instant the fertilized ovum is formed, and *our* potentialities are limited by that “ program ”. [9 I P. 89]

人们常说,电脑之所以能解决问题,只是因为电脑给输入了解决问题的“程序”。电脑只能做人让它做的事。我们应该记住,人类同样也只能按照“程序”办事。受精卵一形成,基因就给我们编制“程序”,我们的潜能于是就受到这个“程序”的限制。[9 I P. 96]

英语句群中的代词很容易引起理解上的问题。译者必须理清代词的所指,以免造成译文指代关系混乱不清甚至张冠李戴的情况。上面句群中存在两条指代关系链:一条如划线部分所示为:computers—they—they—they;另一条如斜体部分所示:由 one—they—our—us—our 组成。译文也形成两条十分清晰的指代关系链:电脑——电脑——电脑——它;人类——他们——我们的——我们——我们,很明确地分清了两条关系链的所指关系。

(3)英语的人称照应在汉语语篇中常表现为词汇衔

接。在上例中:英语句群呈指代衔接:computers—they—they—they—them;汉语句群呈同义词汇衔接:电脑——电脑——电脑——它。在类似的情况中,英语中的代词被译为汉语时必须被还原为名词,才能让译文读者分清所指对象。

六、结语

朱永生等^[6 I P. 38]总结认为:从照应的类型来看,英汉两种语言没有明显的差别。从具体的照应手段在语篇中出现的频率来看,英语使用人称代词的频率明显高于汉语。这种差别的存在与英语重形合,汉语重意合这一特征有着紧密的联系。汉语中尽量不用照应手段,而英语则由于语法规则的要求必须把指代关系表达清楚。这种差异对于汉英两种语言之间的翻译具有重要的提示作用。若将英语语篇中出现的所有照应形式全部译成汉语,就会使译文显得啰嗦,甚至产生歧义。反之,如果在汉译英的过程中不把汉语中的名词重复改为英语的人称代词或指示代词,译文就不符合英语的表达习惯。李运兴^[8 I P. 159]也指出:衔接不只是语法问题,因为衔接现象出现在高于句子的级层之上,会在原文分析和译文建构过程中被忽视或忽略。而这会造成翻译实践中片面性,意味着只译句而不谋篇,只见树木而不见森林。因此,在翻译过程中应该充分认识英汉语在人称照应方式上的异同和两种语言的语篇衔接规范,将源语语篇的人称照应关系恰当地再现出来。

[参 考 文 献]

- [1] Halliday, M. A. K. & Hasan, R. Cohesion in English[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2001.
- [2] Thompson, G. Introducing Functional Grammar[M]. 北京:外语教学与研究出版社,2000.
- [3] Beaugrande, R. de & Dressler, W. Introduction to Text Linguistics[M]. London: Longman, 1981.
- [4] 黄国文. 语篇分析概要[M]. 长沙:湖南教育出版社,1988.
- [5] 许余龙. 对比语言学[M]. 上海:上海外语教育出版社,2002.
- [6] 朱永生,郑立信,苗兴伟. 英汉语篇衔接手段对比研究[M]. 上海:上海外语教育出版社,2001.
- [7] 胡壮麟. 语篇的衔接与连贯[M]. 上海:上海外语教育出版社,1994.
- [8] 李运兴. 语篇翻译引论[M]. 北京:中国对外翻译出版公司,2000.
- [9] 孙万彪,王恩铭. 高级翻译教程(第二版)[M]. 上海:上海外语教育出版社,2000.

(责任编辑 南山)

委婉语中的情感表达*

周 玲

(扬州大学外国语学院, 江苏扬州 200234)

[摘要] 委婉语的情感色彩是词语情感表达的一种独特方式。情感色彩不是就词语本身而言,而是表现为对适用对象的情感倾向。有的委婉语有明显情感倾向,也有的委婉语无明显情感倾向。委婉语因其特殊的情感表达形式,而显示出与常规语言不同的特性,不但可以增强语言交际能力,还可以增添语言的表达效果。

[关键词] 委婉语; 情感倾向; 语体

[中图分类号] H314 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0113-03

Euphemism(委婉语)源自希腊语。由词头“eu”(good)和词干“phemism”(speech)构成,意为 words of good omen(吉利之语)或 good speech(优雅的说法或说得好听些的话)。语言和语言学词典对其的定义为用一种不能明说、能使人感到愉快或含糊的说法代替具有令人不悦的含义或不够尊敬的表达方式。实际上委婉语就是人们为了在社会交往中达到理想的交际效果而创造出的一种的语言表达形式。早在我国古代很多学者对委婉表达就有所研究,研究的内容可以分为两个方面:一是对避讳的研究,二是对民间风俗的研究。在最近几十年,学者开始真正科学的对其进行全面系统的研究。汉语中委婉语的应用寓意丰富、源远流长、形式内容千变万化,人们对它的指称也不尽相同,有的称“委屈”,有的称“婉转”、“曲折”、“婉曲”、“曲指”等等。陈望道先生在1933年出版的“修辞学发凡”中指出:委婉即“说话时不直白本意,只用委曲含蓄的话来烘托暗示”,归纳出了委婉辞格的根本特点。王希杰则在陈氏基础上进一步加以补充完善,使定义更为严谨科学:“不能或不愿直截了当地说,而闪烁其辞,拐弯抹角,迂回曲折,用与本意相关或相类的话来代替。”

其实,不论中外古今,人们在言语交际中都会不自觉地运用着“委婉”的方式。委婉语已是语言中客观存在的一个组成部分。并且只要你留心生活就会发现,在委婉语中,情感色彩比它的理性意义更为重要,委婉语始终倾向于以更为动听、悦人的词语来代替那个令人不悦的词,借此淡化人们的不愉快联想。事实上,情感色彩不是就词语本身而言,而是对适用对象所表现出的情感倾向。因此委婉语从情感倾向上来区分又可分为有明显情感倾向的委婉语和无明显情感倾向的委婉语。

一、有明显情感倾向的委婉语往往对适用对象表现出理解、同情或敬畏、赞美之情

汉语中的委婉语涉及的面很广,但它们都从不同程度上反映了现实社会里得到认可的言行准则、思想模式、价值取向、道德规范和审美习惯。最典型的也就是生活中与死亡有关的委婉语。

在古代,曾对不同地位的人的死规定了一套严格的指称序列:“天子曰崩、诸侯曰薨、大夫死曰卒、士死曰不禄、庶人死曰死。”(《礼记·曲礼》)可见除了庶人也就是平民之外,王公贵族的死都不得直言相称的,这里委婉语已不仅仅体现在情感层面,更多的是社会统治观与道德观的折射。当然,委婉语更多的还是承载情感倾向的。古代表示死的词语还有其他的说法,比如称父母的死为“弃养”、“见背”等等。随着社会发展至今日,以体现地位尊卑为目的的委婉语已逐渐消失,为现代所产生的一批新的、符合现代交际需要的“死”的委婉语所替代。如:人们一般对年轻貌美的女子的去世称为“香消玉殒”;对年纪大的人死后的丧事称为白喜事。对名人之死,称“巨星陨落”,以此来表现人们痛惜之感,称帝王的死为“晏驾”、“弃群臣”,称大臣死为“不讳”、“捐馆舍”。恩格斯在给马克思的悼词中使用了“cease to think”(停止思想)这个非常含蓄的委婉语来缅怀他,对英雄烈士,往往用“牺牲”、“就义”、“捐躯”、“殉职”、“献身”等带褒扬色彩的词语,表现出敬重称赞的情感,而对于罪犯、敌人则往往用“断气”、“丧命”、“见阎王”、“下地狱”、“一命呜呼”等带有嘲讽、贬斥色彩的词语,表现出鄙夷、厌恶的情感。

中国人对“死亡”一词的忌讳很深,人们不喜欢说死,

*[收稿日期] 2008-12-10

[作者简介] 周玲(1980-),女,江苏扬州人,扬州大学外国语学院助教。

这样,汉语中便产生了诸如:“老之将至”、“就木”、“安息”、“归天”、“不在了”等一些代替死亡的委婉语。如鲁迅的文章中曾用“老了”一词来婉指死亡,死亡是一生中最令人痛苦的现实,可是谁也无法逃脱这一自然规律。从古至今,人们提及它时都会产生惧怕感和神秘感,不敢直言,更不愿面对,因此,在所有的语言中,关于“死亡”的委婉语是最多的。据统计,英语达102种,汉语有203种。

这种类型的委婉语大多采用模糊美化的方式,对各种不幸的现象加以掩饰,一定程度的减轻了对别人的刺激和伤害,又表现出对他人的理解、同情和赞美之情,明显流露出了自己的感情倾向。

二、无明显感情倾向的委婉语,在表达感情色彩方面的作用不是很大,但其在人们沟通和交际中发挥的作用也是不可或缺的。

正像用其它谈话方式一样,使用委婉语是有意识的社会行为,有其特定的目的和良好的动机。委婉语的避讳功能至今在人们思想中是不易消除的。不管在东方或是西方、过去或是现在,人们都对身体排出之物持厌恶避讳的态度或感到难以启齿,怕直接说出来有损自己的形象,尤其是有异性在场时,在谈论这些现象时都是求雅避俗、竭尽润色之能事,创造出各种委婉曲折的词语来替代。中国古代典籍中也多有记载:“二人假出小恭,走到后院说话”(《红楼梦》)、“那端王起身净手,偶来书院少歇”(《水浒传》)等,这二例中的“出小恭”、“净手”均婉指上厕所。英语中对“defecate”(大便)和“urinate”(小便)都委婉地说成“ease oneself”、“wash one's hands”(洗手)等。排泄之处是“toilet”(厕所),人们逐渐用“W. C.”、“bathroom”等语来代指厕所,汉语中则用“去放松放松”、“去洗手间”等委婉语。都是对于这种行为的委婉说法。

在生活中,当人们提到某些不幸的事情时,也常常表现出求吉避凶的心理需求,喜欢尽量使用吉祥、受听的委婉语,把现实情况说得好一些。如“伤”“病”“残”就属于人们在交际中常不免提及而又不想直接说出口的情况,从自身角度出发,谁也不愿意遭遇伤、病、残的痛苦,从体谅他人的角度出发,对于伤、病、残者,直言相向会增加别人的心理压力,引起他们的不悦,甚至灰心丧气。为了避免对他人的造成刺激,也为了表现对他人的尊重理解,人们在涉及伤、病、残时,总喜欢闪烁其辞,使用委婉的说法,如常用“挂花”、“挂彩”、“挨了一下子”、“划了个口子”来指受伤;用“欠安”、“不适”、“不舒服”、“不大好”指生病。

出于礼貌,尽量不伤害对方的自尊心(或虚荣心),也是这类委婉语的作用之一。西方人谈及私生子时,一般都不用bastard而用委婉语love child(前者除了“私生子”的概念外,还明显带有“杂种”的涵义而后者却不带责难人或咒骂人的意味,体现出对私生子不加歧视的开明的态度)。还有vomit(呕吐)这类词一说出口就会使人产生极不舒服的感觉,然而upchuck(呕吐)不仅是委婉语同时又是个俚

语,带有几分诙谐色彩,尽管所指的从本质上讲是相同事物,却比较容易为谈话双方所接受。

由于委婉语具备受听的特点,在当今改革开放的大环境中,作用也越来越明显。委婉语有利于与人交流,有利于创造和保持良好的合作气氛,尤其是中国文化注意人的社会性,强调集体的和谐和相互依赖。为了平衡人们的择业心态,随着时间推移,汉语中与职业有关的委婉语也越来越多,尤其是在公共场合,保姆被婉称为家政服务员,门卫婉称为保安,开出租的婉称“的哥”“的姐”。在英语中,也用“involuntarily leisured”(赋闲)来婉称(没有找到工作的人),将“road-sweeper”(扫大街的)婉称为“cleaning operative”(清洁工人)或者“sanitationman”(环境卫生员),将“traveling salesman”(推销员)婉称为“sales representative”(销售代表)等,对于相貌平平甚至丑陋的人,人们一般不会直接用的“丑”来直言,出于礼貌和同情的心理,一般采用较中性的词来替代,如“普通”、“平常”、“大众化”、“不美”,这些词语既能表示出本意,也不至于伤人自尊。这种类型的委婉语本身并没有明显的感情倾向,字面的意义也大多趋于中性。

三、委婉语的感情色彩会随着词语的适用对象发生改变

1. 语体的变化。

从语体色彩角度分,委婉语也可以分为两类:

(1)具有书面语色彩的委婉语常运用于比较正式或特定的语言环境,带有文雅庄重的风格。例如:“待业职工”指实行优化组合后从原工作岗位上下来,等待企业重新安排适当工作的职工。“银色浪潮”喻指人口老龄化的现象。老年人的头发花白似银灰色,老龄化人口增长快速有如浪潮。“白色消费”指办丧事的花费。(“白色”指丧事)。这类委婉语也经常常在政治生活中充当掩饰或美化的作用。如将“经济危机”称为“经济滑坡”;“市场萧条”称为“市场疲软”;“下降”称为“负增长”等。更有甚者,如在西方社会,美国对越战争时,把对北越进行的狂轰烂炸称为“防御性反应攻击”(preventive war),把“攻击”说成“防御”;又如在台湾,台独分子将精心策划的“全民公投”说成是一场“圣战”。

(2)具有口语色彩的委婉语,这类委婉语多通行于口语,形式生动、简洁,既通俗又形象,具有表现力。例如:“下课”原指上课结束,现指失去工作岗位。具有书面色彩的委婉语运用的时间久了,就会逐渐向口语发展,它的书面色彩逐渐淡化,如:“再就业”“犯错误”等,这些词语的语体色彩就转化了,由书面色彩逐步转化为中性色彩。

2. 语义的变化。

在日常言语交际中,人们难免会接触到关于年龄、相貌、人格评价一类比较敏感的话题,当可能使用到不中听的、批评贬抑性的评价时,选择什么样的词语才不致于恶化交际气氛,又能婉转地表达出自己的本意,这种情况下,委

婉语往往能获得最佳表达效果。如“二进宫”原来是一出传统古装戏的剧名,如今常用来婉称第二次入狱或第二次被关押,由此还衍生出“三进宫”、“常进宫”,而它原来的意思则被淡化。另外还有像“消肿”本是医学术语,指动物身上肿块或浮肿的消退,现在常用来形容对机构和人员的精简。“特体”也是近几年才流行的词语,表面意义是指特殊的体型,比如“特体服装店”、“特体服装制作工艺”等,其实这里的“特体”就是“不正常、异于常人”的委婉,因为“特体”指的是特别胖、特别瘦、大肚、肥臀、驼背、鸡胸一类体型。

有这样一篇文章:它记述了美国内战期间,南部的一位妇女不顾危险救护了一名藏在她家的受了伤的北方联邦政府的军官,并将他送回到北方,使他们夫妻在战争中团聚。主人公贝蒂姨婆说,她不恨“Yankee”北方佬,恨的只是战争。“Yankee”的意思是北方佬,美国佬,原指内战中北方的美国人(含有贬义),后演化为任何一个美国居民(中性词)。尽管这个词现在还在使用,但其意义已发生变化。

3. 整体更新。

委婉语的作用决定了委婉语处在不断变化的状态中,旧的委婉语因使用过久,委婉消失了,等同了原来的本意概念。现在的许多委婉词语在不断的被推陈出新,产生了更替规律。如用 humanwaste(人类的排泄物)取代 urine(尿)和 feces(粪),urine 和 feces 是代替 piss 和 shit 的旧的委婉语)用语义更为笼统广泛的词语取代旧的委婉词语,使人避免旧词语的那种已经开始令人感到不快的语义特征。美

国社会被称为“melting pot”(大熔炉),不同民族和文化的人在这里融合。这个国家正在通过融合太平洋文化、拉丁文化和亚洲文化创造一种拼盘式的文化(collage),一个开放性的多元文化(openness and pluralism),一个永远抛弃种族中心主义心态(ethnocentric mentality)的文化。种族歧视的现象日趋减少,对黑人怀有恶意偏见的人越来越少,很少有人再敢无端地当众侮辱、迫害黑人,这显然也是美国黑人反对种族歧视长期斗争的结果。20世纪60年代美国民权运动否定了带有明显种族歧视色彩的词 Negro/nigger(黑鬼),取而代之用了 black/colored person,20世纪80年代后期又换用 African-American(Afro-American),流行新词听起来更委婉,更让人接受。谈到其它有色人种的居民时,一般不直接使用与“种族”有关的词,而是使用相关的地域名称来表达。

有些词原本作为一个普通的、非委婉的词语为人们使用,在使用过程中被赋予了一种新的、与原有词义有某种关联却又迥然有别的委婉义项,两种意义并存,而其委婉义项更符合人们求新求异的心理需求。如网络中的“菜鸟”、“恐龙”、“青蛙”分别指“新手”、“貌丑的女生”、“貌丑的男生”,不光给你一种新奇和新鲜的感觉,而且你也会发现这已经不再是简单的传统文字,而是有了更多的新的内容。

(责任编辑 南山)

(上接第94页)中国人对父亲这一角色所赋予的责任往往非常严肃、庄严,所谓“子不孝,父之过”。对于子女的教育一直是父亲必须承担的责任,因此日常生活中的父亲留给子女的形象通常都是非常庄严、严肃的,对于父亲我们作为人都采取敬而远之的态度,也因此对父爱的感受也远不如母爱来得那么清晰,那么深厚,对于父爱我们很难表达我们的感受,更难表达出我们作为人子的感激。正因为父爱太深太隐蔽太难以描述,我们每一个人都期待对父爱的赞美,但是无人能够做到,现在有这么一篇描写了人间至情的散文出现在读者面前,便更能引起读者强烈的共鸣与回响。从接受美学的角度来说,这不仅满足了读者的期待视野,更重要的是《背影》一下子抓住了读者的心灵,因为文章本身有许多的空间等待读者自己去补充去丰富。现代的社会有多少人没有经过别离,有多少人没有享受过父爱呢?然而有太多的无奈、有太多的生活压力迫使我们不得不去远走他乡开拓自己的天地,从而放弃了许多亲情。而这些我们都可以从《背影》中找到影子,也可以从中体味到深深的亲情不会因时空的距离而减弱或消失,也因此让我们不由自

主地产生丰富的联想,去感受自己父亲对自己深深的爱,去怀念自己的父亲对自己无私的奉献,甚至产生更多以前不为自己所知道也无法捉摸的感情,这也是作者的作品能够代代相传并为人们所接受的重要原因,因为人类的感情是相通的。

在欣赏《背影》的同时,我们更在体会自己父亲对自己的爱,这已不再是单纯的文学作品中的父爱,也不是作者笔下的父爱,而由作者的父爱引发出的每一个读者各自的“父爱”,也就升华了文本中的父子情,它所蕴含的内容不再是静止的,也不再停留在文本的本身,而是跟随不同的读者有着不同的变化和丰富。

[参考文献]

- [1] 吴晗. 他们走到了它的反面——朱自清颂[N]. 光明日报, 1962-08-12(08).
- [2] 朱自清. 朱自清散文[M]. 北京:人民文学出版社, 2005.

(责任编辑 陈晓姿)

从英语学习需求谈大学生自主学习能力培养*

崔华芳

(江苏经贸职业技术学院 应用外语系, 江苏南京 215009)

[摘要] 自主学习能力的培养是现代大学英语教学目标之一。本文从大学生英语学习的需求状况调查和分析入手,探讨大学英语教学中学生自主能力培养的重要性及培养策略。

[关键词] 学习需求; 自主学习能力; 学习动机; 形成性评价

[中图分类号] H319 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0116-03

一、高职院校大学生英语学习需求

1. 需求分析理论。学习需求是社会和教育的客观要求反映在学生头脑中形成的学生对学习的主观需要,需求是一种差距,是指当前结果和期望结果之间存在的距离,学习需求分析是指通过系统的分析,发现教学中存在的问题,确定问题的性质,论证解决问题的必要性和可行性的调查研究过程。学习需求分析的结果是提供“差距”的有关数据和资料,以此形成设计项目总的目标。而以学生为对象,用科学的方法收集信息,了解学生在学习上的缺失或不平衡,确定现实状态与目标状态之间的差距,并寻求满足这种差距的对策的过程,就是学生学习需求分析。伯顿(J. K. Burton)和梅里尔曾把学习需求分为六类,分别为(1)标准的需求(normative need);(2)比较的需求(comparative need);(3)感到的需求(felt need);(4)表达的需求(expressed need);(5)预期的需求(anticipated need);(6)重大事件的需求(critical incident need)。六种学习需求的核心均在于确定“现状”与“应该是或必须是”之间的差距。^[1]本文主要依据感到的需求(felt need)进行分析。感到的需求即个体认为的需要,是个体必须改进自己行为或者某个对象行为的需要和渴望。通过了解学生英语学习的需求状况,对今后的教学进行改革,形成以学生为中心的个性化课堂教学。

2. 学习需求调查方法。根据需求理论和教学大纲要求设计调查问卷。通过问卷调查的形式对江苏经贸职业技术学院2007级非英语专业学生英语学习过程中各方面的需求情况进行调查并对调查结果进行分析。共发放问卷120份,回收120份,有效问卷120份。

3. 调查结果分析。(1)学生英语学习的兴趣和动机。统计结果显示60%的学生的学习动机来源于社会要求,即

学习的目的是为了通过三、四、六级英语考试,30%的学生是为了个人兴趣及社会要求,承认英语的重要性并希望通过英语语言的学习来了解英语母语国家的文化、风俗;10%的学生动机不明。

上述数据表明长久以来我国推行的应试教育对学生产生的负面影响。如何将应试教育向素质教育推进是大学英语教师迫在眉睫的新任务。现代心理学认为,动机源于个体的内在需求,激发学生的学习需求是调动学生学习积极性的有效途径。

(2)学习中的困难。调查表明,70%的学生的主要学习困难来自听力,45%的学生认为口语能力得不到提高,58%的学生的困难在于阅读。而写作则是个普遍存在的难题。学习资源的相对匮乏使得学生的英语学习仅停留在课堂,尤其是听力和口语的学习。

这些情况说明学校没有充分的学习资源供学生们课外学习。学生利用现有的学习资源的能力很有限。对于听力的学习仅在课堂上,极少数学生会在课后去英语角锻炼口语或采取同学间相互学习的方式来提高听力和口语。

(3)教师角色存在的问题。通过调查表明,教师对学生的自主学习不能有效指导。在我国高校扩招的情况下,英语课学生的人数有的多达100人,所以教师与学生之间几乎没有有效的交流。课后学生也很难找到老师。这样教师对于学生的自主学习甚至课堂学习的情况了解甚少。因此也只能以最后的卷面成绩对学生进行终结性评价。

目前大学英语教学实践中,教师仍然处于主导地位。从学习内容的确定,教学进度的调整,教材的选择,成绩的评定,学生没有任何的自主权。由此使得学生失去了学习的自我选择,自由探究和积极创造的空间。

*[收稿日期] 2008-11-01

[作者简介] 崔华芳(1978-),女,江苏盐城人,江苏经贸职业技术学院应用外语系讲师。

(4)学习方法和策略。通过调查表明,有88%的学生没有每天听、看英语的习惯,89%的学习不预习课文,仅有12%的人下课复习功课。这说明学生没有一个好的学习习惯和方法。60%的学生没有长期或中期的学习计划,20%的学生没有任何学习计划。

二、自主学习能力的培养

1.自主学习的涵义。为了适应21世纪全球教育发展,教育专家们提出了一个全新的学习理念——自主学习观,培养学生的自主学习成为高等教育的主要目标。

Holec认为,自主学习是学习者在学习过程中能够对自己负责的一种能力,其中包括确立学习目标,决定学习内容,运用适当的学习方法和学习策略,监控学习的过程,以及评估学习效果等;

Little将自主学习看作是学习者对学习内容和过程的心理反应,即学习者能够独立地确定自己的学习目的、学习目标以及学习内容和方法并确定自己的一套评估体系的能力。学习者自主学习的结果就是学习热情提高了。在自主学习中,态度和能力是核心,是决定自主学习的关键因素。^[2]

综上所述,自主学习就是自己主宰自己的学习活动,它是一种学生在教师的科学指导下,通过自身能动的、富有创造性的学习,实现自主性发展的教育实践活动。随着语言教学越来越趋向于交际化,学习自主性也被看成是语言学习过程中的先决条件。它并非是抛开教师的自学,而是从教师向学生重心转移的师生作用的新定位。教师不仅是知识的传授者,更是学生自主学习的指导者。课堂教学不再是满堂灌,而要把部分时间留给学生做活动,形成以学生为中心的教学模式。

2.自主学习能力培养的必要性。(1)培养学生自主学习是素质教育的需要。按照素质教育的思想,教育的目的是全面提高人的素质,要通过学校的各种教育,把对学生而言是外在的知识和感受内化为学生个人内在的、稳定的个性心理品质,从而为学生一生的发展提供良好的基础。在大学英语教学过程中,传授必要的知识是重要的,但更重要的是使学生养成正确的学习方法和很强的自学能力,培养学生的科学精神和健全的人格。

(2)培养学生自主学习的能力也是学生的需求。首先,学生作为学习的主体,在学习过程中有权自由选择而不是被动地接受社会和学校所做的选择,自主学习正好体现了学生在学习过程中的自由选择权。其次,教育的目的是满足社会对学习者的要求,大学英语学习者在性格、语言潜能、智力、认知风格、动机和态度等方面的个体差异很大,而这些因素会在很大程度上影响外语学习。而自主学习模式正好能够满足学习者因性格、语言潜能、智力、认知风格、动机和态度等方面的个体差异而导致的不同的学习需求。

(3)我国大学英语教学的现状要求培养学生自主学习的能力。2004年教育部新颁布的“大学英语课程教学要求(试行)”明确提出大学英语的教学目标之一是增强学生

自主学习能力,并强调“大学英语教学模式改革成功的一个重要标志就是学生个性化学习方法的形成和学生自主学习能力的提高”。它提倡各高校“充分利用多媒体和网络技术,采用新的教学模式改进原来的以教师讲授为主的单一课堂教学模式”。英语专业英语教学大纲也提出要改变过去以教师为中心的教学模式,注重培养学生的学习能力和研究能力,并提出有条件的要逐步建设计算机网络系统、光盘资料中心以及多媒体自修中心,为更新教学内容、提高教学效率、培养学生有效的学习方法创造条件。

我国大学英语的课程目标高,要在如此有限的课堂时间内完成大学英语的教学目标,几乎是不可能的,惟有学生的课后自主学习才能解决这一问题。另外,由于近几年各高校不断扩大招生,大学生人数激增,因而不得不以采取大班上课的方式来缓解师资不足的矛盾。班级人数过多,教师与学生相互交流的时间必然减少,学生在课堂上进行语言实际练习的机会也极其有限。而英语作为一门实践性很强的课程,单靠课堂上有限的实践机会是远远不够的,必须发挥学生的自主学习能动性,课后积极实践。大学英语还长期受应试教学的影响。重教不重学,片面强调教师教的重要性,忽视了学生作为学习者的主体地位,忽视了学生的能动性和创造性,造成了学生能通过四级,甚至六级考试,但实际运用英语的能力却十分低下的现状。因此,我们必须重视对大学生英语自主学习能力的培养,提高学生独立获取新知识的能力,为今后的终生学习奠定基础。

三、自主学习能力的培养策略

1.教师角色的转变。(1)引导学生树立自主学习的意识,要让学生意识到英语学习的成功与否关键在学习者本人,让学生对自己的学习负责。要为学生提供自主学习的机会,让学生彻底打消对教师的依赖心理,鼓励学生独立完成学习任务。

(2)教师要引导学生设立学习目标和制定学习计划。学生要学会学习,首先必须学会制定学习目标和计划,按计划进行学习,用计划监控学习,并对计划的实施情况不断进行总结,发现问题及时调整。在自主学习的课堂模式中,教师的职责不再仅仅是向学生进行语言输入,更要注重学生创造性语言技能的输出。

(3)加深师生的情感交流。情感是影响学生形成健康人格的重要因素,良好的情感能激发出浓厚的兴趣,进而转化为学习的动力和内驱力。大学英语教学过程不仅是知识的传授过程,也是师生情感交流、学生智能发展的过程。在教学中,教师应寓情于教,在传授知识、技能的同时,应自觉地渗透积极的情感,鼓舞、感染学生。快乐的情绪不仅对学生的学习活动有促进作用,对教师的教学活动也有相应的促进效果。实践证明,学生如果喜欢某门功课的教师,就会相应地喜欢这门功课。对待不服从自己管理的学生,我们应该循循诱导他们去学习。

2.提高学生的自控能力。成功的外语学习必须是一个积极主动参与的过程。外语学习者所采用的学习方法和

策略,学习经验,学习成果的反馈是学习行为的决定性因素。英语学习贵在坚持,有序。教师可以要求每个学生在新学期的开始,根据自己的实际情况制定长期和短期的学习计划,并通过定期或不定期的检查,或自我评价方式进行有效的监督,及时发现问题,调整计划。并在期末要求学生对自己的计划执行情况进行总结,反思学习中的问题,为以后的学习作更好的准备。

3. 培养学习兴趣,改革教学方法。兴趣是最好的老师,它直接影响学习效果。教师在备课时,应做到备学生、备教材,设计每一节课,使每节课都有趣味性。新课的导入是激发学生学习兴趣的良好时机。教师可以通过学生感兴趣的话题、短片、故事、图片来启发学生,循循善诱,使他们有想进一步了解相关内容的渴望,从而自觉地学习。布置有趣的话题,让学生课后去收集材料,进行整理,课上进行五分钟的汇报,也有利于提高其阅读能力,表述能力,及学习英语的兴趣大学生已经具备了一定的学习基础和能力,教师在课堂上不能满堂灌,而应给学生留出自主学习的时间和空间,教师只从旁给予恰当的指导,实行以学生为中心的教学模式。

4. 激发学习动机,培养学生的自主学习意识。激发学习动机是促进自主学习的重要手段。只有当学习者拥有了强烈的学习动机,才会积极主动地去思考学什么和怎么学的问题,才会制定明确的学习目标。

学生学习英语一般受两种动机的驱使,一是外在动机,即通过各种考试,获取某种证书作为将来找到一份好工作的筹码或是作为一种能在工作和生活中交流的工具,二是内在动机,即学生对英语有浓厚的兴趣,他们想了解英语社会并愿意成为其中的一员。但是如今大部分学生出于功利型学习动机,应试学习为目标,老师则往往采取题海战的应试教育。这不利于学生学习能力的全面发展。因此教师有责任在教学过程中积极引导,激发学生对这门语言及其文化产生兴趣,让学生为兴趣而学,或至少是为真正掌握这门语言而学,而不是仅仅为考试而学,只有如此才能激发学生的内在动机并最终真正树立起自主学习的意识。

在英语教学过程中应以培养学生的自主学习意识为中心,让学生明确英语是学会的而不是教会的,改变学生的依赖思想,使学生树立正确的英语学习观念,引导学生逐步养成自主学习英语的主体意识。在教师的指导下,通过自我努力逐渐摸索出适合自己的学习方式,学会自己解决学习中所面临的困难,摆脱对教师的依赖,增强自主学习意识。

5. 利用网络资源,进行自主学习。随着因特网的广泛应用和普及,网络已经深入课堂。利用互联网学习可以充分激活学生主动学习的状态、探索问题与实践应用的精神、积极开拓与勇于创新。大学英语教学应该顺应这一潮流,为学生创造良好的现代化教育环境,使他们形成能够运用现代教育技术优势来支撑自主性、协作性、研究性的学

习模式。

6. 建立形成性评价体制。教学评价可以分为形成性评价和终结性评价。形成性评价是在教育活动进行当中,即学生知识、技能与态度“形成”的过程中,对学生的学习进展情况进行监控与评价,为教师与学生提供反馈,并将评价中收集到的信息用于调整教学以满足学生需求及提高教学质量。传统的教学评价方式主要是终结性评价,过度强调应试能力的培养,阻碍学生主体性、能动性和自主性的发挥。

形成性评价有利于学生从被动接受评价转变为评价的主体和主动参与者。形成性评价能够充分发挥学生在学习中的主体作用,学生从原来被动的被评价者变成了主管评估体系中的主体。大学英语教学应形成以形成性评价为主,终结性评价为辅的多种评价模式。

四、结束语

自主学习能力的培养是大学英语教学的一个长期的任务。需要教师在信任学生能力的前提下,指导学生制定适合自己的学习计划,在教师的适当的指导下,使学生有意识地运用掌握的认知和元认知策略有效地监控学习过程,鼓励学生对自己的学习成果进行评价。

自主学习模式为英语教学提供了新的思路,同时也给学生和英语教师提出了新的标准和更多的要求。教育的最终目标是培养独立的学习者,自主学习则是实现这一目标的最佳路径。广大学生应该尽早树立自主学习的意识而作为学生自主学习的引路人的教师,应不断更新教学理念,吸取新的教学理论,改革旧的教学方式,完善自己的多重教学角色,如“促进者、咨询者、信息源”等等,支持和发展学生的学习独立性和创造性,才能培养出适合时代要求敢于承担责任乐于与他人合作的独立学习者,实现现代教育的终极目标。

[参考文献]

- [1] 宋艳玲. 高职高专英语学习需求问卷调查对教师的教学启示 [A]. 教学实践, 2007(12).
- [2] 白瑞. 浅析大学英语教学中学生自主学习能力培养策略[J]. 中北大学学报(社会科学版), 2007(12).
- [3] Holec H. *Autonomy and Foreign Language Learning* [M]. Oxford: Pergamon Press, 1981.
- [4] Little D. *Learner Autonomy: Definitions, Issues and problems* [M]. Dublin: Authentik, 1991.
- [5] 文秋芳. 英语学习者动机、观念、策略的变化规律与特点[J]. 外语教学与研究, 2001(2).
- [6] 陈刚. 大学英语自主学习模式的现状[J]. 世纪桥, 2007(6).
- [7] 刘晚秋, 等. 调整教师角色与大学英语自主学习[J]. 四川教育学院学报, 2004(9).

(责任编辑 南山)

初中语文课堂教学资源的“情境教学”策略管窥*

陈晓姿¹ 王桂华²

(1. 江苏教育学院学报编辑部, 江苏南京 210013;

2. 南京师范大学附中江宁分校, 江苏南京 211102)

[摘要] 从分析课堂教学基本元素及相互关系入手提出“教师、学生、课堂教学资源”加“教学情境”共同作用下构成的开放、运动、发展的语文课堂教学结构,并进一步提出开发利用初中语文课堂教学资源的“情境教学”策略。

[关键词] 初中语文; 课堂教学资源; “情境教学”

[中图分类号] G633.3 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0119-04

语文课堂教学是众多因素共同作用的复杂过程。要完成课堂教学任务、达成课堂教学目标,必须分析课堂教学的基本要素及其相互关系,并进一步分析课堂教学资源在与课堂教学中其他要素的关系。基于对这些关系的认识,提出开发利用初中语文课堂教学资源创设“教学情境”的具体策略,以期对实际的语文课堂教学有所裨益。

一、对课堂教学基本元素及其相互关系的认识

课堂教学可以分成两个层级要素。第一层级要素是一个“3+1”的关系,即“教师、学生、教材”加“环境”,它们的关系如图1所示:^{[1] P.49)}

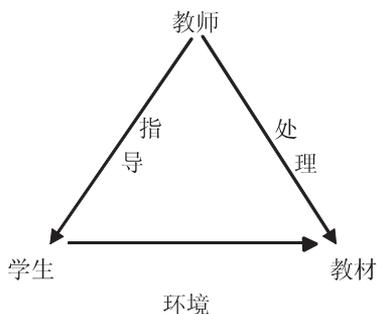


图1 课堂教学基本要素及其关系图

根据语文新课程改革的相关理念,以上层级要素可以做如下调整,如图2所示:

对比图1和图2,可以发现有以下两个明显变化:

1. 课堂教学“3+1”要素构成的变化。在原有的课堂教学观念中,“教师、学生、教材是课堂教学最基本的要素”;与教师、学生、教材这三个基本要素同处第一层面的

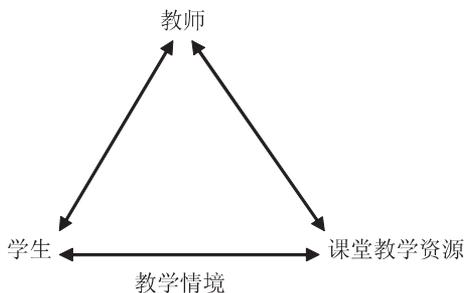


图2 新的课堂教学要素及其关系图

是课堂教学环境”。^{[1] P.49)}而在分析语文新课程改革基本理念和理论不难发现,“教材”作为课堂教学基本要素的范围应该有所扩大,“教材”只是“课堂教学资源”中重要的一个部分,“课堂教学资源”将代替“教材”成为3个基本元素之一。这个基本要素的变化反映了教育观念的重大转变,将对我们如何看待课堂教学的构成、如何看待“课堂教学资源”的地位有着深远的意义。另外,将“环境”要素转换成“教学情境”要素,更加凸显“教师、学生、课堂教学资源”这3个要素构成的课堂教学“全三角”的内容,更加凸显这三者发生关系、相互作用后带来的课堂效应。

2. 联系3个要素“三边关系”的变化。在图1中,连接三者之间关系的3条线段都是单向的指向关系,即教师指向学生,教师指向教材,学生指向教材。我们可以将这3种指向关系理解为教师“处理”教材,并借此“指导”学生学习教材。在这种指向关系中课堂的主体是教师,基本要素发生关系和作用的原动力在“教师”,学生被置于一个被动接受的位置。而在图2中,连接三者之间关系的3条线段变成了双向的互动关系,3个要素互相发生作用力和反作用力,教师与学生一同成为课堂教学资源的重要组成部分,并

*[收稿日期] 2008-12-23

[作者简介] 陈晓姿(1981-),女,江苏海门人,江苏教育学院学报编辑部编辑,教育学硕士。

王桂华(1972-),女,河南太康人,南京师范大学附中江宁分校教师,中教一级。

一同成为课堂教学资源的提供者、开发者和利用者。教师提供、开发和利用课堂教学资源的目的是更好地开展课堂教学,学生提供、开发和利用课堂教学资源的目的是更好地进行课堂学习。同时教师和学生开发和利用课堂教学资源教学和学习的过程中共同得到发展。在教师和学生关系中,教师仍是学生进行学习的引导者,但是,两者的关系由单纯的由教师到学生的“灌输”转变为平等对话、一起合作、共同发展,教师成为“平等”中的“首席”。而教学情境则是三者相互作用的过程中产生的一个空间效应、一个“场”。教师在教学中开展教学,学生在教学情境中进行学习,课堂教学资源在教学情境中融入课堂教学,成为课堂教学的有机组成。

由此可见,图2较图1凸显了教师主导与学生主体的“双主”地位,肯定了课堂教学资源在课堂教学中的重要地位和重要作用,三者一同构建了教学情境的动态过程。课堂教学在“教师、学生、课堂教学资源”加“教学情境”的共同作用下构成一个开放、运动、发展的立体结构。

二、语文课堂教学资源与“情境式教学”

语文课堂教学是个过程,这个过程的发生因语文教师不同的教育理念会有不同的选择。其中有两种最基本的选择:一是语文教师将教学资源直接转化为教学内容传授给学生,这就是我们常说的“注入式教学法”。在这个过程中,学生接触到的课堂教学资源多限于按照语文教师的理解和标准加工过的知识,学生的任务是“接受”,教师的任务是“选择和加工”;“语文课堂教学资源”在这里成为了待加工的“材料”。显然,这种课堂教学方式与新课程的教学理念相违背。第二种是语文教师利用课堂教学资源创设教学情境,让学生通过特定的教学情境达到学习的目的,这是我们常说的“情境式教学”。在这个过程中,学生接触到的课堂教学资源转化为有助于他们学习语文的情境,学生的任务是在情境中“感受和体悟”,教师的任务是“创设和引导”;“语文课堂教学资源”在这里既是学生学习语文的背景和材料,又是教师引导学生进行语文学习的工具。

“情境式教学”是符合语文新课程改革理念,同时也是适应初中学生学习心理的一种教学方式。在《全日制义务教育语文课程标准(实验稿)》的“教学建议”部分,明确提出“语文教学要激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创设良好的自主学习情境”。美国著名教育理论家戴维·H·乔纳森在《学习环境的理论基础》一书中,对“情境”作过这样的描述:“情境是利用一个熟悉的参考物,帮助学习者将一个要探究的概念与熟悉的经验联系起来,引导他们利用这些经验来解释、说明、形成自己的科学知识。”^[2]根据我们对初中学生认知心理的分析,可以知道,初中生的抽象思维开始占据主导地位,但是他们的抽象思维在很大程度上还属于经验性的,还常常需要具体的、直观的、形象的、感性经验的支持。初中语文课堂教学情境的创设主要解决的就是学生认识过程中

的形象与抽象、实际与理论、感性与理性以及旧知与新知的关系和矛盾问题,目的在于激发学习的情感,培养直觉,发展创新。所以,开发利用初中语文课堂教学资源创设课堂教学情境,是初中语文教师在课堂教学过程中,有目的地开发利用一些课堂教学资源,创设具有一定情绪色彩的、以形象为主体的生动具体的场景和环境的过程。其目的是再现书本知识所表征的实际事物或者实际事物的相关背景,以引起学生一定的态度体验,帮助学生更好地理解教材或更容易接受新知,使学生的心理机能得到相应发展。在语文课堂教学过程中,初中语文教师不仅要积极开发利用课堂教学资源激发学生的学习心向,创设良好学习情绪背景,还要开发利用语文课堂教学资源为初中生创设进行有意义学习的认知背景。这两点相互融合,便构成了初中语文课堂教学中不可缺少的“情”与“境”。

三、开发利用语文课堂教学资源创设语文课堂教学的“情”

开发利用初中语文课堂教学资源创设课堂教学的“情”,主要着眼于学生语文学习过程中的情感认知状态,着眼于为学生创设一种“非智力情境”。情绪心理学研究表明:个体的情感对认知活动至少有动力、调节、强化3方面的功能。^[3]没有情感的投入,学生的学习动力不会得到激发,学习过程不能得到维持,学习效果也无法得到巩固。正如前苏联教学论专家斯卡特金所指出的一样:“我们建立了很合理的、很有逻辑性的教学过程,但它给积极情感的食粮很少,因而引起很多学生的苦恼、恐惧和别的消极感受,阻止他们全力以赴地去学习。”所以,在开发利用初中语文课堂教学资源进行课堂教学的过程中,可以根据语文教学的“课前导入——教学开展——教学拓展”3个环节,提出“引情”“激情”“固情”3个开发利用初中语文课堂教学资源进行语文课堂教学的基本情感策略。

1.“引情”入境,奠定基调。“引情”策略的提出主要基于情感认知的“动力功能”原理。动力功能是指情感对认知活动的增力或减力的效能,即健康的、积极的情感对认知活动起积极的发动和促进作用,消极的不健康的情绪对认知活动起阻碍和抑制作用。语文课堂中的情境教学法就是要在教学过程中引起学生积极的、健康的情感体验,直接提高学生对学习本节语文课的兴趣和积极性,使课堂学习活动成为学生主动进行的、快乐的事情。“引情”的“动力功能”作用还表现在可以快速转移学生的注意力。注意的转移是指个体根据任务的要求,主动地把注意从一个对象转到另一个对象上,或根据新任务的需要主动地变换注意的中心,使之符合活动任务的要求。根据有关研究表明,初中学生和高中学生的注意转移能力基本属于同一层次。^①初中生如果对新的学习对象有浓厚的兴趣,符合自己当时的心理需求,注意转移就比较迅速和容易实现,反之转移就缓慢。为了使学生的思维和注意力不再集中于前节课的学习

① 林镜秋.关于中学生某些注意品质的实验研究[C].国家重点项目《中国儿童心理发展特点与教育》1988年鉴定材料。

内容或者课间的休息游戏,语文教师应善于利用课堂教学资源创设生动活泼的学习情境,引起学生的学习兴趣,使学生的注意力以最快的速度进入到本节语文课的课堂学习中。英国教育学家洛克说得好,学生“学习任何事情的最合适的时机是当他们兴致高、心里想做的时候。”初中语文教师开发利用语文课堂教学资源,巧妙地设计导入环节,引情入境,在情感上充分调动学生,创造出学习、思考、体会、欣赏等各种于语文课堂教学目标相对应、与初中学生心理发展相适应的情境,努力为一堂语文教学的顺利开展奠定坚实的基调。

2. 境中“激情”,调节气氛。“在一项对上海市某初中二年级一个班级的10节语文课的观察统计表明,当情绪低落时,课堂提问数只有4个,举手发言仅20人次,而当情绪高涨时,课堂提问数增至15个,举手发言也多达70人次。”^[4]这便是“情感的调节功能”在学生的学习过程中发生的作用。情感对认知活动的组织或瓦解作用,即中等强度的、愉快的情绪有利于智力操作的组织和进行,而情绪过强和过弱以及情绪不佳则可能导致思维的混乱和记忆的困难。因此,在初中语文课堂教学过程中,语文教师要开发利用课堂教学资源创设的是使学生感到轻松愉快、心平气和、耳目一新的教学情境,从而激发并促进学生心理活动的展开和深入进行。

在激发学生的情感上,多种教学方式的综合使用对调节学生的学习情绪、维持学生的学习兴趣可以起到较好的作用。学生需要丰富多样的教学形式来活跃语文课堂,小组讨论、报告会、演讲会、辩论会、研讨会、戏剧表演等都可以作为教学形式进入到语文课堂教学中。多种教学方式的选择重在对学生情绪的持续激发和调节,而不能使之成为课堂教学的“华丽装点”,甚至成为课堂教学正常程序的干扰。课堂教学方式的选择不仅要由课文内容出发,还要以学生的实际情况为选择基点,事先要做好充分的调查和准备,才能真正达到激发学生情绪的目的。

3. 扩展“国情”,加深印象。经过近一节语文课的学习,在课堂教学即将结束的时候对学生的情感认知进行巩固和强化,是语文教师设计“教学扩展”环节的一个重要的出发点。语文课堂教学扩展部分“国情”策略的提出,主要基于情感认知的“强化功能”原理,即语文教师在一堂语文课即将结束的时候,基于情感对主体认识活动的巩固或改变的效能,开发利用语文课堂教学资源,利用学生的积极情感体验来巩固和强化学生对本堂语文课的情感认知。

从课堂教学导入部分的“引情”,到教学过程中的“激情”,再到教学扩展部分的“国情”,初中语文教师要开发利用语文课堂教学资源使学生置身于一个较为连贯的情感状态中,从而真正达到巩固和强化认知的效果。这里需要强调的是,教学扩展部分是语文教师开发和利用课堂教学资源十分集中的教学环节,但是很多语文教师也存在开发利用课堂教学资源不当的情况,从而偏离了课堂教学目标,不仅没有开发利用课堂教学资源为学生构建一个“连贯”的情感状态,没有起到“国情”的作用,反而会使学生的情感认知发生不当的中断或是转移,反而削减了“情感认知”的

正向作用。

四、创设课堂教学的“境”

开发利用初中语文课堂教学资源创设语文课堂教学的“境”,主要着眼于初中生在进行语文学习过程中的认知发展,着眼于为学生创设一种“智力情境”。利用认知发展的同化与顺应机制激活学生的思维,为学生提供有意义的学习情境,必须有利于学生对所学内容进行意义建构。语文课堂教学所教授的语文知识只是整个知识网络上的一个点或几个点,离开了整个知识网络也就失去了知识生存的基础。任何知识只有在整体联系中才能被理解、被掌握,从而体现其有意义的价值。学生对新知识的学习要么是在旧知基础上的引申和发展,要么是在旧知基础上的增加,要么是旧知的重新组合或转化,所以开发利用语文课堂教学资源创设语文课堂教学的“境”,就是要尽可能的为学生的学习提供认知停靠点。作为母语教育的语文教学,一方面是学生学习其他知识的基础,一方面其他知识又为语文学习提供了广阔的资源背景。在开发利用初中语文课堂教学资源进行课堂教学的过程中,同样根据语文课堂教学的“课前导入——教学开展——教学拓展”3个环节,提出“借助背景知识导入——搭建支架教学——利用链接扩展”3个开发利用初中语文课堂教学资源进行课堂教学的认知策略。

1. 借助“背景知识”导入,拉近学生与教学内容的距离。美国教育心理学家奥苏贝尔认为学生能否有意义地习得新知识,主要取决于他们认知结构中已有的观念,这些观念能够对新知识起到“挂钩”(固定点)的作用。^[5]背景知识所要解决的是学生认识过程中的形象与抽象的问题,目的是尽可能地拉近学生新知与旧知之间的距离。语文课堂教学的“背景知识”包括作者介绍、写作背景、时代背景、历史典故和与本节语文教学内容相关联的知识的总称。能提供这种“背景知识”的语文课堂教学资源十分丰富:实物、模型、标本、教学图片、电影电视片段、课堂实验,甚至是一个故事、一首诗词、一首歌曲等等都可以创造出直观形象的情境。背景知识常常被语文教师运用在课堂教学的“导入环节”,因为这些直观性的背景呈现可以使抽象的知识具体化、形象化,有助于学生感性知识的形成。通过给学生展示鲜明具体的形象(包括直接和间接的形象),可以使学生从形象的感知达到抽象的理性感悟,又能激发学生的学习情绪和学习兴趣,使学习活动成为学生主动的、自觉的活动。开发利用语文课堂教学资源,利用“背景知识”导入,有效地解决了学习内容由于过于抽象带来的障碍感,由于年代久远带来的隔阂感,由于地域差异带来的陌生感。这些问题的解决可以让学生更为轻松、愉快地进入到语文课堂的学习中去。

2. 搭建“支架”进行教学,为学生的学习提供支持。“支架”原意是指建筑行业中的脚手架,这里用来形象地说明教师为学生解决问题和建构意义提供的支持。支架式教学(Scaffolding Instruction)的涵义是“为学习者建构对知识的理解提供一种概念框架(conceptual framework)。这种框架中的概念是为发展学习者对问题的进一步理解所需要

的,为此,事先要把复杂的学习任务加以分解,以便于把学习者的理解逐步引向深入。^[6]支架式教学的思想来源于前苏联著名心理学家维果斯基的“最近发展区”理论。维果斯基认为:“儿童现有的水平”与“在成人指导下的情况可以达到的较高的解决问题的水平”之间的差距叫做“最近发展区”。“这个理论为学生提供了发展的可能性,也为教师提供了教学的现实性。”^{[5] (P.45)}根据“最近发展区”的概念建立起的“支架教学”一方面强调了教师在教学中引导和管理的重要作用,一方面又突出了学生学习的自主能力,即在学生逐渐可以独立完成学习任务的时候,教师应撤走支架。

搭建“支架”进行教学的功能在于:为学生学习提供支持,作为学生学习的工具,扩展学习者的学习范围,支持学习者完成任务。在学习者需要时有选择地提供帮助。这些功能我们可以统称为一种“支持”,对学生学习的支持。而“支架”的搭建与功能的发挥正是语文教师进行开发利用课堂教学资源的过程。初中生的学习独立性逐渐增强,但对教师仍有很强的依赖性,特别是在学习对象的选择、学习的目标、学习的方法等方面表现的尤为突出。语文教师应更好地扮演教学引导者的角色,在教学之初利用教学资源为学生提供学习的背景知识,在教学过程中针对学生可能出现的学习困难,利用教学资源提供帮助,并且善于利用多种教学方法进行引导,帮助学生顺利完成学习任务。语文教师开发利用课堂教学资源构建“支架”教学,可以更好的地突出教师主导、学生主导的“双主”地位,为学生的学习提供了更为必要而有力的支持。

3. 利用“链接”进行扩展,将学生的学习引向更广阔的空间。链接,又称超级链接,这个概念兴起于网络的应用与开发,是指从一个网页指向一个目标的连接关系,这个目标可以是另一个网页,也可以是相同网页上的不同位置,可以是一个文本,也可以是一个图片、声音、动画,甚至是一个程序。通过链接,我们从一个点出发将可以享受更为丰富多彩的、相互关联着的世界。知识是一个相互联系的“网”,而在语文的学习中一篇文章所包含的内容并非仅仅局限于“一篇文章”所呈现的内容,一篇文章、一页文字、一个段落、一句话甚至一个词都可以成为一个相对独立单元,各个独立单元之间按其关系加以连接才组成了一个整体。由这个整体的不同部分出发,我们可以看到并学习到更多的内容。课堂教学资源的丰富性与多样性为语文的学习构建了足够广阔的空间,使“链接”的发生成为了可能,每一次链接都成为一次开发利用语文课堂教学资源的结果。我们倡导开发利用语文课堂资源构建一个更为开放的语文课

堂,通过“链接”的方式进行扩展教学,可以将学生的学习引向更为广阔的空间,不仅有助于学生思维的发展,而且检验了学生语文知识的学习,锻炼了学生实际的语文能力。但是从目前看来,大多语文教师的“链接”扩展还停留在文本等传统媒体形式,对于网络资源、多媒体资源的开发利用还并不充分,这些资源中蕴藏着十分丰富的扩展内容,还有待语文教师进一步开发。

语文教师开发利用语文课堂资源进行“链接”扩展的时候还应该注意的:“链接”的方向不是单一的,而是呈散射态多方向发展,虽然多样的链接可以从不同方面对学生有所帮助,但是作为语文课堂教学的组成部分,链接的建立应该以课堂教学的目标为基点,以课堂教学内容为基础,为课堂教学的整体服务,而不应该走得太远。特别是针对初中生学习的特点而言,太过发散式的链接很可能对课堂教学形成干扰,因此语文课堂教学资源的内容虽然丰富,形式虽然多样,但是要做到恰当选用、合理链接还需要语文教师紧密围绕课堂教学目标和教学内容进行慎重的选择。

语文教师、初中生、课堂教学资源共同构建了语文课堂教学情境的动态发展过程。在开发利用语文课堂教学资源创设的教学情境中,语文教师不仅要开发利用课堂教学资源激发学生的学习心性,即注重“情”,更要为学生学习语文提供认知依托点,即构建“境”。“情”与“境”是有机的统一,“情”与“境”的互动既能促进学生的思考具有思辨性,又具有潜移默化 and 熏陶感染的作用。开发利用语文课堂教学资源创设情境进行课堂教学确立了教师主导、学生主体的地位,关照了学生原有的知识积累和学习过程中智力因素和非智力因素的共同发展,体现了语文学科综合性、实践性的特点,使语文课堂成为了生动直观、情趣共济、充满激情、活泼热烈的交往场所,使语文课堂教学真正成为了学生在语文教师引导下学习、合作、探究的过程。

[参 考 文 献]

- [1]袁金华. 课堂教学论[M]. 南京:江苏教育出版社,1996.
- [2] [美]戴维·H·乔纳森. 学习环境的理论基础[M]. 21世纪人类学习的革命译丛[C]. 上海:华东师范大学出版社,2002.
- [3] [美]J·K·T·斯托曼. 情绪心理学[M]. 沈阳:辽宁人民出版社,1986.
- [4]潘富. 创设教学情境,提高教学效应——关于中学语文课堂教学的思考[J]. 安顺学院学报,2007(4).
- [5]陈琦,刘儒德. 教育心理学[M]. 北京:高等教育出版社,2006.
- [6]何克抗. 建构主义学习理论与建构主义学习环境[J]. 教育与传播技术杂志,1996(3).

(责任编辑 刘守旗)

找读法阅读浅谈*

徐中培

(梅山第一中学, 江苏南京 210017)

[摘要] 找读法阅读,是阅读的一种方法。它是一种建立在一定阅读目的基础上的阅读法。它对扩大学生的阅读能量,提高学生的阅读能力、鉴赏水平和阅读理解能力大有帮助。

[关键词] 找读法; 阅读素质; 阅读训练

[中图分类号] G633.33 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2009)02-0123-02

语文阅读一直是语文学习中的一个重要内容。语文阅读量的提高,一方面,可以大大扩大学生的知识面,另一方面,可以大大提高学生的语言表达能力。现在,对于阅读的方法,语文界探讨得较多,主要阅读方法有快速阅读法、高效阅读法等。快速阅读和高效阅读法要求学生的专注力和文字识别力很高,不是每个学生都能做到或都能适应。阅读的方法最终的目的是服务于阅读。而“找读法”阅读可以更好地适应大多数学生的阅读习惯,进而提高学生的阅读能力。

找读法阅读是建立在一定阅读目的基础上,有所跳跃、筛选、侧重的阅读方法。初中阶段,阅读的主要目的是扩展知识面、提高阅读理解能力和提高语言表达能力。这时候,找读阅读,就是一种找读并达到阅读目的的阅读。比如,在阅读历史书籍时,通过找读阅读,能找读到书中的相关知识;在阅读作文书刊时,通过找读阅读找读到能提高语言表达能力的词语、句子、段落等。

一、找读法阅读的特点

1. 目的性。找读法阅读总是带有一定的目的性。语文课堂教学,对文本的阅读把握,并不是漫无目的的,总是或多或少地带有一定的目的性。如我们接触到一篇新的课文,会不自觉地找读这篇课文的生字词、找读中心句、找读过渡句、找读文中的描写段落等。分析课文总是从某一个点开始,找读法会切实地帮我们找到这个切入点。

2. 跳跃性。找读阅读,是在跳跃式阅读中进行的。也可以说,是一种另外意义上的“一目十行”,但这种跳跃是有限度的,在找读到对阅读理解有帮助的文字时,跳跃也就停下来了,这之后有可能就是精读或品读了。

3. 过滤性。找读法阅读要求读者在阅读时,对所阅

读到的文字有所筛选,对分析理解有用的,自然抓住不放,没用的就弃置一边。这样,就能够提高学生的阅读效率。

二、找读阅读的要求

1. 自信心。一个人要想在找读阅读上获得成功,首先要有自信心,只要坚信能成功,通过长期训练就会实现。

2. 集中注意力。找读阅读的同时还要求“找读记忆”,这就要求在阅读时,不仅要阅读,而且要记,要理解,这是一个高难度的思维活动,没有集中的注意力很难保证速读的完成。

3. 找读理解。找读阅读的人往往根据几个单词理解推断出一个句子,由句子理解推知整个段落的意思,这就需要多读书。知识积累越多,知识面越宽,理解力越强,找读阅读中的理解推断能力才能越高。正是由于这种理解推断,眼睛才能停顿到最有信息含义的地方上。

4. 懂得抓住关键词句。为了提高阅读能力,首先应抓住关键词句,因为它是联接上下文的纽带。找读阅读时只注意瞬时关键词,其它便可迎刃而解。抓住关键句子也就是找出主题句,主题句是文章中用来概括大意的句子,主题句往往是每个段落的第一个句子,有时可能是最后一个句子,在特殊情况下可能出现在段落当中。通过识别主题句,可以准确地抓住文章中各个段落的主要意思。如果能把每一段落的大意抓住了,那么全篇文章的中心思想也就把握住了。在阅读中识别主题句,并准确理解其意思,可帮助我们了解作者的行文思路,分析文章的内容结构,搞清楚各个段落之间的逻辑关系,有利于提高阅读的效率 and 理解的准确性。

5. 克服一般阅读的障碍。中学生阅读常见的毛病有以下几种(1)出声阅读(2)用手指逐字点读(3)阅读时摆

*[收稿日期] 2008-11-11

[作者简介] 徐中培(1971-),男,江苏盐城人,梅山第一中学高级教师。

头(4)回视。所谓“回视”,是指在顺着一行字阅读时,眼睛常常往回看。若能克服以上这几种阅读障碍,就能有效地进行找读阅读。

三、找读阅读的训练方法

1. 基本训练的种类(1)找读捕捉信息的能力的训练;(2)找读归纳段意的能力的训练(3)找读提炼中心的能力的训练(4)找读划分段落层次的能力的训练(5)找读划分篇章层次的能力的训练(6)找读辨析段落思路的能力的训练(7)找读辨析篇章思路的能力的训练(8)找读理解文中词语的能力的训练(9)找读理解文中句子的能力的训练(10)找读鉴赏选材剪裁艺术的能力的训练(11)找读鉴赏构思艺术的能力的训练(12)找读鉴赏表现手法的能力的训练(13)找读鉴赏语言特色的能力的训练。具备了这些基本能力,阅读时自然会各自发挥作用,形成一种综合性阅读能力。为了获得这种综合性的找读阅读能力,可以用“化整为零”的方法,对每一种基本能力进行集中的单项训练,待各种基本能力明显提高以后,自然会合成综合的找读阅读能力。为了取得单项训练的最佳效果,在训练中还可以实行量化处理,即每次训练都以一定的公式计算出阅读速度、理解(或鉴赏)的正确率和阅读效率。从前后数据的比较中,可以看到自己的训练效果,及时总结出成功的经验或存在的问题。这样,就可以把训练的过程变成自我教育、自我调节的过程,以达到最佳训练效果。

2. 扩大视野阅读训练。所谓“扩大视野”,就是每次眼停所能抓住的材料范围要适当扩大。这是一种对找读阅读方法十分关键的阅读训练。努力增大阅读视野,就是在阅读时,不是一个字一个字或一个词一个词地读,而是把词义相关的词联成一个较大的单位,一组一组地读,一边读一边理解。慢读法和精读法识别视野小,是阅读能力低下的读法。找读法阅读识别间距大,是把好多个词作为几个语义群来阅读,速度要快得多。据有关统计,一般人一昼夜可以眼停10万次左右。假如他的阅读视野是1个字,那么,他一昼夜(如果不停止地阅读的话)可以阅读10万字;如果他的阅读视野增大于两个字,一昼夜则可阅读20万字;如果他的阅读视野增大为10个字,一昼夜则可阅读100万字,以此类推。可见阅读视野与其找读能力和速度是成正比的。

四、找读阅读的具体运用方法

找读阅读是培养学生阅读固定思维进行找读的一种阅读方法。每当读一篇文章(或一本书)时,固定找读要求解决以下8个问题(1)找读题目(或书名)(2)找读作者;(3)找读体裁(4)找读出处(5)了解基本内容(6)明确重要事实(7)找读研究具有特点与有争议之处(8)新思想与读后启示。要努力使这8个问题在自己的大脑中形成

“定势”,习惯自然地循着这8个问题去理解文章。8个问题都有了答案,就完成了阅读理解先期的任务。这样久而久之,就会形成阅读的固定找读思维,而跳过其他不重要的内容,实验证明,运用这一方法提高找读阅读能力和速度,效果十分显著。

找读阅读法的具体运用方法:

1. 找读题目中的提示。文章的题目往往能提示文章中的主要内容或主题。比如,《谁是最可爱的人》这篇文章,题目就给我们提示:本文是写人的;文章该突出他们的可爱精神。然后我们就会到文章中去找到文章的写作对象、主要事迹和他们的主要精神,整个文章的整体阅读目的把握就大体达到了。

2. 找读发现关键的词语。有的时候,一个词语能凝结作者的感情或写作意图。比如,朱自清的《春》中,写蜜蜂“嗡嗡地闹着”,一个“闹”字,就写出了作者对春景的喜爱。对于把握文章的主旨就很有帮助了。

3. 找读发现重要的句子。一个重要的句子能揭示文章的主题或是提示文章的情节等。比如《孔乙己》中“中秋之后,秋风是一天凉比一天,看看将近初冬”,这是一句景色描写,它对于整个故事情节有什么作用呢?在文中找读到情节的基本发展、个人的大概命运,就明白,这段景色就是暗示了孔乙己的悲凉结局和悲剧命运。找读到这样的句子,无疑对整个阅读和理解是大有帮助的。

4. 找读发现重要的段落。有的重要的段落能揭示主题;有的段落起到承上启下的作用;有的段落总起下文;有的段落总结全文……找读阅读上下文的内容,就能明白段落是承上启下,还是就是总起下文,或是其他的什么作用。

5. 找读发现文采独特的文字。文采独特的文字,是一位写作者应该具有的写作素质,是体现文字魅力的有效途径。如《荷塘月色》中的描写文字,就能让我们欣赏不已。

6. 找读发现有新意的词或句等。有的文章,它的成功点就有可能在它的新意上。有的立意新,有的材料新,有的句子或用词新。这在我们以后的阅读和写作中很有启示或帮助。如读余光中的《乡愁》,把乡愁想成邮票,就十分有新意,对开拓我们的用语出彩很有启发帮助。

找读法是一种对初中阶段学生十分有用的阅读方法。初中的学生需要大量的阅读,找读法有利于学生阅读到更多、更有效的文化知识。同时,初中阶段的学生,还要做大量的阅读理解的试题,找读法对学生高效地阅读原文,快速地把原文,有针对性地做好阅读试题,无疑也是大有裨益的。

(责任编辑 晨 晓)

Harmonious Education in Schools : the Basic Connotation and Core Concept of Blending Science and Humanity

GU Wei-jie

(*Yangzhou Institute of Educational Science , Yangzhou , Jiangsu , 225002 , China*)

Abstract :The real combination and harmony of science and humanity is the basic requirement for constructing harmonious education in elementary and middle schools which is also the core of harmonious education. Achieving this goal requires the understanding of its basic connotation and core concept. Namely ,constructing harmonious school curriculum requires focusing our eyes on the concept of value in blending science and humanity. The practice of harmonious teaching in school needs to embody the objective pursuit of this blending. The harmonious management levels of schools should pursue the cultural realm of this combination. The harmonious development of teachers should promote the comprehensive qualities of combining science and humanity.

Key words :science ; humanity ; blending ; harmonious education in schools

The Reflection on the Narrative Mode in the Textbook for Moral Education

LIU Qian-min

(*School of Kindergarten Teacher Training , Zhejiang Normal University , Hangzhou , Zhejiang , 310012 , China*)

Abstract :There are large amount of narratives in the textbooks for Chinese moral education. The narrative modes have following characteristics :the extreme going of the stories , the obturatization of narrative structure , the characters' stereotyped functions and the linearization of the plots. The narrative modes imply such value connotations as the abstract and unique moral concept , the duality of humanity , and the objectified attitudes of students. These narrative modes are worthy of our reflection.

Key words :class for moral education ; narrative modes ; value

Analysis on the Importance of Humanities in College Education and its Implementation

LI Li

(*School of Chinese Language and Literature , Fudan University , Shanghai , 200433 , China*)

Abstract :There exists a trend of over-pursuing utilitarian education and neglecting humanities in universities. Only the University armed with the humanistic spirit is qualified to be a genuine national culture and spirit guide. In order to better inherit the great traditions of the Chinese nation , the humanistic spirit really should be penetrated into every corner of the campus. So it's an urgent need to implement and strengthen humanities education in universities.

Key words :university ; humanities education ; necessity

Having Strong Conviction is at the Top of Communist Education

ZHANG Qi-fei

(*Jiangsu Institute of Educational Science , Commission for Discipline Inspection Jiangsu Institute of Education , Nanjing , Jiangsu , 210013 , China*)

Abstract :The Communistic belief is the spiritual support for the communist party construction which plays an important role in guiding the actions of the communist. And it's also the core role of gathering the efforts for harmonious society. However , there exists a phenomenon of trivializing the political belief which would have potential bad consequences.

Key words :political belief ; communist ; education

The Contrastive Study of English & Chinese Oriental Metaphors on “ 上/下 ” “ Up/Down ”

YU Xiao

(*East China University of Science and Technology , Shanghai , 200237 , China*)

Abstract :Metaphor , closely related to the development of human language and thinking pattern , is both a language phenomenon and a cognitive phenomenon. “ 上/下 ” “ Up/Down ” , as two basic groups of oriental words existing in Chinese and English , can be mapped into the quantity , state , time and social hierarchy domain and form different schema and metaphorical meaning as a consequence.

Key words : “ 上/下 ” ; “ Up/Down ” ; oriental metaphor