

JOURNAL OF JIANGSU SECOND NORMAL UNIVERSITY

江苏第二师范学院学报

2015 / 05

教育科学

EDUCATION SCIENCE

第31卷 第5期 (总第156期)

编辑委员会

主任 程建军

副主任 刘守旗

委员 (以姓氏笔划为序)

王家军 尹坚勤 方露娜

冯保善 刘守旗 李洪天

张广才 张勤 沈仁国

周韵 周成平 黄正平

黄光耀 程建军 蔡飞

主编 程建军

执行主编 吴春浩

# 江苏第二师范学院学报

教育科学

---

## 【学校管理研究】

- 高等教育新常态下高校推进二级学院院务公开的实践路径 ..... 韩同友 花爱军(1)
- 文化基质:优质学校建设的重要路径 ..... 许昌良(5)

---

## 【素质教育论坛】

- 近代武昌文华中学素质教育活动研究(1871—1949) ..... 李梦竹 王安全(9)
- 高校全人教育问题探析  
——基于“通识教育、专业教育和服务学习”整合的视角 ..... 吴 星(17)

---

## 【德育心育研究】

- 社会主义教育生态核心价值观及培育途径 ..... 尹 达(22)
- 改革开放以来高校思想政治理论课调适及启示  
——以江苏省为例 ..... 张建晓(28)
- 多元文化背景下大学生价值观研究 ..... 罗佳蕾 廖宇飞(34)
- 大学生移动学习现状调查研究  
——以南通大学为例 ..... 朱学伟 杨 伟 朱 昱(37)

---

## 【教师教育研究】

- 多元化多层次构筑地方本科院校师资队伍探索 ..... 王 曦(40)
- 关于教研活动中园长—教师互动内容的调查 ..... 田 燕(45)
- 校本课程深度开发与教师专业发展探析 ..... 钟丽萍(52)
- 幼儿个性创意画教学中的教师角色审视 ..... 李江红 常亚慧(55)

---

---

**【学前教育研究】**

- 幼儿创意戏剧的戏剧性评估及理论基础探究 ..... 胡心言 谈亦文(59)
- 学前儿童戏剧教育的三个取向 ..... 吴巍莹(65)
- 略论儿童的戏剧经验 ..... 邱 云 张金梅(68)
- 走向儿童立场的幼儿戏剧活动
- 关于幼儿园戏剧教育的实践与思考 ..... 奚 蓓(73)
- 童话剧项目课程与幼儿健全人格养成关系探析 ..... 杨小青(76)

---

**【外国教育研究】**

- 日本区域教育研究综述 ..... 姚 舜 都兴芳(79)
- 基于整合的课程体系构建:约翰·霍普金斯大学医学院课程分析 ..... 嵇 艳(84)
- 美国大学生品格教育的服务-学习特色及启示 ..... 李 林(89)

---

**【课程教学研究】**

- 2013 年江苏省高等教育教学改革课题研究报告 ..... 金荷华(94)
- 基础教育课程改革研究的现状与走向探寻 ..... 桂艳娥 韩 楨 闫 欢(101)
- 我国军事课教学研究现状可视化分析
- 基于文献计量分析视角 ..... 陈 燕(105)
- 高校古代文学教学:回顾、反思与应对 ..... 梅 华(112)
- 试论国际音标、汉语方言与英语语音教学的关系 ..... 王 虹(116)
- 基于 CNKI 的国内英语教育研究知识图谱分析 ..... 洪晓丽(119)

## Main Contents

- Approaches to Open Administration to the Public by Affiliated Colleges under the New Normal of Higher Education ..... HAN Tong-you HUA Ai-jun(1)
- A Study On the Quality Education Activities of Wuchan Wenhua Secondary School in Modern Times (1871-1949) ..... LI Meng-zhu WANG An-quan(9)
- Socialist Eco-Education Values and Cultivating Ways ..... YIN Da(22)
- Adjustment and Enlightenment of College Ideological and Political Theory Course Since China's Reform and Opening-up: A Case Study of Jiangsu Province ..... ZHANG Jian-xiao(28)
- College Students' Values in the Context of Multi-culture ..... LUO Jia-lei LIAO Yu-fei(34)
- Building A Multi-level and Diversified Teaching Team in Local Universities ..... WANG Xi(40)
- On Interaction between Kindergarten Principals and Teachers in Teaching and Research Activities ..... TIAN Yan(45)
- Assessment of Children's Creative Drama Activities and Its Theoretical Basis ..... HU Xin-yan TAN Yi-wen(59)
- Three Orientations of Preschool Children's Drama Education ..... WU Wei-ying(65)
- On Children's Drama Experience ..... QIU Yun ZHANG Jin-mei(68)
- A Research Review on Japan's Regional Education ..... YAO Shun DU Xing-fang(79)
- Characteristics and Enlightenment of American College Students' Service Learning in Character Education ..... LI Lin(89)
- A Research Report on Higher Education Teaching Reform Projects of Jiangsu Province in 2013 ..... JIN He-hua(94)
- Current Situation and Development Direction of Elementary Education Curriculum Research ..... GUI Yan-e HAN Zhen YAN Huan(101)
- Visual Analysis of China's Military Course Teaching and Learning: From the Perspective of Bibliometric Analysis ..... CHEN Yan(105)
- Knowledge Mapping Analysis of China's English Education Research Based on CNKI ..... HONG Xiao-li(119)
- 
-

# 高等教育新常态下高校推进二级学院 院务公开的实践路径\*

韩同友<sup>1</sup> 花爱军<sup>2</sup>

(1. 盐城工学院纪委办公室, 江苏盐城 224051;  
2. 盐城工学院人事处, 江苏盐城 224051)

**[摘要]** 在新常态时代语境下,中国的高等教育进入了以质量提升为核心的内涵发展,以法治思维推进大学治理现代化,以及政治宏观管学与社会参与办学,大学尝试开放与教育科技引领的新常态发展阶段。新常态敦促高校二级学院推进院务公开工作,克服院务公开权责不明、渠道不多、参与不广、监督不力的瓶颈问题。高校应主动适应新常态发展要求,大力推进二级学院院务公开,通过确立依法治校理念,规范院务公开程序,凸现院务公开时效,扩大院务公开参与度,拓展院务公开渠道,健全院务公开长效机制,来推进学院民主化、法治化建设。

**[关键词]** 新常态; 二级学院; 院务公开; 实践路径

**[中图分类号]** G649.21 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0001-04

党的十八大以来,“新常态”成为党中央执政新理念的关键词,经济、政治、文化、社会、生态等各领域都呈现出全方位的新要求。高等教育作为联结科技第一生产力和人力第一资源的纽带,主动适应经济社会发展,在改革创新中释放办学活力,提升高等教育内涵质量,推进大学治理现代化建设与国际化进程,为经济社会的发展提供了重要的智力支撑,形成了独具特色的高等教育“新常态”。

面对我国高等教育发展新常态下的新特征、新趋势,2013年1月,教育部发布《全面推进依法治校实施纲要》,对高校按照法治精神和原则,转变管理理念、方式,提出了系统的要求。2014年10月,党的十八届四中全会作出《关于全面推进依法治国若干重大问题的决定》,对全面推进依法治国进行了总体的部署。随着改革向纵深领域的推进,高等学校的教育体制改革在不断深化,高等学

校的管理体制也在不断优化和完善之中。在工作实践中坚持依法依规治校,在高校内部建立起与现代大学制度相适应的校务公开制度,是适应高等教育新常态,推进高等学校内部管理体制改革的的重要举措之一。

高校作为引领社会文明进步的重要组成部分,推行校务公开,是顺应社会发展、推进高校民主政治建设的一条重要途径。二级学院是高校按照学科设置的教学行政基层组织,在学校校务公开原则的指导下,通过政策公开、过程公开、结果公开,积极开展卓有成效的院务公开工作,自觉接受社会和教职员工的民主监督,“既是对校务公开工作的有效补充和支持,也是对校务公开工作的深化和延伸”。<sup>[1]</sup>

## 一、新常态催促高校加快推进二级学院院务公开

在新常态时代语境下,中国的高等教育进入

\* [基金项目] 江苏省教育厅2013年度高校哲学社会科学专题研究项目“地方高校二级学院院务公开的途径研究”(项目编号:2013SJA630028)。

[收稿日期] 2015-02-15

[作者简介] 韩同友,男,江苏淮安人,盐城工学院教授,博士,硕士生导师。  
花爱军,男,江苏如皋人,盐城工学院讲师。

以质量提升为核心的内涵式发展,在改革创新中释放办学活力,以法治思维推进大学治理现代化,以及政治宏观管学与社会参与办学,大学深度开放与教育科技引领的新常态发展阶段,高等教育“五个新常态”对高校管理者来说,是挑战,更是机遇。<sup>[2]</sup>新常态催促高校加快推进二级学院院务公开。如何适应新常态和新要求,高校必须在管理上进行创新,大力推进民主办学的进程。

1. 以质量提升为核心的内涵式发展新常态,需要院务公开,助推质量监控。当前,我国高校已经完成了“规模扩张、学科布局、校区建设”三大高等教育基础工作,如何提升质量、促进内涵发展已成为摆在我们面前的紧迫任务。提升高等教育质量,强化内涵式发展,需要教育主管部门出台相关政策,制定切实可行的措施,强化教育质量的宏观调控和监督。落实到高校,最终需要各二级学院来实施并执行,二级学院是高等教育质量提升的主要实施单元,无论是教学科研、学风建设、党建团建等各个环节,都反映在二级学院的日常教育管理和改革创新中。二级学院各项工作能否做细、做实、做好,能否较好体现“一切为了学生”的人才质量培养理念,需要二级学院管理层有着强烈的人才培养质量意识,管理是有弹性的,高效管理离不开师生监督,没有监督的管理会使权力失去制约,广大学生的广泛参与和民主监督,更能体现学生的主人翁意识,促进人才培养质量提升。学生参与监督,必须大力推进院务公开,让学生充分了解涉及学生权益的各项决策和事务,让学生对自己的培养过程有话语权,对相关事项进行监控,这才能充分体现学生的意愿和需求,促进学生培养质量提升和内涵发展。

2. 在改革创新中释放办学活力新常态,需要院务公开,激发师生积极主动性。随着高等教育改革向纵深发展,处在转型发展中的高校,未来必将面临一场重大结构性调整,市场经济条件下,市场选择、社会评价将是中国高校发展必经之路,未来高校的竞争将更加市场化、更加激烈。主动适应这一发展态势,向市场要生源,向市场要效益,推进高校的综合改革,不只是学校主导的改革,更是组织成员自觉参与的改革,面对这一新态势,二级学院必须充分激发师生参与办学的活力,发挥每位师生积极主动性,才能创新发展,适应市场的挑战和选择。激发师生活力必须让师

生参与到相关工作中去,在工作中发挥作用,必须有足够的知情权,通过院务公开,可以很好地实现这一目标。

3. 以法治思维推进大学治理现代化新常态,需要院务公开,强化依法治院。依法治国战略体系对高校依法治校提出新要求,迫切需要我们以法治思维和法治方式推进大学治理现代化。依法治校是依法治国战略体系的一部分,依法治校推进和开展,正是依据依法治国这一总目标、总原则和总要求,将依法治国战略体系在高校予以贯彻落实。依法治校具体到二级学院,就是依法治院,依法治院有利于规范办学行为,有利于提高管理水平,有利于维护师生的合法利益。依法治院首先要有“法”,必须建立健全相对完善的规章制度,所有制度必须向师生公开,包括院务公开制度。院务公开的目的,是检验规章制度的执行情况,是规范管理的有效方法和手段,通过院务公开,有效推进依法治院进程,从而在二级学院层面上实现治理现代化。这是依法治校体系中不可或缺的重要一环。

4. 政治宏观管学与社会参与办学新常态,需要院务公开,体现管理工作透明阳光。在全面深化高等教育领域综合改革的背景下,政府、学校、社会关系的新型格局正在形成。大学作为自主办学的主体,一方面要处理好与政府的关系,在用好办学自主权的同时,建立起有效的自律机制;另一方面要处理好与社会的关系,在获取社会资源的同时,更好地服务社会,接受社会选择与监督。<sup>[2]</sup>随着校院二级管理模式的深化,二级学院管理自主权加大,与社会联系越来越紧密,在获取社会资源的同时,要强化制约,规范管理,防止权力行使出现真空或偏差。推进院务公开,实行阳光操作,将权力运行过程和结果向师生公开,让师生信服,这样才能提升管理权威,调动师生参与积极性,才能取得社会和合作企业的信任,实现学院事业与校企合作等工作健康发展。

5. 大学尝试开放与教育科技引领新常态,需要院务公开,推进开放办学。全球一体化、信息网络化等理念思维要求高校必须开放办学,适应国际化进程的需要,培养具有国际视野的复合性人才。开放与改革是相辅相成的,开放需要适应国际化形势发展,开放促使学院自加压力,找差补缺。适应开放办学和科技革新需要,高校

必须对教育教学观念、内容、方式方法进行革新,改革现有人才培养的传统模式。这种改革涉及师生切身利益,需要将改革开放的目的、内容、过程等向师生公开,引导师生自发地适应改革,参与到改革中来,确保改革的推进和深化。所以,推进院务公开,有利于统一思想,形成共识,集聚力,推进开放办学。

## 二、新常态下高校推进二级学院院务公开的瓶颈

高等教育发展纷繁复杂、日新月异,新生态、新业态不断出现,二级学院扩大自身自主权的同时,仍有很多问题需要解决,主要有以下几点:

1. 院务公开权责不明。高校实行由单一管理体制向校院两级管理体制过渡以后,二级学院办学自主权得到了进一步扩大,“二级学院领导是否能正确运用权力,办学是否全心全意地依靠广大教职工,办事是否符合党的教育方针和各项法规,决定着二级学院各项工作能否健康、持续地发展”。<sup>[3]</sup>但在很多时候,虽然学校事务已经分担到二级学院,可实际上,由于部门利益原因造成的权力下放不明等问题,使得二级学院的事务与学校事务关系处理起来不够明确。另外,由于学校分配通常是采用把“蛋糕”切到各二级学院的单一方法,易引起学院的教职工把注意力放在二级学院的分配政策和方案上,而弱化了二级学院的主要职能是培养经济社会所需要的建设人才这个根本性的任务。

2. 院务公开渠道不多。院务公开核心在公开,公开目的是让关心该事项的人群知道公开的内容,受众知晓必须通过一定的载体——公开渠道,才能得知想要关心的事项内容,渠道越丰富,公开的面就越宽广,院务公开就越到位。当前,许多高校二级学院院务公开的渠道主要有学院网页、橱窗公告栏、院刊、会议告知、个别通知等形式,这些渠道有的二级学院还不全,再加上载体本身建设不规范、不醒目、不吸引人等问题,公开就变成了形式。究其原因,主要还是思想重视不够、公开的意识不强、经费投入不足、学院资源有限等因素造成的。

3. 院务公开参与不广。二级学院师生能否积极发挥主人翁作用,参与和支持院务公开是决定二级学院院务公开工作成功与否的关键因素。随着教师的教学和科研任务加重,教师关注学院

公开事务热情下降,许多教师存在单打独干的现象,只有学院有大的会议或特殊事项需要他来时才露个脸,其他时间基本见不着人。对学生来说,随着电脑网络普及,学生三点一线生活逐步向以宿舍为主,教室为辅,图书馆基本不去的现状过度,网络和游戏让学生对院务公开关注度大打折扣。因此,许多学院出现师生对院务公开不公开无所谓,即使公开,也很少关注的现象。

4. 院务公开监督不力。公开是否可行、公开是否及时、公开是否到位等都需要监督,监督可以是官方的,也可以是民间的;可以是现场的,也可以是不记名的;可以是集体式的,也可以是个别交流的。不管以哪种方式,都要从工作实际需要出发,从有利于工作开展角度着手。当前,绝大多数高校都逐步做到在宏观上将办学规模、专业方向、课程设置、培养方案、人才选聘、利益分配等权利下放到各二级学院,但在微观上还缺乏有效的监督反馈机制,甚至出现学校放权不管,二级学院无法管的“真空”状态。

## 三、适应新常态高校推进二级学院院务公开的路径

二级学院在办学过程中的主体地位日益凸显,这就迫切要求二级学院严格按照全面推进依法治国战略的要求,依规办学,创新内部管理模式,拓展院务公开新路径。

1. 确立依法治校理念。依法治校是高校法治化进程必然结果,对高校自身的发展建设有重要意义。高校管理者依法行政、依法办学,势必推进高校管理方式的重大变革,即从封闭的集权式管理向开放式的民主化管理转化,从而有利于规范办学行为,提高高校管理水平,有利于营造高校教育的法制氛围,积极推动全社会依法维护高校合法利益、依法进行高校建设,同时,有利于维护高校及师生的合法利益,对教师依法从教和学生遵守法纪也有积极作用。“只有进一步确立法治理念,使高校的各项规章制度体现社会主义法治的要求,才能真正克服人治观念,使学校走向科学化管理的轨道”。<sup>[4]</sup>

2. 规范院务公开程序。院务公开是推进二级学院民主管理的主要方法。民主管理必须加强制度化、规范化建设,建立院务公开规章制度,明确公开程序,按照既定的程序来操作,促使院务公开工作阳光透明。常规管理中,要坚持六步骤:一

是成立二级学院院务公开工作小组,及时对需公开的院务进行认真审核,确定需公开的事项和内容。二是采用公开的形式对相关院务进行公布。三是广泛征求师生员工对学院工作的意见和建议。四是针对收集到的意见和建议,展开调研,形成处理意见。五是及时向提出意见和建议的人员反馈处理意见,对群众提出的不正确的意见,进行耐心的解释和疏导。六是采用合理的意见和建议,落实整改。

3. 凸现院务公开时效。在时间安排上,二级学院院务公开要强调及时性。什么时候公开,可视具体情况而定,有些院务工作,可能从一开始布置就要公开。有的需要将过程同步公开,接受监督。有的及时公开结果,让大家知晓。对于一些公开征求意见的事项,如果没有及时公开,或延迟公开,则可能出现师生看不到,或即使看到了,结果都已既成事实了,想提的意见没有提,或明显与事实不符的结果,导致师生对学院工作产生不信任或抵触情绪,不利于学院的团结和发展。

4. 扩大院务公开参与度。二级学院院务公开应在事务决策前广泛地听取师生意见,使决策更具有良好的群众基础。决策后,要注重信息反馈,充分听取师生员工的意见,根据客观情况,及时修改完善,使决策更科学、更合理、更完善。还要建立申辩、复议等制度。一旦他们的合法权益受到侵害,既可申辩,也可以提请复议,只有这样,才能使广大师生参与到院务公开工作中来。

5. 拓展院务公开渠道。院务公开渠道应该是多元性、全方位的。当前,随着新媒体应用和发展,二级学院院务公开要创新发展,在传统的教代会、学院网页、公告栏、手机短信等方式上,要将

QQ群、微博、微信等新媒体纳入到院务公开主渠道,充分利用新媒体的速度快、公开面广、参与度高、时效性强等特点,创造性地开展好院务公开工作,推进院务公开工作向纵深发展。

6. 健全院务公开长效机制。强化制度意识,建立健全规章制度是推进二级学院院务公开的保障。对部分滞后的规章制度应该不断地进行修订和完善,对于缺乏可操作性的规定应依据法律进行细化、强化。要逐步建立起科学的、合理的、与时俱进的各项规章制度,如学院重大事项的决策会商制、党政联席会议制、教代会制度、学生信息员制度、组织发展“三推优”“三公示”“一答辩”制、津贴分配和财务管理制度、教授委员会制、教学督导组制等,明确重大事项公开制度,将应公开的事项都用制度加以规范约束,真正实现依法行政,依法治院。

此外,还要建立师生的申辩制度、复议制度、控告制度等等。“一旦他们的合法权益受到权力的侵害,既可申辩,也可提出复议,还可提出控告,从而使广大师生员工的权利得到有效保障。”<sup>[4]</sup>

#### [参考文献]

- [1] 龚彬强. 深化二级学院院务公开工作的思考[J]. 科技传媒, 2010(4)上.
- [2] 赵德武. 高等教育新常态与教育改革创新[N]. 光明日报, 2015-01-06(16).
- [3] 周文忠. 高校二级学院院务公开路径探析[J]. 浙江师范大学学报(社会科学版), 2007(2).
- [4] 武宗志. 高校管理需要法治理念[N]. 光明日报 2012-06-27(16).

(责任编辑 言者)

# 文化基质:优质学校建设的重要路径

许昌良

(无锡市凤翔实验学校, 江苏无锡 214045)

**[摘要]** 在推进基础教育领域综合改革的新背景下,连片成群地打造优质学校,是义务教育改革与发展的迫切呼唤。优质学校建设需要充满活力的学校内部管理,而“文化基质”正是激发学校生命活力的源头,是促进师生内心世界的完整、丰富而又安静的根本动力。文化基质形成蕴藏在优质学校成长与成熟的过程之中。在实践层面,这个潜滋暗长的过程是一个“和合立魂、愿景立标、制度立本、关系立根”的创造过程。

**[关键词]** 文化基质; 优质学校; 路径

**[中图分类号]** G471

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0005-04

当前,基础教育领域的综合改革正在逐步深化,回归教育原点,让教育过程完整、丰富而安静,让师生、家校关系更加和谐,让多样化的学习需求得以满足,这是对是否把人作为生命个体的教育的重新打量 and 深度审视。只有“办好每一所学校,成就每一位教师,教好每一个学生”,连片成群地打造一大批优质学校,才能实现这样的目标。然而,“冰冻三尺、非一日之寒”,优质学校建设并非一蹴而就,涉及到方方面面的资源与力量的富集与整合,其中富有活力的学校内部管理是关键因素。在管理中,以人性的存在为基础,以人性的实现为指向,以一种更加合乎人情及人的需要的方式来实现。这就需要校长针对转型社会对基础教育内涵发展所赋予的新使命、新任务,在学校场域中,培育并凝炼学校的文化基质,关注每一个师生的内心世界,通过对学校世界丰富的内涵浸润,让师生内心世界变得丰富安静而有追求。

## 一、“和合”之魂:让校园荡漾起“和文化”的涟漪

学校文化是以国家教育目标为准绳,以校长办学思想为核心,在学校校本制度框架中孕育并通过长期的教育实践,不断创造和积淀的、为其成

员认同和遵守的价值观念、行为规范、环境风气的精神综合体。良好的学校文化是一种力量,是一种“惯习”,它影响着人们的思维方式、审美情趣,也决定着人们的价值取向,甚至影响着人们的灵魂归宿。因此,从一定意义上说,办学校就是育文化,优质学校形成的过程必然是优秀的学校文化选择和创造的过程。

以无锡市凤翔实验学校为例。这是一所无锡市教育优质均衡背景下诞生的九年一贯制义务教育新校。学校是由三所相对薄弱的学校合并而成。学校年级跨度大,师生人数多,师资水平一般,生源结构复杂。如何实现内涵式发展?这就涉及到文化建构问题。在建校之初的几年探索与思考中发现,学校校名“凤翔”不仅寄予了政府和人民对教育的期待、对和谐美好的向往,而且本身就是蕴含着丰厚的文化特性。“凤凰”形象本身就是和谐观念的产物。在中国文化中,凤凰形象不仅表示自然物之“和”,也表示人类社会之“和”。凤凰“五色”被看成是“德、义、礼、仁、信”五条伦理的象征。古人有“见凤则天下和”的说法,“和”也就成了凤凰形象的基本特性。当然也就成为我们这个校名带有“凤”之学校的文化基质。

**[收稿日期]** 2015-02-28

**[作者简介]** 许昌良,男,江苏泗洪人,无锡市凤翔实验学校校长,江苏省特级教师,教授级中学高级教师,“江苏省人民教育家培养工程”培养对象。

而“和合”是中华传统文化的基本精神之一，也是一种具有普遍意义的哲学概念，因此，学校的核心价值观或学校哲学就定位为“和合”。追求“和教育”就是我们文化的主旨性选择。

1. 教育教学的和而不同。我们强调教师的专业合作，但是我们更强调教师的教学个性的张扬；强调爱生奉献，给予学生人文关怀，更应该是解放思想，大胆创新，革故鼎新，不断追求绿色的教学，闪现教师德性光辉。强调继承传统，但是更强调与时俱进，创造特色。强调教师发展，但是更强调差异性的意义和价值。“和而不同”意义深远：承认不同，强调对话；它始于竞争，终于共赢；崇尚公平，鼓励冒尖，展现“和而不同”在教育中的魅力。

2. 学校管理上的位育中和。作为儒家理论精髓的“中和位育”从人心与宇宙的同一性出发，提示了人类心灵本身的澄明与博大，勉励每一位社会中的个体，从中正平和的人道入手，诚明无止，自强不息，以达到与天地万物并立，而达到博厚、高明、悠久的至高境界。对学校管理的启示在于：处理问题中正、恰当、适度。在当前不尽人意的教育生态中，在应试与素质、理想与现实、今天与明天、继承传统与改革创新中，保持一种平衡的张力。

3. 学校关系的惠风和畅。“普畅而至，不择贵贱高下而加焉”。校园荡漾着春风，生活于其中的师生又似沐浴着春雨，感到温暖、舒畅，给人以精神滋养。校园应当呈现这样的美好景象：孩子们每一天都巴望着来到学校，校园中的每位师生都为生活在这样的校园感到自豪，校园是师生的精神家园和成长乐园。

从“和合”的文化基质出发，结合建筑特点，设计学校景观文化，以楹联与石头为主体，营造学校视角文化。同时将“和合”文化基质在课程建设与教学追求之中得以体现。如学校的综合实践课程体系建设，本色课堂建设等均体现了和合文化精神，营造了校园浓厚的“和文化”的学校精神气象。

## 二、愿景立标：让教师成为描绘学校未来的主体

一所学校是否可以称得上是优质学校，不仅要确立“无形”的文化基质，还要有“有形”的美丽梦想。而“好梦成真”，还要有自己的“逻辑”，即“顶层设计”。顶层设计是一个系统性思考的方法论，即要把美好的理想、完整的学校形象描述清

楚。学校顶层设计的目的就是形成一个令人敬畏、令人期待的美好方案，也是值得尊重、值得信赖的学校品牌。

我校建立之初我就思考：学校要认真规划，理清发展思路。我认真学习了学校发展规划基本理论，大量地研究做学校发展规划的案例，从学校发展规划的功能、特征、发展的基本原则、学校发展的整个过程、逻辑体系进行系统地思考，进行了大量的阅读和分析，同时又多方向专家求教。在此基础上，我利用大约一年的时间，写了一本书《发展规划：憧憬学校美好未来》。该书分学校发展规划研究的背景、学校发展规划制订的基本要求、发展规划一般内容、发展规划有效实施、校长与发展规划之间关系五大块共二十多万字。通过这本书的撰写，使我对学校发展规划整个的来龙去脉有了整体的思考。

根据学校发展规划的相关规范，按照以下流程，“成立编制小组——拟定编制日程表——培训中层以上干部——发动群众分析校情——领导小组讨论并提出基本框架——提交中层部门讨论——汇总各方面意见写出初稿——听取年级组、教研组、学生、家长、社区代表意见——汇总意见提出修改稿——专家论证——继续修改——提交教代会审议——形成正式文本公布，并报送上级教育行政以及督导部门”。这次规划制定整整经历一个学期，在整个过程体现了广大教师的主体性，调动他们广泛地参与，大家群策群力，献出自己的智慧。这就为将来的贯彻和实施理清了思路，同时也让大家都知道学校有了怎样的基础，已经做了些什么，今后怎么走。因为六年的时间跨度比较大，我们还在此基础上分成了二段，即三年一个阶段，又研制了几个行动计划，即“德育质量提升三年行动计划”、“教学质量提升三年行动计划”、“学校管理水平提升三年行动计划”、“学校文化建设纲要”等。在学校发展规划分成二大战略阶段的基础上，又条分缕析，分配到每一年，体现整分结合，做到系统、通透与务实。学校有了自己行进的“路线图”。

在学校进行顶层设计中，学校意愿的描绘不是校长个人的事情，而是教师当家作主，确立教职工的主体地位，让广大的教职工把学校要做的事情看成是自己要做的事情。

例如，我们在描绘学校的未来：“到2018年，学校的办学成就在无锡地区要达到政府十分满意、家

长高度认同、老百姓口碑优良的水平。在江苏省有一定的知名度和影响力,内涵建设水平达到江苏省一流初中标准,成为省内外九年一贯制学校中比较成功乃至示范学校;学习型学校基本建成,校本素质教育体系得以建立和完善。现代学校制度体系基本建立。学校形成“领导智慧管理,培养贤达教师,创造多彩童年”的美好教育景象。”总体战略是:坚守平民教育,坚信素质教育,坚持优质发展,坚定“品质”追求。在当时召开的教代会上,老师们看到学校这样的愿景,都充满信心,一致通过这个规划。

### 三、制度立本:在对教师增权赋能中建构学校制度体系

在富有活力的学校管理中,要改变学校传统的自上而下的“单向度”控制程式,在学校计划、执行、考核等方面合理赋权教师,吸纳教师参与学校重要决策,共同协商学校的预算、配置、教师聘任、制度制定与课程规划,同时赋予教师运用专业能力决定教学目标、设计课程、教学进度、拟定评价标准与方式、教学研究等权力等。引导老师考量学校整体需求,鼓励教师自我超越,改变教师自我封闭的思维方式。这就是对教师增权赋能。

每年的五六月,我校都会召开教职工代表大会,围绕广大教职工最关心的一些涉及切身利益问题以及学校发展的一些难题,扎实研讨,激发大家献计献策。在每年的学校制度建设月中,老师好的意见和建议、有创新性的见解,我们就会进一步聚焦,研讨实施操作的具体办法。对过去合理的制度,由于时过境迁,就要及时修订。尽可能把教师的一些好的、或强烈的愿望转化为现实。

一个好的校园,应该是一个能让所有人自由呼吸的校园,给人心灵愉悦与滋养,给人以希望与念想。用文化成就优质学校,就是让冷冰冰的制度变得有温度。制度是维护校园公平与正义的法宝。制度不仅具有约束的一面,更具有激励与鼓舞人的意蕴,制度完全可以带上玫瑰色彩的一面。

在后来管理中,诸如鼓励教师专业发展,鼓励教师读研究生、博士生等,都是把大一统的制度刚性变化为富有选择与激励的柔性。基于多元的理解与认同,适切的包容,敞开了相互接纳的大门,体现从思想引导人,用机制唤醒人、悦纳人、激励人。崇尚先进、勇挑重担蔚然成风。让制度走出控制性的藩篱,由纯粹的约束功能走向激发人、提升人的境界,原本管理中许多的困惑都会成为意

外的惊喜。

### 四、关系立根:在珍视与欣赏中发现学校优势与价值

优质学校一定拥有一批优秀的学校领导,这些优秀的领导是具有欣赏型才华的领导。欣赏型管理领导者无疑是很高欣赏力(Appreciative Intelligence)的领导者。而欣赏力,按照美国研究者撒切恩克里(Tojo Thatchenkery)和梅兹克尔(Carol Metzker)的解释,主要是指那些内在的、积极的和生成性的潜能,是能“从橡子中预见到高大橡树的能力”。最早在我国开展欣赏型探究的国内著名学者张新平教授认为,欣赏型管理领导者大都抱持积极的世界观,推崇“关系性领导”的优先性,并深信“生成性对话”的重要性。而中小学管理人员,特别是校长,如果想成为一名欣赏型管理领导者,需要增强发现师生员工和学校组织优势的能力,提高与人共事的合作能力,培育与人积极沟通的能力。

具有欣赏型特质的领导者要拥有积极的世界观,强调关系在信任与对话中生成。相信每一个成员都具有巨大的潜力,相信管理的过程就是一种建立优秀人际关系的过程。关系是一种力量,关系是一种习惯。学校的关系可以分为“内部关系”与“外部关系”。在内部关系优化上我们进行了如下探索:一是管理规则在优化关系中产生。学校的发展规划、规章制度都是在充分的对话中生成的。学校发展规划研制历时半年,在上千张问卷、数十个座谈会以及二十余次的讨论中才定稿。学校每年召开一次教代会,也要历时一个多月,反复讨论,多方征求意见,求同存异,拿出大家比较满意的方案。二是让管理过程成为发现人的过程,是一个创造美的过程。学校的办公会议、教师会议不是冷冰冰的充满行政意味,而是交流引领和展现的会议,许多美丽的故事就是在这里被揭示和发现的。学校形成“252”管理法,强调了管理中对人的发现,发现校园的美好之处,在管理方面激发活力。三年多来,我们积累了数十万字的关于校园里“天使的故事”。三是给予教职工更多的柔性关怀。学校实施“暖心工程”,尽最大的可能,关注关怀教师的生存状态。部分教师孩子上学家里无人接送,学校通过调研与交流,给予教师更多的自由,只要个人申请并经过学校批准,就可以工作与照顾家庭两不误。学校每月组织的“集

体生日会”更是让教师心中流淌着爱与自尊。在这个令人期待的节日里,工会一班人精心布置会场,评选二至三位优秀教师为“生日之星”。在其乐融融的氛围里,老师们品尝生日大蛋糕,讲生活、话友情、诉衷肠,会场洋溢着家的温馨。一个个真实的故事,一句句真诚的赞美,温暖着教师的心。每年教师节前,学校就汇集一年的生日赞美诗印刷成集,把校长的生日赞美诗集作为教师节的最珍贵的礼品。

学校不能封闭,而应当是一个洋溢着温情的生态场域。学校突破院墙的限制,把学校和与教育相关的单位组成“教育社区”。以学生和家长发展为旨趣,以学校为中心,以课程为媒介,以家长、社区、社会为资源,各方面协商、合作、交流,协作做事,共建美好的未来。为此,近年来,我校成立由社会知名人士、社区代表、家长、校友等组成的理事会,以及由社区代表、家长、纪检监察、公安、司法等部门人士参与的“学校监事会”,关注学校的运行情况,定期汇集社会各方面的信息,不断完善学校管理策略。学校立足做有理想、有情怀的“大教育”,实践“百千万大阅读”工程,即“百名教师爱阅读,牵手千名孩子共阅读,拉动万名家长同阅读,影响社区十万人的精神生活”。学校还和社区内的旅游商贸高等职业学校合作,聘请一大批专业教师作为社区教师,开设茶艺、形体、导游等一批特色课程,满足学生多样化的学习需要。外部环境支撑,让学校获得积极的外部支持,更加丰富而充满活力。这种关系是积极的、有创造性的力量。社区的领导、家长成为了学校的参与者,而不是一个与学校无关的陌生人。彼此信任中接纳的环境,为学校教育提供了丰厚的教育资源。

“君子务本,本立而道生”。建设优质学校的

过程是“务本”的过程,也是“标本兼治”的过程,亦即立魂、立标、立本、立根,这个过程也是学校文化养成的过程。文化不是装饰的“文花”,文化基质的寻觅与培育,是追求一种价值的引导,学校既规范有道,又富有温情。学校管理,不是满足“把人管住”、“把事管好”,而是造就激发人,让人看到希望的卓越管理,这也是当下学校转型、升级与再造之路,是有别于传统“名校”的富有新内涵的优质学校的发展路径。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]金保华.人的自由发展:教育管理的终极善[J].教育研究,2014(12).
- [2]苏强等.迷思下困惑:老师赋权失范的二重性[J].教育研究,2014(11).
- [3]胡兴宏.走向新优质[M].上海:上海教育出版社,2014.
- [4][法]皮埃尔·布迪厄,[美]华康德.实践与反思[M].北京:中央编译出版社,2004.
- [5]张新平.校长:问题解决者与欣赏型领导[J].教育研究,2014(5).
- [6]涂艳国.王卫华.论教师的教学惯习对教学机制的影响[J].教育研究,2008(9).
- [7]许昌良,黄晔.“欣赏型探究”促进优质学校建设的四个向度[J].江苏教育,2014(12).
- [8]许昌良.学校文化管理中主流思想及核心价值观的构建[J].中小学校长,2010(11).
- [9]许昌良.学校文化中核心价值观的构建[J].江苏教育,2012(1).
- [10]许昌良.唤醒校园里沉睡的巨人[J].江苏教育,2014(5).

(责任编辑 言 者)

# 近代武昌文华中学素质教育活动研究(1871—1949)

李梦竹 王安全

(宁夏大学教育学院, 宁夏银川 750021)

**[摘要]** 一个学校教育的现实状况及发展方向与其教育活动的实施密切相关。作为武汉地区历史悠久的教会学校之一,武昌文华中学的素质教育活动贯穿其教育事业,这集中体现为德育活动的落实、智育活动的丰富、体育活动的多元及美育活动的拓展。通过践行素质教育活动,文华中学赋予了学生全面发展的主体意识,并着力培养了学生开展活动的自主性,最终为湖北乃至全国培养了一支高素质、高水平的复合型人才队伍。作为办学成功的典型个案,文华中学在近代全国教会学校的创办过程中起到了垂范作用,同时也为当前素质教育的发展提供了许多可供借鉴的经验:充裕的办学经费是学校发展的基石,丰富的课程设置是学生素质教育活动的载体,创新的教学模式是学校活动多元化的手段,而这一切都应依托于学校灵活的管理体制及其以学生为中心的办学理念。

**[关键词]** 文华中学; 教会学校; 教育活动; 素质教育

**[中图分类号]** G40-012 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0009-08

20世纪初,地处长江中游的武汉,因其优越的地理位置而成为外国传教士极为重视的传教区域。为了避免中西文化冲突所带来的弊端,除去建教堂、开办医院,教会学校成为传教士对中国儿童进行基督教传播的优选途径。“到1866年时,武汉地区已有传教士教师计外籍3人,华籍5人,男女教友40人。据史料记载,1868年时汉口已有外籍牧师7人,礼拜堂8处,吃圣餐者207人,并有198名男孩和女孩在传教士办的义学中就学。”<sup>[1](P.4)</sup>教会学校刚成立之时,因不具备系统性的传教活动而导致生源流失的现象比较严重,为此,管理者一方面通过提高生活质量来促使学生更好地融入到学校教书育人的氛围之中,另一方面,通过丰富各类教学内容来弱化学校较为浓郁

的宗教色彩以保证生源。待传教事业稳固之后,传教与育人的双重培养目标逐渐成为教会学校发展的主要方向,而此间各类教育活动的盛行,则直接推动了当地教育事业的发展。

## 一、近代武昌文华中学素质教育活动述论

起初,武昌文华中学<sup>①</sup>是1871年由美国圣公会(the American Church Mission)在武昌昙华林创建的一所男童寄宿学校,之后逐渐发展成为武汉乃至全国教会学校办学成功的典型个案,至今已经一百四十余年,培养出的知名校友不胜枚举:著名经济学家宦乡、国际知名外科专家曾宪九、两院院士土壤学家石元春、著名桥梁学专家潘际銮、天体物理学家杨兰田、音乐家夏之秋、英国文学家王

**[收稿日期]** 2015-04-13

**[作者简介]** 李梦竹,女,四川苍溪人,宁夏大学教育学院教育学原理专业硕士研究生。

王安全,男,陕西浦城人,宁夏大学教育学院副院长,硕士生导师。

① 需要特别指出的是,本文所讨论的是1871年至1949年期间文华中等教育阶段的历史,因历史原因,该校校名被多次更改,其中包括:1871年美国圣公会创办时的The Boone Memorial School,也称“文氏学堂”或“文氏纪念学堂”,1873年的中文名“文华书院”(百姓称之为“大义学堂”),1909年在美国立案的“文华大学校中学部”,1924年被称为的“武昌文华高级中学”,1929年由中国政府立案管理的“文华高级中学”,以及1930年定名为“私立武昌文华中学”,为方便论述,在下文的叙述中笔者将统称该校为“武昌文华中学”。

佐良、曲艺艺术家夏雨田等,各个领域桃李芬芳昭示着文华中学学生发展方向的多元。该校之所以经历了几代风雨之后依然富有特色,是因其一直把各类素质教育活动作为治校的法宝。以1871—1949年期间活动为例,文华中学通过德、智、体、美各方面教育活动的有效进行,让学生不仅在学习书本知识上有所收获,在个人能力层面也有所提升。

### 1. “内外兼修”:德育实践活动的落实

通过传授道德知识,加深学生对道德意志与道德情感的理解与感悟;通过开展各类德育活动,涵养学生良好的道德行为。文华中学虽然是教会学校,但学生的道德知识并不单从宗教教育的渠道中习得,而是通过大量实践性的教育活动,真正将外在的教育规范转化为实质意义上的德性品质。“一种品质能够被称为德性品质,是因为在具体的实践过程中,这种品质能够获得成功。德性是一种获得性人类品质,这种德性的拥有和践行,使我们能够获得实践的内在利益,缺乏这种德性,就无从获得这些利益。”<sup>[2](P.241)</sup>在较具代表性的创办消费合作社活动中,文华中学运用参与式学习与服务式学习的教育模式对学生进行德性品质的塑造,最终达到了内外兼修的教育效果。

民国初期,举办合作社的浪潮席卷中国,文华中学也加入其中。学生在学习之余通过义务值班的方式经营学校消费合作社。“由学生职工合组之消费合作社开办有:书籍文具合作社、饮食品合作社、理发合作社。”<sup>[3]</sup>创办合作社具有双重功能,对于学校而言,可以整合优化人力资源,降低生活运营成本,盈利所得的经费可以为学校教育活动的举办提供经济基础,“复校伊始,百端待理,对学生生产劳动训练尚在计划实施中,学生课外组有缝纫编织自助服务社,以低廉工值代人工作,以共赢利供学校公益事业之需”<sup>[4]</sup>。对于学生而言,消费合作社活动是学生付诸社会实践的良好机会。文华中学老校友杨庆生回忆道:“一九三六年春季开学时聘请了王旭东任社长,杨约翰任进货销售管理工作,我任会计工作,每天的营业员由社长与有关班的领班挑选临时售货员,大家都是同学,又是兼职,都是义务工无偿劳动。学校办这个消费合作社,一为方便两百多同学的糕点、饮料、花生米的消费;二为办合作社有合法盈利,可供学校每年春季运动会和校刊付印费用;三为适应社会潮流办合作社时也可培养学生的工作能力。合作社

的一年半工作既完成上交任务又使我对会计工作增加兴趣,关心市场价格变动,这些方面的吸引,让我最终走上经济专业之路。”<sup>[5]</sup>

如杨庆生先生一样的文华学子还有很多,文华中学消费合作社的组建让学生通过参与商业活动了解行事规则,积累社会实践经验,并且培养了学生公平、诚信、奉献的道德价值观。他们在消费合作社中发现自己的兴趣所在,在参与管理与运营的活动中锻炼自己协调、沟通与理财的能力,在见习过程中逐渐明确自己未来发展的方向。学生对自身权利与责任的认知和理解,通过经营合作社的实践活动得到了切身的体验和感受。对善的追求通过德育活动的落实逐渐成为学生本然的道德义务,最终在实践活动的过程中完成了对原始自我的超越与进步。

### 2. “求同存异”:智育课堂活动的丰富

文华中学智育活动的开展以其丰富的课程体系为依托,在教育理念和教学方式上不断创新。“由于文华中学毕业生要么到本系统的文华大学深造,或投考清华、北大、北京协和医学院、湖南湘雅医学院或其他教会大学,要么到海关、邮政、洋行、银行等机构就业,这些大学或机构对英文要求特别严格,这样也使得这所学校的洋味更浓。”<sup>[6](P.123)</sup>因此,同样是知识教育,文华中学以英语课程教学活动为代表的智育活动与国内其他学校的教育活动相比,在教学形式上更为新颖。

文华教师在开展英语教学活动的过程中注重对学生学习兴趣的培养,主要运用显性教学活动和隐性教学环境相结合的方式开展英语教学活动。显性教学活动主要是指在例行课堂教学过程中,教师为完成教学目标而创设的各类师生互动的情境。在文华中学的英语课堂里,教师经常扮演着“导演”的角色。我国著名的英国文学家王佐良曾就读于文华中学,他回忆起自己的英语老师简纳(Miss Jenner)时说:“她不仅教我们读,还教我们演,即以所读故事为基础,编成一个小剧本,指定学生分别担任角色,先在课堂上演,好的又拿到全校性的晚会上演。我记得我们班曾在全校师生面前演过《圣诞歌》,我也在其中扮演了一个次要角色,参加了几次排练,后来又在文华‘公书林’(即文华图书馆学专修科,当时国内唯一造就图书馆学人才的专科学校)楼上礼堂的舞台上演出,心里很兴奋,英语也得到了提高。”<sup>[7]</sup>合理的教学活动对激发学生学习动机有着重要的意义,开展这

样的英语教学活动,巧妙地将知识与实践相结合,从而调动了学生学习的积极性,在寓教于乐的氛围下,达到了学生听说读写能力综合练习的目的。

在显性英语教学活动的基础上,文华中学隐性的英语氛围也潜移默化地为学生提供了良好的英语学习环境。由于教会学校身份的特殊性,文华中学里的外籍教师多是母语为英语的传教士,因此上课期间的授课语言以英语为主,学生身临其境,对语感的培养大有裨益。“除上课用英语和国语外,英美籍教师和学生一起组织成立‘益智会’,专门练习英语,以及创办英语剧社排演英语名剧。”<sup>[8]</sup>在文华中学,学生可以随时和外籍教师用英语进行交流。另外,“文华中学的整个教学活动和行政会议纪要均使用英语,所开设的数学、物理、化学、历史、地理课本均采用英文名,教员会议用英语进行,会议记录也用英文,因此文华中学的英文程度,在武汉地区是有口皆碑的”<sup>[6](P.123)</sup>。在这样的英语隐性环境中,学生逐渐拥有一种学习英语的主动性,对提高学习能力很有帮助。

### 3. “多元践行”:体育课外活动的实施

在近代中国本土的学校中,体育活动的发展一直较为落后,学生更多的只是在游戏过程中感受运动的快乐,诸如放风筝、踢毽子、打太极拳等传统的中国式运动,直到19世纪后期,规范的体育运动课程才逐渐被重视。而文华中学在创办过程中一直重视对学生体能的训练,开展了丰富多彩的西方体育活动课程。

“1891年5月4日,文华书院规定学生每天晚饭后进行1小时的自由活动,活动内容是踢毽子、踢足球和跑步等。”<sup>[6](P.704)</sup>“1901年4月,在美国圣公会出版的*S·M*杂志中,报道了1899年文华书院的体育活动情况。当时该院已有田径、棒球、墙球、足球等近代体育运动项目的活动。最为珍贵的是,这一期的*S·M*中留下了一张相片,即该校西教士谭立德作为体育教员带学生作体侧运动的实景。这是在武汉市所保存有关西方体育活动最早的形象资料。1901年5月11日,当时的教会学校文华书院、博文书院在文华书院举行运动会,*S·M*登载了这一次运动会的一系列照片,也是目前武汉市保存最早的运动会的形象资料。”<sup>[6](P.150)</sup>

除了在校期间活动之外,体育锻炼还延伸至学生的假期。1911年,文华中学校长余日章在汉口基督教青年会首创全国第一届夏令营,由此得到了真正意义上的坚持每日锻炼身体。良好的硬

件设施,宽阔的运动场为学生提供了锻炼的空间。学校鼓励学生积极参加体育锻炼,通过选拔优秀的体育选手参与竞技比赛以历练学生拼搏与团结的体育精神。文华中学体育活动的顺利开展,不仅增强了学生的体质,而且培养了学生自我锻炼的能力与习惯。

### 4. “美美与共”:美育社会活动的拓展

文华中学通过开设各类鉴赏活动,不断提高学生理解美的能力,培养其健康的审美情趣,并激发他们对美的热爱与追求,以期达到文化包容与学习的教育目的。该校美育活动一直以其知名的第一支国人铜管西洋乐队而著称。除了音乐教育,文华中学的集邮展览活动、书法比赛活动都是美育活动中较具特色的素质教育活动。

文华中学的校务记录中曾记载:

时间:卅七年十月十四日 午后七时 地点:校长室

华光集邮社展览事

a. 展览可以。b. 代向外面购买可以。c. 校内许可交换,不许买卖。<sup>[9]</sup>

由此可见,华光集邮社在展览过程中不进行金钱交易,同学们只针对邮票进行交流与互换,这样简单纯粹的活动可以使同学们感受到集邮的乐趣并扩大了交友的范围。集邮虽然是一个很小的举措,但因邮票本身的中外流动性,可以让学生从这样一个“小窗口”了解蕴含其间的文化知识。学校曾邀请万邮票社参加学校的邮展,帮助学生拓宽视野,并邀请家长观看同学们的集邮作品,“万邮票社参加本校邮展,不买卖邮票,甚表欢迎;家长日办法:下午十二时半至四时参观,四时半会操表演;穿制服,整内务,各班布置筹备茶点,以三毛钱为基准;家长题词”<sup>[9]</sup>。邮票虽小,却包罗万象,各类美丽的风景与事件集中于此,经过精心设计之后,无论是品相还是内涵,都可以让学生通过欣赏邮票汲取知识,在择取邮票的过程中发现美。

文华中学虽然是教会学校,但是在继承中国传统文化的美育方面从未懈怠。以书法活动为例,文华中学经常组织学生参加全省书法比赛,这一点从文华中学关于选拔优秀学生书法作品的公函中可以得以印证:

“全街 公函 复字第七十四号 卅六年五月廿七日

准函检送敝校学生书法成绩参加展览并指派学生参加比赛请查照申案维

贵馆本年五月十五,二十一 两函分以:

【为举行书法展览函请选送学生所习之字并派书最优学生一名参加比赛】

【为补充书法比赛办法函请查照】

各等由准此并检送,敝校高初中学生书法各五张,并指派高中学生彭友松初中学生徐日瑶,届期参加比赛。

相应函达即烦查收,并查照为祈。

此致

湖北省之实验民众教育馆

附书法拾张

校长 李辉祖<sup>[10]</sup>

正如费孝通先生曾言,“各美其美,美人之美,美美与共,天下大同”<sup>[11]</sup>,在学校教育过程中,美育活动不仅是让学生进行无国界艺术交流的最好方式,也是继承传统文化一种较为有效的途径。文华中学正是秉承着中西并重的美育培养模式,拓展各类美育活动,为学生提供了“美美与共”的校园氛围。

## 二、近代武昌文华中学素质教育活动成功开展的归因

在文华中学开展的德、智、体、美四个方面的素质教育活动的基础上,我们可以进一步探究其成功开展的原因:充裕的办学经费是学校发展的基石,丰富的课程设置是学生素质教育活动的载体,创新的教学模式是学校活动多元化的手段,而这一切需要依托该校灵活的管理体制。

### 1. 充裕的办学经费

每个学校的创办都离不开经费的支持,文华中学也不例外。据文华中学档案记载:“课外活动社请求津贴事:以金元百元为最高额,陈、杨二位帮同决定分配。”<sup>[9]</sup>该档案记录于1948年10月,正值民国时期通货膨胀的财政危机,以当时的配米价作为物价水平参照,7.5公斤大米需要1.07元<sup>①</sup>,约折合每石大米11.13元,档案中记载的金元百元的标准相当于当时的700公斤大米,由此可见,文华中学在发展过程中对学生活动经费的支配是十分充裕的,而如此丰厚的经费来源主要有

以下两个途径。

经费来源的首要途径是学费的收取。起初,文华中学的办学经费全部由美国圣公会提供,发展后期则主要依靠学生学费的缴纳为来源。由表1可知,伴随着学校的扩建,文华中学生源的大量扩充及招生对象家庭背景的多元化使其学费的设置一直呈递增趋势。1871年,文华中学(文华书院)原定招收30名学生,但实际情况仅招收到5名学生,且都是穷苦教徒子弟或无家可归的孤儿。由于当时中国民众对外国教会及传教士颇为反感,因此,学校早期不但免收学费,还支出大量津贴救济贫困孤儿以保证声誉。单一型的生源特点让文华中学仅在传教活动和识字教学活动上有所发展,其他教育活动尚未开展。1890年,文华中学开始面向全国招生,这一时期招生对象的家庭背景有所改善,从过去局限的流浪儿童或信教家庭上升至工薪阶层收入较为稳定的家庭,学校开始由之前的免费入学制变更为收费制。在此期间,有三分之二的学生家庭条件充裕,担负得起学费。后期发展从1900年开始,学生人数由之前的100人扩增至400人。此间生源比重开始有所侧倾,贫困生减少,富家子弟人数上升。“进入文华就读学生的家庭背景,根据立案表‘学生家长概况栏’中记载‘军政界5%,教育界30%,商界55%,农工界10%’。”<sup>[12]</sup>(P.208)文华中学学生的家庭背景中商界与教育界的比重偏大,学费收取幅度大增。

开展暑期补习班是文华中学经费的第二个来源。《本校教员办理暑期补习班原则草案》中曾记录:“为救济失学青年提高学生程度本校教员经校方许可得利用暑期及原有校舍校具在校内开办补习班;补习班对征用校舍校具所用校舍校具应负保管责任。”<sup>[13]</sup>暑期学生放假回家,学校将闲置的校舍租赁给社会补习班,盈利所赚得的租金用以填补暑期没有学生学费收入的经费空缺。“补习班教员以征聘本校教员为原则。”<sup>[13]</sup>聘金可作为学校员工的福利,不仅如此,学校还要求“补习班对本校员工子女应予以免费优待”<sup>[13]</sup>。

① 1948年(民国三十七年)8月19日,国民党政府为挽救通货膨胀带来的恶性循环,决定废弃法币,发行“金圆券”,进行经济改革。行政院公布,中华民国之货币以金圆为本位币,每元之法定含金量为纯金零点二二二一七公分,由中央银行发行金圆券,与法币的兑换比例规定为1:300万。转引自《金圆券发行办法》,中国人民政治协商会议全国委员会,《文史资料研究委员会编》,文史资料出版社,1985年。

表1 文华中学(1871—1904年)生源及学费变化

时间/年	学生人数/人	招生对象	经费情况
1871	5	武汉地区流浪儿童, 贫困儿童	学生免费入学, 给以衣食和津贴, 包吃包住, 学生每人每天补助6枚铜钱
1872	24	武汉地区流浪儿童, 贫困儿童	
1873	30	武汉地区流浪儿童, 贫困儿童	
1874	约45	除男生之外, 开始招收女生	文华校园内创办“布伦女学”的学堂, 系美国圣公会布伦小姐捐献4513美元开办
1880	90	武汉地区流浪儿童, 贫困子女	
1887	100	武汉地区流浪儿童, 贫困子女	
1890—1900	从100上升至144	除了贫困人家的孩子外, 普通家庭, 以及一些贵族子弟都可以进入文华书院就读	全自费生每学期交纳五十元。每人每月膳费一至二元, 一学期按四个半月计算, 大约八元。全自费的学生约为三分之二, 有三分之一“吃教”的学生全免费或只膳食费
1900—1938	逐步上升至约400多人	贫困人家孩子居少数, 富家子弟居多, 教友子弟、非教友子弟均有	非教友子弟每年交学、杂、膳、宿等共银元20元(包括书抄、文具、理发、洗衣等费); 1901年, 增为60元; 1903年再增为100元。但对于少数成绩优良、家境确有困难者, 则酌情减免

由此可知, 文华中学之所以能够将教育活动开展得有声有色, 是因为在其发展过程中, 不断扩大招生对象, 提高学费额度, 设置多渠道的经费来源机制, 为文华中学素质教育活动的进行提供了稳固的财政基础。

## 2. 丰富的课程设置

文华中学既重视对学生进行中国传统文化知识的传授, 也注重西方自然科学及实用性课程的熏陶, 这一点从学校的课程设置上可见一斑。该校初创时期就开设了地理、算法、洋琴、儒道、母语(汉语)等科目, 随着学校经济的不断发展, 神学、英语等科目也逐渐增设。“贝牧师于1890年首先在书院里开设英文一课, 接着在课程中削减了孔孟经书的分量, 按照西方教育制度, 设置了圣经、

国文、历史、地理、算学、格致(科学知识)等课程。”<sup>[6](P.149)</sup>教会学校在中国的创办, 将一系列西方自然科学课程引入到了中国传统以儒家经典为教学内容的教育体系中。物理、化学、体操、音乐、美术等科目教材均采用美国原版教科书, 教学用语为英语和国语。“每班每周有汉文十至十二小时, 分为古文四至六小时(作文在内), 读经书三小时, 史纲三小时。英文十至十二小时, 分为读本六小时, 文法作文四至六小时。数学(算术、代数、几何)六小时。地理(下一, 上一、二、三班)或欧洲史(四至六班)二小时, 理化(五、六班)二小时, 每周共大约三十三小时。每日上课六小时, 上下午各三小时。星期六下午不上课。”<sup>[14]</sup>

表2 文华中学教学科目及时数<sup>[4]</sup>

教学科目	公民	国文	算学	英文	理化	史地	音乐	图画	劳作	体育	军童训
时数	1	6	5—6	6	3—6	4	1—2	0—1	0—1	2	3

另外, 在学习内容方面, 除去常规知识课程的传授以外, 如表2所示, 学校还为学生设置了音乐、图画、劳作、体育、军童训等素质教育课程。受西方教育理念影响, 文华中学在办学过程中民主思想贯穿始终, 公民课的开设则是其践行民主思想的主要方式。公民教育这一概念最早产生于古希

腊的城邦国家, 直至五四运动前后, 中国才将其引入国民教育体系, 1922年壬戌学制的颁布, 我国将公民科取代修身科, 并设置成为各中小学必修科目, 自此对学生开始了全新的德育方式。虽然公民教育的教育内容随着当时政府的变化而不断更迭, 但其本质都是培养学生具有公民意识, 提高政

治参与度,以期达到学生具有一定社会责任感的目的。因此,文华中学开设公民课程对学生提高自身社会素养十分有益。

如此丰富的课程设置突现了文华中学要求学生德、智、体、美、劳均衡发展的教育理念,也是其素质教育活动开展为载体。

### 3. 创新的教学模式

文华中学在课程教学过程中不断创新教学方法,最终使其素质教育活动向着更加多元的方向发展。随着教会学校理科课程的设置,文华中学在授课过程中注重培养学生的逻辑思维与动手能力。“练习实验或实习:各科练习均本做完改完之原则,责令学生做去。除练习外尚有笔记或读书报告。理化生物学科另有实验,本校仪器及实验器材颇多。教务处随时调阅各科作业簿。”<sup>[4]</sup>这样实践的教学方式与我国传统教学中仅以知识授课的方式大有不同,通过练习与实验的方法,让学生能够实际操作与演练所学理科内容,将理论与实践相结合,不仅加深了学生对知识本身的理解,而且培养了学生动手操作的实践能力。

文华学生曾回忆:“在高一的采集生物标本活动,使我们永远不能忘怀,我们每次出外采集或参观,总是于饭后,师生一齐出发到武汉大学或洪山附近,一面作学术研究,一面作短途旅行,既能增进知识,又能加厚友谊。”<sup>[12](P.227)</sup>从生物教学活动现场可以看出,文华中学让学生走出课堂,自主发现自然的奥秘,用直观的方式感受生物课堂中所学的知识,使学习过程变得生动而有趣。据学校档案中的校务记录显示:“原有标本模型为数颇多,国难迁校时仅携出一小部分生物标本,余皆在沦陷中为敌劫掠,卅一年由滇迁黔时因交通不便携出标本赠与当地学校,现在计划添置。”<sup>[4]</sup>该校一直存有生物标本,这对帮助学生理解生物知识有着十分重要的演示作用,不以空洞的说教教育学生,而是让学生直观接触实物来学习生物知识的方式,不乏为文华中学教学手段上的一大突破。

除了与学生的教学互动之外,文华中学的教师之间也有许多教学活动的交流,这一点主要体现在教师教学研究会上。在文华中学例会记录中曾记载:

(1945年3月13日)

日期与地点:三月十三日午自修时 地点:多玛堂教员作业室

教务处阮主任报告:

关于教学研究会:本校老师为交换教学经验,促进教学方法组有国文、英文、算学,社会科学等教育研究会由教务处于规定日期召集举行,至自然科学教学研究会当于本学期增组。<sup>[15]</sup>

教学研究会的开展帮助教师们建立了良好的学术氛围。除此之外,为了提高文华中学教学质量,学校还通过教师进修、读书会等活动促进教师专业技能的发展。“关于老师进修,本校早有示意,上学期上海全国基督教教育协会亦力加提倡,并定有办法,本校极为赞成,并拟选派老师予以进修机会,今年暑假华中大学主办之教职员研究会,本校拟派三四人参加。”<sup>[16]</sup>“各老师为个人进修起见希望于最近将来有读书会之组织。”<sup>[15]</sup>教师只有通过不断增加自身知识的储备,才能紧跟时代步伐,为学生提供更多与时俱进的知识,因此,文华中学通过研讨会、读书会、进修班等多种形式对教师教学能力进行培训,在教学模式上为教师提供创新的平台,长此以往,不仅提高了教师的学识,促进了教师之间的交流,还提升了教师过硬的专业素养。

### 4. 灵活的管理体制

文华中学教学活动的开展离不开其制度的管理与支撑。文华中学教师的教学活动,是在学校的组织下井然有序开展的。在教学研究会的管理上,学校规定“依各科性质分别组织有国文,英文,算学,自然科学及社会科学五科教学研究会,由教务处负责组织就绪,由各教学研究会会员推荐职员及决定研究范围及每次开会时间议事日程”<sup>[4]</sup>。教学研究会管理民主,活动内容丰富,并根据教师自身所需进行设置。在课程进度方面,学校规定“各老师有全学期各科预订进度表,各级长有每周之实际进度表,二者均有教务处收集而稽核之……各级有级务日志,由级长逐日填报各节授课之纲要及缺席学生姓名”<sup>[4]</sup>。所有的教学进程都有规范的记录,这为以后的教学交流提供了扎实的资料与基础。

在学生管理制度层面,文华中学通过任命级任导师的管理方式对学生进行管理。导师类似于今天的班主任,其工作职能是“负责指导各级学生操行毕业之进修,课外活动之督导,学校家庭之联络,并批阅学生周记”<sup>[3]</sup>。另外,文华中学“领班制”的实施也是其管理方式的一大亮点。“领班制”是在学生中选出管理学生的“学生领班”,身份类似于今天的班长,但是这些“班长”是从高年级

的学生中选出,他们的工作职能是协助老师与工作人员管理低年级的学生。其工作内容是维持学生自习时的纪律以及晚上就寝后的秩序。“领班(总领班)由校长从五、六班的学生中选出,领班向校长负责,协助校长与舍监督管理学生,每星期六上午早餐后,全中学领班集合在校长室向校长汇报一周的学校情况以及学生操行。”<sup>[14]</sup>领班的选举颇具民主意味,“不论是否信教,不问功课好坏,只问是否操行好”<sup>[14]</sup>。一些品学兼优的领班可以对低年级的学生进行学业上的督导。“督导学生自修为文华传统办法:本学期监督晚自修拟为学生质疑,三人一组,高初中各一位,功课者于能力以内解答之。”<sup>[17]</sup>领班受训育处的监督,学校的训育处每周例会的时候会对领班进行考核。这样的管理活动很好地对学生起到了促进的作用,不仅培养了高年级学生的做事能力,也帮助学校分担了一些训育工作,可谓一举两得。因为领班必须以身作则,所以优秀的学生须维持优秀的行为习惯,反之,对于后进生而言也是一个鼓励,大家可以竞争上岗。从学校层面而言,通过学生管理学生,不仅在学生中树立了良好的榜样,而且锻炼了学生自我管理的能力。

完善的教学管理制度与合理的学生行为制度为文华中学教育活动的开展提供了规范有效的模式。19世纪末20世纪初,中国本土的学校受到政府大量的管制,发展方向与办学目的均须遵循当局者的意愿,因此很多学校失去了自己本身的办学特色,学校不是学生的学校,而是政府的学校。然而与当时的其他学校有所不同的是,管辖文华中学的机构在中国政府与美国圣公会之间经常变动。文华中学虽然没有一定的归属感,但也因此在管理方式上更有弹性,没有受到各种政治制度的束缚,在很大程度上拥有一定的自由度。

### 三、近代武昌文华中学素质教育活动的启示

“素质教育”一词虽然是中国现代教育界提出的概念,但文华中学早在近代办学过程中就已经开始了摸索尝试,其各类教育活动的开展成功地提升了学生的整体素质,对当下我们开展素质教育提供了许多可借鉴的经验与启示。

作为一所教会学校,在中国当时的历史背景下进行宗教的传播是十分困难的,为了维系学校的发展,留住生源,该校从起初传教的办学目的逐

渐变革为育人的发展方式,抛开文华中学宗教色彩的外壳,纵观其作为学校性质的内部框架,人才培养的全面性一直是其治校的法宝,即:帮助学生找到适合自己的发展道路,并让学生在丰富的教育活动中积累实践经验,最终培养出不仅能够服务于中国社会,而且能够掌握中西方文化的全面性人才。而素质教育活动的开展正是其培养全面人才教育理念的展现方式。通过以人为本的办学理念指导教育活动的进行,教育活动的丰富与发展又推动了学校教育制度的改革与创新。最终文华中学的教育活动在创新的环境与良好的改革模式中开展得有声有色。

素质教育的目的是培养完整健全的人,“人性好像铸成的许多很小的钱币,它们不可能成功地模仿许多东西,也不可能做许多事情本身。所谓各种模仿只不过是事物本身的摹本而已”<sup>[18](P.98)</sup>。人生来是有残缺的、不完整的,而教育对人完整性的生成就在于教育者能够真正发掘到受教育者天性的所在并让其充分完整地发挥出来。因此,教育的目的就是人自身发展的目的,而不是外部注入的目的,外部能够提供的只有适合受教育者天性发展的教育活动,通过活动的实践性来填补其天性中自带的完整性,“任何教育历史,如果缺乏人的参与活动,都不可能是真正意义上的教育”<sup>[19]</sup>。所以,这意味着我们需要重新审视我们如今的素质教育活动,在素质教育的目的上应回归到学生的自然性与主体性上,看到学生真正的需求,而这种回归需要在两个维度上进行建构:一是像文华中学一样建立灵活的管理制度,以人的发展需求为依据,合理规划活动制度;二是在素质教育活动的研发过程中进行视角的转换。

文华中学灵活的管理机制为学生素质教育活动提供了宽松的创新空间。首先,让学生自发地形成各类组织,举办各类活动;其次,当学校发现这些活动的成效不错之后,开始介入管理,并将这些活动纳入学校运行的范围内,使其规范化与制度化;再次,当活动在学生群体建立了良好的声誉后,学校调动学生的积极性就变得简单而有效了,从而使各类教育活动的发展趋于良好的方向。这样的管理方式中蕴藏着分析素质教育问题的关键性因素,即以学生为主体,给予其开展活动的自主性,管理者需要做的是发现活动的闪光点,并帮助其进行延展,以此来促进他们在德、智、体、美各方面能力的锻炼,最终完成知识、理性、价值观、行动

力等各方面的综合发展。素质教育活动从管理者走向学生,回归学生核心地位,可以更好地体现素质教育的实践本质,促进素质教育理念的实践回归。

除了其思想的先进与制度的完善之外,素质教育在教育活动研发方面应该根据学生兴趣与需求开展,活动的制定权要归还给学生。如今,素质教育发展的瓶颈在于大多数学校虽然在进行素质教育的改革,但是其活动的设计与安排全然按照校方管理人员与教师单方面的教育理念,未考虑到学生是否喜欢与接受。在目前的教育过程中,有许多素质教育活动是嫁接的,始终处于被动的学生对活动的配合度并不是很高。大部分学校的素质教育活动缺乏学生的主体性参与,学生极易脱离素质教育活动的核心,并产生倦怠心理。因此,有必要建构一种类似于文华中学这样以学生为主导的参与式素质教育模式。

综上所述,思想、制度、活动的三位一体是文华中学屹立在历史潮流中的发展根基。学校将育人为本的核心精神渗透至教育活动的各个层面,并在集体传授知识的同时提升学生个人的能力。学生根据自己发展的方向自主选择所需的各类素质教育活动,并在教师的指导下,逐步完成教育的特定化过程,最终促成对其天性的成全,并在自己擅长的领域取得成功。这样的教育模式使学生拥有了一个广阔的发展背景,从各种活动中汲取了知识。我们对文华中学加以微观的剖析,深入理解中国教育近代化,能为当下素质教育改革提供学习的蓝本,具有深远的历史价值与现实意义。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 马敏,汪文汉. 华中师范大学百年校庆书系——百年校史(1903年—2003年)[M]. 武汉:华中师范大学出版社,2003.
- [2] [美]阿拉斯戴尔·麦金太尔. 德性之后[M]. 北京:中国社会科学出版社,1995.
- [3] 教育部中等学校概况调查表——私立武昌文华中学[B]. 武汉市档案馆,民国卅四年,卷宗号101-1-651.
- [4] 伪文华中学[B]. 武汉市档案馆,民国卅四年,卷

- 宗号101-1-651.
- [5] 杨庆生. 七十年前在昙华林文华中学几件事的回忆[N]. 武昌文华中学校友通讯,2007-05-30(05).
- [6] 李珠,皮明麻. 武汉教育史[M]. 武汉:武汉出版社,1999.
- [7] 王佐良. 在文华中学学英语[J]. 考试·新英语,2012(1).
- [8] 袁少运. 武昌文华书院轶事[J]. 湖北档案,2006(12).
- [9] 私立武昌文华中学关于一九四八校务会议记录[B]. 武汉市档案馆,1948年,卷宗号101-1-1281.
- [10] 私立武昌文华中学为检送本校学生书法成绩参加展览给湖北省实验民众教育馆的公函[B]. 武汉市档案馆,1947年,卷宗号101-1-1278.
- [11] 费孝通. 百年中国社会变迁与全球化过程中的“文化自觉”[J]. 厦门大学学报,2000(4).
- [12] 康志杰. 桃李不言,下自成蹊——武昌文华中学研究[A]. 尹文涓基督教与中国近代中等教育[M]. 上海:上海人民出版社,2007.
- [13] 私立武昌文华中学关于本校教员办理暑期补习班的原则草案[B]. 武汉市档案馆,1948年,卷宗号101-1-1280.
- [14] 韦卓民. 武昌文华书院及其前身华中大学[J]. 武汉文史资料总库,1999(4).
- [15] 私立武昌文华中学1944—1945学年度下学期教职员会议记录——复校后第一次例会记录[B]. 武汉市档案馆,1945年,卷宗号101-1-1276.
- [16] 私立武昌文华中学1944—1945学年度下学期教职员会议记录——复校后第十二次例会记录[B]. 武汉市档案馆,1945年,卷宗号101-1-1276.
- [17] 私立武昌文华中学1944—1945学年度下学期教职员会议记录——复校后第八次例会记录[B]. 武汉市档案馆,1945年,卷宗号101-1-1276.
- [18] [古希腊]柏拉图. 理想国[M]. 北京:商务印书馆,2002.
- [19] 郭娅,周洪宇. 试论教育史学的学科体系[J]. 湖北大学学报(哲学社会科学版),2009(2).

(责任编辑 师 语)

# 高校全人教育问题探析

——基于“通识教育、专业教育和服务学习”整合的视角

吴 星

(重庆理工大学人事处, 重庆 400054)

**[摘要]** 全人教育是以人为本的科学发展观在教育领域的表达。全人教育重视人的全面发展,其基本理念是培养身心、智力、专业、情感、审美、责任全面发展的人,促进人与社会的和谐进步。全人教育有助于克服当前高等教育人才培养中的过度工具化、功利化、庸俗化、消费主义等单向度的不良倾向,回归教育的本质。全人教育的主流操作取向是通识教育。本研究认为,高校全人教育的实施模式应为通识教育、专业教育和服务学习的和谐统一。

**[关键词]** 全人教育; 通识教育; 专业教育; 服务; 学习

**[中图分类号]** G40-012 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0017-05

## 一、全人教育概述

全人教育是兴起于二战后西方国家的一种人本主义教育理念和实践,自上世纪80年代以来逐渐扩展到我国港台地区,以及内地的少数高校和基础教育机构。全人教育理念的提出和实践有着深刻的时代背景和价值诉求。

### 1. 全人教育的内涵与使命

1996年联合国教科文组织在《教育——财富蕴藏其中》报告中提出了面向21世纪的教育理念,即教育的目标应该是促进被教育者形成完备的人格和全面的发展,即智力、身心、责任感的全方位发展。同年,全球全人教育研究专家在芝加哥发布的《2000年的教育:全人教育观点》指出,全球化和信息化时代的高等教育要培养完整的人,使被教育者在知识、道德、创造性、精神等方面得到系统完整的发展,成为一个自为的人,一个作为的人,而不仅仅只是一个雇员、知识工具或劳动力。

美国学者米勒首先提出了教育的“全人范式(holistic paradigm)”概念,米勒认为全人应该包含

六大基本素质,即智能、情感、社会、身体、审美和精神,从全人的本质来看,精神性更胜于物质性;教育应更着重于人的内在,如情感、创造力、好奇心等,特别是要注重自我实现。这一范式并不否认教育的外在价值的合理性存在。<sup>[1]</sup>

全人教育是关注人的智力、道德、体能、审美、社会情感和精神潜质的增长的六位一体的教育理念和教育实践模式。教育家小田原芳认为,全人教育的目标在于塑造全人,使人成为全面发展、和谐统一的人,具有主体性的人。<sup>[2]</sup>

全人教育带有社会批判色彩和人本主义关怀。全人教育以促进人的整体发展为主要目的,批判西方社会过分功利化、工具化、商业化的单向度“半人教育”模式,倡导教育中人的全面的价值诉求,以及教育价值从注重物质价值的形式合理性向注重人内在价值的实质合理性回归。全人教育强调塑造心灵、人格、情感、意趣和审美完备的被教育对象,鼓励通过教育达成人的自我实现。全人教育强调学生人文精神的培养和健全人格的训练,培养学生在心灵、情感和身体上的成长。全

**[收稿日期]** 2015-03-02

**[作者简介]** 吴星,女,湖北赤壁人,重庆理工大学人事处师资培训科职员。

人教育倡导大力推行通识教育课程,鼓励跨学科的互动与知识整合,超越学科间的各种限制,开拓对问题的多元整全性理解。朱建刚指出,全人教育力图培养合格的现代公民,塑造公民美德。全人教育倡导参与社会议题,履行社会责任,寻求个人生命价值的完整实现与社会价值的和谐统一。全人教育强调公民美德的培养,让学生通过社团活动,社会实习,让他们能够了解社会问题、争议以及改善的可能性。<sup>[3]</sup>

## 2. 港台地区部分高校的全人教育实践

全人教育理念自上世纪60年代在美国、日本提出之后,便被迅速的引入到东亚文化圈,特别是在香港和台湾的高校中获得了很好的推广。全人教育在2000年前后便已成为港台地区教育部门、社会人士、学生和家长的的基本教育共识。

张仁贡对台湾高校的全人教育做过归纳。台湾科技大学以全人教育为理念,培育具有全球视野、专业能力、社会关怀的领导人才。台湾科技大学和高雄应用科技大学成立了“共同教育委员会”,“以达成全人教育,科技与人文并重的教育目标”等。<sup>[4]</sup>

香港大学全人教育的目标是培养有全球视野、社会关怀的领袖,培养学生的基本能力:批判思维、问题解决能力、创造性、道德判断能力、有效沟通、团队精神与合作、全球化及多元文化意识、独立研究能力等。香港大学设置世界公民塑造课程、国情教育领袖训练营、公民参与和公共事务课程,建立起了课程间的普遍联系,通过服务学习和解决社区议题与问题,培养学生的解难能力,协作能力;开展国际与本地社区服务等。

总的来看,在港台地区,全人教育取得了较大的成功,对内地高校的教育改革具有较大的借鉴和启发意义。特别值得注意的是,港台地区的全人教育具有较强的问题意识和实践意识,注重通过问题解决和任务中心模式来整合,打通通识与专业、个人与社会、学习与创新的关系,获得全方面的发展。

## 二、全人教育视野下我国内地高等教育人才培养面临的困境和存在的问题

根据全人教育的基本理念,以及港台地区全人教育的经验,比对之下可以发现,我国内地的高等教育人才培养存在诸多的不和谐、不可持续发展的问题和困境。就全人教育关照的理念来说,

我国内地人才培养实际上是一种不完整的“半人教育”。

1. 人才培养过度工具化、功利化,往往忽视学生人文精神的培养,忽视学生作为人的基本价值和需要

长久以来,大学出于功利性发展需要,注重强化单向度人的人才培养取向,只赋予人才培养以学科性内涵,忽视全人结构理念的观照。特别是近年来,受市场经济和大学扩招影响,一些教育行政部门和学校领导的功利主义和工具化的教育思想不断滋长,把简单的迎合市场需要,提高就业率数字当作追求成绩和增加学校收入的主要手段。特别是内地的大多数本科院校的人才培养以就业为导向,提高就业率,提高学生的市场竞争能力成为这些高校人才培养的中心目标和价值导向,使得课程设置、人才培养标准被高度量化和市场化,人才培养成为知识叠加和技能操练,而学生成为教育政绩的数字符号,还有一部分高校把学生当成是维持生计甚至是牟利的工具。这种以贯彻功能优先为原则,以完全的市场化为取向,违背了教育的本质,结果是学生不知道确立自我,不知道审视生活,不能理解复杂多变的社会中个人的价值和意义,不能审视个人与社会的关系,看不清个人的发展方向和社会的变化趋势。<sup>[5]</sup>

工具化、功利化的人才教育观念,使得大学生过分追求短期利益,成了单一发展的“半人”。市场化和消费主义思潮涌向高校,使得功利心理普遍,浮躁情绪弥漫,人文精神和生活意义受到漠视。

2. 人才培养过度专业化,知识面狭窄,综合素养差,学生的长远发展不可持续

当前中国高校的过度专业化的教育使得学生被束缚在狭窄的知识领域内,无法适应当今知识与信息爆炸、文化与社会日趋多元化的冲击,无法应对个人长远可持续发展需要,无法训练创造性思维能力,审美情趣单面化甚至庸俗化,把专业学习作为生活的全部内容,个性、情感、爱好过度单一,抑制学生创造性素质的培养。

例如,一部分青年大学生急功近利,盲目迎合市场的短期需要,把工具性的专业学习放在第一位,完全忽视健全的人格培养和人文科学知识的积累。在功利主义教学环境中,学生缺乏独立思考能力和长远的观察分析能力,只能盲目地追逐

当下社会的热点、听任市场的摆布,其结果往往是学生无法适应多变的市场竞争环境,缺乏持久的竞争力。

3. 高校教学方式陈旧,学生主动学习能力、知识运用和反思能力、社会参与能力不足、公民意识淡薄,社会责任感欠缺

当前高校的教育方式普遍陈旧落后,主要以灌输性教育为主,学生被动接受,其自主学习能力和参与能力得不到培养,知识的生活属性和社会属性弱化,缺乏链接自我、学校与社会,链接知识与社会的能力与意识。现实中,很多毕业生刚走进社会参加工作就感到非常的不适应,专业知识运用能力差。大学人才教育中欠缺社会参与和社会问题的解决能力训练,学生普遍缺乏社会参与意识和社会责任感,公民意识的培养更是无从谈起。

### 三、全人教育是通识教育、专业教育和服务学习的整合统一体

毫无疑问,只有重视全人教育,并通过全人教育的实践,才能解决当前高等教育中“过弱的人文精神、过窄的专业教育、过强的功利主义”问题。

党和国家领导人高度重视高等教育中青年学生的全面发展成长问题。习近平总书记在北京大学师生座谈会上强调,青年大学生要勤于学习、敏于求知,注重把所学知识内化于心,形成自己的见解,既要专攻博览,又要关心国家、关心人民、关心世界,学会担当社会责任。就教育过程和教育内容来说,习近平的讲话包含如下要素:专精的专业教育、广博的通识教育、社会参与意识和社会服务等内涵,这是培养符合时代精神、符合国情的全人青年学子的必然举措。

国内在全人教育的引入过程中,主要是由哲学家们引入了相关理念,但引入的具体操作层面的技术内容跟理念本身还缺乏社会学意义上的操作守则。全人教育作为一种教育理念,同时也必须是一种人才培养模式,这才具有实践可操作意义。全人教育的实践方式不必一个模式,它完全可以根据实际情况保持本土特色及自我创新。因此,虽然全人教育是西方首先提倡的,但中国内地高校的全人教育实践并不是照搬国外,这是因为,教育思想应该博采众长,教育实践应该切合时代和国情条件,同时观照个人需要与社会需要。

全人教育理念是基于增强学生发展成长的全

方位要求,针对个人完善与社会议题,提供多样化的认识框架,应对多样化的实务需求的培养导向,因此,全人教育理念下的多样化学科知识设置与训练,在高校人才培养中的理解,应该是多样化的学科知识,通过系统整合的传授,带给学生多元一体的认识框架,多样化的训练,为学生提供应对多样化实务需求的工作能力,即,全人教育理念下的高校人才培养教育,应该被理解并被实践为多元知识与能力整合的统一体。

从港台地区,特别是香港地区高校全人教育理念得以成功推行的经验来看,通识教育需要统筹兼顾个人议题与社会议题,强调知行合一;广泛渗透问题意识,紧密结合社会,以问题需求为中心,打破专业界限和知识界限,注重知识的反思和运用,强调知识的自我服务功能和知识的社会责任;在广博多元的通识教育的基础上培育专业偏好,又在精深的专业教育上嫁接通识教育和服务学习,进一步拓展专业教育的宽度和深度;沟通学校、学生与社会,链接课程、知识、个人与社会,才能克服半人教育的弊端,实现其根本宗旨,培育出合格的全人。故此,专业教育与通识教育的整合才是全人教育的应有之义,而服务学习则是全人教育赖以成功的行动与反思基础。故此笔者提出,全人教育应该是一种整合了通识教育、专业教育和服务学习的综合教育模式,将通识教育、专业教育与服务相结合,是对培养全人教育的科学回答,笔者初步讨论如下。

#### 1. 通识教育、专业教育及其整合与全人教育

目前内地尚未有高校实施全人教育模式。但是这不同于内地高校的教育实践中不存在全人教育的组成元素。从教育理念的功能和目的取向来看,与全人教育理念相趋近的教育模式,主要是各大专院校大力推行的通识教育、博雅教育或人文素质教育。尽管这些教育理念或实践的概念名称不一,但是其实质是趋同的,都是为了克服当前高等教育人才培养中存在的诸多不和谐、可持续发展的半人教育缺陷。

美国博德学院的帕斯卡教授受自由教育思想的影响,批判了大学教育中过度专业化和严重功利主义倾向,第一次提出“通识教育”概念。他指出,通识教育应包括古典学、文学、哲学、史学、社会学、经济学、政治学与自然科学方面的有关课程

内容,以便有效的克服教育理念、实践和结果的单向度的问题,特别是克服人才培养中的功利化、工具化等半人教育问题。

但是笔者认为,虽然通识教育趋近于全人教育的理念和目标,但是不等同于全人教育,既有的通识教育理念和实践并不能达成全人教育的目标。这是因为,一方面,通识教育秉持道德理想主义,过度关注人文社会科学类的知识,过度关注古典知识的传播,其强烈的批判意识,缺少对现代文明的全方位阐释和解读;同时,通识教育缺乏对现代化条件下的社会生活现实的关注,其基本目标过度的定位在个人层面,缺少对社会的现实关怀和行动策略。

不难想象,脱离社会现实关怀和实践情景的通识教育,最终只能沦落为坐而论道的玄学,通识教育走向它自己所反对的对立面。

仅仅关注通识教育显然过度收缩了全人教育的内涵和实质。实践中,通识教育存在的诸多不足,比如教育界对大学应实施专业教育还是通识教育争论不休,通识教育对专业教育的挤压,教育实践中通识教育与专业教育相互对立、分割、贬低,通识课程的加入导致大学课程知识结构松散破碎等问题,引发了广泛的争议;同时,也正如通识教育在国内面临的危机和争议所揭示的那样,单纯的以课程为导向的通识教育,不过是一门又一门高度精深和专业化的课程的堆砌,导致通识教育不通,博雅教育不博。

事实上,全人教育课程,并不是要让学生去接触尽可能多的知识,而是要求他们掌握一种能够沟通不同事物,打通知识界限,培养通达的学习和思维的方法;要求他们健全心智,形成整体知识体系,获得终身持续发展的不竭动力。因此,真正的通识教育的内涵,在于打破专业、课程、知识、院系乃至文化思想之间的“墙”,在更加宏观,更加综合的意义上,重新设计新的课程体系,力求使学生在完成这些必修课程之后,能够确立整全的认识世界的方法,使自己趋于全人发展。

在全人教育的实践中,“通识教育”与专业化教育往往是相互整合的。通识教育与专业教育具有不同的分工,履行不同的职责和功能,只有通专结合,才能最大程度地达成人的全面发展。全人教育的理念,以及发达国家的教育实践和改革,都不是以去专业化为导向,而是打通通识教育和专业教育的界限,搭建沟通的桥梁,努力发掘二者各

自的优点,弥补各自的不足。例如,专业教育具有浓厚的职业主义、物质主义取向,但是专业知识及专业能力是推动社会发展进步不可或缺的动力,也是个人成长、获得认知社会能力和工具的重要知识来源,贬低专业教育的作用和地位违背了全人教育的理念。专业教育是全人教育的应有之义,全人教育并不排斥专业教育,全人教育理念下的人才也需要有过硬的专业本领。全人教育的着眼点是“人的全面发展”,因此,全人教育下的教育,既要训练提升学生完备的责任、人格、理想、道德、人文精神等,还要训练学生的专业知识能力,使学生获得合理的知识结构,增强学生的发展潜力和社会适应能力。

## 2. 服务学习与全人教育

“通识教育”课程教给学生的不是过去的知识,而是培养他们处理未来复杂事务的能力,使他们在接受教育的过程中不断认识社会,完善自我,从而成长为一个对社会有所贡献的公民。这便涉及到全人教育得以实施的第二个维度的内容,即服务学习模式。事实上,关于服务学习在全人教育中所应该扮演的角色,长久以来被学术界所忽视。

作为一种新的教育模式和人才培养理念,服务学习产生于上世纪90年代美国,近年来成为国际性的高等教育改革运动的推手,并从美国扩展到全球。

服务学习以问题为中心,根据具体的社会议题,设置社会参与或社会服务议题,整合行动者、社会资源、知识与服务,设置行动策略,连接个人、高校与社会,透过服务来整合知识,达成自我的多元发展,实现个人与社会的和谐。服务学习不是一门独立的课程,不隶属于某一具体的学科领域,但是与社会、社区、市场相关,整合了哲学、经济学、社会学、人类学、政治学等学科的内容,成为连接学生、教师、大学和社区的纽带。

传统教育的最大问题是把学生的学习体验和社会体验分割开来,学习内容和学习过程处于抽象孤立的状态,即便是通识教育也不例外,学生的发展和成长缺少来自环境的反馈和情景的支持,难以在实际情境中发展个人能力、人格结构、认知能力、专业素质、人际交往能力、公民道德和社会参与能力,无力从本质上克服现代教育中存在的功利主义、过度专业化等人的单向度发展问题。

服务学习为学生提供交互体验的学习方式。

有研究表明,即使服务学习的操作时间较短,也能积极影响学生的态度、价值观、技能和他们认识社会问题的方法,从而进一步促进自我成熟和全面发展。显然,服务学习透过实践操作模式和问题导向理念,在相当的程度上践行着全人教育的目标,为全人教育提供了可操作的方法。

事实上,港台地区高校推行的全人教育在包含了服务学习组成要素,透过服务学习的社会参与和问题解决模式,整合内化通识教育、专业教育的知识基础及其社会功能,并在此基础上实现个人的整全发展,最终达成实现全人教育的目的。中国内地和日本等地高校中推行通识教育(包括人文素质教育等)遇到课程结构松散、破碎、凌乱,通识教育与专业教育相互对立冲突等问题,无不需要通过服务学习的模式来予以统和,进而为全人教育理念的实施提供问题意识、具体情境、行动策略和整合方法。如果缺乏服务学习的实践行动支撑,全人教育,包括通识教育、人文素质教育等很可能就会成为一句空洞的口号;同时,缺乏服务学习的专业教育也是残缺不全的,当专业不能连接社会的时候,专业自身也就失去了来自社会对于创造创新的需求驱动,进而失去社会适应能力。

时至今日,中国内地的高等教育已经走到了转型的十字路口,改革人才培养模式,提高人才培养质量已经成为社会的共识。伴随着各种各样的

教育改革思想和理念,内地高校在大力推进通识教育、人文素质教育的今天,以全人教育理念来统和通识教育、专业教育和服务学习模式,对相关议题进行深入研讨,总结经验得失,发掘可行的操作模式,建立制度化的运行机制,已经成为当务之急。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 百度百科:全人教育[EB/OL]. <http://baike.baidu.com/view/1650299.htm?fr=Aladdin>.
- [2] 王生.“全人教育”让学生受益终身[EB/OL]. [2012-11-08]. [http://xh.xhby.net/tk/html/2012-11/08/content\\_662600.htm](http://xh.xhby.net/tk/html/2012-11/08/content_662600.htm).
- [3] 朱健刚.“全人教育”是通识教育改革的方向[EB/OL]. [2009-06-19]. <http://money.163.com/09/0619/08/5C5JNFSD002534M5.html>.
- [4] 张仁贡.台湾技职院校全人教育研究[EB/OL]. [2011-09-09]. <http://www.cvcc.net.cn/contents/54/316.html>.
- [5] 秦绍德.通识教育:本科教育改革的重要方向[EB/OL]. [2008-09-19]. [http://www.edu.cn/jiao\\_yu\\_yan\\_jiu\\_144/20080919/t20080919\\_326483.shtml](http://www.edu.cn/jiao_yu_yan_jiu_144/20080919/t20080919_326483.shtml).

(责任编辑 言 者)

# 社会主义教育生态核心价值观及培育途径<sup>\*</sup>

尹 达

(陕西师范大学教育学院, 陕西西安 710062)

**[摘要]** 社会主义教育生态核心价值观作为社会主义核心价值观的重要组成部分,是社会主义核心价值观在教育生态系统的具体体现。社会主义教育生态核心价值观,坚持党和国家的教育方针、政策,实现人的和谐发展,继承和发扬中华民族优秀传统文化和传统美德,以促进社会主义教育生态系统动态平衡发展。培育和弘扬社会主义教育核心价值观,就要从个体生活的微系统、中系统、外系统和宏系统入手,采取有效措施,激发系统活力正能量,优化系统组织结构,提高系统恢复力,倡导终身学习,实现终身教育,构建学习型社会,实现中华民族伟大复兴。

**[关键词]** 社会主义教育; 生态系统; 核心价值观; 培育途径

**[中图分类号]** G40-012.9 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0022-06

2015年1月,中共中央办公厅、国务院办公厅印发《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》,强调高校作为意识形态工作前沿阵地,肩负着学习研究宣传马克思主义,培育和弘扬社会主义核心价值观,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供人才保障和智力支持的重要任务。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》要求着力提高学生服务国家服务人民的社会责任感、勇于探索的创新精神和善于解决问题的实践能力。党的十八大以来,习近平提出并深刻阐述了实现中华民族伟大复兴的中国梦,指出中国梦归根结底是人民的梦,是和平、发展、合作与共赢的梦,实现中国梦必须走中国道路、必须凝聚中国力量,实干才能梦想成真。然而,当前的教育生态环境并不乐观,全面贯彻党的教育方针,是实现中国梦的重要途径,需要社会主义核心价值观的指导。因此,以生态健康系统理论视角来探寻培育社会主义核心价值观的途径与方法,是社会主义核心价值教育的必然选择。

## 一、社会主义教育生态核心价值观的内涵

教育价值观是指人们对教育活动的主体需要和需要的满足以及相互作用的关系的认识和评价以及在此基础上决定的行为趋向标准,<sup>[1]</sup>对教育实践活动具有重大的指导意义和参照价值。习近平指出,核心价值观是文化软实力的灵魂、文化软实力建设的重点,是决定文化性质和方向最深层次要素。党的十八大报告明确了社会主义核心价值观的基本理念和具体内容是倡导富强、民主、文明、和谐,倡导自由、平等、公正、法治,倡导爱国、敬业、诚信、友善。社会主义教育生态核心价值观作为社会主义核心价值观的重要组成部分,是社会主义核心价值观在教育生态系统的体现。

坚持党和国家的教育方针、政策是社会主义教育生态核心价值观的首要内容。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》明确指出了党和国家的教育方针是:坚持教育为社会主义现代化建设服务,为人民服务,与生产劳动和

<sup>\*</sup> [基金项目] 教育部人文社会科学研究规划基金项目“高考多元录取机制促进普通高中教育多样化发展研究”(项目编号:11YJA880093)。

[收稿日期] 2015-04-11

[作者简介] 尹 达,男,山东莘县人,陕西师范大学教育学院博士研究生。

实际相结合,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人。社会主义教育生态核心价值观必须首先全面贯彻党和国家的教育方针、政策,为实现社会主义教育目的服务。第二,实现人的和谐发展是社会主义教育生态核心价值观的重要内容。人的和谐发展是教育的人本诉求、过程诉求、和谐诉求和生活诉求,<sup>[2]</sup>坚持以人为本的原则,即以每一个人的存在和发展为本,“培养社会主义社会的合格公民、注重个性发展、实行大众主义、走向全纳教育、实行为生活做准备的教育”。<sup>[3]</sup>第三,继承和发扬中华民族优秀的传统文化和传统美德是社会主义教育生态核心价值观的基本要求。中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基,中华文化积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族提供了丰富的文化滋养。第四,促进社会主义教育生态系统动态平衡发展是社会主义教育生态核心价值观的目标与追求。生态系统健康(Ecosystem health)是一个生态系统所具有的稳定性与可持续性,即在时间上具有维持其组织结构、自我调节与对威胁的恢复能力,<sup>[4]</sup>其最大价值在于能够为生态系统功能完好性的诊断提供客观评据。<sup>[5]</sup>社会主义教育生态核心价值观是诊断教育生态是否健康的重要标准,激发系统活力、优化组织结构、提高系统恢复力,从而促使教育生态系统动态平衡发展。

## 二、社会主义教育生态核心价值观的价值

社会主义核心价值观的重要意义在于丰富和发展了马克思主义价值学说,引领整合了多样化社会思潮,应对西方价值观的冲击和挑战,推动社会主义核心价值观体系的通俗化、大众化。<sup>[6]</sup>而社会主义教育生态核心价值观的价值在于解决当前教育问题的现实需要,有利于实现社会主义教育目的,促进社会动态平衡发展。

### 1. 解决当前教育问题的现实需要

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》指出,教育是民族振兴、社会进步的基石,是提高国民素质、促进人的全面发展的根本途径,寄托着亿万家庭对美好生活的期盼。优先发展教育、提高教育现代化水平,对实现全面建设小康社会奋斗目标、建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家具有决定性意义。但是,我国教

育还不完全适应国家经济社会发展和人民群众接受良好教育的要求。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》,描绘了中国未来十年教育改革与发展的宏伟蓝图,成为21世纪我国第一个中长期教育规划行动纲领。社会主义教育生态核心价值观是建立在生态系统理论之上、扎根于中国国情之中、构建于社会主义核心价值观之内、用以指导教育改革的一种核心价值观念。所谓观念就是主体在实践活动中对客体的看法或理念。只有观念的转变,才可能有新的构想与突破,才可能有真正的革新:任何一种社会变革,都必须以观念的变革为先导。<sup>[7]</sup>因此,要解决当前我国教育现存问题,就要全面贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020)》所提出的要求,发掘、构建、弘扬社会主义教育生态核心价值观。

### 2. 实现社会主义教育目的的需要

教育目的具有导向功能、选择功能、激励功能和评价功能。我国宪法中规定了教育目的,是“国家培养青年、少年、儿童在品德、智力、体质等方面全面发展”,成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。我国现阶段的教育目的是全面贯彻党的教育方针,以提高民族素质为根本宗旨,以培养学生的创新精神和实践能力为重点,造就有理想、有道德、有文化、有纪律的、德智体美等全面发展的社会主义事业建设者和接班人。社会主义教育生态核心价值观以生态健康理论的视角理清教育生态系统各要素及其关系,最大限度地激发系统活力,最大程度地优化系统组织结构,最大能力地提高系统恢复力,促进教育生态系统动态平衡发展,而社会主义教育目的是社会主义教育生态核心价值观的不懈追求,也是构建社会主义教育生态核心价值观的重要依据之一。同时,实现社会主义教育目的,必须坚持党和国家的方针政策,全面实施素质教育,贯彻落实有关教育的法律法规,促进各级各类教育全面协调发展,需要凝集中国精神,聚集中国力量,为实现社会主义教育目的营造良好的生态环境,离不开社会主义核心价值观的指导,也离不开社会主义教育生态核心价值观的培育。因此,社会主义教育生态核心价值观为实现社会主义教育目的营造舆论氛围,更为实现社会主义教育目的提供了强大的精神力量和智力支持。

### 3. 促进社会动态平衡发展的需要

百年大计,教育为本。教育的根本价值,就是

给国家提供具有崇高信仰、道德高尚、诚实守信、技艺精湛、博学多才、多专多能的人才,培养经济与社会发展需要的劳动力,培养合格公民,为国、为家、为社会创造科学知识和物质财富,推动经济增长,推动民族兴旺,促进人的发展,推动世界和平和人类发展。<sup>[8]</sup>胡锦涛在党的十八大报告中指出努力办好人民满意的教育,强调教育是中华民族振兴和社会进步的基石;习近平强调要始终坚持把教育放在优先发展的战略地位,努力发展全民教育、终身教育,指出教师是教育的第一资源,鼓励人才为实现“中国梦”奉献智慧和力量,努力让 13 亿人们享有更好更公平的教育。充分体现了党和国家领导人对教育的厚望,突显教育在促进民族振兴、国家富强、社会发展中的战略地位。社会主义教育生态核心价值观集中体现了党和国家对教育的期待,应当成为人们的自觉行动和行动自觉。一方面,要使经济、政治、文化、社会等各方面政策都有利于社会主义教育生态核心价值观的培育与构建,另一方面,社会主义教育生态核心价值观也会促进社会各方面的动态平衡和谐发展。

### 三、社会主义教育生态核心价值观培育途径

1979 年,心理学家 Bronfenbrenner 强调环境作为一个复杂的系统对人的重大影响,把生态系统从小到大分为微系统(microsystem)、中系统(meso-system)、外系统(exosystem)和宏系统(macrosystem),这些系统相互联系又相互影响,对个体的发展具有复杂的生态学意义。<sup>[9]</sup>生态系统健康(Ecosystem health)是一个生态系统所具有的稳定性与可持续性,即在时间上具有维持其组织结构、自我调节与对威胁的恢复能力。<sup>[10]</sup>教育学首先是一门“人”学,教育系统是一个复杂而又完整的生态系统,其本质是对“人”的指导学习活动,培育社会主义教育生态核心价值观的途径,也应当构建家庭、学校、社区和社会等一体化的教育学习网络,以与时俱进的精神、以人为本的原则、和谐教育的方法最大限度地发挥社会主义教育生态核心价值观的价值与功能。

#### 1. 构建社会主义家庭生态教育体系

微系统是成长中的儿童最直接接触着和产生着体验的环境,对大多数儿童来说仅限于家庭。<sup>[11]</sup>研究发现,家庭的帮助与支持是个体微观系统中影响范围最广、持续时间最长的因素,<sup>[12]</sup>也是个体

健康成长最重要的生态环境之一。生态系统的活力是生态系统的生产者输入系统的所有能量,家庭的主体是家庭成员,家庭微系统的活力主要来自于全体家庭成员的活动。父母不但为子女的成长提供衣食住行等方面的物质环境,还为子女的健康成长提供文化环境、心理环境,担负着指导子女学习的责任与义务;子女作为独立的生命个体,在接受父母提供帮助与指导的同时,也会做出积极的反应。由此可见,家庭中父母与子女的活动作为微系统的活力推动着家庭微系统的变化发展。培育和弘扬微系统层次的社会主义教育生态核心价值观,首先要激发父母与孩子的活力,提高父母与孩子对社会主义教育生态核心价值观的认识,理解社会主义教育生态核心价值观的内涵,试办父母学校以提高父母指导子女学习的能力。

生态系统的组织结构是生态系统中的生物和非生物诸要素在时空、功能上的分化和配置形成的各种有序系统,<sup>[13]</sup>家庭微观系统组织结构是微观系统功能实现的基础与必要条件,因为只有家庭微观系统各组分之间通过相互作用形成了一定的结构组织,家庭微观系统才能进入正常的运行秩序,“正如能量是系统的基本‘材料’和必要因素一样,组织也是必要因素。没有组织便没有系统”。<sup>[14]</sup>家庭微观系统组织结构是指家庭微观系统中的生物和非生物要素在时空和功能上的分化和配置而形成的有序的系统,主要表现在家庭成员之间相互联系、相互作用的方式。家庭中爱的流动是否畅通决定了家庭成员之间相互联系、相互作用的质量,也决定了微系统层次的社会主义教育生态核心价值观在家庭生态系统的培植与弘扬的程度。因此,构建和谐的家庭成员关系是实现微系统层次的社会主义教育生态核心价值观的关键因素,而调整家庭成员之间关系的重要规范与原则就是家庭道德,要大力弘扬社会主义家庭道德,夫妻之间以诚相见,互敬互爱,尊敬长辈,赡养父母,抚养老人,邻里之间和睦相处等等,成为构建和谐家庭的重要原则。

生态系统的恢复力是指在外力胁迫状态下能够维持系统结构和功能的能力,由系统活力和系统组织结构共同构成了系统恢复力,使系统各要素及各要素之间保持动态平衡的发展状态,从而维护系统的健康发展。家庭微系统的恢复力主要表现在家庭微系统的稳固程度,而其稳固程度决定于家庭微系统活力是否输入了更多的正能量、

家庭微系统组织结构是否处于合理优化。微系统层次的社会主义教育生态核心价值观作为一种观念能够提高家庭微系统的恢复力和抵抗力,家庭微系统的恢复力的提高,也能进一步固化和推动微系统层次的社会主义教育生态核心价值观的实现和发展。

## 2. 完善社会主义学校教育生态机制

中系统是几个微系统之间的交互作用关系,即对个人有影响的小群体。随着儿童年龄的增长,儿童的活动范围由家庭走向了幼儿园、学校,与儿童接触的人也由家庭成员扩展为教师、同伴、同学等。SAP(student assistance program)是一项学生帮助计划,指出家长与幼儿园、学校合作是最大程度地帮助儿童健康成长的重要举措。培育和弘扬中系统层次的社会主义教育生态核心价值观,就要加强家园、家校合作,首先要激发中系统活力。中系统链接着家庭与学校,构成了中系统生态系统,其活力要素主要包括家长、教师与学生。社会主义教育生态核心价值观的培育与弘扬,关键是要充分激发家长、教师与儿童个体的活力。家长对儿童的影响在诸多的影响源里是最为深远的,直接关涉到对孩子思想观念、行为方式的启蒙;教师的主要作用是指导学习,担负着教书育人的责任,教师的积极性、自主性、专注度、关注面以及时间量决定着教师输入系统的能量;学生的主要任务是学习,主动性、专注度和时间量决定着学习效果。

中系统的组织结构主要包括家长与教师的联系、家长与子女的联系、父母之间的关系、子女与子女的联系、教师与学生的联系、学生与学生的联系等。优化系统组织结构,最大限度地促进系统内“关系”的和谐,是培育和发扬社会主义教育生态核心价值观的重要保障。家长与教师的关系是平等合作关系,家长与教师应当积极沟通与交流,使家校形成教育合力,共同促进学生的健康成长;家长与子女的关系本质上是基于亲情的养育与被养育的关系,亲子关系对孩子的健康成长具有重大影响,直接影响着孩子的处事方式与行为习惯;父母关系是一种基于爱情的合作关系,父母关系直接决定着子女的安全感、信任感和幸福感,对社会主义教育生态核心价值观具有深远影响;子女与子女之间的关系即儿童在家庭中与兄弟姐妹的关系,其相处的模式会影响他在学校中与同学间的相处方式,家庭中良好的兄弟姐妹关系有利于

在学校与同学建立和谐、融洽的友谊关系;教师与学生的关系是协商性共生合作关系,其本质是教与学的关系,师生关系直接影响着学生的学习质量和效果;学生与学生的关系表现为基于合作的竞争关系,而实际上是学习与学习的关系。

恢复力的功能是协调生态系统各要素及其要素间处于优化状态,使整个生态系统保持动态性平衡性和谐发展的态势。家长、教师、学生等活力要素,家庭系统的家长与子女的联系、父母之间的联系、子女与子女的联系,学校系统的教师与学生的联系、学生与学生的联系以及家长与教师的联系,共同构成了中系统的恢复力。培育和发扬社会主义教育生态核心价值观,一方面要充分发挥和利用中系统的恢复力要素资源,不但促进家长、教师和学生等活力要素对自身的准确定位,促进家长、教师和学生自身的有效发展,而且要充分协调好中系统内的各种“联系”或“关系”,构建家校一体化的教育网络,以社会主义核心价值观为指导,为中系统的健康发展营造良好的文化环境和心理环境;另一方面,培育和弘扬社会主义教育生态核心价值观,也会有效提高中系统恢复力要素的功效,激发活力,优化组织结构,促使中系统处于良性发展。

## 3. 推动社会主义社区教育生态发展

外系统是指个体没有直接参与其中,但对个体产生间接影响的系统,包括生活社区、父母的工作单位、兄弟姐妹就读的学校或班级、父母的朋友等等,<sup>[15]</sup>外系统对个体直接接触到的环境会产生影响,进而影响到个体的发展。外系统是一个很复杂的生态系统,因为该系统中的要素诸多且要素间关系复杂。针对个体发展而言,隶属于外系统的社区对个体的影响最大。所谓社区是指集中在固定地域内的家庭间相互作用所形成的社会生活共同体,既是人们在一定地域内共同生活的场所,是社会有机体最基本的内容,也是一种社会关系的区位体系。<sup>[16]</sup>外系统层次的社会主义教育生态核心价值观的实现,在充分发挥微系统、中系统正能量的同时,也要构建、优化和谐的社区外系统。社区外系统的活力主要包括社区服务管理人员、业主、邻里儿童等,促进社区外系统的活力,调动社区人员的崇真、向善、尚美的情操,是培育和弘扬社会主义教育生态核心价值观的重要内容,也是社区人员共同的向往与追求。

外系统的组织结构主要包括社区管理人员与

业主的关系、社区管理服务人员之间的关系、业主与邻里儿童的关系、业主之间的关系等。外系统层次的社会主义教育生态核心价值观的实现,必须优化外系统组织结构,理清外系统的各种“关系”。社区管理人员与业主的关系本质是基于平等的服务与被服务的合体关系,但业主在享有服务权的同时也要承担特定的义务。社区管理服务人员之间的关系是一种基于服务的协商合作关系,避免相互扯皮,相互推诿。业主与邻里儿童之间的关系是一种基于友爱的指导与被指导的关系,这种关系促使社区里生活的成人都要做到人人关爱儿童的风尚,形成和谐的社区精神文化。业主与业主之间的关系即邻里关系是平等的互助共赢关系,平等是前提,互助是方式,共赢是目的。和谐的组织结构为外系统的社会管理服务人员、业主、邻里儿童等活力提供发挥正能量的平台,也为发挥社会主义教育生态核心价值观提供了良好的氛围。

外系统的社区服务管理人员、业主、邻里儿童等活力要素和社区管理人员与业主的关系、社区管理服务人员之间的关系、业主与邻里儿童的关系、业主之间的关系等组织结构要素共同构成了外系统恢复力,而活力要素与组织结构要素的适合度决定了恢复力的大小或强弱。培育、弘扬社会主义教育生态核心价值观,不但要激发社区管理服务人员、业主、邻里儿童树立“我为人人、人人为我”的理念,提高社区人员的整体素质,而且要搞好社区邻里之间的关系和物管与业主之间的关系。社区是宏观社会的缩影,构建和谐社区是构建和谐社会的一部分,离不开社区居民的共同参与,更离不开社区党支部发挥的重要作用,坚持党的领导是构建和谐社区的关键因素,也是实现社会主义教育生态核心价值观的重要途径。

#### 4. 提升社会主义社会教育生态品质

宏系统是一个广阔的意识形态,是指个体所处的整个社会组织、机构和文化、亚文化背景等,主要包括政府部门、非政府组织和一系列的大众传播媒介等。<sup>[17]</sup>政府部门子系统的活力主要是政府工作人员,非政府组织子系统的活力主要来自于该组织的工作人员,大众传媒子系统的活力主要为媒介制作者和传播者,提高这几个子系统的活力,激发政府工作人员、社会组织工作人员、媒介制作者和传播者的积极性、主动性和创造性,树立全心全意为人民服务的思想,牢固树立科学发

展观,加强理论学习和业务学习,是培育和弘扬社会主义教育生态核心价值观的重要条件。

政府部门子系统的组织结构主要包括政府工作人员之间的关系、干群关系。政府工作人员之间的关系本质上是基于服务的合作关系,干群关系是基于平等的服务与被服务的关系;非政府组织子系统的组织结构主要包括工作人员之间的关系、工作人员与工作对象的关系等。工作人员之间的关系是平等合作关系,工作人员与工作对象也是服务与被服务的关系;大众传媒子系统组织结构主要包括制作者与传播者的关系、制作者与听众(观众)的关系、传播者与听众(观众)的关系等。制作者与传播者是合作关系,制作者、传播者与听众(观众)的关系都是服务与被服务的关系。宏系统的组织结构尽管很复杂,但基本关系都是平等的。培育和弘扬社会主义教育生态核心价值观,要求宏系统组织结构存在的各种“关系”都是基于平等的合作关系,尤其干群关系表现在领导与被领导的关系,但本质上依然是服务与被服务的关系,因为党和国家干部都是“社会的负责任的勤务员”。<sup>[18]</sup>

宏系统包容着微系统、中系统和外系统,但也是一个独立而又复杂的宏大系统。宏系统的恢复力主要包括政府工作人员、非政府组织工作人员、大众媒介制作者和传播者等活力要素,以及各要素之间及其内部的各种“关系”。宏系统恢复力调控主体是“人”,应当在调控过程中促使“人”不断地学习,构建学习型社会是提高宏系统恢复力的重要手段。宏系统各要素之间及其内部的各种“关系”的融洽与和谐,需要认同并树立共同的理想与追求并长期坚持,社会主义核心价值观应当成为人们自觉的行动指南和不懈追求,其基本目的是用中华民族优秀传统文化和民族精神教育人、启发人、指导人,从而提高国民的科学素养和人文素质,构建和谐社会、和谐社区、和谐家庭、和谐个人,促进社会动态平衡发展。

综上所述,以促进人的全面发展为根本目的的终身教育、终身学习和学习型社会理念共同构成了世界教育改革和发展具有共识性的基本指导思想。巩固基础教育、保障成人教育权、完善国家教育体系、坚持以人的发展为目标,是发展终身教育的有效策略;提高个人学习能力、大力培育学习文化、积极开发利用学习资源,是实现终身学习的有效措施;坚持以人为本的原则、构建广泛的学习

系统、开发校外教育功能、树立尊重知识尊重人才的社会风尚、使教育和学习成为引领社会发展的主导力量,是构建学习型社会的重要保障。<sup>[19]</sup>生态系统健康理论坚信个体的发展是个体与环境相互作用的结果,培育和弘扬社会主义教育核心价值观,就要坚持社会主义核心价值观,从个体生活的微系统、中系统、外系统和宏系统入手,采取有效措施,激发系统活力正能量,优化系统组织结构,提高系统恢复力,倡导终身学习,实现终身教育,构建学习型社会,促进社会和谐动态健康发展,实现中华民族的伟大复兴。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]陈理宣.教育价值论[M].成都:四川大学出版社,2003.
- [2]范士龙,曲铁华.以“发展—和谐”过程为中心的教育价值观研究[J].教育探索,2011(12).
- [3]杨东平.试论以人为本的教育价值观[J].清华大学教育研究,2010(2).
- [4]Rapport, D J. What Constitutes Ecosystem Health? [J]. *Perspectives in Biology and Medicine*, 1989 (2).
- [5]Callicott J B. Aldo Leopold's metaphor[A]. *Ecosystem Health: New Goals for Environmental Management*, Costanza R., Norton B. G., Haskell B. D. (eds.) [C]. Washington D C: Island Press, 1992.
- [6]百度百科.社会主义核心价值观[EB/OL]. [http://baike.baidu.com/link?url=1cwlCqAGUC2RZYvwO3cfcW9SpH3Z-oOck4f\\_bPWEJYnD9fdtZKi0DEPrutdEp3-Q](http://baike.baidu.com/link?url=1cwlCqAGUC2RZYvwO3cfcW9SpH3Z-oOck4f_bPWEJYnD9fdtZKi0DEPrutdEp3-Q). 2014-03-05.
- [7]夏晋祥.“生命课堂”与教育价值观的变革[J].深圳信息职业技术学院学报,2013(2).
- [8]360百科.教育作用[EB/OL]. <http://baike.so.com/doc/5640270.html>. 2014-03-06.
- [9]Bronfenbrenner U, Ceci S. Nature nurture reconceptualized: A bioecological model [J]. *Psychological Review*, 1994 (2).
- [10]刘杰,孟会敏.关于布朗芬布伦纳发展心理学生态系统理论[J].中国健康心理学杂志,2009(2).
- [11]王海英,唐佶.生态系统理论视野下的灾后心理救助方案[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2011(4).
- [12]Rapport, D J. What Constitutes Ecosystem Health? [J]. *Perspectives in Biology and Medicine*, 1989 (2).
- [13]丁圣彦.生态学:面向人类生存环境的科学价值观[M].北京:科学出版社,2004.
- [14]R. E. 安德森, I. 卡特. 社会环境中的人类行为[M].北京:国际文化出版公司,1988.
- [15]孙芙蓉.健康课堂生态系统研究刍议[J].教育研究,2012(12).
- [16]张长伟,孔姣.生态系统理论视角下的大学生闲暇教育实施路径探析[J].现代教育科学,2013(2).
- [17]王海英,唐佶.生态系统理论视野下的灾后心理救助方案[J].东北师大学报(哲学社会科学版),2011(4).
- [18]马克思恩格斯选集简要介绍编写组.马克思恩格斯选集(第3卷)[M].北京:人民出版社,1972.
- [19]朱敏,高志敏.终身教育、终身学习与学习型社会的全球发展回溯与未来思考[J].开放教育研究,2014(1).

(责任编辑 言者)

# 改革开放以来高校思想政治理论课调适及启示\*

——以江苏省为例

张建晓

(河海大学马克思主义学院, 江苏南京 211100)

**[摘要]** 改革开放以来,江苏省高校思想政治理论课经历了四次循序渐进式的调适,对江苏省高校思想政治理论课历次调适的历史考察,给进一步改进与完善江苏省高校思想政治理论课提供了启示,即理论与实际联系,明确调适方向;把握否定之否定,厘清调适规律;关注系统优化,促进有序调适;坚持与时俱进,稳推调适进程。

**[关键词]** 江苏省; 思想政治理论课; 调适; 历史

**[中图分类号]** G641 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0028-06

自1978年十一届三中全会以来,中国高校思想政治理论课经历了四次比较大的改革,历次变革波及范围都非常广。江苏省作为教育大省,亦是跟随全国教育改革的步伐,踏上了高校思想政治理论课的调适艰途。在这里,需要作出区分的是,江苏省高校思想政治理论课不同于全国性的高校思想政治理论课改革,而采用以自主性、一定区域的调整适应为核心特色的“调适”。考察江苏省高校思想政治理论课的调适历程,必须首先关注全国性的高校思想政治理论课改革,以此为基础观照江苏省高校思想政治理论课的调适,这样才能透过社会大背景定位所关注的对象,把握其变迁的本质,掌握规律,指导现在与未来的改革。研究之前,笔者认为有必要厘清所研究的对象。文章中,笔者所关注的是江苏省思想政治理论课程内容、教学过程、教材编写、教师队伍等一系列相关内容为一个整体的主体对象的时代变迁以及其中透露出来的逻辑理路所带来的当代启示。

## 一、江苏省高校思想政治理论课的“试水性”调适:1978年至1984年

“文化大革命”使得整个中国的教育系统陷入瘫痪,十一届三中全会后,国家恢复高校思想政治

理论课,高校思想政治理论课领域内实施拨乱反正。1978年至1984年,国家在高校思想政治理论课领域内进行了广泛的调整。江苏省作为教育大省,其高校思想政治理论课调整也被打上了“恢复与重建”的印记。

1978年4月,教育部发出了《关于加强高等学校马列主义理论教育的意见》(以下简称《意见》),明确高等学校马克思主义理论课的地位是社会主义各类高等学校的必修课,规定高等学校马列主义理论课主要开设以下课程:辩证唯物主义与历史唯物主义、政治经济学、中国共产党党史、国际共产主义运动史。<sup>[1](pp.70-71)</sup>在此背景下,1980年1月,江苏省响应教育部的号召,原江苏省高等教育局组织全省高校对《改进和加强高等学校政治理论课的试行办法》进行了认真讨论,并将40所院校的意见、建议进行了整理汇报。<sup>①</sup>1980年8月,原江苏省委科学教育部发布《关于改进和加强我省高等学校马列主义课的意见》,提出以下意见:高等学校马列主义课是党的思想政治工作的一个重要组成部分,改进和加强马列主义课教学是全党的事;坚持理论联系实际的马列主义课的

\* [基金项目] 江苏省高校哲学社会科学重点课题“立德树人根本任务的实现路径和工作机制研究”(项目编号:2014ZDIXM010)。

[收稿日期] 2015-03-20

[作者简介] 张建晓,男,浙江瑞安人,河海大学马克思主义学院思想政治教育专业硕士研究生。

① 关于江苏省高校思想政治理论课调适的相关资料来自江苏省档案馆,下同。

教学方针;加强马列主义教师队伍的建设;要切实改善马列主义教师的学习、工作条件和有关待遇;加强党的领导,学校党委应有一位书记或常委分工主管马列室的工作,党委分管马列主义理论课教学的书记或常委,有条件的要可能兼一点课。同年9月15日,原江苏省委科学教育部发布通知,要求各高校开始试行《关于加强我省高等学校学生思想政治工作的意见》和《关于改进和加强我省高等学校马列主义课的意见》。为了了解高校学生的情况,以便改进思想政治理论课,1981年6月,原江苏省委科学教育部对高校内学生的思想状况、马列主义课的情况、政工队伍情况和领导班子建设问题等展开调研,对高校的政治思想工作情况做了详尽的了解和把握。同时,为适应江苏省理工科院校哲学教学的需要,在原江苏省高等教育局领导下,江苏省高校哲学教学研究会组织南京地区部分院校的哲学教师编写了《马克思主义哲学》教材,教材于1981年7月由江苏人民出版社出版(后于1983年修订)。

1983年3月7日,江苏省委宣传部发布《关于召开共产主义思想教育经验座谈会的通知》,要求各高校党委优秀政工干部以及优秀的马列主义理论课教师和业务课教师学习十二大文件中有关建设社会主义精神文明的论述。同年5月,江苏省委宣传部与原江苏省高等教育局公布《关于编写〈大学生共产主义思想品德教育〉教学大纲》与《关于大学生共产主义思想品德教育中若干问题的意见(试行稿)》,主要介绍了思想品德教育就是用共产主义思想对学生有目的、有计划、有组织地施加影响的重要途径之一。同时,在南京医学院、镇江师范专科学校、南京工学院等学校开设德育课程。同年6月27日,原江苏省高等教育局发布《关于选派教师参加一九八三年全国高校哲学、政治经济学暑期讲习班的通知》,希望通过暑期讲习班缓解当时思想政治理论课教师紧缺的局面,并一直沿用至今。1983年8月20日至26日,高等院校政治理论课教师暑期讲习会在南京召开,各高校马列主义教研室负责人及哲学、政治经济学、中共党史等学科任课教师代表在会上交流教学经验,共同研究和改进江苏省高校的马列主义理论课教学。同年,为使高校马列主义理论课教学更好地贯彻理论联系实际方针,通过实地调查、考察,扩大视野,开阔思路,充实政治理论课教材内容,原江苏省高等教育局组织全省高校马列主义教研

室主任和政治理论课教材编写组成员,分批到深圳进行考察。1984年,江苏省华东水利学院(现海海大学)、南开大学、南京大学、南京师范大学等高校相继开设思想政治教育专业。在1978年至1984年间,江苏省从教育部《关于加强高等学校马列主义理论教育的意见》开始,通过调研、编制教材、开设课程、教师培训等,努力扭转“文革”所带来的影响。不过,本阶段的高校思想政治理论课还带有“左”的思想的残留,正处于解放思想、破除禁锢的时期,因而被称为“试水性”的改革,有待于更加深入的改革而达到更深层次的调整与适应。

## 二、江苏省高校思想政治理论课的进一步调适:1985年至1991年

经过1978年至1984年的改革,江苏省高校思想政治理论课得到了恢复,在此基础上,发展了新的学科(如思想政治教育学科)。从1985年开始到1991年是高校思想政治理论课的第一个改革、发展高峰期,以“85方案”的出台为标志。在这一时期,高校思想政治理论课的名称也发生了变化,“马列主义理论课”改为“政治理论课”,又于1987年改为“马克思主义理论课”。相对于此前的高校思想政治理论课而言,“85方案”出台后,高校思想政治理论课得到了一定的创新。

1985年8月1日,中共中央发出了《关于改革学校思想品德和政治理论课程教学的通知》,规定了高校思想政治理论课的主要内容和任务,即:进行以中国革命史为中心的历史教育,进行马克思主义基本理论的教育,进行中国社会主义建设和改革的理论、政策和实际知识的教育(即“新三门”);同时要适时穿插各种切合学生需要的时事教育、文学艺术教育和课外活动,还应向学生介绍当代世界政治经济的基本状况、国际关系的基础知识。<sup>[2]</sup>这一文件标志着高校思想政治理论教育的改革全面启动。之后,原国家教委历次发布的文件都强调了“85文件”精神,直到1991年,原国家教委还下发了《关于加强和改进高等学校马克思主义理论教育的若干意见》,强调继续坚持“85文件”。江苏省坚持贯彻落实“85文件”精神,于1985年相继两次召开高校思想政治教育研讨会,还就《关于加强和改进高等学校思想品德课的意见(讨论稿)》向各个高校征求意见。1986年4月,针对新的课程方案,原江苏省教育委员会召开思想政治教育理论课教材研讨会。江苏省委办公厅

于1986年8月14日转发《江苏省高校马克思主义理论课教学改革试行方案》(以下简称《试行方案》)与《关于加强和改进高校思想品德课的意见》(以下简称《意见》)。《试行方案》在课程调整上,开设“中国革命史”“中国社会主义建设”“马克思主义原理”;在教材建设上,委托南京师范大学编写《中国革命史教学大纲》、南京大学编写《马克思主义原理教学大纲》。《意见》对大学生进行思想品德教育是思想政治教育的一个重要方面,还要求开展学科科学研究,成立各类教研室,高校开设共产主义思想品德课等。

1987年10月20日,原国家教委就高等学校思想政治教育课程设置提出具体要求,规定“形势与政策”“法律基础”为必修课,“大学生思想修养”“人生哲理”“职业道德”可因地制宜有选择地开设。江苏省根据原国家教委的要求,要求江苏省内的高校开设“形势与政策”等课程。原江苏省教育委员会于1988年6月20日公布了《关于改革和发展全省高等教育的意见》,建议进一步改进和加强思想政治工作,培育德智体全面发展的建设人才;改进和加强高校的思想教育工作,需要有一支以专职人员为骨干的、专兼职相结合的思想政治工作队伍,学校行政和党委都要十分重视思想政治工作队伍的建设,加强对这支队伍的培训,提高他们的政治、业务素质。1990年1月3日,原江苏省教育委员会发布《关于研究生政治理论课教学的意见》,第一次对研究生的政治理论课提出要求:加强教师队伍建设是当前的紧迫任务,严格教材管理,开展教学研讨和试验,紧密结合研究生思想实际和行为表现,开展教学研究和评估活动。同年1月16日,原江苏省教育委员会为了了解省内高校教师的情况,以便作出相应政策调整,发布了《关于调查高校马克思主义理论(公共)课教师情况的通知》,之后每年都有类似的调查开展。同年3月10日,根据前面的调查结果,原江苏省教育委员会发布《关于举办第二期高校政治理论(公共)课教师讲修班的通知》,以期提升教师讲授水平。同年12月29日,原江苏省教育委员会要求江苏省各高等学校,将近两年使用的政治理论教材、形势与政策、法律基础、大学生思想修养、人生哲理、职业道德教材以及西方思潮评述教材每种3—5册,寄送省教委,这也是对江苏省高校思想政治理论课程的建设情况的大摸底。通过对1985年至1991年的历史追溯,很容易发现,江苏省高校思想政治理论课在很大程度上是秉持“85文

件”精神,从课程设置、教材使用、教学内容等都得到了体现。本阶段的改革,保证了江苏省高校思想政治理论课教学与改革工作沿着正确的方向健康发展。

### 三、江苏省高校思想政治理论课的深入化调适:1992年至1998年

1992年,以邓小平南方谈话与党的十四大的召开为标志,整个国家进入改革开放的新阶段。江苏省高校的政治理论课面临着巨大的挑战,也使刚刚取得一定经验的高校思想政治理论课再次陷入窘境。反思就成为这一阶段的主题,“98方案”成为本阶段的代表性政策。同时,本阶段高校思想政治理论课的名称也发生了相应变化,由原来的“马克思主义理论课”改为“两课”,即高校马克思主义理论课和思想品德课。

江苏省高校德育工作是走在全国前列的,早在中共中央、国务院转发《中国教育改革和发展纲要》之前,原江苏省教育委员会就于1992年8月31日发布了《关于组织编写〈江苏德育资源〉有关问题的通知》,提出充分开发和利用江苏省内丰富的德育资源,编制德育教材。1993年,江苏省相继开展选派教师参加“政治理论课教学高级研讨班”,召开高校“中国社会主义建设”课集体备课会,召开“高校德育大纲”研讨会,召开高校马克思主义理论教育改革研讨会,此类活动在细节上推动了江苏省高校思想政治理论课改革的进程。1994年5月31日,原江苏省教育委员会组织“两课”教师赴上海、广东、三峡考察,深刻了解有关地区的改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就,领会建设有中国特色社会主义理论,提高理论水平,增强改革意识。1995年3月22日,原江苏省教育委员会发布《关于在大学生中进一步加强邓小平建设有中国特色社会主义理论宣传教育的通知》,要求各高校加强邓小平建设有中国特色社会主义理论的宣传教育。随后,原江苏省教育委员会相继发布《关于加强我省高校“两课”教材建设的管理的意见》《关于召开〈中国社会主义建设〉教材编写会议的通知》《关于召开全省高校“马克思主义原理”备课会的通知》等文件,通过备课会、教材编写、教师培训、课程调研等方式,促进课程改革。其中值得注意的是,教师培训班自1980年代后便成为了惯例性的安排,这对于高校教师的成长与发展有一定促进作用。1996年,江苏省重点

学习、转发了原国家教委所颁布的《中国普通高等学校德育大纲》，提出高校德育的任务、目标、内容、原则、途径、考评、队伍建设等内容，为江苏省高校思想政治理论课提供了纲领性的依据。

经过几年的快速发展与经验积累，“85 方案”得到了深入性发展，逐渐形成了“98 方案”。1998 年 6 月，中宣部、教育部印发《〈关于普通高等学校“两课”课程设置的规定及其实施工作的意见〉的通知》，规定四年制本科开设“马克思主义哲学原理”“马克思主义政治经济学原理”“毛泽东思想概论”“邓小平理论概论”和“当代世界经济与政治”（文科类开设）五门马克思主义理论课，“思想道德修养”和“法律基础”两门思想品德课。<sup>[2]</sup>其中学习的重点之一，就是邓小平理论。早在 1997 年 11 月，原江苏省教育委员会就印发《关于在全省高校开设“邓小平理论”课程的通知》，要求全省高校自第二年春学期始，全面开设“邓小平理论”课程，向在校生进行邓小平理论教育。同时于 1998 年 12 月 7 日，成立了江苏省高等学校邓小平理论研究中心，并以此为基础，开展全省大学生学习邓小平理论知识竞赛活动，举办高校“邓小平理论概论”课集体备课会，编写、出版教材《邓小平理论概论》等。1998 年 7 月 23 日，原江苏省教育委员会贯彻执行中宣部、教育部《关于普通高等学校“两课”课程设置的规定及实施工作的意见》，建议适应深化“两课”教学改革的需要，进一步加强“两课”课程建设。对于高校思想政治理论课而言，20 世纪末既是一个困难期，又是一个机遇期。江苏省高校思想政治理论课改革不再停留于表面，而是逐渐“潜入”表象去追寻本质。

#### 四、江苏省高校思想政治理论课的新阶段调适：1999 年至今

21 世纪是一个全新的开始，高校思想政治理论课进入全新的发展阶段。为了适应新的发展规律，“05 方案”被提上日程。思想政治理论课的名称又发生了一定的变化，由原来的“两课”改为“思想政治理论课（简称‘思政课’）”。

2001 年 7 月 26 日，教育部下发了《关于普通高等学校“两课”教育教学中贯彻江泽民同志“七一”重要讲话精神的通知》，强调积极推进“三个代表”重要思想进课堂、进教材、进学生头脑工作（“三进”），是当前和今后一个时期高校“两课”教育教学工作的重要任务。<sup>[2]</sup>江苏省响应教育部，于

2001 年 8 月 8 日发出了《关于在全省高等学校“两课”教育教学中积极开展“三个代表”重要思想“三进”工作的通知》，成立了江苏高校学习江泽民同志“七一”重要讲话宣讲团（高校思想理论教育报告团）。2002 年，党的十六大胜利闭幕后，中共江苏省委教育工委根据中央、省委和教育部党组文件精神下发了《关于全省教育系统认真学习贯彻党的十六大精神的通知》，要求江苏省各地各校把学习贯彻十六大作为当前和今后一个时期的首要政治任务。2003 年 8 月 3 日—7 日在南京举办了江苏省高校党委宣传部长理论研讨班、“两课”骨干教师培训班和新上岗的政工干部岗前培训班，共有 500 多人参加了培训，为江苏省高校不断兴起学习贯彻“三个代表”重要思想新高潮作了理论和骨干准备。同年秋季开学后，全省 86 万大学生中开设了“邓小平理论”和“三个代表”重要思想概论课。2004 年 8 月，中共中央国务院印发了《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》后，江苏省于同年 10 月 21 日召开了江苏高校加强大学生思想政治教育工作座谈会。次年，江苏省委制定下发了《关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的实施意见》，大力实施高校思想政治理论教育、拓展学生思想政治教育途径、学生党团组织建设和学生思想政治教育工作队伍建设、解决学生实际困难和学校综合育人环境建设“六大工程”，全面推进江苏省大学生思想政治教育工作各项任务的落实。

为深入贯彻落实《中共中央、国务院关于进一步加强和改进大学生思想政治教育的意见》，中共中央宣传部、教育部于 2005 年 2 月 7 日下发了《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》即“05 方案”。四年制本科的课程设置是必修课四门，分别是“马克思主义基本原理”“毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想概论”“中国近现代史纲要”“思想道德修养与法律基础”，同时，开设“形势与政策”课，另外，文科学生开设“当代世界经济与政治”等选修课。<sup>[3]</sup>（P.198）之后，又下发了《〈中共中央宣传部、教育部关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见〉实施方案》。江苏省积极贯彻“05 方案”，于 2007 年 1 月 25 日，召开全省高校思想政治理论课管理工作会议，对全面实施高校思想政治理论课新课程方案进行全面部署。从春季学期起，江苏省高校 2006 级大学生普遍开设“中国近代史纲要”和

“毛泽东思想、邓小平理论和‘三个代表’重要思想概论”两门新课程,秋季学期起,全面开设“马克思主义基本原理概论”新课程。为了加强江苏省高校思想政治理论课教师队伍建设,江苏省于2008年7月26日至8月2日,分别在南通和扬州举办了三期“马克思主义基本原理概论”和“思想道德修养与法律基础”课骨干教师培训班,全省高校近400名教师参加了培训。2011年3月18日,江苏省召开全省高校思想政治理论课建设工作会议,全面回顾总结了“05方案”实施以来江苏省高校思想政治理论课建设工作取得的成绩,谋划和部署了当前和今后一个时期江苏省高校思想政治理论课建设的主要任务。同年,江苏省开创性地完成高等学校思想政治理论课教师信息管理系统基础数据的统计修订工作。新世纪以来,江苏省高校思想政治理论课的发展呈现良好的态势,思想政治教育方式的花样不断翻新,思想政治教育内容的蕴意不断深化。融合与深化是对这一时期的高校思想政治理论课的最好诠释。

## 五、几点启示

改革开放以来,江苏省高校思想政治理论课经历了四次不同程度的调适,调整的力度不断增强,影响的范围不断扩大,关注的对象不断深入。纵观江苏省高校思想政治理论课整个调适过程,可以发现,江苏省高校思想政治理论课的调适是紧紧与国家思想政治理论课改革的步伐保持一致的,但又不失自身的独特“气质”。在调适浪潮之中,江苏省高校思想政治理论课历次调适给江苏省高校思想政治理论课今后的调适以及其他省市的教育改革带来了什么样的影响呢?

### 1. 联系理论与实际,明确调适方向

理论联系实际是实事求是这一思想路线的基本要求,其本质是实践与认识的辩证关系的外显所在。许多学者频频强调思想政治理论课的教学方式要理论联系实际,而在这里,笔者所理解的是调适方向需要理论联系实际。江苏省高校思想政治理论课的历次调适是朝着合理、有效、健康的方向前进的。而这一过程,重要的是,是对理论联系实际的表征,透露出其本质是实践与认识的辩证关系。江苏省高校思想政治理论课的历次调适,是在前一个方案或者试行方案经过一段时间的实践基础上,经过经验总结分析,针对相应的问题,联系相关实际,提出下一步实践的方案,以此循环

往复。比如,最明显的就是1992年,原江苏省教育委员会发布《关于组织编写〈江苏德育资源〉有关问题的通知》,充分开发和利用江苏省内丰富的德育资源,以此对学生开展党的基本路线教育和“两史一情”教育,适应进一步改革加强学校德育工作的需要。此类做法,江苏省一直沿用至今,对江苏省的高校思想政治理论课有着重要作用。理论联系实际是一个基本、简单的方法或者原则,但不能将之仅仅限制于具体的教学内容、方式上,应该给予更大的发展空间,提升其品味,将之作为高校思想政治理论课调适的基本精神,使其价值得到最大限度的发挥。

### 2. 把握否定之否定,厘清调适规律

在马克思主义哲学中,“否定之否定”是事物发展的一种普遍性的过程。事物自我发展过程中,因为矛盾的发展促使事物由肯定阶段进入否定阶段,由于某些不可克服的因素的影响,促使事物经历再一次的否定,达到肯定方面与否定方面的对立统一。<sup>[4](P.180)</sup>“否定之否定”在“马克思主义原理”这门课中得到最大限度的体现。1978年后,随着“老四门”的恢复,在内容方面还得到了一定的发展,此时“马克思主义原理”还没有出现,仅仅是内容涉及。到了1985年后,将“哲学”“政治经济学”等几门课整合为“马克思主义原理”,“马克思主义原理”在第一次得到了“正名”。然而,在实践中难以实施。主要原因在于师资队伍的知识结构与新课程难以适应。这是指师资队伍的专业背景分别来自哲学、政治经济学、中共党史或国际共产主义运动等,进入高校思想政治理论课程体系后,教师又分别从事马克思主义哲学、政治经济学、科学社会主义等教学,专业背景和教学分工形成惯习,无法适应新的“马克思主义原理”课程。在这种情况下,上级主管部门亦无强制性管控。“98方案”没有获得全面实施。<sup>[3](P.253)</sup>“马克思主义原理”课程由合并走向分开,经历了第一否定。到了“05方案”,为了整合冗杂的课程,“马克思主义原理”再一次得到了整合。20余年,“马克思主义原理”经历三次调适,可以说明,高校思想政治理论课是有规律可循的。规律是事物本质的、内在的、必然的联系,而否定之否定便是规律的具现。江苏省高校思想政治理论课的积极调适以及调适过程中所留下的行动轨迹,为人们把握高校思想政治理论课的未来的调适目标提供指导。同时,“马克思主义原理”的否定之否定的成功,为检

视时下高校思想政治理论课的发展留下了路径,进一步预示了未来高校思想政治理论课发展的方向。

### 3. 关注系统优化,促进有序调适

江苏省高度关注高校思想政治理论课的教学,想方设法通过备课会、研讨班、进修班、实地考察等方式,提高思想政治理论课教师的理论水平、思想水平、生活水平。这种提升在一次次调适之中得到了不断的强化,使得江苏省的高校思想政治理论课走在全国高校的前列。这得益于江苏省关注系统优化的功能,并将之应用于具体的实践之中。思想政治理论课是一个复杂的体系,从教学过程看,它是由各种要素相互作用、相互联系而实现的动态过程。<sup>[3](P.291)</sup>只有将这一动态过程进行有效的整合,并在此基础上进行一定的优化,才能真正提高教学质量,促进学生全面、健康发展。而调适就基于优化了的思想政治理论课,通过优化,不断推进调适的进程。除了从宏观上考察思想政治理论课的整体优化,还要从微观上关注思想政治理论课的教学者、教学内容、教学形式、教学方法、教学效果检验与评价等方面的优化。教学者需要从个体和组织两个方面进行优化,即优化个人品质与优化教师队伍,教学内容方面关注教材等相关资源的有效整合推介,教学形式方面重视教学过程中的组织技能的优化升级,教学方法方面注重提升灵活运用各种手段、途径的能力,教学效果检验与评价方面注意检验与评价机制的构建和优化等。经过这些子系统的优化后,以此为基础,将视野扩展到整个思想政治理论课上,协调各个子系统,优化思想政治理论课这一大系统,促进思想政治理论课的有序调适。

### 4. 坚持与时俱进,稳推调适进程

改革开放以来,江苏省高校思想政治理论课的调适循序渐进,逐渐得到了完善。马克思说过:“每个原理都有其出现的世纪。”<sup>[5](P.113)</sup>一个时期的思想政治理论课的内容、方式、载体等,在另一个时期并不一定完全适用,甚至会出现排斥的现象。自改革开放以来,江苏省高校思想政治理论课先是经过拨乱反正而得到了恢复,随后于1980年代、1990年代、新世纪初期先后进行了三次比较大的调适,思想政治理论课的课程设置虽经几次变更,但总体上处于不断的完善之中。在课程内容方面,从学习马列主义、毛泽东思想,到邓小平

理论,到“三个代表”重要思想,到科学发展观,到“中国梦”,都反映了一个共同的特质,那就是反映了马克思主义与时俱进的精神气质。<sup>[6]</sup>因此,坚持与时俱进成为江苏省高校思想政治理论课调适的一个非常鲜明的特点。马克思曾提出跨越资本主义的“卡夫丁峡谷”,于是,有人提出高校思想政治理论课也可以跨越现实社会进行“道德高地式”的教育。在这里,“道德高地式”的教育就是教育者借助社会至高道德,采用枯燥乏味的单纯说教的方式,对受教育者进行居高临下的、颐指气使的教育。这种教育是一种以“教育者”为中心的威压型的道德教育方式,在受教育者那里是没有市场的。因此,这种观点是不切实际的,思想政治理论课必须坚持与时俱进,在不断的自我调适之中,逐渐发展、完善自身,而不是直接摆大道理。

### 结束语

江苏省高校思想政治理论课的历次调适是循序渐进的,并逐渐将调适深入到高校思想政治理论课的核心,对于江苏省高校思想政治理论课的发展、完善有着重要的意义。在考察江苏省高校思想政治理论课的过程中,许多普通的、简单的基本原理受到忽视。笔者认为这对于高校思想政治理论课的发展、完善是一个损失,这些基本原理应该得到重视,而政策制定者、教育者、受教育者应有意识地将之融入自己秉持的基本精神中。笔者呼吁学界积极关注这个教育大省的思想政治理论课的未来发展,并进行一定的理论探讨。

### [参考文献]

- [1]教育部社会科学司组.普通高校思想政治理论课文献选编(1949-2008)[M].北京:中国人民大学出版社,2008.
- [2]江芳俊.高校思想政治理论课调整的历史考察[J].中国青年政治学院学报,2007(4).
- [3]石云霞.高校思想政治理论课程建设史研究[M].武汉:武汉大学出版社,2006.
- [4]马克思.反杜林论[A].马克思恩格斯选集(第三卷)[M].北京:人民出版社,1972.
- [5]马克思.哲学的贫困[A].马克思恩格斯全集(第一卷)[M].北京:人民出版社,1972.
- [6]李松吉.新中国成立以来高校思想政治理论课设置的历史沿革及其启示[J].黑龙江高教研究,2012(1).

(责任编辑 师 语)

# 多元文化背景下大学生价值观研究<sup>\*</sup>

罗佳蕾<sup>1</sup> 廖宇飞<sup>2</sup>

(1. 广东培正学院党委办公室, 广东广州 510830;  
2. 广东培正学院党委宣传部, 广东广州 510830)

[摘要] 高校要提升思想政治教育的理论自觉, 培养大学生良好的社会心态, 提高学生的社会认识和规避能力, 引导其形成正确的价值观。

[关键词] 多元文化; 大学生; 价值观

[中图分类号] G412 [文献标识码] A [文章编号] 1671-1696(2015)05-0034-03

## 一、多元文化背景下大学生价值观教育的现实诉求

目前在校的大学生大多是20世纪90年代初期出生并成长起来的一代, 他们出生与成长的时期正是我国社会政治、经济、文化等多方面发生深刻变化的时期。这一时期经济全球化将世界纳入一个共同的经济体中, 人类处于一个共同的“地球村”中, 科技在进步, 经济在发展, 文化相互传播, 然而社会中却呈现出各种不安分的因素, 人类社会的飞速发展中存在着各种难以预测的非理性因素。这对在这一时期成长起来的大学生们在思想观念、思维方式、精神状态、道德情操、理想抱负等都有一定的影响。因此, 帮助当代大学生树立正确价值观具有十分重要的意义。

### 1. 这是促进大学生成长成才的必然选择

价值观是主体对客观事物按其自身及社会的意义或重要性进行评价和选择的标准, 对个人的思想和行为具有一定的导向或调节作用, 使之指向一定的目标或带有一定的倾向性。价值观在大学生的人生历程中起着至关重要的作用, 它决定

着大学生的人生态度、社会参与意识、职业选择、思想政治觉悟以及爱情婚姻等等, 在他们思想和行为发展中起着核心和动力作用。

面对纷繁复杂、文化多元化的社会, 再加上当前大学生更加注重社会实践能力的培养, 他们与外界接触和接收的信息更大。因此, 在大学生们的价值观教育中规避不良影响, 可以使他们树立正确的价值观, 找出不足加以正确引导, 对其今后的人生道路有着指导性的作用, 使他们真正成为理想远大、信念坚定的新一代, 品德高尚、意志顽强的新一代, 视野开阔、知识丰富的新一代, 开拓进取、艰苦创业的新一代。

### 2. 这是适应时代发展的需要

伴随着高校本科教育的逐渐普及化, 大学生一再扩大招生, 使得现有的大学生队伍急剧扩大, 大学生人数发展到今天成为了一个很大的群体。再加上大学生学历层次高、专业学术强, 他们作为高校培养的高素质人才, 是社会主义建设的重要力量。他们的思想素质、行为方式等价值观直接关系到未来中国的发展, 关系到中国特色社会主义事业能否实现。因此, 帮他们树立正确的价值观是适应当今时代发展的需要, 在一定程度上关

\* [基金项目] 广东培正学院2013—2014学年校级科研项目“多元文化背景下大学生价值观研究”(项目编号: 14pzxmyb006)。

[收稿日期] 2014-12-28

[作者简介] 罗佳蕾, 女, 湖北荆州人, 广东培正学院党委组织部科员。

廖宇飞, 男, 广东梅州人, 广东培正学院党委宣传部助理编辑。

系着社会主义建设和祖国的未来。

### 3. 这是高校德育改革的客观要求

大学生在其自身的学习和生活中面临着各种不确定因素的影响,他们的发展不再一如既往的风平浪静。这种外在因素对他们价值观的形成和发展也会产生一定的影响。

针对大学生价值观所面临的新情况,高校的德育工作不应该仅局限在解决现有的思想矛盾,还应把握其发展规律,适应新的发展要求。如今高校思想政治教育的内容枯燥,对学生的亲和力和吸引力的相对欠缺,大学生的价值观导向上也未能完全与学校形成一致,这将有可能使他们失去一个明显的评判标准。因此,高校的德育应该与时代发展一致,促进大学生形成防范意识,这是高校德育改革的新要求。

## 二、大学生价值观所面临的问题及原因

### 1. 价值多元

在现代化的进程中,全球化和对外开放的水平越来越高,现代社会的信息化程度、速度不断提升。大学生作为社会成员的组成部分,他们在学习和生活上与外部的联系越来越紧密。随着社会的不稳定因素增加,他们也时刻处于风险的焦虑之中。由于受到社会负面信息的影响与交叉感染的加剧,使得大学生的思想取向呈现多元化、功利化的倾向。

大学生价值观呈现多元化和复杂化,在道德情感与道德行为之间存在矛盾,这些与如今的社会体制有很大的关系。其一,利益导向机制的缺失,使得社会上不能营造一种“好人有好报”的道德氛围,人们对社会公德或帮助他人就自然不会积极,道德情感上的“集体主义”自然让位于实践中的“个人主义”。其二,宣传教育表面化。我们在宣传集体主义价值观教育时,大多都没有与社会大众的心态很好地结合,而是大多停留在抽象的理论说教上,没有将大众所关心的民生热点问题与集体主义道德原则从内在关系上加以合理的解释,以至于大部分人对社会责任感等存在着比较模糊的认识。

### 2. 过度自我

一方面大学生的自我责任意识得到了加强,另一方面相当一部分学生的社会责任感在相对的减弱,他们很容易脱离社会而走进“自我”价值的误区。

在整个社会中,集体主义价值观、中国所具有的优良传统、公民的社会责任感等,受到开放的世界和开放的思想的影响,相比建国初期都有不同程度的下降。以往被束缚的思想在面对改革开放的思想解放浪潮下,各种思想的侵蚀并存,使得人们难以把握自己的真正需求,于是人们开始走向自由主义、虚无主义。人的“真正的需求”蜕变成了“假的需求”,由此带来的享受和舒适只是一种“不幸的欣快症”。对物质欲望的追求使得一些人热衷于追求自身权利的实现和利益的最大化,掩盖了对卓越和崇高的道德美德的追求。在当代的道德教育中,关乎人的善良生活的理想教育、信仰教育以及真正的品德教育在不断消失,功利而实用的品质代替了提升人性的道德品质,如以自我保护代替勇敢或利他,以享乐主义代替勤俭和节制,以欲望的满足代替对理想的追求,以功利性的知识代替真正的思想。面对着社会的多重压力、多元价值观的并存,许多人开始迷失方向。社会的发展同时也产生了异化人性的强大力量,传统的理念和价值观受到社会现实的冲击,中华民族长期形成的优良传统渐渐在个体身上淡化,个体的主体意识愈来愈强。

### 3. 就业困境

随着近几年高校的扩招和大学生教育的不断发展,大学生的就业呈现的问题越来越明显,再加上社会的飞速发展和人才竞争日趋激烈,使得大学生的就业形势十分严峻。在当前社会现实和就业压力影响下,大学生产生了不同程度的心理恐慌,不少大学生的择业价值观也越来越注重物质利益,甚至发生为了得到工作不择手段等极端行为。

正是社会整体的异化,使得大学生在择业观的确立上,功利性因素增强。大学生择业观功利性因素的增强主要是由于:一方面,社会转型时期,他们思想观念发生变化,从过去单纯的从政治集体利益出发办事的角度转化成了现在从多方面思考问题,既考虑集体的利益,又考虑自身的利益,这是社会转型时期发展的必然。另一方面,这反映出受社会不良风气的影响,人们过分追求经济利益,忽视道德价值,对社会义务和责任越来越冷漠。在这种情况下,对于敢于接受新思想、抛弃旧观念的大学生来讲,他们不得不从自身的利益出发,在观念上进行价值判断,通过这些判断来决定自己行为的取舍。由此使得在社会转型时期处

在风险社会中的大学生价值观经济利益越来越占据了重要地位,这使他们在择业观上越来越趋于物质利益的实现。

### 三、加强大学生正确价值观教育的途径

通过上面对大学生价值观所面临问题的分析,可以看出他们的价值观存在着一定的问题。这些问题反应了当前社会伴随着风险的转型时期所产生的社会现象和多元文化对大学生价值观有着重要的影响。

#### 1. 大学生要提高社会认识和规避能力

大学生的发展,归根到底在于自身的内在素质的提高。多元文化影响的社会已经是一种客观存在的现实,处于社会中的每一个人都不可能回避和逃避,因而,大学生应当积极面对。大学生价值观是大学生行动的指南。只有从自身出发,不断提升自己的认识能力和认识水平,才能在复杂多元社会中树立积极健康的价值观,才能更好地指导大学生的社会实践活动。大学生所处的阶段是一个特殊的阶段,连接着学校与社会。大学生生活不再是处于象牙塔,既需要丰富个人的知识水平,又要积极与社会接轨。因而作为大学生,不仅要学好专业知识,更要走出学校,融入社会,增加对社会的认识,对社会有一个理性的认识。否则,人为地回避只能使自身脱离社会,与社会隔离,当面对复杂社会时显得无所适从,甚至影响到人们对融入社会的信心。如果大学生不能通过融入社会多种渠道了解社会的现象以及变化,形成正确的认识,最终会导致自身被社会不良因素所异化。

#### 2. 高校要提升思想政治教育的理论自觉

面对当今多元文化影响的社会,高校思想政治教育的阵地意识应表现在以下三个方面:第一,要坚持思想政治教育的党性原则。价值观在思想政治教育党性的指导下具有导向色彩,因此在思想政治教育中要坚持马克思主义的指导作用,强化思想政治教育在意识形态的灌输特质。第二,要以我为主。即在外来文化的交融和渗透中,充分考虑到我国的基本国情,有选择地吸收外来文化,为建设社会主义现代化服务。第三,要有文化

自觉。文化自觉就是指在一定文化下生活的人对其文化的形成和发展过程有一定的了解。对其文化要明白它的形成和发展过程,对其特色以及发展趋势也要有一定的掌握。当前背景下高校思想政治教育的重要使命就是要推动和实现民族文化的自觉,尤其是对当代青年学生来讲,提升他们对民族文化意识的自觉,引导他们增强民族自尊心、自信心、自豪感。

#### 3. 培育良好社会心态引导大学生价值观形成

社会心态,是反映特定环境中人们的某种利益或要求并对社会生活有广泛影响的思想趋势或倾向,它揭示的是特定社会中人们的心理状态。重视社会心态是科学发展观以人为本原则的重要体现,是实现发展为民的现实途径,通过实现社会心态的构建与舒解社会个体生存压力目标的一体化,保证社会个体更有安全感、更有幸福感,对社会更有认同感。社会心态对人们的价值观有着重要影响,大学生价值观的形成也是如此。积极向上的社会心态有利于形成良好的社会氛围,对大学生的成长有着巨大的推动作用。社会心态的错位会使得大学生在价值观的选择和确立上面临困惑,甚至导致价值观的畸形发展。

近年来,党和国家十分注重社会心态对个人和社会发展的作用。“十二五”规划纲要提出要“弘扬科学精神,加强人文关怀,注重心理辅导,培育奋发进取、理性平和、开放包容的社会心态”。在对于大学生价值观的形成和引导上,社会形态也应发挥其作用,给大学生良好价值观的形成营造良好氛围。作为社会大众,应该更多地站在大学生的角度进行换位思考,了解大学生的心理、需求和所处的立场环境。否则,就会形成对大学生超出现实的期望。因而,对于社会来说,应该更多地去关注大学生、关心大学生、关爱大学生,将大学生的发展和价值选择更多地与社会现实与需要结合起来,使大学生能够将个人价值与社会价值结合起来,实现价值最大化。

(责任编辑 光 翟)

# 大学生移动学习现状调查研究<sup>\*</sup>

——以南通大学为例

朱学伟 杨伟 朱昱

(南通大学教务处, 江苏南通 226019)

**[摘要]** 高校已具备搭建移动学习平台的软硬件条件,大学生普遍能接受移动学习方式,但并没有养成良好移动学习的习惯,虽然学生对学校建立移动学习平台感兴趣,但资费和网速是搭建移动学习平台的主要障碍。因此,高校有必要投资建设移动学习平台,推广移动学习方式。

**[关键词]** 大学生; 移动学习; 问卷调查; 高校教育

**[中图分类号]** G40-057 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0037-03

移动学习(Mobile Learning)是近几年发展起来的一种新型学习方式,是数字化学习(E-Learning)的延伸,学习者通过移动设备随时随地进行学习。<sup>[1]</sup>将这种新型的学习模式应用到高校的教学中,既有利于提高学生的学习动力,也方便了教师与学生之间的沟通交流。本文以南通大学在校本科生作为调查对象,设计具体的调查内容和方法,并对调查结果进行充分的研究分析,从而了解当前大学生对移动学习的熟悉程度和态度,将移动学习模式更合理地运用到实际的高校教学中去,为高校的信息化改革提供参考价值。

## 一、调查对象与方法

### 1. 调查对象

本文采用实名制问卷调查方法,以南通大学全日制在校本科生为样本群体,根据移动学习的相关理论,进行多维度有针对性的调查研究。南通大学是江苏省一所综合性大学,为了更全面合理地进行调查研究,在调查的学生中,覆盖学校的

全部专业和年级。

### 2. 调查设计

本问卷调查包括六个方面:个人基本信息,包括性别、年级、专业等相关基本资料;学生拥有移动设备情况;学生使用移动设备的行为习惯;学生对移动学习的理解;学生移动学习的行为方式和态度;学生对学校建设移动学习相关应用和资源的建议。这六个部分被设计成22个问题进行调查,其中多选题和单选题各有11道。

### 3. 数据收集和处理

为了更全面地掌握学生对移动学习的理解情况,数据的采集通过网上问卷调查形式。通过南通大学“学生信息查询系统”,学生在查询课表和成绩时,自愿接受问卷调查。在所收集的7558份问卷调查中,剔除不符合要求的问卷,共获得有效问卷7503份,有效率为99.3%,调查收集的数据全部采用SPSS22.0进行数据统计分析。<sup>[2]</sup>

在有效问卷中,男生有问卷3180份,占比

<sup>\*</sup> [基金项目] 江苏省教育科学“十二五”规划2013年度课题“基于移动学习的现代高校教学研究”(项目编号:C-c/2013/01/011),南通大学2013年教学成果培育建设项目“构建基于移动网络的教务管理平台,逐步实现教学管理现代化”。

[收稿日期] 2014-10-29

[作者简介] 朱学伟,男,江苏淮安人,南通大学教务处助理研究员,硕士。

杨伟,男,江苏无锡人,南通大学教务处副研究员。

朱昱,男,江苏南通人,南通大学教务处教授。

42.4%,女生有问卷 4323 份,占比 57.6%。按学科和年级维度分类汇总数据,如表 1 所示。

表 1 问卷学生专业分类统计

	文	理	工	医
人数	2685	1141	2417	1260
样本占比(%)	35.8	15.2	32.2	16.8
专业占比(%)	23.1	22.4	21.4	25.0

所接受调查的学生各个专业占比相对接近,集中在 21%—25% 之间。但由于文科和工科的学生基数较多,因此在样本占比中,这两类学生人数较多。

表 2 问卷学生年级分类统计

	大一	大二	大三	大四	大五
人数	1914	2395	2134	1045	15
样本占比(%)	25.5	31.9	28.5	13.9	0.2
年级占比(%)	23.2	30.1	27.0	13.1	1.5

从表 2 可以看出,在学生年级分类中,所接受调查的人数主要集中在大一、大二和大三,这三个年级人数和所占年级比例也相对接近。而大四的学生中只有 13.1% 的学生接受了调查,大五的学生只有 1.5% 的学生接受调查。

## 二、调查结果与分析

### 1. 大学生拥有移动设备的情况

在此次调查中,96.67% 的学生拥有手机,其他的移动设备相对较少(如图 1),因此,建设基于手机的移动学习平台最具有通用性。

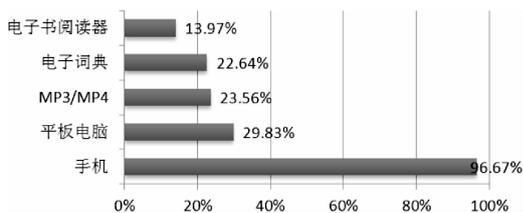


图 1 学生拥有移动学习设备统计

在针对移动设备操作系统的调查中,76.30% 学生拥有安卓(Android)操作系统的设备,其次是占有 24.26% 的苹果(iOS)操作系统,而其他的手系统则很少有学生使用(如图 2 所示)。因此,在开发基于手机的移动学习平台时,应该针对安卓和苹果两大移动操作系统进行优化和改进,以适合广大学生的使用。

### 2. 大学生使用移动设备的行为情况

在学生使用移动设备行为习惯的统计中,经常进行移动学习的学生只有 19.39%,而在学生关注最多的信息类别中,新闻类和娱乐类信息共占 74.71%,学习类和专业类的信息只占 21.12%。

移动学习平台的建设,有助于将学生空闲时间引到学习平台上,积极改变学生移动设备的使用习惯,从而提高学习效率。

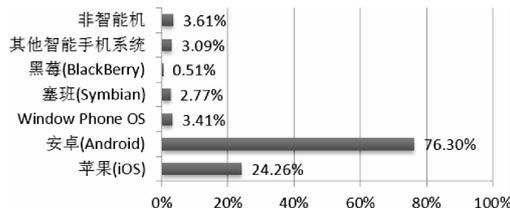


图 2 学生移动设备的操作系统分布

### 3. 大学生对移动学习的理解

在移动设备是否可以用来学习的调查中,有 98.88% 的学生认为移动设备可以单独用来学习或辅助传统学习,只有 1.12% 的学生认为移动设备不能用于学习。

在适合移动学习科目的调查中,有 75.96% 的学生认为移动学习适合外语的学习,同时有 52.01% 的学生认为移动学习同样适合考试类科目,认为移动学习适合理工类和其他科目的则分别只占 18.95% 和 15.06%。

表 3 需要解决问题的统计

	手机屏幕	网速	收费情况	配置	其他
人数	568	2775	3258	661	241
比例	7.57%	36.99%	43.42%	8.81%	3.21%

表 3 数据说明,43.42% 的学生认为移动学习中最需要解决的问题是收费,其次是网速问题(占 36.99%),而作为手机厂家卖点的配置和屏幕尺寸则没有成为制约移动学习普及的因素。

当前制约大学生实施移动学习的因素由高到低依次是:资源少且针对性不强(67.07%),对移动学习认可度不高(60.79%),定位不明确(51.69%),手机上网资费高(49.55%),其他(9.92%)。

### 4. 大学生移动学习的行为方式和态度

对大学生移动学习的行为和态度的统计中,40.96% 的学生更喜欢手机移动学习,有 47.30% 的学生持中立态度,只有 11.74% 的学生不喜欢移动学习。在移动学习的时间段的统计中,从高到低依次是:在等人或坐车时(30.09%)、睡觉前(27.76%)、无聊时(22.31%)、无法上网时(15.02%)、旅行中(4.81%)。这个统计说明,大多数的移动学习都是在碎片时间中进行的。

在对移动学习的周围环境的调查中,有 37.35% 的学生在移动学习时候,周围环境一般,

比较安静的占 32.59%，而比较嘈杂的占到 14.17%，没注意周围环境的占 15.90%。对学习内容应该呈现多长时间较合适的调查表明，有 76.99% 的学生认为 5—30 分钟的内容最适合移动学习，30 分钟以上和 5 分钟以内则分别只有 5.29% 和 6.04%，有 11.68% 的学生认为移动学习内容呈现时间不受限制。这说明大多数学生愿意接受 5—30 分钟的学习内容。

学生喜欢学习内容的展现方式的调查由高到低依次为：文本（65.64%）、图片（54.60%）、视频（49.10%）、音频（37.41%）、动画（18.37%）、其他（4.72%）。

在对移动学习获取学习资源目的的调查中，信息收集占 68.57%，即学即用占 57.08%，信息加工占 33.75%，信息传播占 29.11%。这说明大多数学生还是偏向于学习目的，这为移动学习平台的开发提供了根本的动力。

### 5. 学生对学校建设移动学习相关应用和资源的建议

调查表明，75.85% 的学生认为学校应该开发移动学习资源，68.56% 的学生认为需要建立移动学习平台，51.59% 的学生认为学校需要加强移动学习意识教育。

## 三、结论与意义

### 1. 调查结论

(1) 已具备移动学习的硬件和软件条件。在接受调查的学生中，绝大多数学生有了智能手机，并且手机的操作系统主要集中在安卓和苹果系统，碎片化程度较低。这为学校建设移动学习系统提供了相对统一的移动操作系统平台，降低了建设成本。

(2) 全日制本科生还没有养成移动学习的习惯。调查数据显示，只有 19.39% 的学生经常通过手机进行学习，因此大多数学生还没有合理利用手机进行学习的习惯。移动学习的方法和理念并没有在学生中得到广泛认可，因此，鼓励学习者参与移动学习，逐渐培养他们的主动学习意识，是移动学习发展的前提条件。

(3) 大多数学生能接受移动学习，认为移动学习能渗透到传统的学习中，并形成互补。但学生对移动学习的认识比较片面，不能全部了解移动学习与传统学习方式之间的相互作用，需要学校和教育工作者大力宣传并加强引导。

(4) 移动学习中资费和网速是学生最为关心

的问题。调查表明，超过八成的学生最关注资费或网速问题。学校可以通过与移动运营商协商，为广大学生的移动学习提供免费网络服务，以解决学生学习的后顾之忧。

(5) 学生对学校建立移动学习平台感兴趣，学校应该增加对移动学习资源的建设和投入。教育工作者自身也要深入研究移动学习平台，并将教学资源、教学策略和一些学习经验提供给广大学生。

### 2. 调查的意义

本次大规模的调查结论为移动学习应用的设计和开发提供了重要的依据。

(1) 在移动学习的客户端的设计上，应该首先以手机为主，在满足手机端的基础上，适当增加对平板电脑的客户端。

(2) 设计手机和平板电脑的移动客户端时，应该以安卓系统和苹果系统作为最重要的手机系统，逐步推广到其他移动操作系统平台。

(3) 加快校园无线网络的建设，加强与移动运营商的合作，以降低学习资费、提高网速，为在校学生开展移动学习提供更合理的门槛，引导学生合理利用碎片时间。

(4) 在移动学习资源的建设方面，应优先建设外语、考试类，逐步增加相关专业课程的建设，以文本、图片、视频和音频相结合的方式呈现给学生，提高移动学习客户端的用户体验，吸引更多的学生加入到移动学习平台中来。

当前移动学习已成为信息技术在教育领域里的一个最重要的分支，对传统教育的发展提供了新的技术变革。2013 年被誉为“在线教育元年”，越来越多的国内外互联网公司加入到这场变革中来，我们应通过移动客户端学习相关知识，引导更多的学生合理利用手机和碎片时间，提高学习效率，从而加快推动高等教育适应现代社会发展的改革。

### [参考文献]

- [1] 罗洁. 信息技术带动学习变革——从课堂学习到虚拟学习、移动学习再到泛在学习[J]. 中国电化教育, 2014(1).
- [2] 李小胜, 陈珍珍. 如何正确应用 SPSS 软件做主成分分析[J]. 统计研究, 2010(8).

(责任编辑 师 语)

# 多元化多层次构筑地方本科院校师资队伍探索<sup>\*</sup>

王 曦

(江苏第二师范学院经济与法政学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 构建高水平优质的师资队伍是地方本科院校可持续发展的关键。针对目前普通高校师资队伍所存在的问题,确立多元化多层次构建地方本科院校师资队伍的观念,准确把握其涵义,以确立“走出去”与“请进来”双向互动机制,实现师资队伍的多元化;搭建教师成长平台,创设良好的发展环境,促进多层次教师队伍共同提升;思想素质与业务水平促压并举,提升地方本科院校师资队伍整体素养等多重举措,实现以多元化多层次理念引领地方本科院校师资队伍的构建。

**[关键词]** 师资构建; 多元化; 多层次; 本科院校

**[中图分类号]** G451.2 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0040-05

1993年《中国教育改革和发展纲要》中早已明确,振兴民族的希望在教育,振兴教育的希望在教师,建设一支具有良好政治业务素质、结构合理、相对稳定的教师队伍,是教育改革的根本大计。高校是培养高级专门人才的基地,高校自身必须是人才汇聚的战略高地。如梅贻琦先生所言:所谓大学者,非有大楼之谓也,有大师之谓也。<sup>[1](P.10)</sup>大学的荣誉不在于它的校舍和人数,而在它一代代教师的质量。一个学校要站得住,教师一定要出色。<sup>[2](P.8)</sup>优秀的师资不仅是高校最宝贵的资源,更是高校可持续发展的关键。对于师资队伍相对弱、建设难度大的地方高校而言,研究高等教育师资队伍的构建,建设高水平优质的师资队伍意义重大。

## 一、高校师资队伍建设现状

伴随1999年高校扩招以来,为保证教育教学质量,全国普通高校教师招聘大规模进行。自1998年至2010年,全国普通高校增加教职工112.7万人,其中专任教师增加93.59万人。<sup>[3]</sup>经过多年高校扩招,高等教育进入稳步发展阶段,对于师资队伍的建设,也从更多关注师资数量充足,逐

步转向关注教师队伍质量的提升。目前,我国普通高校师资队伍的情况总体呈以下特征:

### 1. 师资队伍日趋年轻化与高水平青年师资不足现象并存

年龄结构是指各个年龄段教师的组合比例,是衡量教师群体创新能力高低的主要指标。合理的师资队伍年龄结构应该是以中青年(31—50岁)教师为主体,并有数量充足的优秀青年师资储备的老、中、青各年龄段的均衡。目前,我国高校教师队伍建设中引进中青年教师的倾向明显,2009年,占比90%的教师都在56岁以下,31—50岁之间的教师占61.65%,中青年教师比重明显增加。应该说,高校师资队伍年龄结构整体合理。但是,师资队伍虽充满活力,整体成熟度尚有欠缺。1999年起,高校扩招,大批引进刚毕业的青年教师作为补充,导致目前地方本科院校青年教师比重过大,40岁以下青年教师占74.3%。2009年,全国高校正高级职称主要分布在41—55岁之间,占正高级职称总数的73.35%,地方高校高水平学科带头人和骨干教师集中于高龄教师群体的现象突出。<sup>[3]</sup>大量具有丰富教学经验、专业素养高、业务

<sup>\*</sup> [基金项目] 江苏省教育厅高校哲学社会科学基金项目“生态学视阈下,提升大学生思想政治教育实效性的体系构建研究”(项目编号:2014SJB2472013),2014年度江苏省高校“青蓝工程”中青年学术带头人培养项目。

[收稿日期] 2015-04-11

[作者简介] 王 曦,女,湖北武汉人,江苏第二师范学院经济与法政学院副院长,教授,博士。

拔尖的青年高层次人才加入应该是高校师资队伍优化的首选。

## 2. 师资结构总体合理与师资分布不均衡并存

学历结构较直观地体现高校师资队伍的整体素质,是判定教师学术水平和科研能力高低的重要指标。高学历已经是目前高校教师的必备条件。基于此,各高校在加强已有青年教师深造的同时,也在积极引进高学历人才,优化师资学历结构。在普通高校专任教师中,博士和硕士研究生学历的比重由1997年的29%快速上升至2009年的47%,其中博士研究生增长了250%。<sup>[3]</sup>这与教育部《普通高等学校基本办学条件指标》对研究生及以上学历教师占专任教师的比例要求相符。但必须看到,现有高学历人才分布并不均衡。地方本科院校高学历教师比例低于50%的情况仍很普遍,地处偏远或经济欠发达地区情况更为严重。

职称结构是衡量学术人才培养质量的重要标志。通常认为较为理想的教授、副教授、讲师与助教的比例为1:3:4:2,这一比例实际为10:28:37:19:6,整体结构基本趋于合理。<sup>[3]</sup>普通高校专任教师中,副高级和中级职称比重占全部教师的2/3以上,正高级职称比例十几年间也呈逐年稳步上升趋势。但是,这一数据具体到不同高校师资队伍职称分布上,仍存在不同程度的不均衡,主要表现为由于地方本科院校青年教师比例过高,致使其教师中级及以下职称比重偏大。

学缘结构是指教师的来源结构,简单概括即教师缘于本校毕业生与非本校毕业生之间的比例。普通高校较理想的学缘结构是全校教师70%以上缘于非本校毕业生。这就要求高校必须大量吸纳不同院校、学科专业优秀人才,多元合成学缘结构,促进学科间交流渗透,孵化创新。但是,由于高校人才引进来源渠道狭窄,加之繁重的科研压力、僵化的评聘机制、不具竞争力的薪资待遇等因素,虽然经过近几年本校教师到外校培训、进修等优化学缘身份,也并未明显改变“同质性”现象,不利于学术创新、人才培养。从国家教育部教育统计数据来看,2009年普通高校新增专任教师57.27%来源于本校,25.11%是外单位调入,非教师引入更是只占17.62%。这就必然导致“师徒同堂”“同学同堂”的现象普遍存在,导致学术的“近亲繁殖”。此外,还存在非专任教师明显不足的问题。

截至2010年,我国普通高校专任教师总数为134万人左右,非专任教师约占37%,但主要集中在高职院校和民办高校。<sup>[3]</sup>并且,目前地方本科院校中,还存在看待兼职教师的观念亟待更新的问题,再不能认为兼职教师是教学主体中的“配角”,或将其作为教师不足的“应急”手段。

## 3. 教师职业素养“不给力”,阻碍师资队伍结构优化

经济全球化、人才国际化带来的多元价值观,生活压力的日益加大,都在挑战教师队伍质量。目前,高校教师群体较以往呈现出明显的功利主义倾向:部分教师缺乏职业使命感,教学效果差不是因其教学能力弱,更多是敬业意识不足所致;部分教师因工资待遇不佳产生职业倦怠感,缺乏成长动力,不求科研提升,忙于走穴赚钱;部分高学历教师则将教师这一职业当作暂时谋生手段或跳板,更多关注自我成长,不关注教书育人,诸如此类问题的存在已经影响高校教师队伍的声誉,教师职业道德素养有待提高。而高校普遍存在的工作缺乏严格责任制,考核缺乏科学评价标准等问题,致使待遇与职称挂钩,职称评定终身享有,同职教师利益均等化是绝大多数地方高校通用的利益分配模式。这种督促与激励机制的不到位进一步加剧了高校教师职业道德缺失问题的存在。

对于地方本科院校而言,还存在原有的教师队伍在很大程度上整体专业素养较弱,知识结构单一,科研能力不足,创新素养缺失等问题。但因学校资金、教学任务等条件所限,教师参加高质量专业进修,高水平学术交流机会少;另一方面,学校因普遍缺乏学科带头人和领军人物,无法形成有影响力的学术科研团队,难以获得省和国家的重大科研项目和经费支持,科研创新举步维艰。而因学校自身福利待遇低、科研氛围与条件弱等限制因素则又直接导致引进人才“过路客”现象,高层次教师进出随意性大等问题普遍存在。这些问题的存在都使得地方本科院校教师队伍的整体专业素养、教学水平和科研能力难有实质性提升,严重阻碍其师资队伍结构的优化。

## 二、以多元化多层次理念引领地方本科院校师资队伍的建设

### 1. 确立多元化多层次构建地方本科院校师资队伍的观念

地方高校是地方经济社会发展人才的重要供

给者。教师是教育事业科学发展的第一资源。没有高水平的教师队伍,就没有高质量的教育。<sup>[4]</sup>但高水平的教师队伍绝非单个高水平教师个体的简单叠加。多元化教师团队协同发挥作用,是高校人才培养的需要,也是高校教学、科研创新的有力助推剂。对此,中央《关于分类推进事业单位改革的指导意见》已明确,承担高等教育等公益服务可部分由市场配置资源。《高等教育法》也鼓励高校间、高校与科研机构以及企事业单位间开展协作,实行优势互补。基于教师来源的多样化,欧美发达国家的高教队伍早已呈异质性、多元化特点。目前我国高校教师尚处于超稳定、相对封闭与内循环状态。高校教师来源应多样化,科研院所、政府部门和企业里的高学历和有丰富经验的人才可以作为教师来源。这就需要地方高校切实转变观念,创新人才引进和使用模式。以多元合成的学源结构,促进学科间交流渗透,治学风格多样化。确立高层次人才“不为我所有、但为我所用”的人才观,确立队伍管理模式的队伍构成单一专任教师型向专兼并行转变,聘用模式的单一固定型向长短结合型转变,即以多元化多层次理念构建地方本科院校师资队伍。

## 2. 明晰多元化多层次优化构建地方本科院校师资队伍的涵义

首先,提升对多元化多层次构建师资队伍的认识。地方本科院校要切实提高优化师资队伍结构重要性及其具体内容的认识。对此,学校领导应首先加强这方面的认识。不可否认,近年来,各地方高校逐步认识到师资队伍结构优化的重要性,多方举措取得一定成效。但与此同时,相当多地方院校表现出盲从于引进高学历教师,而非从自身学科专业发展实际需求出发,集中反映出高校对于优化师资队伍的认识的不全面、不准确。对此,高校领导必须切实走出误区,真正厘清多元多层次师资队伍结构在本校的具体内容与要求,方能正确引领学校人事机构与教师群体的工作方向。

进而,准确定位地方本科院校师资结构优化目标。在10多年对高校师资群体素质结构优化问题的密切关注下,目前我国高校师资发展总体呈年轻化、博士化、职称高端化、学缘多源化趋势。这一趋势本无可厚非,但笔者认为,具体到地方本科院校师资队伍构建与优化中,尚需具体分析与

选择。所谓最优化学历、职称与学缘结构,应该取决于高校自身长远的定位。办学定位对学校各方面发展具有统领作用。首先,地方本科院校要有强烈的地方意识,明确培养地方经济社会发展所需人才,培养目标主要是工程师而非科学家,所培养的毕业生主要是与职业对接的应用型人才而非研究型人才。对此,基于多年的工作经历和对专业知识的理解,与学校专业相关的企业工程师或行业职业经理去地方高校上课,其教学效果可能远胜于刚出校门的年轻博士。而大量名牌大学毕业的以科研见长的博士或高端学科带头人集聚于地方性院校无疑也是人才浪费。第二,职称结构的优化则是更深层次的问题。与国外大学相比,我国高校高级职称教师比并不低。然而,我国教授的作用发挥却明显不足。教授灵魂作用的发挥在于以其为核心构建优质的教研或科研团队,而在地方本科院校则着重于前者的体现。如何构建充分发挥教授作用的机制和环境则是学校师资建设重点。第三,为避免近亲繁殖,国外大学普遍遵循了本校毕业生一般不在本校任教师的做法,值得我国借鉴。但这并不意味着教师来源只有分散才是好。错位与特色发展是目前地方本科院校的发展之道。而发展特色院校,往往对具有某些特定学科背景的人才有集中需求,教师来源也就相对集中。

## 三、地方本科院校多元化多层次师资队伍的构建机制

### 1. 确立“走出去”与“请进来”双向互动机制,实现师资队伍的多元化

“走出去”,“接地气”,提升高校教师实务能力,资源共享,提升优秀师资使用功效。一方面,进一步建立和完善师资培训制度,督促中青年教師有组织地进入实务单位进修或培训。德国曾针对高校以科研为基础,教师重科研、轻教学,严重影响高教质量提高的弊端,专项设立以教学为工作重心的教授岗位,推进教学工作的专业化。对于高校中工程技术学科而言,还有更高的要求,即新聘用的教授原则上必须具有大学以外的工作经历。<sup>[5]</sup>我国地方本科院校以培养服务于地方经济社会发展需要人才为主旨,更需要让青年教师到实务部门挂职锻炼。如,法学专业的进入到公检法、律师机构,师范专业的进入中小学,工商专业深入到企业等进行实务锻炼1年时间。唯有此,方

能既拓展年轻教师知识面,又切实增强其实践教学能力,改善理论教学无法与现实问题对接的问题。另一方面,突破高校师资管理封闭状态,确立高校教师优质资源共享机制。一者,鼓励重点高校青年骨干教师、学术带头人加入地方高校合作科研,改善个体高校间教师分布不均、人员不流动、余缺不互补状况,提升师资使用功效。二者,以“不求所有,但求所用”为原则,转变以往用人观念,运用签约聘用、弹性工作制、短期工作安排等灵活多样、操作性强的方式,多渠道形成高层次人才共享机制。

“请进来”,即建立多形式、多规格的人才培养基地,培育优质的一线实务师资源泉。国家大力倡导创新型人才培养,要求高校走校企合作、校际联合之路。对此,地方本科院校在与企业等机构联合办学方面的要求则更显突出。高校可以通过建立实践基地和人才培养基地的形式,密切与校外的合作。如,河海大学的长江基地、黄河基地以及西部研究生人才培养基地等,170多名兼职导师都是长期奋战在水利水电工程单位一线的技术骨干和学术带头人;也可以灵活采取更多样化的形式充分利用校外资源。可以是引进有较高专业理论知识,又具备较强实践能力的复合型优秀人才,也可以是聘请一批企事业单位专家、中小学特级教师等,还可以是有丰富经验的技术骨干等作为兼职教师或实习、实训指导教师。如,中国地质大学采用“校际联合”方式,与中国矿业大学和中国石油大学实施教师共享计划;华东师范大学一次性聘请10名法官担任兼职教师;杭州师范大学有IBM设计大学课程,派员工上课,形成独具特色的“企业班”,深受学生欢迎;西南大学从中小学、幼儿园聘任一批优秀教师和管理干部,部分承担并指导学生教育实践,等等。对他们的“请进来”,既是将行业发展的前沿动态带进学校,促进专业理念更新升级,活跃教师学术思想,又有助于打破封闭式教学理念与方法,拓宽学生视野,提高学生实践技能,还能够有效改善教师学缘结构。如此多重功效的方式在高校师资队伍构建中不可或缺。

## 2. 搭建教师成长平台,创设良好的发展环境,促进多层次教师队伍共同提升

学校师资管理部门应秉持近期急需与长远发展相结合的基本建设理念,有计划、多举措搭建教师发展平台,优化提升师资队伍整体水平。

一是以教师继续教育、年轻教师学历提升的制度化,督促学校原有师资的优化提升。

在我国地方本科院校如何充分利用与发挥现有师资潜能,教师培养显得尤为重要。如前所述,地方本科院校原有教师队伍在很大程度上存在整体专业素养较弱、知识结构单一、科研能力不足、创新素养缺失等问题。问题尤为突出地表现在此类师范院校的非师范专业上。此类院校的非师范专业大都由原有专业衍生、扩展而来,师资基本由原师范类师资进修而成,教师的教科研呈自发状态,各自为战。学校因为受资金、教学任务等限制,致使这些教师无法经常参加高水平、高质量专业进修与学术交流。本就不具有扎实的专业基础,没有形成结构合理、优势互补的教科研团队,又不能及时充实与提升新专业知识与能力,不能拓宽视野、明晰方向,组建有针对性有特色的教科研团队。即使开设就业前景好的新专业,也最终因为师资的“短腿”致使专业无法做优做强,做出特色,制约学校良性发展。

对此,学校必须认清现实,“压”“促”并举,推动师资队伍整体层次提升。建立健全师资培训体制,按照全面规划、规范管理、重点培养、普遍提高、在职为主、脱产为辅的原则,建立和完善系统化、规范化的教师培训体系。<sup>[6]</sup>制定教师定期进修培训与年轻教师深造提升制度,既督促教师外出学习交流、明确年轻教师学历提升要求,更是以制度保障学校给予经费支持,实现教师的知识不断更新与专业素养、学历、职称层次的提升。对于45岁以下的年轻教师,明确其通过深造获得博士学位的要求,同时,给予其攻读博士学位期间一定量学费补助、教学工作量减免的支持;对于全体教师,畅通其外出进修、学术交流渠道,承担部分经费,积极鼓励、组织教师申报人才培养项目,同时,明确教师外出学习的任务,包括年度学习交流次数与学习交流成果的刊发层次,以促进教师专业素养与职称晋升水平的整体提升。

二是提升学校教师工作生活环境,增强高层次人才归属感,用好人才、留住人才,实现人才与学校协调发展。

引进高层次人才当然应该建立在学校长远发展定位和学校人才培养目标需要的基础上,采取有效举措吸引其加入。但更为重要的是,高层次人才引进后,应考虑如何能既用好人才,还能留住人才,实现人才与学校发展的双赢。高校为教师

营造良好的工作生活环境大体是由以下几方面组成:与教师交流的渠道畅通程度以及交流的质量;为教师前途着想程度,能否提供科学合理的教师生涯规划;学校的主观心理氛围与客观工作环境;适当开展学校组织机构改革。具体到对待高层次人才上,就是要求学校师资管理部门,首先要真正秉持“以人为本”的管理理念,切实尊重高层次人才的真正需求。柔性管理和刚性管理有机结合创新管理模式,营造更为宽松和谐的工作氛围,创设更多的教育教学与自身发展空间;进而要求学校以切实的举措努力搭建好高层次人才的利用与发展平台,创造良好的用人与留人环境。既要在物质方面切实改善教师待遇,使教师辛勤劳动在物质上得到应有回报,还要在情感上给予尊重关怀,并为其创设继续成长的空间与条件;既要提升教学和外部环境,让教师切实感受到教师职业的荣誉感、神圣使命感,还要对其提出相适应的工作目标和考核制度,使之通过努力工作而获得事业成就感。一言以蔽之,既要让其有事业的成就感,还要让其有情感的归属感,以多方举措,用好人,留住人。

### 3. 思想素质与业务水平促压并举,提升地方本科院校师资队伍整体素养

陶行知先生“学高为师,身正为范;学为人师,行为世范”一语概括了教师素质之精髓。合格人才包含着思想道德与业务能力的双重要求。对此,一方面,地方本科院校要重视高校教师自身的思想与道德建设。教师的态度观念、教师形象对教育质量影响至深,任何时候都不能放松。学校要采取各种形式提升教师尤其是青年教师的思想素质与师德修养,增强其教师责任心与使命感。另一方面,学校要切实提升教师教育教学水平,提升人才培养质量。在此,教师教学基本功的提高是首要之务。教师的课堂教学基本功是教师素质的重要构成,也是教学成败的关键因素。当今社会,教师教学基本功要求建立在扎实的专业理论与知识素养基础上,融入良好的学科教学方法、熟练的计算机操作技能和语言表达能力。现今地方高校大批引进年青博士,无疑提升了师资整体学历水平。但不可否认,这些高层次专业人才普遍教学基本功不足,致使其良好的专业理论与知识水平不能在教学过程中充分发挥,教育效果大打折扣。在强化青年教师基本技能的同时,也要注

重博士群体的优势发展,即充分利用其前沿思维与科研优势,以科研为引领,打造学习型教科研团队。一者,不断更新师资队伍教育理念与方法,以创新精神开拓教学实践新境界,以新观念与方法设计更新教学方案,提高教学实效性、感染力和吸引力;二者,搭建学科平台,增强“老”教师教研与科研意识,提高教师整体科研力,促进研究与实践结合,促进研究成果的教学转化,以教学、科研双效兼具的优秀师资队伍切实提升地方本科院校的人才培养质量。

全员聘任,规范考核,以压力促动力,以动力促活力,激活教师整体资源。一方面,推行全员聘任制,激活教师整体资源。首先,遵循“公平竞争,双向选择,择优上岗”的基本原则,推行全员聘任制,达到事职相符,人事相宜,责权利相统一。第二,对聘任教师建立考核档案,按聘约或按岗位职责确定相应工作目标、教学和科研任务,履行岗位职责等考核指标,进行规范化履职考核。第三,以“责权利相一致,体现激励”为原则,将考核结果与教师职称晋升、评先评优、绩效工资、岗位续聘等重大利益事项挂钩。另一方面,在全面理解并准确把握本校对学科带头人的需求与条件的基础上,设置关键岗位,有效培育高层次创造型人才。以优厚待遇吸引人才竞聘上岗,对受聘学科带头人既积极扶持,以协调好学科带头人与学术团队的关系,发挥学科带动作用;同时严格要求,对受聘者实施任期目标管理,出色履职者续聘,不能胜任者解约。切实“以压促进”,确保岗位聘任良性运作,激活教师整体资源。

#### [参考文献]

- [1]刘述,黄延复.梅贻琦教育论述选[M].北京:人民教育出版社,1993.
- [2]陶爱珠.世界一流大学研究[M].上海:上海交通大学出版社,1993.
- [3]2011年全国教育事业发展统计公报[OL]. www.moe.gov.cn/pub...305.html, 2012-08-05.
- [4]胡锦涛.在全国优秀教师代表座谈会上的讲话[N].人民日报,2007-09-01(1).
- [5]孙鹏.德国高校教学及师资队伍建设的改革[J].中外教育研究,2009(10).
- [6]文静,赵云娟.探析高等学校思想政治理论课教师素质优化的主要途径[J].民营科技,2008(4).

(责任编辑 师语)

# 关于教研活动中园长—教师互动内容的调查<sup>\*</sup>

田 燕

(江苏第二师范学院学前教育学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 基于18次园长与教师互动关键事件的调查发现,园长—教师互动主题的封闭性特征明显,互动角色实现了原有身份系统、组织文化的维持,互动规则的倾斜式特征较为明显。要实现教研活动的价值,组织者须注意互动主题意义的建构与生成,关注参与者主体性的生成、张扬,建构平行互动模式。

**[关键词]** 园长—教师互动; 教研活动; 主题; 角色; 活动规则

**[中图分类号]** G615      **[文献标识码]** A      **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0045-07

进入21世纪,以讨论、探究和对话为特征的幼儿园教研活动成为幼儿园教师获取专业发展的重要形式。教研活动要有对话的作用。<sup>[1]</sup>对话的着眼点不是评价,而是思想碰撞;教研活动要有反思的作用,所有参与者都应以一定的教育实践过程为思考对象,并对活动中的决策、教育行动及产生的一系列结果进行定向审视与分析;反思要能改进教育活动,使幼儿的学习更有意义。但是,现实中的幼儿园教研活动有没有实现“知识的意义建构,促进参与者主体性不断生成、张扬、发展与提升”的目的呢?幼儿园教研活动实际建构了什么内容?为了系统、深入地研究幼儿园教研活动,笔者采用质性研究方法,从园长—教师互动的角度对幼儿园教研活动中的关键事件进行分析。

## 一、研究设计

1. 研究对象。笔者从江苏省南通市、常州市、苏州市的3个学前教育专业本科函授班级中各随机选取了15位女幼儿园教师作为访谈调查对象,要求她们表述自己印象中最为深刻的一次教研活动;如果愿意,可以说,但最多不能多于两件事。事件的描述包括:该事件的起因是什么,事件中涉及的老师说了什么话,表现出什么样的行

为,你是怎样思考的,又是如何做的,结果如何,园长说了什么,做了什么。要求被试描述每一事件时,能够确切地回忆一些对话、行为和感受;每位教师的访谈时间尽量控制在30分钟左右;访谈结束后将受访者背景资料和事件核心部分转成文本电子版(共计3.5万字左右)。研究者对45位教师的访谈材料进行详细阅读后,对照我们对关键事件的界定和特点描述,发现有27份与本研究相关性不大,所以最后用于分析的有效关键事件书面记录资料为18份,18位有效访谈对象中,有工作不到1年的新手教师5位,占比27.8%;1—5年的青年教师6位,占比33.3%;6—10年的教师2位,占比11.1%;10年以上的教师5位,占比27.8%。

2. 编码。根据研究目的,笔者对每一份关键事件材料都依据下列几项指标进行分类和编码。这几项指标分别是:其一,陈述者身份。本文从两个角度来描述陈述者的身份,一是按照其工作经历,陈述者身份可分为工作在1年以内的新手教师、1—5年的青年教师、6—10年的教师和10年以上的老教师,二是按照其在所叙事件中的具体身份进行划分,包括执教人、参与讨论者。其二,印象深刻的研讨环节及原因。其三,园长的互动行

<sup>\*</sup> [基金项目] 2013年江苏省教育科学“十二五”规划办重点资助课题“基于教师互动的园本教研活动与机制的研究”(项目编号:B-a/2013/02/103)。

[收稿日期] 2015-04-18

[作者简介] 田燕,女,山东邹平人,江苏第二师范学院学前教育学院副教授,博士。

为表现。其四,陈述者的互动行为表现。

在社会生活中,不论是在某个特定的社会机构之内或是之外,人与人之间的关系均可概括分为两种:一种是人们基于自我的某种事务性功能而与他人形成的关系,另一种是人们基于自我的特定人格而与他人形成的关系。如果说前者可以看作是事务关系,那么,后者则可被看作是情感关系。与之相关,同这两种人与人之间的关系相对应的互动乃是事务性互动和情感性互动。在事务性互动中,促使互动被开启的原因在于参与互动的主体担负着某种制度的职能,互动的过程即是双方主体围绕着某种制度化的职能实施着你来我往的行为,互动的结束则意味着互动主体所承担的职能的履行完毕。在情感性互动中,互动、交往的发生有赖于互动中一方对另一方或是双方彼此都怀有某种兴趣,互动的过程是互动主体之间相互沟通情感、交流信息与观点的诸多片段组合,互动的结束或继续是以互动双方自身的需要满足与否为标准。而一个互动事件属于事务性还是情感性互动,需要考察两方面的问题:一是互动双方是

否是按照彼此某种被赋予的制度化的角色与身份参与互动过程,另外看互动是围绕什么样的主题进行。如果互动的双方完全是依据他们所承担的角色照章行事,在互动的过程中较少顾及或者基本上忽视对方的情感体验,互动的核心问题被固定在互动行为的结果而不是过程上,那么这种互动就是事务性互动,互动双方的主体关系是事务性关系。如果互动双方把制度化角色抛在一旁,仅凭着自己作为一个人的本真面目,仅仅是出于彼此对对方的某种兴趣而相互交流、相互沟通,那么这种互动就是情感性互动,交往中的人与人之间的关系是情感性关系。按照社会生活中人际关系的主要类型——事务性关系和情感性关系,本研究将园长和教师的互动行为分为事务性互动行为和情感性互动行为两大类,其中事务性行为包括应答行为和询问行为,情感性行为包括积极的情绪反应和消极的情绪反应(见表1)。编码的第4、第5项全部按照表2的分类方式进行。其五,研讨流程。

表1 群体中个体互动行为类型

互动行为类型		内 涵	
事务性 互动行为	应答行为	给予指令	给予指示、建议允许自律
		给予意见	提出观点、评价分析,表达情感、愿望
	给予资料	提供、确认信息	
	询问行为	询问资料	请求提供与确认信息
征询意见		请求提供观点、帮助评价、分析,表达	
情感性 互动行为	积极的情绪反应	请求指令	寻求建议知识、行为方向
		表示支持	支持、赞赏、显示亲密
		表示满意	表示紧张消除、开玩笑、满足
	消极的情绪反应	表示同意	同意、理解、接受
		表示异议	不同意、消极地拒绝,拒绝帮助
		表示不满	拘谨、表示紧张、求援、回避
	表示反对	攻击、说人坏话,过度自我防卫	

3. 资料的统计分析。本研究部分资料分析采用量与质相结合的方式,其中量的分析主要是对上述几个方面的变量进行了频次统计,而质的分析则主要采用话语内容分析法对上述几个方面的变量进行分析。所有统计分析工作均有研究者一人完成。

## 二、调查结果

借助话语内容分析,我们发现园长—教师的

互动行为是围绕着主题、角色和活动规则三方面内容进行的。

1. 主题与主题建构。首先,我们看3个关键事件的描述。

案例 好吃的糖果

我上了一节托班的课:好吃的糖果,是一节综合课。由于是第一次真正上公开课,上课时我比较紧张,课后,园长说

在过程中引起幼儿注意、发挥幼儿的创造力想象力的盒子不能用饼干盒,上课时对幼儿的驾驭能力不够,幼儿对糖果很感兴趣,但是糖果种类不多,要用各种各样的糖果来引出幼儿的兴趣,而且不需要最后一个请娃娃吃糖果的环节,在制作糖果时,要让幼儿的想象力充分发挥,让幼儿做出不同类型的糖果,而不是用一种糖果的做法来限制幼儿的想象力和创造力。通过园长对我这一节课的评价,我受益匪浅,对于她提出来的问题,我要好好接受。聆听园长的评课后,我对这节课有了新的认识,知道幼儿园课程需要让幼儿多动、多说。

#### 案例 我喜欢运动

我印象最深刻的一次教研活动是我上的中班体育活动“我喜欢运动”课后的一次教研活动。活动开始,主持人园长让我把我的活动目标讲一下,接着就请听课的老师提一点改进的意见。我这次活动主要是利用一些废旧材料制作的体育玩具来进行游戏,在活动设计时我考虑到要注意发挥幼儿自主性,我让孩子自主选择玩具进行比赛。我怕中班孩子参与体育活动时太乱,到游戏时乱成一团,于是我让幼儿在自由创造性地玩玩具之后,让幼儿来选比赛的玩具,规则由我来定,这样既体现了幼儿参与活动的自主性,又不会让体育活动没有规则。活动试下来效果还是不错的,幼儿参与活动的积极性也可以,遵守规则也行,可上下来我就觉得孩子还是在教师的控制下进行游戏,自主性发挥得不够,我就提出这样的疑问:“能不能在幼儿自由选择游戏材料后,游戏规则也让幼儿来制定?如何使幼儿自主制定恰当的规则,同时遵守规则?”于是,我们的业务园长提出了这样的建议:在幼儿选游戏材料后,由于幼儿有了刚才自主玩玩具的经验,在自主选择材料后可提问:你想用这种玩具怎样进行比赛?请你示范一下,再问问其他小朋友同不同意,同意就按这个规则进行比赛,这样幼儿的自主性就能得到充分发挥。

#### 案例 洗澡歌

有一次园长顾红组织的教育沙龙让我印象非常深刻,具体是这样的:

首先,园长给我们一个教材,是我们非常熟悉的乐曲:范晓萱的《洗澡歌》。

然后,我们所有的老师被分为两组,一组是青年教师——工作年限为10年以下的,一组是中青年教师——工作年限为10年以上的,给我们一天时间,我们各组自行设计一个活动,领域不限,形式不限,但必须运用这个教材。

我们两组教师经过设计,分别选了代表去组织大家共同设计的活动,结果呈现出来的效果完全不同,园长没有作“你如何”的评价,活动结束后,带我们一起观看了一节优秀课《洗澡歌》(录像),看后我们都有感触,我们两组教师设计的都是韵律活动,洗澡贯穿整个活动过程,而优课中的活动,进行的是集体教学,洗衣为主线,让孩子扮演洗衣服的人和洗衣机,思维非常特别,角度很独特。

通过这次教研活动,我们学到了很多,我们看到了影响教科研活动开展的因素:一是教科研活动本身的内容,要看活动的主题是否有吸引力;二是要看活动的组织形式是否有特色,是否能调动教师积极性;三是要看活动的评价方式,是教师自己在活动中体会、感受到了什么,还是由园长进行一味说教、总结。

仔细审视上述案例,我们可以看出园长和教师都试图在互动中发现“某些揭示性的”东西、“有意义的”东西<sup>[3](P.113)</sup>:这些“某些揭示性的”东西、“有意义的”东西就是主题,而且这些主题在案例中的呈现方式是不同的。教研活动“好吃的糖果”中的园长—教师互动属于倾斜互动的模式,其研讨主题是在园长的语言表达中逐渐呈现出来的,园长通过对活动材料(糖果、糖果盒)、活动环节的点评来说明好的活动应该是什么样子的,而教师努力的方向就是尽量领悟园长的观点,最后认识到好的活动就是应该让幼儿多动、多说的;园长的“好课”标准是预成的,是园长在活动前就已经形成的,研讨主题只是其“好课”标准与具体活动结合的结果,所以这种主题我们称之为封闭式主题(预成性主题);具体的主题分析途径就是园长点

明、教师通过认识具体教学活动的优缺点逐渐加以领会。

教研活动“我喜欢运动”中,园长组织该活动时最初确立的基本主题可能就是帮助执教者解决问题,随着研讨的深入,执教者提出了自己的疑问,园长给予了解答:提问并请幼儿进行比赛示范可以兼顾活动自主性和体育活动的规则性,最后执教者形成对主题的认识,具有平行互动的特征。最初主题(帮助执教者解决问题)比较宽泛,只有当执教者本人能提出具体需要帮助的问题时主题才具体形成,这种主题可以称之为漏斗式主题,具体主题分析途径是园长询问教师是否存在疑问、教师提出问题、园长(或者其他参与者)解答教师的疑难问题。

教研活动“洗澡歌”主题不是“由园长进行一味说教、总结”形成的,而是在具体的活动体验中逐渐浮现的,园长通过给定题材,组织教师设计教育活动,展示教育活动,观看优课录像,从而达到了放大教师教学设计思路的效果,教师在设计、展示和对比等活动中逐渐体会、感受到了自己的教学设计思路与优课录像的差异;主题在活动中从头到尾都没有被具体点明,但是似乎每个参与者都有所感,主题对于所有参与者保持了一种开放性,这种主题可称之为开放性主题。

在18次关键事件中,14次事件的主题建构属于封闭式,3次事件属于漏斗式,1次事件属于开放式。

主题就是教研活动组织过程中的焦点(focus)和要点(meaning)<sup>①</sup>。教研活动中的园长—教师互动过程就是创造、发现、揭示主题的过程。

2. 角色与角色建构。无论是园长还是教师,其具体互动行为往往都与其在教研活动中身份、地位、期望等因素有关。社会心理学把这种“个人在社会关系体系中处于特定社会地位并符合社会要素的一套个人行为模式”<sup>[4](P.6)</sup>称之为角色,而幼儿园教研活动中园长—教师互动就是互动双方从各自特定角色出发进行角色领会和角色扮演的过程,角色是互动开展的必要内容之一。

“给予意见”一项常见的园长互动行为,即园长表明自己对教学活动或执教人或问题的意见、看法,这种行为表现在12次事件中被提及;“给予

指令”则是园长宣布研讨任务和研讨形式,在13次事件中被提及;“征询意见”是只请参与讨论的教师对教学活动进行集体点评,在11次事件中提及。“给予意见”“给予指令”“征询意见”代表了园长在教研活动中的领导角色,这是一种在活动组织中负责指导和组织的角色,承担这种角色的人的职责就是要指挥、控制当前活动的进程以便完成组织任务。根据我们对关键事件的分析,园长在幼儿园教研活动中除了呈现领导角色之外,还有“询索资料”“表示支持”“表示同意”“表示满意”等互动行为表现。其中“询索资料”以讨论问题、搜集解决问题所需资料为表现形式,这种行为代表了园长在教研活动中的信息探求者的角色,“表示支持”和“表示同意”“表示满意”,即总结并点评其他教师的意见,这代表了园长在教研活动中的倡导者角色(见表2)。加拿大学者亨利·明茨伯格认为,倡导者的角色职能是代表组织宣布某种主张,推行某种理论,倡导某种思想,实行某种变革。所以,园长作为教研活动的倡导者,她同意什么、支持什么、表达什么往往代表了一个幼儿园教研活动的价值取向,也在一定程度上影响了教研活动时的社会心理氛围。总之,园长作为领导者、信息探求者、倡导者的强势特征是相当明显的。

互动是双方或多方的,教师在关键事件中的角色扮演又是如何的呢?在18次关键事件中,教师的互动行为多为在园长宣布任务后的被动反应,或者应园长要求自评教学活动,或者针对园长规定好的问题表达自己的意见,或者对园长的意见或其他教师的点评表示同意,即使在研讨中提出自己的疑难困惑,也是在园长的示意和允许的情况下进行的。需要说明的是,由于事件陈述者在关键事件中的身份不同,其行为表现也不同。当事件陈述者为执教人时,她的互动行为反应呈现了两种角色类型:执行者角色和信息探求者角色,其职责分别为执行领导者的指令、探求新信息。当事件陈述者为研讨活动的一般性参与者,她的互动行为呈现了三种角色类型:执行者角色、信息探求者角色和倡导者角色,其职责分别为:执行领导者的指令、探求新信息、倡导某种思想(见

<sup>①</sup> 范梅南认为,主题是经验的焦点、意义和要点。如果我们把幼儿园教研活动看作是参与者的一种生活体验形式的话,那么作为参与者的园长、教师在教研活动中力图领悟到感受到的意义、焦点就是教研活动的主题,由于每个人的体验、感悟是不同的,所以每个人最后所领悟到的主题也是不同的。

表3)。

表2 关键事件中园长互动行为类型和角色类型分布表

互动行为类型	角色类型	主要职责
给予意见 给予指令 征询意见	领导者角色	指挥、控制活动进程， 完成组织任务
寻索资料	信息探求角色	探求新信息
表示支持 表示同意 表示满意	倡导者角色	代表组织宣布某种主张， 推行某种理论， 倡导某种思想， 实行某种变革

表3 关键事件中教师互动行为类型和角色类型分布表

	互动行为类型	角色类型	主要职责
作为执教人 的教师	表示同意		
	表示异议	执行角色	执行领导者的指令
	给予资料		
	寻索资料	信息探求角色	探求新信息
作为研讨活动 一般参与者	给予意见	执行角色	执行领导者的指令
	寻索资料	信息探求角色	探求新信息
	表示支持		
	表示满意	倡导者角色	倡导某种思想

3. 活动规则与活动规则建构。有了主题和互动角色,互动是否就能够顺利开展呢?布鲁默说,互动并非互动双方根据自我角色围绕主题进行的简单刺激—反应的过程,互动涉及许多东西,刺激、反应之间要增加互动者诠释的要素,“如此一来,A行动,B观察这种行动,同时寻求确定他的意义,也就是寻求确定A的意图,B根据他所掌

握的A的行为的意义或诠释做出反应。”<sup>[5](P.171)</sup>这种意义诠释的重要依据就是前期互动形成的活动规则,是互动者对某类对象的共性的认识、情感反应;同时,当下的互动行为也会继续巩固原来的活动规则或形成新的活动规则。

活动规则就是个体对活动开展过程中的参与活动的方式、参与者之间相互影响方式、影响渠道及彼此之间互依性的认识和体验,幼儿园教研活动中园长—教师互动过程中形成的活动规则就是参与者在教研活动过程中逐渐建构的关于参与教研活动方式的参与者之间相互影响方式、参与者之间关系的种种假设性共性认识、体验。

在18次事件中,我们可以发现教师遵循的互动活动规则主要有以下3种类型(见表4)。

一是顺应性规则。调查中几位青年教师是从自身的角度谈论参与幼儿园教研活动及与他人关系的种种假设的,她们对于自己参与教研活动的定位是“认真参与”,由于缺乏应对这种场景的经验,所以情绪上感到紧张是青年教师的普遍性感受;在做公开课前的各种准备时,她们都希望能够得到他人的各种建议和帮助,“收获很大”是她们在与园长互动过程中的感受和体会;正是由于这样的活动定位体验,新手教师逐渐积累形成关系性假设:帮助者和被帮助者。皮亚杰认为,“个体在对环境的要求作出反应时发生变化的倾向,亦即修改观念或改变行动(格式)”<sup>[6](P.106)</sup>,就是顺应。在5次关键事件中,青年教师在认真参与教研活动的过程中,虚心学习、接受他人的帮助,并根据他人建议调整自己的活动设计、实施,在活动过程中收获非常大,这时遵循的活动规则属于顺应性规则。

表4 教师活动规则类型特征表

规则类型	参与方式的假设与体验	影响方式的假设与体验	关系的假设与体验
顺应性规则	认真参与,完成园长指示紧张	学习,接受他人帮助收获很大	帮助者与被帮助者
任务取向规则	完成园长布置的任务	给予青年教师意见,提出不足	帮助者与被帮助者
参与性规则	展示最好体验	在交流中选择性学习学习别人的优点	共同学习

二是任务取向规则。这是以完成显性或隐性任务为主要特征的研讨规则,表现在4次关键事件中。调查中,工作经历10年以上的老教师因为她们具有丰富的工作经验,所以成为了研讨活动中集体点评的“重量级”人物,她们表现出了不同于青年教师的活动倾向,对于自己参加教研活动任务的基本定位是帮助青年教师成长,并“提出不足”。任务取向成为这些教师遵循的活动规则。

三是参与性规则。这是以参与、体验、感悟为主要特征的研讨规则。在3次关键事件中,3位陈述者是作为幼儿园最优秀的教师代表开课的,活动目的带有选拔、展示的特征,所以她们对于自己参与幼儿园教研活动的定位就是“展示最好”的一面。在课后的研讨中,3位执教人都有“自评”,讲述活动目标、设计意图,“这样做,老师们对我的课的设计和意图就有所了解”,同时又提出自己在活动组织方面的困惑。如此一来,别人的点评不仅具有了针对性,而且自己也可以有选择地进行学习、接受。

通过上述分析,我们可以看出:教师遵循什么样的活动规则,与自己的教学资历、活动身份有关。仔细分析关键事件中对话的描述,我们也发现教师对活动的选择也与园长在活动中的指示有关:“园长让我把我的活动目标讲一下,下面就请听课的老师提一点改进的意见”,“今天我们大家一起来交流一下对自己评优课后的感受,从而得到一些教学的启示”。也就是说,园长给教师留有怎样的活动空间,在一定程度上会影响教师的活动表现。

18次关键事件描述中,园长的行为表现大致遵循了两种活动规则:任务取向规则和参与性规则。

### 三、结论与反思

1. 研究结论。(1)互动主题的封闭性特征明显。18次事件中有14次事件的主题属于封闭式的,3次事件主题为漏斗式,1次事件主题为开放式,也就是说,大多数事件的研讨主题只是园长“好课”标准与具体教育活动结合的结果。按照范梅南的观点:主题将为主题获得者提供一种认识、解释、理解教育现象的表达方式,封闭式主题因为是园长“好课”标准的具体化,因而留给教师体验、领会的空间就会很小。于是,以封闭式主题为核心的幼儿园教研活动,在打着“促进教师专业化发展”的旗号下,也可能限定教师的发展,教师专业

化的过程被演变成为教师本人掌握“好课”和“好教师”标准,并按照实证指标和事先规定好的具体行为来表现的过程。Goodson的研究指出,随着现代教育观念的转变,从“专业角色”的标准来界定教师转变为注重教师个人的自我认同是教师研究的一个重要转向。专业身份认同视野下的教师是一个个的人,而不仅仅是拥有专业知识、技能的集体人。“教师的专业身份认同是一个人追问‘我是否是一位专业教师’的历程。这个历程不是朝圣式的——亦即,先确定‘专业教师的客观标准’,再努力符合所有标准与期望;而是旅行式的——要经历与‘教师’所处社会关系中的他人(如学生、家长)互动,并与社会所赋予的‘专业教师’意义磋商”<sup>[7](P.87)</sup>。从教师专业身份认同的角度来看,幼儿园教研活动的主题需要我们重新思考、设计。

(2)互动角色实现了原有身份系统、组织文化的维持。18次事件中,18次研讨都是以侧重于探讨“教师如何作为专业人员”为根本的。Fiske等人的研究成果表明,没有权力的人对有权力的人存在更多依赖,因此他们在互动行为中更多寻求有关权力者的最具诊断价值的信息;相反,有权力的人不会寻求有关下属的复杂信息,而是把注意力放在证实信息上。也就是说在倾斜式互动中,拥有权威的园长在互动中更多的是寻找能够证实参与者原定角色的信息,继续维持她的权威角色;教师更多的是寻找园长的诊断信息,而不是自己进行意义建构,自然也就没有主体性的生成、张扬、发展与提升,互动最终维持了其参与者的原定角色。

(3)互动规则的倾斜式特征较为明显。从具体互动行为来看,在18次关键事件中,都是由园长或者业务园长扮演主持人的角色,由园长宣布研讨任务来发起互动,互动的结束以园长的总结、评价来实现,即使在互动过程中,也有16次的事件提及园长以征询意见、评价他人的权威身份与教师进行互动。在研讨中,由于身份不同,因而教师参与程度也是不同的:参与程度较深的首先是在评价教学活动事件中的承担执教人身份的教师,这些教师作为被帮助者,多因别人的帮助和建议而收获很多;其次是作为参与讨论的旁观教师,在5次事件中,这些教师往往在园长“征询意见”的提示下对教学活动或教育教学问题发表意见、表达观点,所以扮演了“帮助他人”的角色;参与程度最少的就是在教研活动中“参而不与”的教师,如心

不在焉的、被点名时应付了事的(“我还没想好”“大家说得都挺好的,我同意大家的意见”)、与他人聊天的、开小会、做与教研活动无关的事的教师,等等。不管是哪种参与程度,园长与教师之间的行为都表现出了管理与被管理、指导与被指导的倾斜性特点。<sup>[8]</sup>

2. 反思与建议。幼儿园教研活动要实现通过彼此互动“形成思维碰撞,达成思想和智慧的共识,实现知识的意义建构,促进参与者主体性不断生成、张扬、发展与提升”的目的,就要注意主题意义的建构与生成,关注参与者主体性的生成、张扬,建构平行互动模式。

主题将为获得者提供一种认识、解释、理解教育现象的表达方式,“主题并不是某一对象或关于现象的概括总结,用比喻的话讲,它们更像生活经验网络中的节点,周围的生活经验犹如网上的纲,两者共同构成了一个意义整体并保存下来。主题就像一颗颗星星,构成了我们生活于其中的意义的星空,靠着主题之光,我们能遨游并探索这个星空”<sup>[3](P.119)</sup>。可以说,主题作为意义节点,将与教研活动参与者的其他生活体验一起构成认识、解释、理解教育现象的网络,并且借助主题的启示,参与者将努力形成新的认识。由于主题的建构和获得是有效教研活动的重要表现,所以在教研参与者中,需要有人——无论他是谁,能够领导众人发现共同或各自的“主题”——即“意义”。<sup>①</sup>

当幼儿园教研活动成为教师专业化发展的重要基地时,在研讨中通过互动建构了或者正在建构什么角色和活动规则,必然反映了参与者在互动过程中的学习特征。教研活动中如果关注以固定的专业角色和活动规则来激发教师的参与动机,教师也就会更多关注当下的职业生存需求,而不是生活态度和生活信念的追求。在幼儿园教研活动中,如果教师关注的是由他人设计好的内容,并且更关注别人的评价标准,或者关注的是学习内容的实用性,那么教师参与的动机就会更多表

现为内在收获或外在收获。<sup>②</sup> 萨乔万尼认为,对于我们来说,在某些情况下我们为外在或内在收获而投入工作,这虽然无可厚非,但是就学校、教育的性质和任务而言,学校应当是一种为道德因素而投入的场所。<sup>[9](P.56)</sup>而教研活动是一种通过参与者彼此互动实现“形成思维碰撞、达成思想和智慧的共识、实现知识的意义建构、促进参与者主体性不断生成、张扬、发展与提升”<sup>[8]</sup>为目的的活动形式,因而研讨中更核心的是人的问题——人的发展和人的生活。所以,即便教研研讨内容是为满足外部或内部需求的职业知识、技能,我们还是认为探讨职业知识、技能过程中不断萃取的专业信念,乃至专业信念之后的人生信念,应是更为核心的建构内容。

#### [参考文献]

- [1]朱家雄,郭敏华·反思·自评·改进[J]. 幼儿教育,2006(2).
- [2]郝若平. 家校合作——亲师互动对学生学习品质与心理健康的影响[D]. 北京:北京师范大学,2007.
- [3][加]马克斯·范梅南. 生活体验研究——人文科学视野中的教育学[M]. 北京:教育科学出版社,2003.
- [4]奚从清,俞国良. 角色理论研究[M]. 杭州:杭州大学出版社,1997.
- [5]Emerson P. Schmidt. *Man and Society* [M]. NJ: Prentice Hall,1937.
- [6]刘金花. 儿童发展心理学[M]. 上海:华东师范大学出版社,1997.
- [7][台湾]周淑卿. 课程发展与教师专业[M]. 北京:九州出版社,2006.
- [8]田燕. 幼儿园教研活动中园长—教师互动的关键事件调查[J]. 幼儿教育,2008(10).
- [9]冯大鸣. 沟通与分享:中西教育管理领衔学者世纪汇谈[M]. 上海:上海教育出版社,2002.

(责任编辑 师 语)

① 引自南京师范大学许卓娅教授的批语,在此表示感谢。

② 萨乔万尼把交易式领导和转化式领导作为一个连续统一体的两端,并用“为奖赏而做”的外在动机、“为正在得到的奖赏而做”的内在动机、“为美好的东西而做”的道德动机来研究这个连续统一体。

# 校本课程深度开发与教师专业发展探析<sup>\*</sup>

钟丽萍

(南京市宁海中学分校, 江苏南京 210036)

**[摘要]** 教师是校本课程开发的主体,在深度开发和实施校本课程的过程中起着关键作用。同时,对本课程的开发,反过来也鞭策教师要及时转变专业意识,扩展专业知识,提升专业能力,促进自身内生式发展,以走向卓越。

**[关键词]** 校本课程; 深度开发; 教师主体; 卓越发展

**[中图分类号]** G622.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0052-03

《基础教育课程改革纲要(试行)》明确指出:“教师是开发和实施校本课程的主人。教师由原来单一的课程执行者向课程建设者、实施者、评价者转变。”在课程的逐步改革中,教师被视作关键。校本课程的深度开发强调教师在课程开发、设计、实施、评价过程中的全程参与,教师的专业发展水平对校本课程的深度开发有着重要影响。<sup>[1]</sup>

校本课程的深度开发是指在原有校本课程建设基础上,对校本课程建设系统各因素的潜在功能和价值的进一步挖掘和利用,整合系统各因素,使整个校本课程建设系统的结构和实践历程达到相对最优的过程。在教师参与校本课程开发和实施的过程中,教师自身的专业水平也需要不断提高。

## 一、校本课程深度开发与教师专业意识转变

聆听教师作为主动的传授者讲解甚至灌输,学生则是被动的接受者,日益丧失主观能动性<sup>[2](pp.56-62)</sup>。随着课改的深入,教育管理权限的下放,地方和学校在课程的采用方面拥有了更大的主动权。在国家课程、地方课程的延伸发展下,校本课程的开发已取得了一定的成效并逐渐深入发展,作为开发主体的教师的素质被视作教育改革

与发展的关键因素。从教育生态学的角度来分析,教师、学生以及课堂无一不是有生命的、鲜活的,教育教学活动理应是生命体之间的情感互动、思想碰撞与生命交融。因此,教师应及时转变并更新专业意识,树立正确的学生生命意识、课堂生命意识与自主生命成长意识。<sup>[3]</sup>

### 1. 关注学生的生命成长

一个追求专业发展的卓越的教师,应该具有高度和谐发展学生生命的理念,应该意识到学生的生命是独特的,也是完整的。

首先,学生作为一个人,是有生命的。而生命是独一无二、不可替代的。在教师所面对的学生中,没有两个是完全一样的。所以,教师要转变“统一化”的观念,探索每个生命独有的特色,使每个生命的意义得以充分展示。

其次,学生是作为一个完整的人而存在的。我国教育的宗旨是培养德智体美全面发展的学生,而不是只重智力忽略其他方面的“畸形发展”的人。学生并不是纯粹致力于学习的人,他们是拥有多种个性的生命完整体,不能将其发展碎片化。

校本课程开发“以校为本”,其开发主体是学校教师,他们对学校的特点以及学生的情况了解

<sup>\*</sup> [基金项目] 江苏省教育科学“十二五”规划重点资助项目“基于品质提升的城市初中校本课程深度开发研究”(项目编号:E-a/2011/02)。

[收稿日期] 2015-04-20

[作者简介] 钟丽萍,女,四川成都人,南京市宁海中学分校校长,高级教师。

得比较具体、充分,便于把握学校的具体环境与师生的差异性。这就赋予教师更多的自主权,让教师从学生需求出发,着眼学生发展,将学生引向健康发展的高层次领域。

### 2. 注重课堂的活力焕发

课堂,尤其在中小学,应该是充满活力的、动态的。一个完整的课堂,不仅包含教师的精彩授课,也包括学生的积极反应,更包含课堂教学资源与教学环境的充分互动。新世纪的教师以卓越发展为目标,应在遵守客观教学规律的前提下,将课堂所包含的要素充分调动起来。

时代的快速发展,赋予了中学生宽阔的眼界和广博的知识面,要想在时间有限的课堂上调动学生的积极性、好奇心、挑战力,教师须将生活融入课堂,实现课堂的外部拓展。校本课程应时代进步而产生,为教师开发课堂潜力提供了客观的空间可能。如,校本课程“英语 Talk Show”实现了“主持人”与“观众”的结合,将英语课堂升级为电视节目,融生活与学习为一体,必然使学生与课堂有效地连接起来;又如,“小小法庭”改变了法律知识被教师传递、呈现的形式,在学生扮演不同角色的“法庭”上,法律知识以一种实用的、动态的面貌出现,课堂不再是单向输出的场所,而成为多向交流的空间等等。

### 3. 着重自身的素养提升

一个拥有追求走向卓越理想的教师,应该唤醒潜在的自我生命发展意识,成为一个具有自主选择、自主反思、自主建构、可持续发展的自主成长型教师。<sup>[4]</sup>

从校本课程的发展出发,教师要打破传统的角色思维,首先,应从“课堂主宰者”转变为“平等中的首席”。师生关系较为复杂,从多层次分析,包含信息传播关系、情感关系、人格关系、法律关系等。但我国的传统教育理念只强调信息传播关系并将其作为核心。而现代的师生关系,应该以法律关系为基础,情感关系为纽带,人格关系为核心,信息传播关系为辅助。师生之间是相互合作、互相尊重的。在平等理念的前提下,教师由于在年龄、知识、能力等方面占有优势,所以应为平等中的首席,帮助并促进学生发展。其次,教师应从知识灌输者转变为人格培育者。随着社会的快速前进,教师知识垄断的权威地位受到了根本的挑战。而且,学生对兴趣、能力等多方面的发展要求

正在日益高于知识。因此,教师要从单一传递的知识灌输走向灵活内在的人格引导。再次,教师要从单向传递者转向多向对话交往者。教师采取单向传递的教学方式容易忽视课堂的生成性,使学生的学习积极性下降,漠视学生的问题意识,使学生缺乏创新意识与独立思考的能力。在校本课程的开发过程中,教师则要逐渐改变这种状况,改变传统教学意识,主动实现与学生情感、思想、智慧的交流与碰撞,注重与学生对话。

## 二、校本课程深度开发与教师专业知识扩展

校本课程在现代社会的深度开发,客观上要求教师要有广博的学识和眼界。关于教师知识的种类划分,一般分为本体性知识、条件性知识与实践性知识三大类。<sup>[5]</sup>

本体性知识是同教师所教科目有直接联系的,在多数人看来,是基本不变的,教师掌握,便可运用。但是,关于一门学科,教师倘若只掌握它现有的成果,容易将知识“教死”。教师应熟知学科史,掌握该学科已有的成就,并了解其前沿动态,即对学科的去、现在、未来有全面的把握,它是一个逐步累加并变化着的量,而不是一个可以达到的固定的量。教师在建设校本课程的过程中,倘若仅仅固守于自己已有的知识量,是难以拓展学科的。以史为鉴,教师才能带领学生了解到该学科发展的渊源,产生深刻印象;接触前沿的动态,才能引起学生的新鲜感、好奇心和学习热情。如此,教师才能在国家课程、地方课程的衔接下,开发出别具一格的校本课程。

条件性知识,是指教师所具有的关于教育学和心理学方面的知识。教育学包括教学的一般过程、原则,课程与教学的知识等。教育学为教师的教学工作奠定基础,为教师提供原则性和规律性的指导。缺乏教育理论的指导,会使教师的教学实践如盲人骑马,无所适从;心理学知识则包含教材的呈现顺序、学生的心理、知识的结构等。学校目前主要采用的国家课程,是在课程专家的系统编排下产生的,以学生的身心发展特点为依据,是较为科学的。而教师要开发校本课程时,也必须把握好学生这个学习主体,深入了解不同年级学生的认知发展特点等,从而把握教材的编写逻辑。否则,校本课程会因遭遇学生的“不回应”而难以实施。

实践性知识,是指教师在实际教学工作中所具有的客观现实的背景知识。教师作为一线教学人员,不仅仅是拥有某方面专业知识的人,更是能将个人生活经验、时代发展现实融入教学的通识性人员。只有教师自身注重社会、经济、文化、家居、科学、体育等方面的实践性知识并帮学生疏通,才能有效增加将学生培养成为多维的有用的全面发展的社会人的可能性。

### 三、校本课程深度开发与教师专业能力提升

校本课程的深度开发除了对教师的专业意识、专业知识有要求外,还要求教师有过硬的专业能力。从校本课程开发的过程来分析,教师须具有资源挖掘与整合能力,教材开发与实施能力以及探究、合作与反思的能力。<sup>[6]</sup>

首先,校本课程要创建颇具吸引力和号召力的品牌,异于国家课程和地方课程,打破校内资源的有限性是必然选择。教师不但要学会转化资源,将校内诸如实验室、体育场馆等资源充分利用,将教育科研成果运用于教学实践,更要充分利用地方资源,创新性地将学校所在社区的教育资源和家乡的地方资源融入校本课程。比如,校本课程“生活雅趣”“新闻采访”等,引导学生走向农村,学习乡土文化。

其次,校本课程的深度开发赋予了教师更多的职责,转变了教师的角色。过去的教师对于课程只有“使用权”,而没有“开发权”“话语权”。新课改中的校本课程的开发,逐渐扭转了这种局面。教师拥有更大的自主权,要将重心从“怎么教”转向“教什么”“为何教”。因此,教师在挖掘并开发出许多课程资源之后,要从社会发展要求、学校和当地现有背景以及学生需求出发,站在编者的高度去审视、选择课程内容,进行编排,并在实践探索中制定出较完整的评价方式,为自己以及其他教师的教学使用提供依据。在开发教材的过程中,教师要注意把握课程的灵活性,以及对多元价值取向的引导。同时,要对该课程进行课堂教学预设,结合实际教学效果不断改进,始终保持课程的新颖性和动态性。

再次,校本课程的开发要求教师具有探究、合作与反思的能力。校本课程的开发本身就要求教师参与科研的全过程,需要教师承担起“研究者”的责任。因此,教师不仅要善于将现有的人和物

的资源有效排列组合,更要具备探究的意识与能力。在准确解读国家、地方课程纲要的基础上,去探究学生的学习着力点与兴趣,研究教师的教学方法与策略,以求校本课程实施效果最大化。当然,教师必须通过建构学习共同体来完成课程的开发。校本课程是一种协商的课程文化,这就使得课程专家、教师、家长、学生等人都成为共同体的成员并在教师这个开发主体的引导下,交流、对话、合作、协商而完成。教师自身不可能精通多学科的知识与技能的状况,也增加了其打破原有的独立教学状态,实现教师间的互补与合作的必要性。<sup>[7]</sup>同时,现代教育技术尤其是网络技术的快速发展,为教师的合作提供了跨越时空的可能性,教师可通过网络讨论,及时更新教育理念,革新校本课程。此外,教师在前两者的基础上,也要注重反思能力的提高。教师的研究主要是通过对自身的教育行为进行自我观察、内省与反思来完成并得以改进的,主动寻找、探索问题,对其进行求证,并以学生为镜去检验自己,这样,才能促进教师的内生式专业发展与校本课程的实质性开发。

校本课程目前在我国已取得一定发展,并开始向“品质化”“深度化”方向进展。学校以及社会应尽可能提供给教师宽松的环境和便利的条件,使教师积极主动地开发和实施校本课程并力求进步。

#### [参考文献]

- [1]李莉.谈校本课程开发过程中的教师专业发展[J].课程·教材·教法,2008(5).
- [2]王少非.新课程背景下的教师专业发展[M].上海:华东师范大学出版社,2005.
- [3]刘剑玲.追求卓越:教师专业发展的生命关照[J].课程·教材·教法,2005(1).
- [4]朱晓曼,笪佐领.走综合发展之路:培养自主成长型教师[J].课程·教材·教法,2002(1).
- [5]傅建明.校本课程开发与教师专业发展[J].教育发展研究,2002(5).
- [6]张青云,王威.基于校本课程开发的教师内生式专业发展探讨[J].教育与职业,2013(17).
- [7]李丽,王璐.校本课程开发:教师专业发展的机遇与挑战[N].吉林教育学院学报,2013(4).

(责任编辑 师语)

# 幼儿个性创意画教学中的教师角色审视<sup>\*</sup>

李江红<sup>1</sup> 常亚慧<sup>2</sup>

(1. 陕西师范大学附属幼儿园, 陕西西安 710062;

2. 陕西师范大学教育学院, 陕西西安 710062)

**[摘要]** 幼儿美术个性创意画教学是美术教育中广受认可的一种教学活动,是一种形象塑造与审美欣赏相结合的特殊文化活动。此教学活动侧重幼儿写实训练、联想思维训练,尊重幼儿艺术原创力以及注重幼儿自我体验。幼儿教师在开展创意画教学活动的主题导入、幼儿创作、作品评价和课程反思四个环节中,应成为幼儿的支持者、合作者、引导者。

**[关键词]** 个性创意画教学; 幼儿教师; 教师角色

**[中图分类号]** G615 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0055-04

幼儿美术活动是一种形象塑造与审美欣赏相结合的特殊文化活动,幼儿的作品创作过程是幼儿发现美、表达美、感受美的过程。通过美术教学活动引导他们学会用艺术的语言表现自己的所见所闻所感,抒发内心的情感,提高审美能力,最终使认知、操作、情感和创造得以整合。幼儿创意画鼓励孩子通过画笔表达自己的内心世界,近几年在幼教界得到了积极认可和广泛实践。为确保幼儿个性创意画教学得以有效开展,必须重视教师这一教育过程中重要的中介因素。教师对角色行为的理解是对角色定位的丰富和深化,是角色扮演的重要前提。<sup>[1]</sup>本文重点阐述在幼儿个性创意画教学过程中教师的角色定位。

## 一、幼儿个性创意画及教学

美术是幼儿表现自我、创造世界的一种语言形式,诠释着孩子的情感体验。幼儿个性创意画是指教师为幼儿提供宽松的环境,创设展示作品的空间,提供大量创作材料的活动,引导幼儿根据主题有创意地进行发挥,使其充分自主选择喜爱的绘画方式,探索寻找新的作画方法,通过自己的构想,动手制作出各种有创意的作品。这种作画

方式可以充分开发孩子的表达力、创造力、想象力。在幼儿个性创意画教学过程中,幼儿教师需要侧重培养幼儿以下几个方面的内容。

### 1. 加强写实训练,保护和发展的观察力、形象思维能力

在创意画教学过程中,要加强幼儿的写实训练,通过实物、录像、故事、图片等一系列相关联的教学内容,对儿童进行感官刺激,要求儿童注意观察,这种有意识的观察能够避免儿童形成对造型的概念化印象,保护幼儿的形象思维能力,更高一级地发展幼儿的观察力和形象思维能力,激发幼儿的创作热情。

### 2. 开展丰富的联想思维训练

现代汉语词典这样解释“联想”的概念:由于某人或某种事物而想起其他相关的人或事物或者由某一概念而引起其他相关的概念。人是一种习惯性的动物,往往容易形成思维定势或偏见思维。幼儿个性创意画教学中的越界联想及多维联想能有效克服概念化、刻板化。因此,在创意画教学过程中广泛开张联想思维训练,能够有助于幼儿创造力的培养。如:由香蕉联想到橘子、葡萄、苹果、

<sup>\*</sup> [基金项目] 西安市基础教育规划项目“在绘画中培养儿童情感表现力研究”(项目编号:2011XKT-YJ029)。

[收稿日期] 2014-11-20

[作者简介] 李江红,女,山东泰安人,陕西师范大学附属幼儿园教师。  
常亚慧,女,陕西西安人,陕西师范大学教育学院副教授。

梨等常见的水果,由此又联想到各种水果的颜色(黄色、绿色、紫色、红色等)以及相关的事物(水果店、维生素、健康的身体、彩虹等等),天马行空。这是一种以形象的扩展为基础的,沿着不同角度、不同方向多维度进行的,是一种适合儿童发散思维训练的方法,其途径和方法还可以更加多样,如画蝴蝶,可以通过动画故事,了解蝴蝶是怎么形成的,有什么样的特征,和哪些昆虫有关系,可以联想到虫卵、花草等等与之相关的各个方面。但是,由于儿童的生活经验还比较有限,教师在对幼儿进行联想训练时要给予有的放矢的引导,在充分了解孩子兴趣的基础上,对孩子进行多向思维的形象联想训练。

### 3. 尊重幼儿的艺术原创力,强调艺术感觉和表现媒介的结合

康定斯基是现代著名的抽象艺术家和艺术教育家,他鼓励幼儿自由表达自己的感受和思想,强调艺术感觉和表现媒介的结合,尊重幼儿的艺术原创力,帮助幼儿奠定艺术感觉的根基,充分表现创作的活力。美术作为一门必须通过物质媒介来传达观念和情感的艺术,材料的选用至关重要。康定斯基十分强调一切创作都应成为一个整体,要求画家能够运用科学技术知识和各种载体、媒介进行创作。在幼儿个性创意画教学过程中,幼儿教师要积极引导幼儿运用多种感官去体验,鼓励其收集各种废旧物品,进行广泛的探索,采用多种方法去操作材料,充分尊重幼儿的艺术原创力,培养幼儿与众不同的艺术情趣。

### 4. 注重孩子自我体验

幼儿个性创意画本身就是让幼儿表达自己内心最原始的感受。在教学过程中,教师要尊重幼儿的自我体验,让孩子自由选择,自由表达。教师对实物的展现过程中,积极调动幼儿的各种感觉器官,让幼儿去观察、去闻、去摸、去听,鼓励幼儿开动脑筋,充分联想,积极表达自己的艺术感受,这是幼儿学习、发现、探索的关键过程。在自我体验的教学过程中,幼儿对材料进行反复探索,自己去发现,最终与材料碰撞出艺术的火花,形成独一无二的个人作品。

## 二、幼儿个性创意画教学中幼儿教师的角色定位

### 1. 《幼儿园指导纲要》对幼儿教师的角色要求

《纲要》指出:“幼儿艺术活动的能力是在大胆

表现的过程中逐渐发展起来的,教师的作用应主要在于激发幼儿感受美、发现美的情趣,丰富他们的审美经验,使之体验自由表达和创造的快乐。”<sup>[2](P.35)</sup>因此,在幼儿个性创意画教学过程中,幼儿教师应秉承《纲要》精神,成为幼儿创作过程中的支持者、合作者、引导者。

(1) 幼儿教师作为幼儿创作过程中的支持者。《纲要》指出:“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。耐心倾听,努力理解幼儿的想法与感受,支持、鼓励幼儿大胆探索与表达。”<sup>[2](P.37)</sup>因此,在幼儿个性创意画教学过程中,教师首先要给幼儿提供一个安全的心理环境。幼儿教师要理解和尊重每一个孩子的内在世界,创造一种宽松安全的教学环境。只有在安全的心理环境中,幼儿才能够大胆发挥,天马行空,有足够的自由和信心去主动创作。安全的教学环境的创设,关键在于教师对幼儿创作的评价,教师要尊重幼儿内心真实的创作欲望、想法和情感体验,避免各种条条框框限制幼儿创作思路,对幼儿与众不同的想法给予充分的肯定。教师应多用鼓励性的语言来指导在创作过程中不敢下笔的幼儿,给他充分的信任、关怀,鼓励其大胆表达自己内心的真实感受。对于创作过程中幼儿存在的不足之处,教师尽量以一种诚恳的态度、商量的语气,给予幼儿改进意见,并使幼儿能够理解和操作。对幼儿创作作品的评价,教师要给予孩子更多的肯定,消除幼儿有画不好、画不像的胆怯心理,保护幼儿的自信心、大胆创造的积极性。教师可以通过评价,鼓励幼儿大胆尝试,满足幼儿好奇心,释放孩子的情绪情感,保护和幼儿创造力。其次,美术是通过物质媒介来表达情绪情感的,材料的准备至关重要。因此,在每一次个性创意画教学活动开展前,要求教师能够提供丰富的创作素材,如废旧物品。各种媒介都应该成为幼儿创作的素材,“只有抛开物质重负,纯粹高贵的艺术精神才能最终达到艺术的顶峰”。<sup>[3](P.14)</sup>只有提供丰富多彩的创作素材,才能够激发幼儿的创作愿望,开拓幼儿的思维,保持幼儿对活动的热情,不断激发幼儿的想象力和创造力,培养幼儿的艺术思维。在教学活动中,教师只有做到同幼儿一起感受、一起经历、一起学习,幼儿才能勇于大胆自主地表现自我,无拘无束,主动并热爱上艺术。

(2) 幼儿教师作为幼儿创作过程中的指导者。随着现代社会的迅速发展,人们获得信息的渠道越

来越多样化。幼儿教师最重要的任务不是只传授知识,而是引导幼儿学会学习,成为幼儿学习的指导者,使幼儿能够在大千世界学会辨别真伪,保持真、善、美。幼儿个性创意画活动重点在于培养幼儿对美术的兴趣,提高幼儿审美能力和艺术素养,使幼儿的认知、情感等得到健康发展,而不是为了把幼儿培养成小画家。当幼儿的创作作品表现出非同一般的形式时,教师要及时给予真诚的指导或支持,善于利用各种条件,激发幼儿的想象力,提高每一个幼儿的创造热情和创作潜力,引导幼儿去发现美、表现美、感受美。幼儿教师要学会运用启发式的引导策略,鼓励幼儿大胆表现,合理指导幼儿创作。在启发式的引导中,幼儿必须依靠自己的能力去寻找解决问题的途径和方法,这样才能使其创造力及解决问题的能力得到良好的发展。

(3) 幼儿教师作为幼儿创作过程中的合作者。个性创意画教学为教师提供了一个深入了解儿童的机会。在教学活动中,教师与幼儿共同探讨各种问题,交流想法,通过合作互动,幼儿在教师的关注下完成创作。教师让幼儿通过亲身体验,了解到知识内容,感受到创作的乐趣,大胆地释放自己内心的情感,提高自身的艺术素养。教师在整个环节中充当一个参与者,提供丰富的创作素材,了解每一个孩子的具体情况,掌握活动的进展,及时指导,使其完成创作。教学活动中,教师必须与幼儿开展平等的对话,尊重幼儿的审美感受,对幼儿给予充分的肯定,避免将教师审美感受强加给幼儿,挫伤幼儿参与创作的积极性。在师幼活动过程中,教师要积极主动融入到幼儿的创作过程中,与幼儿一起大胆地探索创作活动中孩子们感兴趣的东 西,引导和支持每一个幼儿自由地创作、表达,帮助每一个孩子找到适合自己的表达途径,避免过分干涉甚至控制,让幼儿体会到绘画的快乐。

## 2. 幼儿教师个性创意画教学各环节的角色定位

完整的美术教学活动一般由主题导入、幼儿创作、作品评价和课程反思四个部分构成。<sup>[4]</sup>在教学活动的每一个环节,教师都需要充分有效地发挥其应有的教师角色,使教学活动能够顺利完成。

(1) 主题导入。在幼儿个性创意画教学活动中,有效的导入就像画龙点睛般重要,教师可以通过故事、儿歌、游戏、多媒体影视动画、提问及谈话等方式将幼儿引入教学活动中,根据幼儿期不同

阶段的性格特征采取相应的导入方法,结合孩子们的兴趣采取多种形式的教学方法,让每个孩子创意画教学活动中真正体验到快乐,有所收获。首先,教师应注意创设适宜的教学环境。作为进入课程的导入环节,教师的引导语是至关重要的,教师可以运用创设情境、暗示、提问题、联想、谈话等方法,给幼儿提供一些线索,引导幼儿主动地进行接下来的探索和思考。教师需要为幼儿创设一个宽松的、适宜的环境氛围,结合幼儿的兴趣特点和喜好,采用恰当的故事、动画、游戏、图例等方式导入教学活动,吸引幼儿的注意力,让幼儿体会到活动的快乐。其次,教师要引导幼儿深入理解创作主题。在引导幼儿进行观察时,教师要学会运用幼儿的多种感官去体检,通过眼睛体验实物的特征,通过手去摸一摸,通过鼻子去闻一闻,通过嘴巴去说一说等等,加深幼儿对主题的理解。为了丰富幼儿的生活经验,引导幼儿对表象事物进行再创作,教师可以通过欣赏著名的艺术作品使其获得间接体验和感受;也可以组织幼儿外出参观考察,给予幼儿真实立体的感受和体验,使幼儿获得对事物的深入理解和观察,为开展创作活动做准备。再次,教师需要关注幼儿的情感体验。在以往的美术教学过程中,教师更注重幼儿技能技巧的训练,以画得像不像、颜色搭配得对不对、涂得均匀不均匀等作为评判标准,忽视了孩子真实的内心感受、情感。每个孩子都乐于用画画来表现自己的内心感受和想法,教师应结合幼儿生活的情感体检,让幼儿在创作过程中情感得到进一步的升华,让幼儿真实地言说自我,而不是只关注技能技巧的运用。

(2) 幼儿创作。幼儿创作环节是教学活动的关键环节,教师的角色就是对每一个幼儿进行有针对性的指导。首先,教师要切实地把握课堂状况。在幼儿的创作过程中,教师不是处于一个休息的状态,而是需要对幼儿的创作过程进行仔细观察,给予幼儿恰当的指导,使幼儿顺利完成创作。同时,教师也要留给幼儿创作的空间,不施以过分地干涉与控制,仔细观察幼儿在创作过程中运用了什么表现技巧和方法、进程如何。只有进行有效的观察,了解每一个幼儿的创作方式后,教师才能有的放矢地进行下一步的引导,教学才能取得更好的效果。其次,教师要善于启发幼儿。创作过程中,教师除了要善于观察幼儿外,还要善于适时地启发幼儿。在幼儿遇到疑惑左顾右盼

时,教师应尽可能多地了解幼儿创作的意图、情感,给予孩子充分的正面回应,发现并表扬幼儿在创作过程中的闪光点,及时正确地指导和帮助孩子解决遇到的困难。教师应多与幼儿进行沟通,深入了解幼儿的创意和想法,了解幼儿的现有发展水平,理性地对作品进行客观评价,并对幼儿进行有效指导,使幼儿的美术素养获得切实提高。当教师发现幼儿创作主题偏离时,要对幼儿的现有作品给予积极的肯定评价,然后通过交谈,帮助幼儿将现有作品与创作意图有效地结合起来,最终实现创作愿望。再次,教师应学会倾听孩子的声音。当幼儿的创作作品能够呈现一些鲜明的特征和想法时,教师要主动倾听孩子对自己作品的语言陈述和情感表达,注重作品中流露出的无声语言。教师应慢下脚步、蹲下身去倾听孩子,研究孩子的图像表现和语言表达,鼓励孩子坚持自己的想法,最终成功地表现在自己的作品之中。

(3) 作品评价。《纲要》明确指出:“教育评价是幼儿园教育的重要组成部分,了解教育活动对幼儿发展的适宜性和有效性,以利调整、改进工作,提高教育质量。”<sup>[2](P.37)</sup>在美术活动中,教师常常因为幼儿作画完成速度不同,而无法进行集中性评价,导致评价这一环节经常不了了之或只是蜻蜓点水般地流于形式,体现不出其应有的价值。在个性创意画教学活动中,教师应注意几方面的问题。第一,教师要把握评价的最佳时机。教学活动中评价环节占整个活动时间的六分之一是理想状态。但是,一般美术教学活动时间都比较长,往往超出规定的时间而不能及时对作品进行评价,但评价这一环节在教学过程中是不能缺少的。只有在评价的反馈中,教师才能给予幼儿成功或进步的体验,激发幼儿再次创作的欲望和信心,也使教师能够深入了解幼儿的发展状况。因此,教师应学会把握评价的最佳时机。对活动中的评价要学会点到为止,不要过度针对一个问题反复评价,以免对幼儿学习的积极心理产生不良影响。第二,注重评价过程。《纲要》要求我们既要注重总结评价,又要注重过程性评价,通过对幼儿的观察、谈话、幼儿作品分析等方式了解幼儿的发展和需要。因此,教师应注重过程性评价,把评价的重点放在作品创作的过程中,可以从幼儿的主动性、构思、专注性、独立性、创造性及常规习惯等方面进行评价,而不是过分看中幼儿最终完成的作品。第三,教师要采用多元的即时评价方式。教师常常无法对幼儿的作品进行集中性评价,采用多元的即时评价可以弥补集中性评价效果的不足,如角色评价、便条

评价、交流评价等,<sup>[4]</sup>可以发挥判断、导向、激励、改进等功能,使教师及时发现幼儿在美术创作中存在的问题,进行有针对性的点拨,并不断激发幼儿的创作欲望,以追求评价的最佳效果。

(4) 课程反思。《纲要》的精神极为重视教师自我反思能力的提高,幼儿教师的专业成长只有通过不断的自我反思才能实现。教师在对创意画教学活动进行反思时,需要主动、积极、自觉地进行教学反思,发现问题,及时纠正,最终形成一种独具特色的教学风格。第一,幼儿教师需要进行有效的课堂预设。《纲要》提出要更加关注幼儿的自发生成活动,但这并不是说教师不需要进行任何的课前预设。只有教师的课前预设与幼儿的生成活动有机结合,才能达到完美的教学效果。在备课环节,教师应预先设计教育活动如何导入,幼儿是否能快速适应当天的主题活动,思考什么样的教学策略可以解决怎样的教学问题;如何正确回应幼儿等等。幼儿教师要正确把握美术活动中预设和生成的关系。第二,幼儿教师应注重教学过程的反思。在教学活动过程中,教师应时刻关注自己的教学行为及相应的教学效果,从而进行有针对性的调节和反馈。第三,幼儿教师应重视课后反思。幼儿教师只有不断自我反思,才能更新教学观念、改善教学行为,最终提高教学质量。教师的课后反思主要包括对活动目标的反思,活动内容、材料和环境的反思,活动过程和方法的反思,活动结果的反思以及活动评价的反思。在反思过程中,教师可以通过对教学行为进行分类总结、记录重点环节、总结活动成效等方面来记录自己的活动反思,并结合自身的特点,形成独具特色的教育风格和教育机智,最终成长为一名优秀的幼儿教师。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1] 梁玉华. 师幼关系中幼儿教师的角色意识探析[J]. 学前教育研究, 2006(3).
- [2] 教育部基础教育司. 幼儿园教育指导纲要(试行)[M]. 南京:江苏教育出版社, 2002.
- [3] [俄] 康定斯基. 艺术中的精神[M]. 北京:中国人民大学出版社, 2003.
- [4] 朱雪. 即时评价在幼儿美术创作中的巧妙应用[J]. 学前教育, 2005(8).

(责任编辑 师 语)

# 幼儿创意戏剧的戏剧性评估及理论基础探究\*

胡心言<sup>1</sup> 谈亦文<sup>2</sup>

(1. 英国利兹大学, 英国利兹 LS29JT;  
2. 江苏第二师范学院学前教育学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 采用文献阅读、作品分析、观察比较和访谈等方法,对江苏省江阴第二实验幼儿园的九部不同年龄幼儿表演的不同题材的戏剧作品进行了戏剧性分析和评估,探讨了幼儿创意戏剧作品在创作过程中所体现的教育理念和内涵,分析了不同年龄段幼儿创意戏剧的理论基础,以期将教育和戏剧相互沟通,共同促进幼儿的全面发展。

**[关键词]** 幼儿创意戏剧; 戏剧性评估; 过程性

**[中图分类号]** G610 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0059-06

幼儿创意戏剧是一种非正式的戏剧活动。它不是由成人或儿童通过专业训练,以舞台剧的形式呈现给观众的正式剧场演出,而是一种以创作教学过程为主的创造性幼儿戏剧,其重点在于参与者经验重建的过程。

具体来说,幼儿创意戏剧是一种在自然开放的气氛下,通过幼儿的肢体律动、默剧、简单即兴的对话等戏剧的形式,由领导者带领参与者运用“假装”的游戏本能,去想象、反省、观察和体验生活中的经验,进而成为戏剧作品创作的全方位参与者以及从剧本到观众的全方位服务者,从而体验戏剧工作过程所能够带给他们的多种有益成长

经验的一种非正式戏剧活动。

## 一、幼儿创意戏剧的戏剧性评估

### 1. 幼儿创意戏剧的戏剧性概述

戏剧是综合艺术,创意戏剧的编演,首先要找到合适的戏剧性基础。戏剧性是评判戏剧的基本标准,组合戏剧元素是戏剧编创的第一步。

2014年5月,在江阴第二实验幼儿园召开的“第三届全国幼儿创意戏剧课程理论与实践研讨会”期间,笔者观摩了九部不同年龄、不同题材、不同舞台呈现的戏剧作品,现就其戏剧性进行拆解分析如下(见表1):

表1 江阴第二实验幼儿园创意戏剧作品戏剧元素一览表

年龄	剧目名称	来源	人物	事件	冲突场面	其他
小班 幼儿	《想吃苹果的鼠小弟》		鼠小弟和其他动物	鼠小弟想吃苹果,请来小动物帮忙摘下苹果	无	拟人化扮演 配乐
	《11只小猫去旅行》	绘本故事	11只小猫和怪物、仙子等	11只小猫去旅行,被怪物抓住,机智逃脱	小猫智斗大怪物	突转(小猫设计让怪物喝醉)、配乐、舞蹈、旁白
	《贪吃的哈罗德》	故事	哈罗德、小动物们、马戏团老板	被贪吃的哈罗德吃掉的小动物们跑去马戏团参加精彩演出	小动物从哈罗德身体里跑出来	游戏式的善恶评判(哈罗德吃掉动物)

\* [基金项目] 江苏省高校哲学社会科学研究基金项目“基于幼儿园教师专业标准下的幼儿教师进阶式培训模式研究”(项目编号:2013SJD880003)

[收稿日期] 2015-04-04

[作者简介] 胡心言,女,江苏南京人,英国利兹大学戏剧与文化语境专业硕士研究生。  
谈亦文,女,江苏宜兴人,江苏第二师范学院学前教育学院副教授。

年龄	剧目名称	来源	人物	事件	冲突场面	其他
小班 幼儿	《小壁虎借尾巴》		小壁虎与其他小动物	小壁虎向小动物借尾巴不成,发现自己长出了新尾巴	无	内心冲突、配乐、舞蹈、旁白
	《鸭子骑车记》		鸭子与其他小动物	鸭子不顾小动物们的劝阻,坚持学会了骑车	鸭子和小动物争辩(无高潮)	配乐、舞蹈、旁白
中班 幼儿	《青蛙卖泥塘》	绘本	青蛙和其他小动物	青蛙想卖泥塘将泥塘装饰一新,却发现自己不舍得卖了	无	配乐、舞蹈 舞台布景由简到繁
	《狼大叔的红焖鸡》	故事	狼大叔一家、小鸡们	狼大叔想将小鸡养肥做餐,于是给小鸡送吃的,却最终被小鸡感动了	鸡发现狼大叔送吃的给他们,表示感谢,狼大叔不忍心吃鸡	悬念、发现、突转 配乐、舞蹈
大班 幼儿	《农场乐翻天》		农场主、母鸡、狗门卫、小猪、奶牛	母鸡要电热毯,农场主不给,母鸡智取并给农场主以教训	母鸡召集动物集体罢工,声讨农场主;动物和农场主比本领;母鸡装感冒,迫使农场主拿出电热毯	两次突转(母鸡装禽流感、狗门卫抛弃农场主)、嘲讽 舞蹈、配乐、儿歌化台词
	《海的女儿》	经典童话	小人鱼、王子、公主、海巫、奶奶和姐姐们	小人鱼爱上王子,为拥有双腿不惜喝下毒药。但最终选择成全王子,为爱牺牲	海巫威逼小人鱼;王子和公主婚礼;小人鱼扔掉刀子,拒绝杀王子	舞蹈、配乐、旁白 场面感(婚礼、生日会、舞会)、对比手法、内心冲突、两难选择

对表1九部作品进行分类、比较,结合对执教教师的访谈,研究者发现幼儿创意戏剧具有非常明显的特点,主要表现为以下四个方面:

#### (1) 剧本来源

幼儿园创意戏剧通常取材于幼儿已有的熟悉的绘本或经典童话故事,是在对绘本和故事进行或多或少的加减、改编、创新而成的。

#### (2) 戏剧排演方法

幼儿园创意戏剧的排演基本是通过教师和幼儿在日常生活与集体教学中完成的。其间,幼儿启发教师、教师引导幼儿,双向的互动使幼儿创意戏剧贴近幼儿,丰富灵动。

#### (3) 舞台呈现

幼儿戏剧宣扬真善美,强调交流胜过强调冲突;重视表现内心冲突胜过表现外部冲突。冲突场面、矛盾纠葛在大部分幼儿戏剧中是淡化的。

#### (4) 戏剧性

幼儿创意戏剧大多改编自绘本或经典童话故事。由于绘本或童话故事自有的戏剧性和文学性,加上师幼的共同建构,幼儿创意戏剧故事较为完整、线索清楚、主要人物形象突出,具备一定的戏剧基础。

## 2. 不同年龄段幼儿创意戏剧的戏剧性评估

表1按小班、中班、大班的顺序依次将九部戏剧作品进行了归类与分析,从中可以发现:不同年龄段幼儿戏剧作品在戏剧性方面是有一定差异的。以下研究者尝试参照谭霏生先生在《论戏剧性》一书中提出的分类法,选取与戏剧性关联最紧密的“人物关系”和“戏剧动作”(即事件)两方面对此进行分析评估。

#### (1) 人物关系

其一,小龄幼儿戏剧中的人物关系

小龄幼儿(小班、中班幼儿)创意戏剧中的人物关系主要呈现出两种模式:“一对多”“白对黑”。

所谓“一对多”是指:一个中心人物,若干个配合的角色。这在剧名上有很好的体现:《想吃苹果的鼠小弟》中,鼠小弟是中心人物,他所求助的其他小动物、拟人化的“苹果”则是与他互动的“对象”。《小壁虎借尾巴》中的小壁虎、《青蛙卖泥塘》中的青蛙、《鸭子骑车记》中的鸭子皆属此类。在这类故事里,主要人物和其他角色的关系是稳定的、相似的。如:小动物们纷纷帮助鼠小弟摘苹果,小动物们纷纷劝鸭子不要骑车等。

所谓“白对黑”是指：人物中存在两种简单的势力对抗，一正一邪，这里的正邪可以不是严格意义上的好坏，而是体现在幼儿间约定俗成的情感倾向上。如《贪吃的哈罗德》中哈罗德和小动物、《11只小猫去旅行》中的小猫和怪物。一般情况下，两个阵营经过一次或两次直接对抗分出胜负。黑白对抗不一定是正邪对立，更多表现为“讽刺”与“恶作剧”。如：哈罗德吃掉小动物，但并没有让小动物“死去”；怪物醉酒后憨态可掬，等等。这是独属幼儿的童趣。

当然，上述两种人物关系模式也是可以同时存在的。如《11只小猫去旅行》中，既有“一对多”的人物关系，又有“黑对白”的对抗，它是更成熟的戏剧故事的雏形。

对以上作品分析可知：小龄幼儿戏剧的人物形态丰富，内涵简单，幼儿认知无障碍，演绎新奇，易产生共鸣。

#### 其二，大龄幼儿戏剧中的人物关系

与小龄戏剧相比，大龄幼儿（大班幼儿）的创意戏剧人物虽然在设定上仍是简单的、富有童真的，但人物面对问题、解决问题的情态已经接近成人。人物的交流多属社会化，人物关系呈现多维、变化的特点。

如在《狼大叔的红焖鸡》中，狼大叔为了养肥小鸡而不断喂食，母鸡纳闷是谁给他们送食，母鸡发现后携小鸡感谢狼大叔的美餐；在《农场乐翻天》中，母鸡为了得到电热毯，尝试写信抗议、联合罢工、巧妙胁迫等种种方式；在《海的女儿》中，小人鱼面对海巫时的从容、面对是否杀死王子挽救自己性命的抉择等。男性和女性、上司和下属、亦敌亦友的食物链之间等等，都是社会化极高的关系在儿童心中的映射。

我们对以上作品进行分析可知：大龄幼儿已经学会站在社会化的、健全的“人”的角度去思考问题、体验生命情感——“麻雀虽小，五脏俱全”，其人物在人物关系中的发展是主动的，可变的。如狼大叔对小鸡的态度转变、狗门卫的背叛、小人鱼的成全等。大龄幼儿戏剧人物关系在互动中合理地变化，幼儿在戏剧的交往中体验、窥探成人世界的矛盾与规则，并用独有的儿童式善意和幽默化解它们，这是该年龄阶段幼儿创意戏剧的一大特点。

#### (2) 戏剧动作

其一，小龄幼儿戏剧中的戏剧动作

小龄幼儿戏剧的事件清晰简单，根据上述对人物关系类型的分类，可以作如下概括（见表2）。

表2 小龄幼儿戏剧中戏剧动作分解表

人物	要完成某事 (达到某目的)	戏剧动作 A、B、C、D、E……	结局
鼠小弟	吃苹果	摘苹果	吃到了苹果(达到目的)
小鸭	学骑车	练习骑车	学会了骑车(达到目的)
青蛙	卖泥塘	买泥塘	没人买(未达到目标) 却发现自己住多好
小壁虎	借尾巴	借尾巴	借不到(未达到目标) 却发现尾巴长出来了
11只小猫	去旅行	摘花、爬树 误闯进山洞	被怪物关起来/用计灌醉了 怪兽/脱险

由表2可知：小龄幼儿的戏剧动作目标明确、波折简单、问题容易解决，其戏剧动作往往是单线的、重复的，并有简单合理的因果关系。小龄戏剧的动作有明显的人物先行的特点，即动作是为人物的互动提供条件的。

#### 其二，大龄幼儿戏剧中的戏剧动作

大龄幼儿戏剧的动作有明确的动机，目标达成有一定难度或不确定因素（情感因素），过程一波三折，呈现递进规律。

由表3可知：大龄幼儿戏剧里为每一个动作加入了更合理的解释，因果承接严密。如《农场乐翻天》中有明暗两条线索（电脑从农场主转手给鸡再给狗门卫是伏线），铺垫，然后突转，结尾狗门卫的“叛变”出乎意料又在情理之中，具有出色的反讽效果。此外，人物之间呈现明显的动作和反动作的对应（每一个动作都对应着一个转折，而转折又促使下一个动作的发生），次要人物动作也对剧情起到关键作用，剧情的逻辑是充分衔接的。

表3 大龄幼儿戏剧中戏剧动作分解表

作品	戏剧动作
《农场乐翻天》	农场里,小猪想减肥,奶牛抗议奶粉问题,母鸡迷上打字 母鸡感冒了,想要电热毯——农场主收到母鸡来信,坚决拒绝(“刚刚拿走仓库的电脑,这会儿又要电热毯”) 母鸡决定停蛋罢工——农场主不在乎 母鸡召集奶牛、小猪集体罢工——农场主勒令他们复工 动物们不服气,挑衅农场主和他们比本领——双方战平 母鸡装作感冒、发烧——农场主怕他们得禽流感,拿出电热毯 狗门卫送电热毯,心理不平衡,要求母鸡拿旧电脑换——母鸡答应 狗门卫迷上打字——农场主变成光杆司令
《海的女儿》	小人鱼向往岸上世界——但奶奶告诉她只有成年才可以出海 小人鱼成年了,游出海底——但是遇见了风暴 小人鱼救了风暴中遇险的王子并爱上了他——但是王子误以为邻国公主救了他 小人鱼思念王子,想到岸上去——但她没有双腿无法行走 小人鱼求海巫赐她双腿——海巫让小人鱼用嗓音交换,提醒她若得不到王子的心便会化为泡沫(小人鱼答应海巫的要求,喝下了药水) 小人鱼生出双腿,得到了王子的爱——但是王子要和“救”了他的公主结婚 小人鱼心碎——奶奶给她一把刀,告诉她杀了王子就能获救(小人鱼不忍心杀王子,丢掉了刀子) 小人鱼化为泡沫——但上帝允诺她三百年后能灵魂不朽

大龄幼儿戏剧是幼稚化的成人戏剧,是披着幼稚化的外衣感受成人世界的境遇和选择,悬念、巧合、突转、内外矛盾等戏剧元素都可以在动作中找到。

综上,虽然统称“创意戏剧”,但大龄、小龄幼儿戏剧在戏剧情境表现上是有很大不同的,并因此决定了它们在表演形式、培养目标、戏剧类型的定性上也不尽相同。不同的戏剧形式适合不同的教学目标,教师应在比较评估的基础上,明确该戏剧对戏剧性的要求、对舞台的要求、对教学活动的要求,并由此建立不同的操作标准。而且,这标准应是双重的,即既要符合幼儿的心理特点和认知需求,又能满足教育戏剧的功能性、创作性。前者是儿童教育范畴的考量和把关,后者则是戏剧形式本身的内在要求。两者互为沟通、互为补充,从而建立共享的、科学的创意戏剧课程模式。

## 二、不同年龄段幼儿创意戏剧的理论基础分析

### 1. 幼儿创意戏剧的“过程性”

从2009年12月开始,南京师范大学“中国早期儿童音乐舞蹈教育与发展研究中心”的核心成员集结富有教学经验的幼儿教师与资深幼儿绘画作者及动画、音乐、戏剧工作者,进行了创意戏剧课程的理论与实践研究。此项研究被看作幼儿园园本创意戏剧课程研究的源起,其课程的心理

念是:“既不向幼儿提供只能欣赏的戏剧,也不向教师提供可现成排练演出的剧本,而是向教师和幼儿提供一些创作的思路或原创工作框架……凡是儿童可以自己做的,一定要让儿童自己去做,凡是儿童能够自己体验的,一定要让儿童自己去体验。”<sup>[1]</sup>这一强调“动手”和“体验”的理念,成为幼儿教师的教学准则,奠定了在其指导下的幼儿创意戏剧鲜明的“过程性”。对“过程”的重视,建立在幼教专业人员长期实践经验的基础上,反映他们对儿童行为的关照、儿童人格的了解与尊重。

康拉德·朗格曾这样概括游戏与艺术的关系:“游戏是孩提时代的艺术,而艺术是形式成熟的游戏。”<sup>[2]</sup>可以说,儿童的思维发展犹如人类对戏剧艺术的认识过程的反射:由懵懂的扮演、模仿,到逐渐形成“假定性”思维,能够在抽象的表象中融入想象,能从与他者的交流中反映自我意识。这表明了戏剧不仅是教学手段,更有充分的渊源印证儿童的心理认知、陪伴儿童一起成长。我们可以从不同年龄儿童戏剧中看见这种成长,这或许也是戏剧艺术对人类身心的一种反哺。

### 2. 不同年龄段幼儿创意戏剧的理论基础

(1) 基于儿童戏剧诉求的考量——“马斯洛需要层次论”

美国人本主义心理学家马斯洛认为:人的基

本需要可以归纳为五类,分别为:生理的需要、安全的需要、交往的需要、尊重的需要、自我实现的需要。马斯洛认为上述五种需要是按次序由低向高逐级发展的。当下一级需要获得基本满足以后,追求高一级的需要就成了驱动行为的动力。<sup>[3]</sup>马斯洛的需要层级说基本可以解释儿童的成熟过程:对于低龄儿童来说,获得爱和归属感的需要是首位的,而随着儿童的成长,他们逐渐需要在集体中寻求尊重和自我实现。

儿童教育应首先考虑儿童的诉求,戏剧教育也不例外。纵观前文中的戏剧作品,我们可以从戏剧动作的人物关系和行为动机中找到其理论依据。

小龄幼儿戏剧“一对多”“黑与白”的人物关系结构,正是儿童集体关系的反射:小动物帮助鼠小弟摘苹果、小动物帮助小壁虎借尾巴——“一对多”的人物结构是充分稳定的、安全的。“主角”在集体的围聚中感受到关爱和温暖,那些为“主角”忙碌的小动物们虽然各有各的动作,但“目标”的同一给予了他们心理的归属感。而在《11只小猫去旅行》这一“黑与白”人物结构的剧目中,我们发现,代表正义的小猫在“对抗”怪物的过程中齐心协力,彼此更加亲密,而独属“对方阵营”的怪物,也最终展现出可爱的一面,被小猫们所接受成为朋友。一方是正义占上风的群体行动,另一方则是改邪归正回归群体。寻找亲密感和归属感的诉求在戏剧中被完美地满足了。

大龄幼儿的戏剧作品则在人物关系上展现出社会化的矛盾性。如《海的女儿》中,王子和小人鱼相爱又错过,小人鱼是否会杀王子换取自己的生命?对于儿童来说,这绝不是“假装”的游戏,而是真实的情感体验。在《农场乐翻天》中,农场主与小动物的对抗,是儿童版的《动物农场》,它是农场主和猪牛羊的故事,也可以是“包工头”和务工者的故事,甚至是所有压迫者和被压迫者的故事。在这部戏里,儿童将生活中的所见所闻、所思所想移情于戏剧的纠葛中,他们不需要相互认同,也绝不会握手言和,而是各自发出声音、表明立场。他们在教师和幼儿共同设定的“舞台小社会”里真实地模拟着社会的千姿百态,获得被认可尊重和自我实现的需要。

试想,如果《海的女儿》中的女巫走到“鼠小弟”身边,她沙哑的声音、邪恶的威胁难免会引起小龄幼儿的恐慌。同样,倘若11只小猫来到“动

物农场”,则或许很难理解“农场两派”复杂的、多回合的对峙交流。

由此可见,对于教师来说,了解不同年龄儿童的心理诉求,将合适的“戏剧命题”呈现于他们,方能伴随儿童健康成长,使之收获惊喜。

(2) 基于儿童戏剧“动作”的考量——“皮亚杰认知发展说”

“儿童的思维产生于动作,行为越复杂,思维水平就越高。”<sup>[4]</sup>这是瑞士心理学家皮亚杰基于“儿童认知发展阶段理论”的研究所得出的结论。在传统戏剧范畴中,“行动”是依照剧本的行动,是演员的舞台动作。然而对于注重过程评价的幼儿创意戏剧来说,剧本中的“行动”并不是照本宣科的,儿童绝不会被要求做出他们不理解的行为;对于戏剧的主体——初涉人世的幼儿来说,一切行动都是新奇的认知,都将注入自己的体验和思考。

在皮亚杰的“儿童认知发展阶段理论”中,首次以“同化”和“顺应”的概念来概括和模拟儿童认知水平的发展过程,认为“儿童认知的发展是在主客体相互作用的认识活动中,依靠同化作用,将大量外界信息纳入主体的认知结构,从量上丰富原有结构;依靠顺应作用从质上对原有结构加以更新,使认识活动在更高水平上进行的。同化与顺应二者互为前提、互为基础”。<sup>[5]</sup>

皮亚杰理论中所谓的“同化”,即是指儿童将所接触的新鲜事物纳入自己已掌握的行为模式中,这时,儿童的心理状态是平衡的,认知的过程是自然的、平和的。所谓“顺应”,即是儿童无法将新认知的事物与本有的行为模式相结合,需要他/她对旧有行为模式进行调整,从而使新事物被自己接受,达到新的平衡。儿童的发展即是经历了平衡被打破、重新建立平衡的过程。

同化和顺应的相互作用,构成了皮亚杰“认知发展阶段理论”的核心:在旧平衡不断被打破,新平衡不断建立的过程中,人的认知水平不断由低级向高级发展。<sup>[5]</sup>

2—7岁是儿童智力飞速发展的时期。在此发展过程中,每一个动作都联系着思维。在戏剧动作中,幼儿可获得“浓缩”的体验和“浓缩”的认知,若分析不同年龄儿童的戏剧,会发现其呈现出与认知水平相对应的特点。

我们何以认为小龄幼儿的戏剧故事简单,那是因为其戏剧动作多呈现“同化”的模式,即不断出现新的事物,但重复一个旧有的模式。如在小

班戏剧《想吃苹果的鼠小弟》《小壁虎借尾巴》中,虽然小动物的形象层出不穷,但他们的戏剧动作是一致的;在中班戏剧《青蛙卖泥塘》中,虽然小动物的戏剧动作都是“改造泥塘”,但每一个动物的“改造”都为“泥塘”带来了新的变化。戏剧动作的一致充分响应了“皮亚杰认知理论”中的“同化”概念。虽然新奇的角色、舞台环境持续吸引着幼儿的注意力,然而同质的动作又保证了幼儿思维和情感的延续。如此,小龄幼儿不会对戏剧故事本身产生认知障碍,并且能在不断“同化”的过程中享受着“掌握表演”“掌握环境”的成就感。

大龄幼儿的思维则恰恰相反,由于许多动作早已“同化”在他们的日常生活中,因而他们渴望“打破陈规”,渴望接受新事物带来的挑战。因此,我们看到,大龄幼儿的戏剧动作中充满“动作”与“反动作”的组合,而组合中又充满伦理、因果、两难。如美人鱼想和王子在一起,可是王子却娶了邻国公主;农场主想平息动物造反,可没想到连最忠诚的狗门卫也叛变了。由此可见,在被戏剧活动激起的思维活动中,幼儿已不满足于“顺利达到目的”所带来的浅层次满足感,而似乎只有“挫折、挑衅、阴差阳错、出乎意料、绝地反击”这些成人桥段,才能满足他们表现生活的欲望。戏剧是一个美妙的假设,他们借这个假设,在舞台上经历真实中所不能经历的事情,思考真实中所不会思考的问题,面对生活中所无法面对的困境,抒发真实中所难以抒发的情感,并在此过程中,获得逻辑思维和情感想象等认知能力的提升与发展,而这正是戏剧教育带给这个年龄阶段幼儿的最好营养。

幼儿园是幼儿创意戏剧发展的最佳场所。在这里,戏剧最贴近幼儿,并直接受益于幼儿:没有人比一线教师和儿童家长更了解、谙熟幼儿教育;没有哪一个场所能如幼儿园在幼儿成长中占有如此重要的位置。而当我们用“戏剧尺度”度量幼儿戏剧的同时,也再没有一种环境能够更客观地评判艺术教育:在这以育人为要旨的社会机构里,不能承载教育理想的戏剧是失败的,也是不合理的。

熊佛西先生认为,培养人才的目标,首先应该注重人格的陶铸,使每一个戏剧青年都有健全的人格,是一个堂堂正正的“人”。试想,如果有关儿童的一切所思所为都可以站在“人”的层面上,那么戏剧和教育将不仅能够沟通,且更能消弭界限,互通源泉。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]许卓娅.创意戏剧教育的理论与实践探索[J].幼儿教育,2011(7,8).
- [2]方芳.学前儿童戏剧教育是什么[D].南京:南京师范大学,2012.
- [3]郭明.马斯洛需要层次评析[J].商丘师范学院学报,2007(10).
- [4]陈梅香,杨小玲.皮亚杰认知发展阶段理论及其在素质教育中的作用[J].桂林师范高等专科学校学报,2005(1).
- [5]陆晓燕.皮亚杰认知发展游戏理论与启示[J].文山师范高等专科学校学报,2008(3).

(责任编辑 师 语)

# 学前儿童戏剧教育的三个取向<sup>\*</sup>

吴巍莹

(江苏第二师范学院学前教育学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 以学前儿童戏剧教育的开展过程为维度,学前儿童戏剧教育呈现出三个取向:儿童取向、游戏取向和质朴取向。儿童取向强调学前儿童戏剧教育应该以儿童为原点,并贯穿整个戏剧教育之中。游戏取向的含义是学前儿童戏剧教育的组织和实施当以游戏的方式展开,同时,游戏内容本身也可以成为戏剧内容的有机组成部分。质朴取向认为学前儿童戏剧应减少对戏剧外在因素的关注,儿童身心一致的表达是其焦点所在。

**[关键词]** 学前儿童戏剧教育; 儿童取向; 游戏取向; 质朴取向

**[中图分类号]** G610 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0065-03

学前儿童戏剧是戏剧的一种类型,既有戏剧的一般特性,又有其特殊性。对事物特殊性的认识,有助于我们区别事物,正确地认识事物,按照符合事物发展的规律来进行实践,从而提高实践的有效性。因此,本文尝试探讨和思考学前教育戏剧应有的立场,以使戏剧教育在实践层面能更好地发挥其所具有的功能性价值。

## 一、儿童取向

人是教育的主体,教育所有的立足点和出发点当以人为中心,具体表现为关注人的兴趣、需要、自由和价值。学前儿童戏剧教育中的主体是“0—6岁的学龄前儿童”,他们有独特的兴趣、需要、认知特点、情绪表达方式等等,学前儿童戏剧教育需要关注儿童。

学前儿童戏剧有别于剧场戏剧,剧场戏剧中有明确的角色定位,角色分工的精细化程度较高,角色之间很难进行转换。在学前儿童戏剧教育中,儿童集多种角色为一身,儿童既可能是剧本的创作者,又可能是戏剧表演的参与者,还可能是戏剧宣传的策划人员,还可能是观众,甚至是戏剧演出中的维持秩序的工作人员。因此,在学前儿童戏剧教育中需要在戏剧发展的每个环节考虑到儿

童。在此,我们仅较为详尽地介绍故事选择时该如何考虑“儿童的存在”。

幼儿园的戏剧教育活动往往起源于一个绘本故事,成为戏剧活动“蓝本”的故事,应该具有“可接受、可理解、可表演”的特点。

可接受是指故事内容是幼儿所熟悉的,与他们的生活经验相一致,是他们想听、愿意听的。在2014年5月“第三届全国幼儿创意戏剧课程理论与实践研讨会”会上展演了11个戏剧作品,尽管这些作品题材不同,舞台呈现方式存在差异,但是它们的来源具有高度的一致性:绘本。而且这11个故事的内容都是幼儿所熟悉和认识的。比如小班的《想吃苹果的鼠小弟》说的是小动物们帮助矮小的鼠小弟摘到苹果的故事;中班的《鸭子骑车记》讲述的是小鸭子不顾小动物的劝阻,坚持自己的想法,最终实现了骑自行车的愿望;大班的《农场乐翻天》讲的是养鸡场里母鸡找农场主要电热毯,吝啬的农场主不愿意提供,母鸡和动物想办法,迫使农场主拿出了电热毯,并教训了农场主。这些故事内容或者是幼儿亲身经历的(在好朋友的帮助下实现了愿望),或者反映了幼儿的成长特点(好奇心,不顾他人劝阻的探索行为),幼儿在阅

\* [基金项目] 江苏省教育科学“十二五”规划课题“基于学习共同体理论的农村幼儿教师培训模式研究”(项目编号:C-c/2011/01/01)

[收稿日期] 2015-04-02

[作者简介] 吴巍莹,女,浙江浦江人,江苏第二师范学院学前教育学院讲师。

读这些故事时似乎在阅读自己。故事结局都非常完美(愿望实现;坏人受惩罚,好人有好报),符合幼儿“单向度”的思维方式,也是幼儿想听的原因所在。

可理解是指故事所呈现的人物关系、矛盾冲突、情节脉络是幼儿能识别和辨认的,能解释和说明故事所表达的意义。和其他文学结构一样,绘本故事也具有开始、发展、高潮、结局等阶段,故事情节是在这几个阶段延展开来的。因为幼儿认识事物的能力尚处于发展阶段,为幼儿提供的故事,情节线索应该较为单纯,就像树干一样,笔直向上。《小河马的牙》故事情节非常单纯“吃糖——蛀牙——刷牙——赶跑牙蛀虫”。对幼儿来说,这样的故事能让他们迅速抓住故事线索,理解故事中所表达的“爱护牙齿,好好刷牙”的意义。

可表演性是指故事应该具有一定的想象,动作性较强,让幼儿具有创作的空间。幼儿戏剧表演几乎不采用“话剧”的形式。幼儿的语言尚在发展之中,大段的对白会增加幼儿记忆的负担,减少他们享受表演的快乐。因此,为幼儿选择的故事应该具有可想象、可创作的空间。《我的幸运一天》讲述了小猪因敲错门误闯入狐狸家,狐狸看到食物自动上门,认为幸运的一天来临了。聪明的小猪运用智慧让狐狸为自己做饭、洗澡、按摩,最终狐狸累晕在地,小猪成功逃脱。故事中的敲门、做饭、洗澡、按摩都极具动作性,幼儿在表演时可以依据自己的想象,创造出各种动作。

## 二、游戏取向

学前儿童戏剧教育游戏取向包含两层含义,一方面,从儿童学习的角度来看,学前儿童戏剧教育的实施和组织需要以游戏的形式展开;另一方面,游戏本身就可以成为学前儿童戏剧教育内容的有机组成部分。

身体是孩子智慧的开端,皮亚杰曾说“动作是构建智力大厦的砖瓦”<sup>[6](P.61)</sup>。他认为儿童是在和外界的互动中不断产生认知的不平衡,继而重组自己的经验,推动智慧水平由低向高发展。杜威在谈到儿童的学习时用了极为精炼的语言表达了“实践的意义”——做中学。他强调不经过“做”,不经过“经验”,而直接进行的智力活动会造成儿童只看见事物,而看不见事物之间的联系和结果。戏剧是一门实践性很强的艺术,戏剧教育更多地依赖于“做”,而非“说”。对于学前儿童来

说,做显得更加重要,如果仅仅是教师的口头讲述或者是示范,幼儿自己没有通过身体去触摸和感受,他们的动作表达会因为缺少内在的思考而缺乏意义。游戏是儿童实践的一个重要方式,幼儿园戏剧教学需要通过游戏的方式来开展。幼儿在戏剧游戏中是快乐的,也是有规则性的、自由的;是充满探索的,也是放松和专注的;是有动也有静的。<sup>[1](P.241)</sup>在戏剧游戏的协助下,幼儿可以在造型、控制、模仿和想象等方面,提高戏剧的表达能力。学者们普遍认为“放松游戏、模仿游戏、造型游戏、想象游戏”是幼儿园戏剧教育中主导的游戏形式。放松游戏的功能在于让幼儿的情绪或者身体进入松弛、平稳的状态,为幼儿走入或走出戏剧情境做铺垫。“溶化的身体”就属于这类游戏,游戏时让幼儿想象自己是一个冰激凌,身体从头、颈开始,再到手、腰、臀等部位,直至腿和脚,最后全身舒适地躺着,达到身体和情绪的放松。模仿游戏是戏剧表达能力提高的第一步。它借助身体或嗓音再现和复制外部事物。比如“身体传真机”,一个幼儿先任意做一个动作,然后幼儿一个接一个依次模仿按一定的方向传下去,直到回到第一个人。第一个人换动作供大家模仿,游戏可反复进行。造型游戏的功能在于它可以增强幼儿对身体的控制能力,它是指单人或者多人运用肢体塑造静止形态,比如“水果拼盘”,就是由多人用身体塑造各种各样的水果,再组织在一起。想象游戏的作用主要是激发学习者的经验,为他们富有生命力的表达提供养分。它主要指改造、重组、转换既有经验,创造出新的情境、角色和故事情节。比如“洗脸”,请幼儿找一个合适的空间,假装面前有一个洗脸池,教师给出不同的提示:水温适宜,水温过高,水温过低,幼儿根据教师的提示做出相应的动作和表情。

游戏也是儿童戏剧内容的重要资源,游戏内容本身也可以成为戏剧内容。在实践中,我们可以发现,学前儿童戏剧活动中一旦融入了游戏的内容,儿童在其中就会表现出由内而外的快乐。“顶头”是小朋友经常玩的游戏,它是一种力量对抗游戏。在《海底总动员》中有一幕叫“智斗大鲨鱼”,表现的是“小丑鱼一家和珊瑚、章鱼一起打败大鲨鱼”的内容。为了表现小丑鱼和鲨鱼对峙的紧张场面,教师将“顶头”游戏纳入其中,小丑鱼和鲨鱼分为两队,各队排头“头顶头,相互手搭肩”,两队队员在排头的带领下伴随着鼓点时而你进我

退,时而左右摇晃,时而僵持不下,场面紧张有趣。参与表演的幼儿常常忘记自己的演员身份,而是以游戏者的心态进行玩耍,因而兴奋快乐。

### 三、质朴取向

“质朴戏剧”由20世纪波兰最著名的戏曲理论家和实践家格洛托夫斯基提出,格洛托夫斯基在寻求戏剧本质的过程中发现,戏剧的根本元素是“观众和演员,没有演员与观众中间感性的、直接的、‘活生生’的交流关系,戏剧是不能存在的”<sup>[2](P.8)</sup>。格氏的“质朴”剔除了依附于戏剧的所有外在因素,只保留了观演关系。格洛托夫斯基认为演员的身体是他们表达的中心,一个“圣洁的演员”,能够让身体成为表征“内心声音”的手段,“我演的即我想说的”。“这种内心冲动是通过肉体加以实现的。演员一定不要去解说‘内心活动’,而是用自己的身体器官来完成这个‘内心活动’。”<sup>[3]</sup>

依据格氏的“质朴戏剧”理论,学前儿童戏剧教育应遵循“质朴”的取向。学前儿童戏剧教育中的戏剧表演有别于专业儿童剧团的表演。学前儿童戏剧教育的着眼点不是为了舞台演出,不是为了培养专业演员,而是“通过戏剧的教育”,以“戏剧”为载体促进幼儿在认知、情感、社会性等方面的和谐发展。台湾学者张晓华指出“创作性戏剧教学是以促进表演者的人格成长为目标,而不是去满足儿童观众。布景与剧装使用不多”<sup>[4](P.38)</sup>。然而,在实践中,我们发现教师重视演出效果的不在少数。幼儿成为教师手中的傀儡,由教师操控和把持着一切。“演什么,怎么演、演得怎么样”都是教师的主张和决定。“光看儿童剧的演出,没有什么问题,但是这个过程糟透了。”<sup>[5]</sup>儿童被放在了最低的位置,整个戏剧活动中,幼儿只是按指令行事,外在姿态与他们的精神毫无关系,因为其间没有给予他们任何思考的机会,戏剧活动成为了一个远离孩子情感、没有意义的活动。

“质朴取向”的学前戏剧教育有助于我们修正实践的不足。它需要我们改变对豪华舞台和布景的追求,不沉迷于丰富的道具和服装,不再关注效果的展示,而是让儿童的身体成为他们表达的

心,“真正地‘献出他自己’”<sup>[3]</sup>。教师需要让戏剧教育中的环境和材料适当“缺位”,引导幼儿充分幻想、想象和创造,为儿童用身体表达提供机会。《石头汤》讲述的是三个和尚到一个饱经苦难的村子,村子里的人互不来往,也不接纳陌生人。和尚们用煮石头汤的方式,改善了人们的关系,让人们知道付出越多回报越多的道理。“锅”和“石头”是该剧的重要“道具”,教师打破了常规思路,没有使用现成的道具,而是鼓励幼儿用肢体动作来表现锅、水和石头。幼儿经过观察,小组讨论,想出了各种搭锅的方法,有的手拉手变成一口大圆锅;有的坐在地上围成圈做锅,将脚翘起来做石头;有的蹲在地上,手放在肩膀上,搭成一个不粘锅。这些“锅”是幼儿经验的再现,是他们内心的表达,因此,幼儿在表演时非常投入,非常开心。

戏剧与儿童有着天然的联系,儿童的游戏可以看成是“即兴生成”的戏剧,而儿童戏剧又可以称为“经过组织训练和艺术加工后的高级游戏”。学前儿童戏剧教育是以这种“天然性”为背景展开的。遵循学前儿童戏剧教育的立场,关注幼儿生命的自由表达,方能实现学前儿童戏剧教育的终极目标。

#### [参考文献]

- [1]张金梅. 表达 创作 表演——幼儿园戏剧教育课程[M]. 南京:南京师范大学出版社,2014.
- [2][波兰]格洛托夫斯基. 迈向质朴戏剧[M]. 北京:中国戏剧出版社,1984.
- [3]慈祥. 质朴戏剧的辩证法与内外部——浅析耶日·格洛托夫斯基的质朴戏剧观[J]. 四川戏剧, 2011(5).
- [4]张晓华. 创作性戏剧教学原理与实务[M], 台湾:财团法人文成长教基金会,2003.
- [5]方芳. 学前儿童戏剧教育是什么[D]. 南京:南京师范大学,2012.
- [6]李健. 韵律体操促进幼儿多元智能发展的研究[J]. 北京教育学院学报,2010(12).

(责任编辑 师 语)

# 略论儿童的戏剧经验

邱云<sup>1</sup> 张金梅<sup>2</sup>

(1. 南京师范大学教育科学学院, 江苏南京 210097;  
2. 北京师范大学珠海分校教育学院, 广东珠海 519085)

**[摘要]** 儿童的戏剧经验包含丰富的内容。一方面指教育机构中的儿童在戏剧教育活动中与戏剧要素相互作用和融合而产生的新经验,另一方面,还包括儿童在教育机构外的日常生活情境中与戏剧联结后产生的戏剧经验。这种儿童在日常生活原态中的戏剧经验与儿童戏剧教育有密切联系。分别将儿童的戏剧经验与戏剧生态环境、儿童的戏剧艺术和儿童戏剧教育之间的关系进行讨论,表明戏剧经验的重要性。

**[关键词]** 儿童; 戏剧经验

**[中图分类号]** G610

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0068-05

儿童戏剧教育现今主要在幼儿园内开展,是“在激发儿童创作戏剧的过程中,教师培养儿童乐于并善于用戏剧语言(符号)表达自我、思考和认识周围世界,由师幼共同建构的指向人文精神的一种审美教育”<sup>[1]</sup>。随着近几年儿童戏剧教育的不断发展,幼儿园内出现了形式多样的儿童戏剧教育组织形式。儿童在活动中逐步学会从戏剧表达、戏剧创作到最终形成完整戏剧表演的一系列戏剧要素,实现围绕自身已有或激发出来的“戏剧经验”与戏剧要素的有机融合。戏剧教育活动中的儿童实现着戏剧经验的整合与提升,是儿童戏剧能力的发展,这里的戏剧经验主要是儿童在戏剧教育领域内的学习经验,如在主题式戏剧教育活动中积累的关于感知、模仿、造型、控制、想象和情感六个方面的戏剧表达经验。<sup>[1]</sup>

除此之外,戏剧经验的内容还包含儿童在教育机构外的日常生活情境中与戏剧联结后产生的戏剧经验,它是一种自然状态下、无预设教育目的和教育指导而形成的戏剧经历和体验,儿童从中获得自我成长力量,属于广义的戏剧教育范畴。

这种日常生活原态下的戏剧经验是教育机构内的戏剧经验的基础组成部分,两者相辅相成,密

不可分。儿童戏剧教育活动的开展和组织实施离不开儿童已有的戏剧经验,儿童已有的戏剧经验是学校儿童戏剧教育的基础,同时它们共同实现着教育自身的目的,“教育即生长”<sup>[2](P.49)</sup>,在生活中不断发展,不断生长,实现发展。因此,不论从戏剧经验对儿童戏剧教育的奠基作用,还是从戏剧经验自身所具有的成长力量、教育力量来看,它都是具有重要研究价值的领域。

本文从三个方面透视儿童的戏剧经验。将儿童的戏剧经验与戏剧生态环境、儿童的戏剧艺术和儿童戏剧教育之间的关系分别进行讨论。

## 一、儿童的戏剧经验与戏剧生态环境

### 1. 日常生活之美使儿童获得丰富的戏剧审美经验

马林诺夫斯基认为,艺术的基础,确定地在于人类的生物需要:“一切对于声、色等感官上的刺激和反应,都有有机的基础的。一个常态的人,应当对声、色、形的调和,有浓厚的情感反应。艺术的要求,原是一种基本的需要,从这方面看,可以说人类有机体根本有这种需求,而艺术的基本功能,就在于满足这种需求。所有艺术中的审美要素是到处存在着的,因此,我们能很感动地听那单

**[收稿日期]** 2015-04-12

**[作者简介]** 邱云,女,河南淮阳人,南京师范大学教育科学学院硕士研究生。

张金梅,女,陕西西安人,北京师范大学珠海分校教育学院副教授。

调的野蛮人的大鼓、悼亡的哀曲,以及巫术咒语的调子,或者鉴赏新爱尔兰的富于幻想的雕刻、西非的面具和美洲西北印第安人的图腾标记。”<sup>[3](P.27)</sup>这段话中有两个层面的意义,首先,艺术最基本的功能是满足人类有机体的基本需要,因为人的身体对声、色、形有天然的情感反应。其次,艺术中的审美要素存在于日常生活的一切事物中,实现满足人类有机体根本需求的功能。

儿童在戏剧经验中忘我地观赏、自觉地从事创作活动时,他们的体验和表现是一种戏剧艺术的审美状态,儿童眼里看到的、耳朵里听到的戏剧中的人物表演、服装、道具、音乐,这些是戏剧带来的最直观的感官刺激,其中就蕴含着戏剧的审美要素。处于戏剧经验中的儿童正是以审美的心态投入其中,与戏剧之间建立审美的关系,在日常戏剧活动中潜移默化地形成自己的戏剧美感。

戏剧发生在儿童自由真诚地沉迷于带有角色特征的游戏里,儿童戏剧美感的培养可以通过“恢复物在人的意识中的物性,保持人对世界的敏感,从而总是像第一次看到这个世界那样来感受世界”<sup>[4](P.276)</sup>,艺术的美感就是让人停留下来去思考、感受我们常见的一切,从中得到新的体验和感悟,这就是艺术精神。儿童是天生的艺术家,他们以像第一次看到这个世界那样感受世界,他们天然拥有审美的态度和情感。

将戏剧美感引向日常生活的广大范围,与正常的生活过程联系起来,离不开戏剧与自然、人生的相互交融。“从更大的眼光来看,大自然里就普遍存在着种种迷人的节奏与戏剧,大自然的历史就是一部宏大壮丽的戏剧史。我们的人生戏剧事实上也是以自然的戏剧为样本的。我们的人生也应充满能给人带来美好的戏剧感:正是这些戏剧让我们觉得生命值得一过,让我们觉得最终生命的死亡与消失也不会太让人沮丧。我们的人生如果要具有美的意义的话,也必须依据自然的深层样式而生活。好的文化及经验不会有悖于深层的自然韵律。效法自然的表现之一就是:使我们的生命旅程变得有一种节奏感,并使其具有同样的迷人的节奏与戏剧性。”<sup>[5](P.151)</sup>这是“把审美经验从一般的狭隘的艺术领域引向生存的更加广大的范围”<sup>[5](P.151)</sup>,使生活具有美的意义。

当引导儿童以审美的眼光透视他们生活中戏剧的影子时,便是赋予他们以戏剧审美的方式生存,建立儿童与现实间的审美关系,培养戏剧艺术

的美感知觉。当以审美的方式把握世界时,这样的体验让他们感受到生命的价值感,给予单调乏味的生活以灵性和智慧。将戏剧引向生活、引向生存,是戏剧审美的终极理想,如此,戏剧艺术将无处不在,时时慰藉心灵。

## 2. 社会文化生活中的戏剧生态环境为儿童提供戏剧艺术滋养的沃土

现代社会文化环境中,戏剧活动以多种形式广泛存在,儿童的戏剧素养得到广泛的滋补和支持,积累了丰富的戏剧经验,社会文化环境中多姿多彩的戏剧活动对儿童戏剧素养的养成有重要影响。

儿童在社会文化环境中接触到的主要的戏剧活动离不开戏剧生态系统的范围,戏剧生态环境包含职业戏剧与业余戏剧活动两大体系。它们或是专业的水平较高的职业戏剧演出,或是散落于民间的群众性、娱乐性、多样化的业余戏剧表演。儿童在戏剧生态环境圈中受到形态多样的戏剧活动的影响,可以促进自身戏剧艺术素养的提升。

社会文化生活中的戏剧生态环境是儿童戏剧艺术活动发生的重要因素。“个体与他所处的环境在对话中互生互补,不断生成着新的文化生长点和文化活力。因此,只有在多元文化的生长环境中,儿童才具有可持续发展的潜力,他们才会更生机勃勃和充满创造。”<sup>[6](P.111)</sup>儿童扮演行为的发生与他们所处的社会文化环境有关,尤其是戏剧生态环境。其中戏剧艺术的演出对于激发儿童模仿行为有直接影响,戏剧舞台表演起到直接的示范效果,儿童可能模仿表演、台词、唱腔等。此外,戏剧舞台演出还可以增加儿童在创作自己的戏剧活动时进行模仿和想象的经验来源。儿童在幼儿园戏剧教育活动中是主体性的存在,“儿童是基于自己的经验以及所处的社会文化历史背景,通过主动建构的方式而获得融入儿童主体世界的戏剧意义的”<sup>[7](P.7)</sup>,儿童可以享有戏剧活动主题等来源的自主权。生活中丰富的戏剧作品是儿童戏剧创作的素材之一,儿童于其中体验角色情感、模仿角色动作,或者以戏剧作品的内容为原型发挥想象进行创造性的应用。

戏剧生态环境中形态多样的戏剧活动为儿童提供丰富的戏剧内容。在对戏剧艺术符号中动作、声音、节奏、色彩、结构等独特语汇的审美感知下,儿童逐渐熟知戏剧艺术表现方式,提高戏剧艺

术感知与欣赏能力。在戏剧艺术审美感知过程中,不同的儿童表现出不同的的戏剧审美感受和体验。对戏剧艺术敏感甚至未来有可能走上戏剧创作道路的儿童,可能会对戏剧的整体内容都有强烈的兴趣,如对故事内容、表现形式的关注,并伴有强烈的内心震撼,模仿表演的欲望强烈。

戏剧生态环境还为儿童人文素养的养成提供重要途径。首先,儿童在自然的社会文化环境中去完整地欣赏戏剧演出时,看到、听到的不只是一出精美、封闭的戏剧成果,更是亲身体验着戏剧活动所处的环境。儿童能从中观察到戏剧艺术以外的东西。例如我国著名剧作家陈白尘在儿时看木偶戏的演出时,对其中由热心人士帮忙收钱能否如数交给江湖艺人的问题表示关心。“钱,主要由他们来掏,孩子每每是撑场面、看白戏的。而收钱的并非艺人自己,他在表演,不能分身。这每每由一位热心人士为之帮忙。我虽然可以进入看白戏者之列,但还是掏出我力所能及的一份。因为表演者既不能亲自讨赏,我不愿欺骗他。但我难以知道的,是那位热心人士是否如数交给这位江湖艺人。”<sup>[8](P.135)</sup>他在以往的戏剧经历中已知晓身为观众的礼仪和修养,表示出对人关注和关心的人文精神内涵。“传统认为,人文精神是一种对人类生存意义和价值的终极关怀精神,经常表现出一种以人为对象、以人为中心、对人无限关爱的思想倾向。”<sup>[9](P.185)</sup>在戏剧生态环境的自然场景里,世间百态、人情冷暖都会真实地在儿童身边演绎,儿童可以观察到更多的人世万象,思考社会人生问题,逐步树立考量人心的标尺。其次,通过戏剧艺术活动的教育易于实现儿童人文素养的提升。戏剧教育功能的实现离不开剧场环境营造的氛围。儿童在戏剧生态环境系统中,实现着与职业戏剧或业余戏剧活动的交流,观戏的过程就是与戏剧演出交流的过程,同时还有台下和台上、观众和演员、观众与观众之间的多项交流,在这种集体体验和交流中,戏剧实现对“参与者心理结构、感情状态的调整和组合”<sup>[10]</sup>,儿童因而更易于认同戏剧传达的人与社会、人与自然、人与他人、人与自我的关系。

## 二、儿童的戏剧经验与儿童的戏剧艺术

儿童艺术是儿童文化的一部分,对儿童艺术的认识离不开对处于上位的儿童文化内涵的认识。儿童文化是指“儿童特有的和共有的思想方

法、行为方式和心理特点、世界观等,它是儿童自己在其中决定其标准和价值的文化”<sup>[6](P.111)</sup>。儿童艺术作为儿童文化中有意味的一部分,儿童自己可以在其中决定其标准和价值,在儿童充分发挥自身主体性和创造性的前提下,通过艺术体验和表达,儿童创作出自己认可的艺术作品。因而本文“儿童的戏剧艺术”是指儿童亲身参与的、儿童为创作主体的、儿童自己在其中决定标准和价值的戏剧活动。创作手法、创作效果上显得稚拙和朴素,它是儿童自由创作的,体现着儿童的主体性、个性和创造性。

随着人类思想史上对儿童和儿童艺术的发现,以及现代艺术的出现对儿童艺术及其价值的尊崇和颂扬,儿童的自由哼唱、随意涂抹、即兴扮演等被视为儿童自己的艺术。<sup>[6](P.111)</sup>在以儿童为中心的哲学思想指导下,儿童艺术教育领域不断反思和更新理念,提倡重视儿童的体验和创造,在教学方式上主张采用先跟随后引导的方式促进儿童多方面教育目标的实现。

### 1. 儿童在戏剧经验中审美意识的产生和发展是儿童的戏剧艺术创作的前提和动力

儿童的戏剧艺术虽然有其独特的发展规律,儿童艺术作为艺术系统中的一个子系统,应该兼具总系统的某些特征和规律。借鉴艺术发展规律可以更好地认识儿童群体的艺术发生、发展的内涵。

审美意识与艺术的产生和发展密不可分。艺术以人类审美意识的发展为前提,并承载着人类的审美体验和感悟。戏剧艺术中最基础和直接可见的关系是观演关系,观众的出现是戏剧出现的重要标志,观众就是审美的主体,观众审美意识的出现,催生戏剧成为一门独立的艺术。因而不论是作为观众的儿童,还是作为戏剧艺术创作主体的儿童,他们的审美意识和审美能力是戏剧艺术发生、发展的重要前提。

“人的审美能力得到不断发展,当这种能力发展到一定水平时,人们就创造出一种精神形式来反映人与现实之间的审美关系,于是就有了艺术。”<sup>[11](P.18)</sup>儿童在戏剧经验中处于戏剧艺术审美与创作状态,在富有戏剧元素的形态多样的戏剧活动里,儿童的审美与艺术能力显现出来,表明儿童在戏剧艺术活动的不断滋养下戏剧审美意识逐

渐凸显并得到发展。儿童与现实之间建立审美联系,以戏剧审美的眼光观照现实,一旦审美感受强烈或能够借助表达工具表现出来时,儿童的戏剧艺术便产生。“审美是精神领域的事情,是纯意识的、感受性的,但把感受表现出来,即表现为艺术。”<sup>[12](P.239)</sup>儿童于戏剧经验中的审美能力不断发展,在未来自知或不自知的情形下对经验加以提炼和概括,将构成自己独特的戏剧理论和实践领悟及直觉,并以此作为判断标准,在以后的生活中不断去印证,诠释出内在生命与外在世界的联结关系的深层意义,进而促进儿童戏剧艺术的发生。

## 2. 儿童的戏剧艺术寓于日常戏剧经验中,不能与儿童的直接经验背景相割裂

在儿童的艺术活动中,可以看到儿童的艺术与儿童之间并没有产生隔阂,两者并没有相互远离和分隔,儿童于其中得到充分的审美愉悦的需要,身心实现着最完满的发展状态,儿童的艺术体现出“亲儿童”的特点。

儿童的戏剧艺术虽则也被视为艺术,但因为儿童的戏剧艺术寓于儿童日常戏剧经验中,甚至有时两者是融为一体的,所以儿童的戏剧艺术是与儿童共在,一直相伴儿童成长。一方面,儿童的戏剧经验里存在着儿童的戏剧艺术的原型或萌芽。如前面所述儿童的戏剧性游戏,在某种程度上就是儿童自发的戏剧性活动,体现着儿童的戏剧艺术的完整结构,两者实质上已经难以区分可以合二为一。另一方面,儿童的戏剧艺术创作灵感可以来源于儿童的戏剧经验。儿童在戏剧经验中有大量观赏经历,他们的模仿表演行为时常因此而得到启迪,模仿其中的演出片段或者根据观赏经验而形成自己的舞美风格。儿童的戏剧艺术不是无源之水,必定在以往戏剧经验基础上才会产生自发创作所需要的方方面面的素材,如主题、剧情、表演等等。

由此可知,儿童的戏剧经验与儿童的戏剧艺术既可以相融共生,也可以儿童的戏剧经验为基础发展而来儿童的戏剧艺术,两者的关系反映出儿童的戏剧经验之于儿童的戏剧艺术的重要地位,体现出儿童在戏剧艺术创作中的主体地位。

## 三、儿童的戏剧经验与儿童戏剧教育

艺术以人的经验为源泉,将美的艺术与普通经验相联结。由儿童的戏剧经验与儿童的戏剧艺

术之间的关系,可知儿童的戏剧经验是儿童的戏剧创作的基础,儿童的戏剧艺术以儿童的戏剧经验为源泉和根基,由儿童的戏剧经验可发展出儿童的艺术。从艺术与普通经验的联结中可以体味出儿童的戏剧艺术原初的理念是怎样的。如此才能够组织儿童需要的戏剧活动,让儿童得到适宜的成长。

### 1. 儿童戏剧教育应充分尊重和体现儿童已有的戏剧经验

儿童在接受正式的戏剧教育前并不是一张白纸,而是在已有的生活经历基础上积淀下一定的艺术素养,形成自身特有的审美倾向,对于如何用戏剧的方式表达情感、创作怎样的戏剧作品,在自由放松的空间心理环境中,每个儿童都会展现独特的想象力和创造力。儿童戏剧教育指儿童在作为创作主体的艺术活动中实现对世界的认识和思考,以儿童人格的良性发展为导向,同时,儿童的戏剧艺术以儿童的戏剧经验为基础并围绕着儿童经验的连续性来建构,反映出儿童的戏剧经验之于儿童的戏剧艺术、儿童戏剧教育的重要性。正如在艺术创造中,体验是前提。儿童如何体验外物、处理与外物的关系,将会在艺术创造中表达出来。只有充分尊重儿童的戏剧表达意愿和方式,才能最大程度发挥儿童戏剧教育的功能,实现儿童戏剧教育的目标。儿童在社会文化环境中积累的戏剧经验是反映儿童心理需求的一面镜子,是儿童戏剧教育中教师进行各项活动的重要基础,在教育机构中进行的戏剧活动应尽可能地维持和接近儿童戏剧经验的本质,以戏剧建立起儿童的戏剧经验、天生的戏剧潜能与儿童的一般性发展和戏剧目标之间的桥梁。因此在儿童戏剧教育中要尊重经验发起者——儿童的主体性地位,就应当充分重视儿童已有的戏剧经验。

### 2. 儿童戏剧经验的获得有赖于家庭、学校和社会形成教育合力

儿童的戏剧艺术源于儿童的戏剧经验,而儿童的戏剧经验的养成离不开社会文化环境中戏剧生态系统的影响。因此,儿童戏剧教育要想为儿童积累或点燃已有的戏剧经验,可以从社会环境里的各个系统环境寻求灵感,即儿童生活于其中的家庭、学校和社会,从中寻找和发现有关戏剧活动的主题、动作、情节等方面的资源。同时,家庭、学校和社会可以努力营造激发、支持和保护儿童

戏剧天性的氛围,将生活中的戏剧存在和应用展现在儿童面前,实现儿童的戏剧经验在更大范围内的整合。家庭和学校自身蕴含着巨大的艺术资源,因为在这些地方儿童自由地发挥着戏剧艺术创作的冲动,他们自然而率性地将内在精神世界和情感抒发出来,表达着生命的热情和律动。在社会的广阔空间里,由于戏剧的审美元素隐藏其中,可引导儿童激发和涵养戏剧审美的潜能和情感,同时让儿童从社会的广大文化环境里去接触和感受丰富的戏剧活动,以提升儿童戏剧审美与艺术的多方面素养。

### 3. 教师应注意从儿童的戏剧经验出发施以儿童戏剧教育

幼儿戏剧教育中儿童戏剧教师常存在“认为戏剧教育就是童话剧或者像戏剧表演、舞台剧”“很难控制”“幼儿不入戏怎么办”“不要热身可以吗”“小班分享交流谈什么”等诸多疑惑<sup>[13]</sup>,这些疑惑,与戏剧教育新手教师对自己的课堂仍以是否符合传统教学模式为标尺来看待儿童戏剧教育有关,而没有做到从儿童自身的对戏剧艺术的需要为出发点来衡量什么是儿童需要的戏剧艺术。因此,教师在脱离以往熟悉的教育模式后表现出不适和缺乏自信,对活动的、开放的戏剧教育课堂失去掌控感,在戏剧教育课程的设计、实施等环节常常遇到困难。其实儿童戏剧教育课程是以儿童的戏剧经验为基点,围绕儿童的戏剧表达、创作和表演的经验建构过程,离开儿童的创意和自由发挥的戏剧不是儿童的戏剧。因而,教师如果运用记录的方式尽可能地了解儿童已有的戏剧经验、了解儿童是如何看待戏剧艺术教育实践活动的,以此将儿童自身视角下的戏剧艺术见解呈现出

来,将有助于教师进一步审视儿童戏剧教育,发现新的问题,找到问题的答案,为审慎改进儿童戏剧教育理论和实践提供新的思路。

#### [参考文献]

- [1]张金梅.论儿童戏剧教育的组织形式[J].幼儿教育,2011(21).
- [2][美]杜威.民主主义与教育[M].北京:人民教育出版社,1990.
- [3]覃德清.审美人类学的理论与实践[M].北京:中国社会科学出版社,2002.
- [4]冯宪光,马睿.审美意识形态的文本分析[M].成都:四川大学出版,2001.
- [5]丁来先.文化经验的审美改造[M].北京:中国社会科学出版社,2010.
- [6]边霞.儿童的艺术与艺术教育[M].南京:江苏教育出版社,2006.
- [7]张金梅.幼儿园戏剧综合课程研究[M].南京:江苏教育出版社,2005.
- [8]陈白尘.对人世的告别[M].北京:生活·读书·新知三联书店,1997.
- [9]滕守尧.艺术与创生:生态式艺术教育概论[M].西安:陕西师范大学出版社,2002.
- [10]黄爱华.戏剧功能系统演论[J].复印报刊资料(戏剧研究),1992(5).
- [11]欧阳友权.艺术美学[M].长沙:中南工业大学出版社,1999.
- [12]刘晓东.儿童教育新论[M].南京:江苏教育出版社,1998.
- [13]张克明.遭遇戏剧教育——幼儿园新手戏剧教师叙事研究[D].南京:南京师范大学,2013.

(责任编辑 师 语)

# 走向儿童立场的幼儿戏剧活动

——关于幼儿园戏剧教育的实践与思考

奚 蓓

(南京市于家巷幼儿园, 江苏南京 210015)

**[摘要]** 站在儿童立场与视角, 正确看待戏剧教育对儿童的价值意义。在戏剧教育活动中梳理生成与预成的关系, 形成基于经验的戏剧创作, 做儿童自己的戏剧; 把握共性与个性的差异, 展现灵活多样的戏剧表达, 做儿童喜欢的戏剧; 达成自由与规范统一, 呈现多元互动的戏剧表演, 做儿童能做的戏剧。通过戏剧游戏、戏剧工作坊、戏剧主题活动等途径, 帮助儿童积累戏剧活动的经验, 契合儿童生命成长的独特性, 赋予幼儿戏剧活动独特的审美与精神, 促进儿童在戏剧教育活动中惬意、灵动、愉悦地成长。

**[关键词]** 儿童立场; 戏剧教育; 天性; 经验

**[中图分类号]** G610

**[文献标识码]** A

**[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0073-03

人怎样理解儿童, 就会有怎样的幼儿教育; 怎样看待戏剧教育对幼儿的价值, 就有怎样的戏剧教育视角与策略。幼儿戏剧活动是幼儿在成人引导下体验、想象、扮演和反思人们真实的或想象的经验, 是一种非演出的、以过程为中心的戏剧形式。儿童有模仿的天性, 他们“是演员、剧作家和导演的集合体”。尊崇儿童的戏剧天性, 展现戏剧的艺术魅力, 使幼儿戏剧活动洋溢着儿童审美情感和游戏精神, 有效促进幼儿的发展是幼儿园开展戏剧活动的最终诉求。

## 一、幼儿园的戏剧教育主要视角

1. 梳理生成与预成的关系, 形成基于经验的戏剧创作, 做儿童自己的戏剧

做儿童自己的戏剧, 就是要追随儿童的戏剧天性开展戏剧教育, 让戏剧活动成为专属于儿童自己的活动, 成为儿童独特的生活与学习方式。幼儿园戏剧教育必须尊重儿童身心发展特点, 重视儿童戏剧经验的积累, 珍视并有效调动儿童的已有经验, 教师宏观把握, 适当引导, 才能使戏剧创生成为可能。

儿童有丰富的想象力, 常常天马行空, 使得戏剧活动中会产生诸多的可能。幼儿园的戏剧教育需要教师事先的预成, 否则就会漫无目标。通常, 戏剧教育活动的主体环节及层层推进由教师预成, 以保证戏剧教育活动的流畅进行。绝大部分的戏剧要素是由儿童在教师的引导下不断生成的, 从戏剧素材的选择、戏剧中的角色人物、戏剧情节的发展、戏剧冲突的解决方式、戏剧表现的形式、戏剧的场景情境等都是活动中慢慢呈现出来的。在戏剧活动中合理、适宜、刻意地“留白”, 能给予儿童广阔的创作空间, 引导儿童创生出自己的戏剧。

在戏剧活动的过程中, 教师要大胆脱离原有的素材, 不拘泥于原型, 不断运用开放式的问题, 启发引导儿童表达感兴趣的内容, 表现自己喜欢或关注的角色形象, 想象和创编可能出现的冲突, 如“说说你印象最深的内容”, “你对谁最感兴趣, 为什么? 你觉得故事中还可能出现谁? 它是什么样子的”, “它们之间会发生什么故事? 如果遇到×××的问题, 可以想什么办法解决呢? 可以做

**[收稿日期]** 2015-03-19

**[作者简介]** 奚蓓, 女, 江苏南京人, 南京市于家巷幼儿园园长, 高级教师。

怎样的动作能让别人看明白”。教师必须敏锐地抓住儿童生成的有价值的点,并把它们有序地串联,形成专属于儿童自己的戏剧。例如:在“美羊羊的生日会”戏剧主题活动中,随着教师开放式问题的推动,剧本创作时情节的发展聚集于如何解决小灰灰想一家三口参加生日会所带来的问题,大家既欢迎小灰灰,又拒绝灰太狼与红太狼。教师让幼儿各抒己见,最后冲突的解决是灰太狼与红太狼为了小灰灰,忍住一天不吃羊,立下誓言,而且戴上口罩与手套,获得了大家的信任。孩子们创生的情节合乎他们自己的逻辑,充满童趣。除了情节的创生,对话,动作、声效、布景、装扮、道具都可以让儿童通过讨论、交流,尝试来选择和确定。

## 2. 把握共性与个性的差异,展现灵活多样的戏剧表达,做儿童喜欢的戏剧

戏剧是一门综合艺术,它吸收与融合了文学、表演、美术、音乐等多种形式,它为具有不同特点与需要的儿童在戏剧活动中找到自我、发展自我提供了平台。在戏剧教育活动中应顺应、引导和激发儿童的戏剧天性,让每一个孩子在戏剧教育活动中寻找到适合自己的位置,找到让自己最舒适、最尽兴、最愉快的表达方式,促进儿童有个性地成长。

教师在戏剧教育活动中要怀着“儿童固有差异性”的理性思考和“机会无差别”的平等给予,一方面,细致地观察和捕捉儿童的个体特点,另一方面,根据不同儿童的需要提供机会。例如,生活经验丰富的孩子解决戏剧冲突的方式更加合理,想象力强的孩子则极具创意,擅长语言表达的孩子可以创编戏剧中的对话,乐意美工表现的孩子可以绘制服饰、道具和场景,喜欢律动与舞蹈的孩子可以随着音乐唱唱跳跳,主动大胆的孩子可以选择担任主角或某一重要角色,被动胆小的孩子可以与同伴一起担任群体角色。

做儿童喜欢的戏剧,就是要在戏剧教育活动中提供多样的表达方式,给予儿童更多选择的机会,赋予儿童自己做决定的权利,让儿童可以选择自己喜欢的方式自如地表达自我、创造自我,并获得教师的鼓励与赞扬,使儿童乐在其中。

## 3. 达成自由与规范的统一,呈现多元互动的戏剧表演,做儿童能做的戏剧

幼儿园戏剧教育要追随儿童的戏剧天性,要

“适应儿童的文化、语言以及其他需要”<sup>[2]</sup>,重视活动的过程,强调丰富儿童在活动中的体验。对儿童来说,戏剧活动就是游戏,就是生活,教师的跟随和支持使得儿童更加自在而积极。

同时,我们必须认识到戏剧活动的顺利开展要求儿童不断遵守、内化必要的规则,儿童在活动中要积极调整和改变自己的行动,才能保证更好地“游戏”和“生活”。戏剧活动的顺利开展往往不是独立进行的,活动中无时无刻不体现着各种形式的交往与互动,给儿童的社会性发展带来很大挑战。例如:当儿童表现房子的造型时,他们发现多人合作呈现的房子更大更有趣,房门可以开合,甚至有空间让人进出,于是儿童一起商议分工,相互间会对立、妥协、顺应,最后达成一致;遵守表演时的先后顺序;为了让观众看清楚,调整站位;活动中为求公平,交换角色,等等。儿童在戏剧活动中可尽情表达自我,同时能获得他人的赞许。

戏剧教育活动提供幼儿较广阔自由的空间,让幼儿在戏剧活动中用自己的方式思考和行动,获得表达、表现、解决问题、积极交往等多维发展。戏剧活动重表达与创作的过程并非不要戏剧表演,三者是相辅相成的。戏剧表演可以为儿童带来极大的成就感与满足感,反映出儿童表达与创作的过程,是动态的、自然而然的、水到渠成式的结果呈现。在儿童戏剧表演过程中,教师的有意识退位使得师幼互动更为隐蔽,而同伴间的交往则更加频繁,除此以外,还有家长参与排演、观演时的互动交流。

做儿童能做的戏剧,就是客观准确地把握孩子的水平,不高估或低估儿童的能力,把戏剧教育活动的过程还给儿童,强调追随儿童,适应儿童,有效引入师幼、同伴、亲子、社区等多方资源,利用戏剧活动推进儿童的交往与学习,在多元的互动中促进儿童主动内化行动的方向与尺度,相互协调,实现共同成长。

## 二、幼儿园戏剧教育实施的基本策略

幼儿戏剧活动的组织与实施要让幼儿亲身经历、尝试、发现,注重情感萌发,引导幼儿运用戏剧语言(符号)表达自我、思考和认识周围世界,从而成为开放、合作、有创造力的人。幼儿园戏剧教育的实施策略基本有以下三种:

### 1. 有益于儿童戏剧经验积累的戏剧游戏

对儿童来说,戏剧游戏是散点式的戏剧经验的积累,是渗透于日常生活中的小游戏活动。戏剧游戏是较为松散的活动,通常运用在日常活动的过渡环节中。时间自由,可长可短,不需要太多的材料准备,即时开始即时结束。戏剧游戏经验可以帮助幼儿积累丰富的戏剧活动经验,放松游戏、感知游戏、想象游戏、模仿游戏、控制游戏、专注游戏、扮演游戏等,如“牵线木偶人”的游戏,两两组合,一人做牵绳状移动手臂,另一人做“木偶人”观察并跟随模仿,随着牵线人动作的方向、幅度与速度的变化,难度也逐渐递增,前者需要不停地想象、设计动作并表现,后者要细致观察、快速反应并控制自己的行动。这样的游戏不受太多条件限制,可随机开展,方便灵活。一点一滴,日积月累,给儿童带来潜移默化的影响。

## 2. 倾向于儿童戏剧经验推进的幼儿戏剧工作坊

对于儿童来说,戏剧工作坊是线性的戏剧经验积累,是围绕“某一话题,在比较轻松、有趣的互动方式中,教师引导幼儿沟通、表达、交流、探索和学习,将一系列的戏剧行为(表达、创作、表演)串联起来,成为一个有意义的促进幼儿发展的过程”<sup>[3]</sup>。戏剧工作坊是相对开放自由的小组活动,教师随幼儿而动,活动设计流程主要分为热身活动、角色塑造、情节创作以及分享交流四个环节。有条件的幼儿园可以设立戏剧专用活动室,给幼儿创造独特的空间,教师将全班孩子分为3—4组,轮流带到戏剧室活动,同样的活动框架因为幼儿的经验不同,会塑造出不同的角色,创作出不同情节。例如在“马路上”戏剧工作坊中,热身活动时,孩子们表现在马路上开车、走路、骑车等方式,接着独立或合作塑造不同的车辆与行人,讨论马路上可能发生的故事,并用表演的方式分角色合作,较完整地演绎。在戏剧工作坊中,戏剧表达、戏剧创作与戏剧表演逐步推进,环环相扣,形成了较清晰的脉络,不断提升儿童的戏剧活动经验。

## 3. 指向儿童戏剧经验整合的戏剧主题月活动

对儿童来说,戏剧主题月活动是立体的戏剧

经验积累,是多个领域、多重维度、多项资源的整合。戏剧主题活动具有一般主题活动的普遍特点,含有主题说明、主题目标、环境创设、区域设置以及家长工作等内容,不同的是主题活动以戏剧表达、戏剧创作和戏剧表演为线索贯穿,在戏剧创作部分,教师随时根据幼儿的想法与要求适时调整活动内容,剧本创作以幼儿为主体,教师提供辅助与支持,尽可能退位,让幼儿呈现自己的喜好、观点、方法,并鼓励幼儿用自己喜欢的方式或选择适合自己的方式来表达。主题活动可历时一整月,吸引家长参与,并通过海报宣传、剧场汇演的方式展现,形成有特色的园所戏剧节活动。例如在戏剧活动“猴山上的故事”中有对猴山的肢体造型表现,猴王、小猴、母猴等主要行为语言特点的表达,有对猴王练兵的情节创编以及猴王争霸的冲突解决,有音乐的衬托、剧本的创作、角色的竞选和排演,其中道具的制作需要美工的技能,场景的设置需要小组的合作,上下场顺序、适度等待等规则的遵守以及公平竞争价值观的渗透……一个主题活动给幼儿带来的是多方面、立体化的成长与进步。

除上述三种主要的途径外,区域性戏剧游戏、各领域的戏剧手段渗透以及亲子社区活动也是课程实施的有效方式。

“儿童的生活即是戏剧”,儿童在戏剧活动中创造性地演绎故事,在“假装”扮演的过程中体验愉悦的情绪,乐此不疲。我们须尊重儿童游戏的天性,契合儿童生命成长的独特性,赋予幼儿戏剧活动独特的审美与精神,协助儿童在戏剧活动中惬意、灵动、愉悦地成长。

### [参考文献]

- [1]张金梅. 幼儿园戏剧教育课程[M]. 南京:南京师范大学出版社,2014.
- [2][挪威]丝茱·渥德姆特兰. 戏剧教育在挪威[J]. 幼儿教育(教育科学),2009(10).
- [3]奚蓓. 关于幼儿戏剧工作坊的实践与思考[J]. 早期教育(教师),2011(7-8).

(责任编辑 师 语)

# 童话剧项目课程与幼儿健全人格养成关系探析

杨小青

(南京市雨花台区普德村幼儿园, 江苏南京 210012)

**[摘要]** 童话剧项目课程由于具有审美、创造、自主、探究等特征,是培养幼儿健全人格的有效载体。从树立先进理念、构建课程文化、创设课程环境、提升课程能力、加强课程资源建设等方面推进童话剧项目课程的开发与实施,以达到培养幼儿的健全人格的目的。

**[关键词]** 童话剧项目课程; 健全人格; 有效载体

**[中图分类号]** G610 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0076-03

爱因斯坦曾说过:“优秀的性格和钢铁般的意志比智慧和博学更重要……智力上的成就在很大程度上依赖于人格的伟大。”<sup>[1]</sup>然而,在经济飞速发展、社会转型的当下,许多家长陷入了追逐“开发智力、学习才艺、取得好成绩、能上好学校”的泥淖中。功利主义让一些幼儿教师也陷入迷茫,幼儿园课程出现了技能化、外语化甚至小学化现象。这些看上去“大有所为”的教育理念及课程,实际上忽视了幼儿健全人格的培养,严重影响了幼儿的身心健康成长。而童话剧项目课程不失为培养幼儿健全人格的有效载体。

## 一、童话剧项目课程与幼儿健全人格的内涵

“童话剧”是指以适宜于儿童发展需要的童话故事为内容,儿童在教师引领下,以图画书为蓝本,以戏剧的情境化方式呈现的主题活动,是儿童自己演绎的戏剧,是融文学、科学、音乐、美术、表演、舞蹈等为一体的综合学习活动。

“项目课程”是指以“项目活动”或“项目工作”的方式展开的,儿童以小组形式,运用多种方式接近客观事物与主观经验的探索活动。每个项目讨论什么,怎么讨论,何时结束,都无法事先由教师独自规定,它需要依赖于儿童与教师双方的互动、沟通与交流。它从幼儿现实的学习状况出

发,是一种不断生成、不断构建的课程。

“童话剧项目课程”是借鉴项目课程的理念与实践,以童话剧排演中“关注焦点话题——阅读故事——创编剧本——制作道具——尝试表演”为项目线索,将集体学习、小组学习、个别学习等多种自然整合,在师幼对话交流的基础上,以幼儿为主体的园本课程。

幼儿健全人格是指幼儿人格结构中的典型积极人格特质的发展,即认真尽责、自我控制、诚实礼貌、合作交往、自主进取、自尊自信、情绪适应、同情助人、探索创造等方面的和谐发展。<sup>[2]</sup>参照国外学者卡特尔(R. B. Cattell)16种人格因素量表,将幼儿健全人格归纳为自我意识、亲社会性、意志品质、科学精神四个纬度。

童话剧项目课程具有尊重幼儿兴趣、尊重幼儿主体地位,综合运用幼儿多元智能的特点,能有效促进幼儿健全人格发展。

## 二、童话剧项目课程对幼儿健全人格培养的价值

《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》指出,要“加强公民意识教育”,“培养社会主义合格公民”。对幼儿人格的塑造,不仅是社会的需求,也是幼儿自身健康发展的需要。童话剧项目课程具有审美、创造、自主、探究

[收稿日期] 2015-03-18

[作者简介] 杨小青,女,安徽和县人,南京市雨花台区普德村幼儿园园长。

等特征,是培养幼儿健全人格的有效载体。

### 1. 有利于幼儿自我意识的培养

自我意识是意识的一种形式,是指主体对自身的意识,可归纳为自我认识、自我表达、自我评价。童话剧项目课程中,“竞选角色”的过程是典型的幼儿自我认识、自我表达、自我评价的过程。幼儿竞选某一角色时,首先,源自幼儿对该角色的喜爱,其次,源自幼儿对自己的分析,他觉得自己能演好这一角色,这就是一种自我认识,竞选时他要把想法表达出来,幼儿在表演中表现出的理解、自信,就体现了他的自我评价。

### 2. 有利于亲社会性的培养

亲社会行为又叫利社会行为,是指符合社会希望并对行为者本身无明显好处,行为者却自觉自愿给行为的受体带来利益的一类行为。亲社会行为可归纳为同情心、合群性、友好性和利他性。童话剧项目课程强调小组合作学习的方式,需要克服以自我为中心,学会与他人协商、与他人合作,共同完成任务。同时,童话剧项目课程最大限度为每个孩子提供角色扮演的机会,使幼儿暂时置身于他人的社会位置,按照这一位置所要求的方式和态度行事,以增进幼儿对他人社会角色及自身原有角色的理解。

### 3. 有利于幼儿意志品质的培养

意志品质是人格特质中的重要方面,良好的意志品质包括独立性、果断性、自制性、坚强性。良好意志品质有利于帮助幼儿克服前进中的困难,形成健康的心理和人格。童话剧项目课程尤其强调“完成任务”。如某件道具的制作可能会耗时较长,一周甚至两周都有可能,其间会遭遇由于幼儿兴趣的转移、某种材料缺失、某个技术问题等因素而面临终止,教师适时干预,加以引导,激发斗志,鼓励幼儿已经取得的“成果”,强化班级成员对该道具的需求,不断增强幼儿的责任感和使命感,促使小组成员通过共同讨论、寻求帮助等方式不断努力,直至完成任务。

### 4. 有利于幼儿科学精神的培养

《3—6岁儿童学习与发展指南》中说明,幼儿的科学学习旨在探究具体事务的解决,尝试发现事物间的异同和联系,我们理解“科学精神”也就是幼儿在长期的活动中所陶冶和积淀的价值观念、思维方式和行为准则等综合。童话剧项目活动开展的推进形式,顺应了幼儿科学精神培养的

需要,在不同的项目阶段,幼儿的科学精神都将获得挑战。

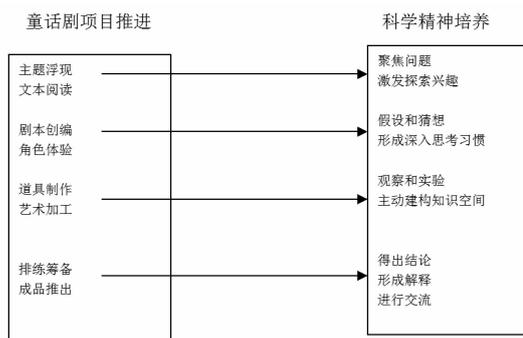


图1 童话剧项目推进与幼儿科学精神培养的关系

从整个项目进程而言,科学精神发展是伴随始终的(见图1)。从单个项目活动而言,科学精神的发展也是无所不在的。在童话剧《花木兰》主题活动中,幼儿对如何用舞蹈动作体现花木兰在战场上运用的军事策略产生困惑,经过讨论,他们决定先搞清楚文本中“军事策略”的含义之后再设计相应动作。教师及时发现并且抓住这一兴趣点,设计了“军事计策”调查表,请幼儿回家后,运用自己的学习途径寻找相关知识信息。第二天,孩子们纷纷带来了自己的调查结果,有的孩子讲述了“四面楚歌”“金蝉脱壳”等军事故事,有的孩子用图文并茂的形式表达了自己对各种军事策略的理解,有的孩子甚至从网络中找来动画视频解释兵法……经过为期三天的讨论,孩子们锁定“偷袭”“围攻”“潜伏”三种计策,分小组进行舞蹈创编。在调查、学习、选举的过程中教师还鼓励幼儿运用统计和记录等方法,丰富幼儿的探索经验。

## 三、童话剧项目课程的开发

### 1. 以先进的理念统帅课程

在童话剧项目课程的开发研究中,我们应以培养具有“健全人格的儿童”为宗旨,怀揣给“孩子一个童话般的童年”的教育理想,确立“有责任、懂尊重、乐观自信、敢于梦想的健康儿童”的培养目标,其内涵是做自我成长的主人、有探索与发现的能力、能为周围的环境作出贡献、身心愉悦的健康儿童,构建真实、开放、灵动、美丽的课程文化。

真实性表现为走进虚拟的童话故事,提炼真实的教育价值,培养真实独立的人。童话剧项目课程的开放性即创设开放的环境,拥有开放的胸怀和开放的思想。童话剧项目课程的灵动性即激活灵动的思维,教与学在互动中产生灵动的火花。

营造美的情境,孕育美丽的心灵,令幼儿体验过程的快乐,拥有幸福感。

## 2. 以独特的环境为课程实施提供条件

师生可共同创建环境,童话般的环境让“故事”发生成为可能,如童话故事长廊,灯光闪耀的梦想小舞台,藏书丰富的蓝精灵图书馆,材料丰富的米奇创意屋,与美景相望、养性怡情的布莱梅音乐花园。孩子们在这里嬉戏玩耍的时候,他们的每一个遐想、每一片童言稚语都是他们自己故事的开始。童话场景里,每一次的背景道具变化,都是一个新的童话故事的发生,当这里布置了翡翠城、小木屋、铁皮人、玫瑰园时,这里发生的便是桃乐丝踏上金色大道一路探险的故事;当布置了花果山、森林小溪、白龙马时,西游记的故事又开始了……随着背景不断变化,一个个的故事都有可能发生。

丰富的区域让自主探究成为现实。打造户外活动场域,以田园作为师生互动的场域,幼儿可在大自然中解放自己。创设班级特色区域时,根据每个童话剧内容及过程的不同,开设相应的多元的区域,如在《花木兰》童话剧主题活动中,班级可创设的区域有:研究房子从古至今演变的建筑工作室,了解各种兵器发展的科探道具制作间,制作花木兰替父从军的剧本创编间,表演花木兰荣归故里的星光剧场等。幼儿一旦进入自己喜欢的区域,就能自由探索。

## 3. 以精湛的专业能力保证课程实施的品质

研读《3—6岁儿童学习与发展指南》及相关教育理论,定期开展教师“阅读沙龙”活动,帮助教师实现教育观、儿童观、课程观的转变,并将其应用到童话剧项目课程的教育实践中。

扎扎实实从事课题研究,提高教师科研素养。

坚持每周召开一次与童话剧或者项目课程实践策略相关的案例核心组讨论会,每半个月开展一次教科研小组汇报与分享,每学期进行一次成果展示与交流;坚持课程审议和集体备课;坚持每两周一次的与专家面对面对话;坚持逐级逐层的外出培训活动等等,提高教师规划设计能力、组织实施能力、观察分析能力、诊断改善能力等,形成专业化水平较高的教师团队,普遍提升童话剧项目课程实施能力。

## 4. 以先进的信息管理实现课程资源共享

采用先进的信息技术统筹项目活动的各类资源,形成内容科学、管理有序、应用有效的童话剧项目课程数字资源库。将实物资源信息化处理,把道具、服装等实物资源拍摄成图片,便于教师查询和使用,信息化管理课程内容。采集童话剧课程中项目计划表、活动案例等资源上传至库中,教师分享研究成果,整理幼儿成长档案、剧本录音、演出影像等。

在课程开发中,我们应追随着幼儿的需要,无论在文本选择、剧本创编、道具制作、表演等方面,都尽可能为幼儿提供游戏的情境和探究的机会,顺应幼儿的天性及学习和成长的规律,让他们自主地选择,积极地表达,想象地运用各种材料,创造性地解决问题,健康成长。

### [参考文献]

- [1]杨丽珠.中国儿童青少年人格发展与培养研究三十年[J].心理发展与教育,2015(1).
- [2]金芳.3—6岁幼儿健全人格发展的教育促进研究[D].大连:辽宁师范大学,2014.

(责任编辑 师 语)

# 日本区域教育研究综述

姚舜<sup>1</sup> 都兴芳<sup>2</sup>

(1. 东北师范大学教育学部, 吉林长春 130024;  
2. 吉林司法警官职业学院司法技术系, 吉林长春 130062)

**[摘要]** 伴随着日本教育的不断发展,区域教育的思想也逐渐融入了更多的时代元素和社会意义。如今,区域教育在立足“区域”的基础之上,更加注重如何将区域内所包含的价值观、世界观、区域文化、社会规范以及公共道德等内容通过与学校及家庭的合作向学生输出,其所达成的教育效果得到了社会以及教育界的广泛认可。因此,研究日本区域教育相关问题的实际价值也得以凸显。近年来,国内外学者对日本区域教育的研究呈现逐渐深入之势,研究内容主要包括:区域教育的概念、区域教育的历史与发展、区域教育的具体实施以及区域教育的特征与意义等。

**[关键词]** 日本; 区域教育; 研究综述

**[中图分类号]** G511 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0079-05

区域教育(地域教育)是一种立足“区域”,以区域的共有文化和共同思想特质为主要教育内容,以区域内全体居民为教育对象,不断谋求区域内居民充实生活、向上发展的教育思想。相较于学校教育、家庭教育等的教育类型或实施手段,区域教育因其教育内容多为隐性知识而在教育过程中表现出更多的不确定性。同时,区域教育所包含的思想层面的教育内容本身在人的成长过程中也颇具重要性,且在学校教育中多难以实施。因此,区域教育的研究已引起教育研究者的关注并成为热点。

## 一、日本区域教育的概念

西本洋一对区域教育的地位、相关概念等进行了全面地分析后指出:“区域教育是指以提升区域内居民的合作意识为导向,谋求生活的充实与意识提升的教育活动。区域教育活动积极要求各年龄层次的居民参与并逐渐养成自主学习的意识。”<sup>[1]</sup>猪山胜利对区域教育的基本特性提出:“区域教育活动所包括的具体教育内容为能够促进人的发展的一切基础性知识,如社会、文化、环境、健

康、福祉、经济、生活、政治等与生活息息相关却又难于在常规学校教育中开展的隐性知识。教育过程侧重动手能力的培养,同时,在动手的过程中还应融入进区域的观点与区域特性。”<sup>[2]</sup>境野健儿将关注点置于小规模学校的撤并及其影响因素等问题,从城市化进程推进的角度论述了学校与区域间紧密合作的必要性,进而提示出区域教育的实质。他指出:“在日常的学校教育过程中应该创设新的手段使学生有更多的机会掌握所在区域内的文化,而这种崭新的手段即为‘开放学校’。‘开放学校’的含义不仅是要将校外的‘老师’请进学校,同时也要使学生有机会走出校园,贴近自然。随着城市化趋势的日益扩展,对于学生在区域文化意识、传统工艺以及农业技能等方面的培养更应该得到关注,学校在其中应该扮演什么样的角色、如何充分利用社会教育资源对学生进行区域教育等问题的重要性正在日益显现。”<sup>[3]</sup>高田一宏基于大阪府松原市的实际情况,对区域教育提出了更为全面的看法。他指出:“从社会的角度来看,‘区域共同体’是客观存在的,生活在同一区域内的居民势必在生产、消费、学习、游戏、闲暇等方面存在

**[收稿日期]** 2015-03-10

**[作者简介]** 姚舜,男,吉林长春人,东北师范大学教育学部博士生。

都兴芳,女,辽宁丹东人,吉林司法警官职业学院司法技术系主任,教授。

共同经历与社会规范,同时,居民们也会因此而产生对特定区域的归属感。而这一切也是维系区域乃至社会发展的动力之一。加强区域教育思想在实际教育中的应用有其社会学层面的实际意义。”<sup>[4]</sup>(PP.35-46)儿岛明将人的移动与社会、区域间的关系作为考察重点,将人员移动分为三种情况,即:他国向日本输入的移民;日本向他国输出的移民;日本国内的人员迁移。这三种人员移动都伴随着不同的社会现实,同时又包含着移民者对异文化适应的问题,如何利用区域教育的手段消解这种人员移动泛生的文化问题将是社会与教育不得不面临的一个重大挑战。<sup>[5]</sup>

综观日本学者关于区域教育概念及其内涵的众多研究,不难发现,对于“区域”本身概念的研究也是区域教育研究中不可或缺的一环。西本洋一认为:“由于当今社会通信和交通的快速发展,对于区域范围的界定也要与时俱进。不过,可以肯定的是,区域是一个具备特定密度的,居民共同经营的生活圈。除此之外,区域还需要具备以下两个条件:空间内的人与人之间能够发生足够的接触或交流;在接触和交流的过程中,人与人之间不能产生经济或时间上的压力。”<sup>[1]</sup>斋藤毅以文化地理学的视角对教育学领域所论及的区域进行分析后指出:“区域所包含的文化或思想层面的特质需要教育进行传承,如同明治年间日本所倡导的乡土教育一样,如果仅将教育的中心定位于学校教育之中,势必会因忽视区域的复杂性而产生很多社会问题,只有提升区域在教育中的地位,从区域的角度去思考教育,以区域的思维确定教育方法才能够实现学生的全面发展”。<sup>[6]</sup>

从研究成果来看,日本学者对于区域教育概念的关注度很高,虽然学者们直接以区域教育概念为主题进行研究的数量并不多,但是,根据笔者提炼,学者们在研究中或多或少地会阐述自身对于“区域”或“区域教育”的理解。虽然,目前各方对于区域以及区域教育的概念界定存在一定差异,但是,“立足区域,传承区域”却是学者们所能够达成的共识。

## 二、日本区域教育的历史与发展

“以史为鉴,可以知兴替。”研究日本区域教育的发展脉络与历史沿革势必对于掌握区域教育的实质与促进区域教育发展有着重要作用。

黑泽惟昭通过对战前与战后两个时期日本区域教育发展历史的研究指出:“战前的区域教育实

施多表现为中央集权的强制执行,统治者欲依靠区域教育实现民众教化性,而平民却想在区域中寻求自由。战后初期,日本以‘乡土振兴’等思想作为国家复兴的基础思想,区域教育得到了快速发展。作为战后‘民主化’的产物,教育开始帮助社会重拾在战争中失去的区域的独特性格与规范。战后经济高速发展时期的到来,使得日本原有的中央集权制统治思想与区域自治间的矛盾日益激化,同时,经济高速发展也导致市民逐渐丧失存在感,与区域产生了疏远的状态。因此,以公民馆为主要实施载体,以培养民主的人(新市民)、发挥民主手段为主要目标的新时期的区域教育得以开展起来。”<sup>[7]</sup>(PP.145-166)松原治郎与西本洋一将区域教育的历史沿革划分为:国家意志的区域教育时代,社会发展主导的区域教育时代,终身学习思潮影响下的区域教育时代,生存能力影响下的区域教育时代。国家意志的区域教育时代自20世纪初叶开始至二战结束,这一时期日本处于世界大战的战火之中,国家需要对人民的意志进行统治以谋求战争的胜利。二战后,日本的教育事业逐渐被美国接管,移植了美国教育,国家开始在区域教育中输入民主的概念,并欲借此完成国家复兴的大业。社会发展主导的区域教育时代是指经济高速增长期后的一段相对平稳发展的时期,在这一时期内,高等教育进行了普及发展,同时,城市化程度也在不断提高,这种变化不仅改变了区域的范围,同时也改变了区域的特质。区域教育为了迎合社会的变革需要做出重大的转向。1971年后,终身学习思潮对日本教育界的影响被以政府报告的形式确立下来,社会教育活动开始普遍遵循终身学习的理念发展,开始从整体人生的角度考虑教育问题。生存能力是日本近年来提出的最为核心的教育改革理念,实现此理念的一个重要改革举措即为加强学校、家庭与区域间的联系与合作。区域教育也因此被视作培养生存能力、辅助学校教育的重要手段。<sup>[8]</sup>(PP.11-28)<sup>[1]</sup>

日本社会教育学会编制的《学校、家庭、区域的合作与社会教育》一书收录了十余篇以社会教育为主题的论文,其中不乏论述区域教育相关问题的论文。其中笹井宏益的论文《关于学校、家庭、区域居民的合作的基本原理的考察——对三个政策的分析》,首先从政策的角度对几种教育形式的合作的重要性进行了分析;其次是对于三者合力的主要背景进行了阐述,其背景主要有以下3

点:近年来政府对于“生存能力”的重视,学校教师在升学指导、出路指导等方面倾注了越来越多的精力,志愿者活动和市民活动的广泛开展。第三,作者列举了目前文部科学省针对学校、家庭、区域三者合作所倡导的三个重要政策,即“学社融合”、“放学后儿童计划”、“学校支援社区事业”等进行具体阐述。<sup>[9](PP.10-22)</sup>

日本学者对区域教育历史的描述,从不同的角度为我们呈现了区域教育在所处时代中所要应对的社会问题。虽然他们对于区域教育历史的描述与分类标准不尽相同,但通过阐述,区域教育作为一种指导学校、家庭、区域间共同合作的教育思想的轮廓越发清晰起来。

### 三、日本区域教育的实施

在关于区域教育实施的研究成果中,日本学者多从实施策略与个案分析两个角度进行研究。

#### 1. 日本区域教育的实施策略

子安润指出:“学校课程标准的编订有两个需要遵守的标准,即以《学习指导要领》为最高原则,在此基础上结合区域特色,本着区域教育的目的开展实施。教育课程要根据社会的要求,充分考虑社会变化和文化发展对于儿童、青年等生活的影响,进行富有区域特色的编制。”同时,子安润还以广岛市的课程编制为例,将如何将区域特色进行研究以及如何将区域特色融入到课程之中等问题进行了详细说明。最终得出如下结论:“学校课程标准的制定首先要探寻区域内的特性文化;根据学生的接受程度设定课程难度;文部科学省与地方教育委员会在制定课程标准时要重视汲取一线教师的意见;教材内容的开发应基于对教科书的研究与分析。”<sup>[10]</sup>大谷直史利用经济学的市场原理分析了我们日常生活所涵盖的四个经济圈,区域位于其他三者的中心地带,这意味着区域会与其它三个经济圈产生“互惠”,发生“交换”、“再分配”以及“赠予”等关系。<sup>[11]</sup>这也就意味着区域即是我们日常生活利益的基础。这个作为日常生活基础的区域自然地成为了知识学习的重要来源场所。如今,基于社会化程度的不断提高以及信息化的逐渐普及,学校教育的效果在一定程度上被削弱了。因此,立足区域,创建‘学习社会’应该成为区域教育的重要实施手段。<sup>[11]</sup>铃木敏正围绕创设区域进行教育的模式对日本和北爱尔兰进行了比较研究。铃木敏正指出:“区域教育活动的实质为协同性的社会运动,它需要调动全方面的社会

力量共同进行,即需要公民馆、高等教育机构等社会教育机关发挥其主体教育的力量,同时也需要诸如企业、NPO等进行一定的支援与辅助”。<sup>[12](PP.55-62)</sup>

2006年12月,日本修订了《教育基本法》,其中第13条为新增设的条目,内容为:“学校、家庭以及区域居民等的相互合作”。梶野光信经过研究认定,该内容的修改即为“区域教育”在教育行政中的首次亮相。在此基础之上,各地均开始设立区域教育的推进组织,并尝试开展教育活动。同时,如何将日本的基础教育理念,诸如“生存能力”等融入区域教育活动之中也成为了地方教育改革所要解决的问题。东京都在2006年之前就已经有了被冠以“区域教育”名称的社会教育实施策略。经过一定时间的发展,区域教育逐渐走向成熟,“区域教育平台构想”即为一例。该构想共有三个主要职责:促进区域内资源的有效利用,避免浪费;集结区域居民的信息,挑选人才,解决区域内的共同难题;为区域内已经实施的其它计划提供支援。梶野光信通过对“区域教育平台构想”的研究,进一步提炼出区域教育的意义所在,如:在区域层面促进学校教育与社会教育的一体化发展;更好地为学校教育提供支援;充分发挥社会资源在教育中的促进作用。<sup>[13](PP.49-59)</sup>

#### 2. 日本区域教育的个案研究

百井宏己以石狩市的区域教育推进现状为个案进行了研究,他指出:“石狩市多年来一直坚持区域教育的根本目标是要让学生将区域作为学习的对象,同时将区域设定为培养学生的重要场所,通过一系列的区域教育活动最终养成学生终身学习的习惯与丰富人性的达成。石狩市重视区域教育的实施与发展,在教育委员会中特设了区域教育推进室以开展和监督区域教育的实施情况。石狩市区域教育活动的具体方式如下:石狩市教职员研究计划——‘暑期研讨班’;促进教育交流的研讨会;发行区域教育杂志——《区域教育通信》;进行以‘区域教育资源活用’为目的的谈判与商议;通过‘SAT(スクール・アシスタント・ティーチャー)事业’将区域内的优秀人才引入课堂;开展就职体验学习的支援工作等。”<sup>[14]</sup>其所介绍的诸如“SAT事业”、就职体验等区域教育手段都是在日本全国范围内被普遍采用的区域教育方式,对于全面了解日本的区域教育模式具有一定的普适性意义。山下政俊、杉本正春以日本社会日益

严重的教育病理现象为背景,对山阴地区的两个县进行了实地调查。二人在调查中发现:“在校长们眼中,培养学生互相帮助、互相理解、互相鼓励的良好品行是学校最应该培养学生去拥有的;而校长们认为学生最为欠缺的是社会经历、生活经验以及公共道德规范等内容。这些内容的培养单纯地依靠学校教育手段很难达成,寻求区域教育的配合将是完善学生教育的重要手段之一。”<sup>[15]</sup>长崎政浩对高知工科大学的区域教育实施状况进行了考察。该校的具体实施策略为:县内中小学教师全体联动的全新教学方法与教材的开发与研究;将 ICT 技术应用于教育之中;进行访问教育;开展以区域知识为基础的教育改革。<sup>[16]</sup>木村博一将爱知县三河地区的中西光夫与渥美利夫两位老师作为研究对象,用以说明区域教育实践构建中社会科教师的作用。木村博一记录了中西光夫与渥美利夫两位社会科教师在教学过程中,如何利用对课程标准的理解、对课堂设计的精巧构思以及对区域课程的灵活运用等手段将区域特色融入进课堂的具体案例,并综合二者的具体事例指出:“教师应该树立活用区域资源并努力开展区域教育的信念,同时也只有树立这样的信念,才能够在设计课程和教学实践中将区域教育开展得更好”。<sup>[17]</sup>

日本区域教育思想的实践,不仅有宏观思想在实践过程中的渗透,同时也有具体的微观实施手段作为表现。社区学校与学校运营协议会制度的产生被认为是日本施行区域教育的一次很好的尝试,由于其发展时间较短,学者对其的研究仍处于方兴未艾的阶段。

佐藤胜彦在对社区学校的现状与课题进行研究后指出:“社区学校是顺应国民教育会议对于建立新型学校的决议而诞生的崭新的区域教育模式,经过十余年的发展,截至 2012 年 4 月,全日本共有社区学校 1183 所,包括幼儿园 55 所、小学 786 所、初中 329 所、高中 6 所、特殊教育学校 7 所。目前,全日本已有 38 个都道府县实施了社区学校这种办学模式,甚至有 22 个市町村已经将辖区内的所有学校转为了社区学校模式。因为社区学校的存在,学校运营协议会在区域与学校、家庭间发挥了极为积极的作用,成为为联络区域、学校、家庭的纽带,开放区域、支援区域的目标得到了充分的体现。但也存在诸如居民对社区学校的认识程度不足、社区学校的参与度不高、区域内部

教育委员无法做到真正放权等问题。社区学校的发展任重而道远。<sup>[18]</sup>椿优子通过梳理社区学校的政策形成过程发现:“区域教育的发展是为了迎合复杂的社会背景,居民社会意识的缺失与学校、家庭教育力的低下促使日本不断地尝试新的教育改革方式。20 世纪 90 年代后半叶开始,如何将区域与家庭的元素融入学校教育之中成为了新的研究课题,区域教育的重要性也开始为人所知。社区学校的出现,既符合时代对于教育的要求,同时也能够满足政党对于地方分权的政治需要。”<sup>[19]</sup>山谷敬三郎与村井俊博以砂川市的社区学校的实施为个案进行了研究,砂川市社区学校的设置目的为:谋求区域内居民的交流与合作;活用区域内的教育资源与人才;学习区域所属的自然与文化,加深居民对乡土的理解;通过志愿活动与劳动体验活动充实区域文化;传承区域文化。基于上述目标,学校以所在区域为文化主导,开展的教育内容包括:教养知识,家庭日常生活知识,家庭教育,兴趣与艺术,健康常识,市民活动,职业技能,国际理解。<sup>[20]</sup>

#### 四、日本区域教育的特征与意义

教育的发展总是伴随着社会的进步与演变,日本区域教育的推进模式也不例外,在战后这一特点表现得更为突出。猪山胜利将区域教育的特征概括为以下三点:学习自主性,实践性,社会合作性。区域教育思想自诞生至今受到了终身学习思潮、生存能力等教育改革思想的影响,它强调学习主体能够根据自身实际情况设定学习内容和计划,并开展学习活动。这也使得区域教育的实施对象不仅局限于青少年,而是包括全体年龄层次的学生。在学习过程中,区域教育更注重培养学生基础的生存能力、道德规范和文化修养等内容,这也就更多地要求实践性教育手段的应用,以此来增加学生对于文化的感知和对显性知识的补充学习。此外,区域教育的基本目标要求区域教育包含区域内的共同行为规范以及人文交流等内容,这些教育内容的实施需要以社会的共同合力作为基础,才能够达成区域教育的总体目标。同时,区域教育的实施方式也强调学校、家庭与区域三者间的密切配合,不具有社会合作性的区域教育将无法诠释出区域教育的完整内涵。<sup>[2]</sup>境野健儿认为:“随着城市化程度地不断加深,社会对于区域文化传承的需求也在日益递增。学校通过与区域的联合而开展的,诸如传统文化教育、艺术教

育、农耕教育等不仅是为了教授学生实践知识,也是为学生的生活提供实践基础,更是为区域传承提供可能。在接受区域教育的过程中,居民间的凝聚力与文化自觉也都会随之提升。”<sup>[3]</sup>黑泽惟昭认为:“区域教育的重要性并不仅局限于教育层面,区域教育对于区域的强调也同时可以作为区域民主化与区域自治体改革的一种尝试,它强调满足各个阶层、年龄段居民学习生活的需要,既是一种民主的手段,对于国家的统治也意义重大。”<sup>[7]</sup>

通过梳理日本研究者对于日本区域教育以及相关领域研究的文献,不难发现,日本学者对于区域教育的实施和作用颇为关注,却也不失全面地对区域教育的概念、历史、意义等问题进行研究和探索。同时,日本学者也正在尝试应用不同领域的知识,诸如文化学、政策学等理论解释区域教育的发展。区域教育的开展,首先要在教育决策部门和教师中树立“立足区域”的概念。其次,区域教育所涉及的问题已经不单纯是教育所能涵盖和解决的,政治、地理、文化、社会等多方面因素都将对区域教育的发展、实施产生导向性作用。时至今日,区域教育在我国的发展仍处于起步阶段,区域教育的研究少之又少,应在日本学者研究的基础上,看到区域教育对于国家、社会、教育的重要意义。积极开展此方面的研究,并努力尝试依据跨学科的理论架构区域教育的内涵,为我国借鉴国外的区域教育发展模式提供科学依据。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]西本洋一. 地域教育——その課題と動向[J]. 東洋大学政治経済学部紀要,1996.
- [2]猪山勝利. 現代地域教育の性格と論理[J]. 長崎大学教育学部紀要——教育科学,2004(3).
- [3]境野健兒. 地域文化と開かれた学校づくり——子どもの育ちと経験の組織化[J]. 教育,2012(3).
- [4]高田一宏. 松原の教育改革——「教育コミュニティ」づくりと学校[A]. 協働の教育による学校・地域の再生——大阪府松原市の四つの中学校区から[C]. 大阪:池田寛研究室,2001.
- [5]児島明. 移動からとらえる地域と教育——「地域教育計画論」の視点[J]. 地域教育学研究,2005(1).
- [6]斎藤毅. 地域教育政策論に関する方法論的一考

- 察——教育学への文化地理学的アプローチ[J]. 鹿児島大学教育学部研究紀要,1976(3).
- [7]黒沢惟昭. 社会教育論序説[M]. 東京:八千代出版,1981.
- [8]松原治郎. コミュニティと教育[M]. 東京:学陽書房,1977.
- [9]笹井宏益. 学校・家庭・地域の連携協力の基本原理にかかる考察——三つの政策を分析して[A]. 日本社会教育学会. 学校・家庭・地域の連携と社会教育[C]. 東京:東洋館出版社,2011.
- [10]子安潤. 国家と地域による統制と学校のカリキュラムづくり[J]. 愛知教育大学教育創造開発機構紀要,2011(3).
- [11]大谷直史. 地域を創る学習——「学習社会論」の授業実践[J]. 地域教育学研究,1990(1).
- [12]鈴木敏正. 地域づくり教育の新展開——北アイランドからの発信[M]. 東京:北樹出版,2004.
- [13]梶野光信. 教育行政における「地域教育」の位置——東京都の「地域教育プラットフォーム構想」を手掛かりに[A]. 日本社会教育学会. 学校・家庭・地域の連携と社会教育[C]. 東京:東洋館出版社,2011.
- [14]百井広己. 「地域教育」の推進——石狩市の現状について[J]. 浅井学園大学生涯学習研究所研究紀要『生涯学習研究と実践』,2003.
- [15]山下政俊,杉本正春. 地域教育の課題と島根大学の役割——山陰地域における教育の現状・課題と島根大学教育学部の役割[J]. 教育臨床総合研,2009(4).
- [16]長崎政浩. 大学と地域教育の連携に関する一考察——学校教育と大学の新しい協働の構築に向けて[J]. 高知工科大学紀要,1996(1).
- [17]木村博一. 地域教育実践の構築に果たした社会科教師の役割——愛知県三河地域における中西光夫と渥美利夫の場合[J]. 社会科研究,1998.
- [18]佐藤勝彦. コミュニティ・スクールの現状と課題[J]. 比較文化論叢:札幌大学文化学部紀,2008.
- [19]椿優子. コミュニティ・スクールの政策形成過程に関する研究[J]. 熊本大学社会文化研,2007.
- [20]山谷敬三郎,村井俊博. コミュニティ計画論 I: コミュニティスクールの展開と方法[J]. 北海道女子大学短期大学部研究紀,2010.

( 責 任 編 輯 言 者 )

# 基于整合的课程体系构建： 约翰·霍普金斯大学医学院课程分析

嵇 艳

(南京医科大学护理学院, 江苏南京 210029)

**[摘要]** 约翰·霍普金斯大学医学院现行的医学博士课程体系“基因到社会”, 贯穿医学生学习的四年, 包括核心的以系统为基础的整合课程, 学术聚焦、短期周课程、临床技能发展和平行课程等课程模块相互补充。该课程体系的特点是课程设计紧扣学院的培养目标、课程目标关注未来医生的胜任能力、临床学习注重循序渐进、医学人文贯穿课程始终。该课程体系的设计逻辑和建构思路值得国内医学院校学习和借鉴。

**[关键词]** 医学教育; 课程体系; 约翰·霍普金斯大学医学院; 医学博士

**[中图分类号]** G649.1 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0084-05

约翰霍普金斯大学作为全美最早的一所成立时以研究著称的大学, 其医学院的教学和科研实力为世人称道, 在 2015 年度《美国新闻与世界报道》医学院的各学科排名中均位居前四, 其中内科学位列第一。<sup>[1]</sup> 约翰霍普金斯大学医学院 (Johns Hopkins University School of Medicine) (以下简称霍普金斯医学院) 目前正在运行的医学博士课程体系实施于 2009 年, 并在后续过程中不断完善。该课程体系的酝酿与创立, 源于医学院的教师们和领导层对未来医学发展的关切。目的在于更为广泛地重构健康与疾病的相互关系, 鼓励学生在一个包含了社会、文化、心理和环境等多维变量的综合系统的基础上, 探索与患者的健康状况相关的生物学特性。<sup>[2]</sup>

## 一、霍普金斯医学院的培养目标

霍普金斯医学院致力于培养这样的医生, 能实践最高标准的富有同情心的临床医疗, 可以识别和解决关于疾病机制、预防和治疗以及卫生保健服务和基础科学方面的基本问题。霍普金斯医学院认为每一位毕业生都应该达到: 第一, 在医学的科学与实践方面, 运用科学原则和多学科的科

学知识诊断、管理和预防临床问题, 通过批判性评价生物医学的研究, 理解健康和疾病中的变化; 第二, 临床能力方面, 在疾病预防、诊断和管理中, 在收集资料、组织、解释和临床决策方面作出高效的表现; 第三, 理解医学的社会背景, 包括社会、行为、经济等影响因素; 第四, 沟通能力; 第五, 职业精神; 第六, 终身学习能力, 理解个人知识和技能的有限, 显示出追求新知识和技能的求知欲, 以提升医学实践。<sup>[3]</sup>

## 二、霍普金斯医学院的课程介绍

课程是一个学校培养人才的主要载体, 是实现学校的办学使命、教师的价值观念和对学生的期望的重要途径。为了实现培养高质量医学人才的目标, 霍普金斯医学院设计了完备的博士课程体系, 并称之为“基因到社会”(Genes to Society, GTS), 课程贯穿学生在霍普金斯医学院学习的四个学年。

### 1. “基因到社会”课程体系的核心部分

课程体系的核心部分是一系列以器官和系统为基础的整合课程(在霍普金斯医学院的课程地图中以“GTS”表示), 教授每个器官系统的遗传

**[收稿日期]** 2015-03-05

**[作者简介]** 嵇 艳, 女, 江苏响水人, 南京医科大学护理学院讲师, 南京大学博士研究生。

学、生物学、生理学,以及社区、社会和环境问题对个体健康和福祉的影响。课程教学前后共 15 个月,从第一学年的 1 月份持续到第二学年的 3 月份。课程包括四个模块,每个模块涵盖两个系统以上的部分。第一学年学习模块一,包括免疫学,微生物学和传染性疾病,皮肤病,血液/肿瘤;模块二,包括脑,心理与行为,神经系统和特殊感觉。第二学年学习模块三,包括肺,肾,心血管;模块四,包括胃肠道/肝脏,内分泌,生殖,肌肉骨骼。GTS 课程运用生理系统的框架展示了对人类健康和疾病的完整理解,生物化学、细胞生物学、传染病学、病理学、药理学等学科都会在各系统中出现。

GTS 课程的目的是让学生学会从正常到前疾病再到疾病状态的连续谱系中,去看待病人这个个体,并且能清晰地分析包括个体遗传、环境和经济文化特征在内的各种因素。同时,GTS 课程显示了基于环境适应、基因变异和风险分层的原则,而不是简单的“正常人体生物学(健康)”和“生理异常(疾病)”的二元。<sup>[4]</sup>另外,第一学年初期还安排了四个模块的基础课程,分别是人体解剖学基础,医学的科学基础,医学的临床基础,公共卫生基础:流行病学、职业道德和医疗体系。这些基础课程为期四个月,为学生学习 GTS 课程打下基础,同时,学生在这些课程中学到的知识也将在后期的 GTS 课程中得到强化。

## 2. 与 GTS 课程互为补充的四大课程组合

除了主体的 GTS 课程以外,霍普金斯医学院的课程还包括四大块课程,这些课程与核心课程互为补充、相互支撑,共同达成医学院课程体系的培养目标。

### (1) 学术聚焦

学术聚焦(Scholarly Concentration, SC)项目是在第一学年为学生提供的由教师指导的一次学术体验。该项目提供五个领域:基础科学;临床研究;医学史;医学人文、生物伦理和治疗艺术;公共健康和社区服务。<sup>[5]</sup>学生在学习后可以选择一个感兴趣的领域在教师指导下完成一项学术计划,包括形成研究问题,并用合适的研究方法解决,鼓励学生获得自我导向和终身学习的态度和技能。在第二学年结束前,学生需要提交一份论文以展示其在该项目中的学习成果。该课程的目标是促

进医学生的求知欲和探究性、独立以及合作的工作能力。另外,帮助学生在今后的学术职业有基本的了解,并得到初步的科学研究训练。

### (2) 短期周课程

在医学院的课程体系中,每隔几个月就会安排短期周课程(Intersession Weeks),称为“TIME”课程,每次课程都有明确的主题安排和清晰的目标陈述,帮助教师和学生了解课程学习应该达到的标准,每次课程通常持续 3~4 天。该课程跨越四个学年,第一学年的 TIME 课程包括 5 次,分别是医疗保健差距和服务学习;糖尿病、营养和行为改变;全球健康;疼痛照护;灾难医学。第二学年的 TIME 课程有 3 次,聚焦于物质滥用护理;患者安全和质量提升;终末-姑息治疗。第三学年和第四学年的课程安排包括 1 次基础科学以及 4 次转化科学,转化科学主题课程安排在学生完成 8 周的核心见习轮转之后和临床课程学习期间,主题包括肿瘤、新陈代谢、免疫学、传染病、再生医学。每次的 TIME 课程内容安排也很细致,甚至详细到每一天的安排,例如为期三天的物质滥用护理的主题课程,第一天关注医疗环境中物质滥用的筛查和诊断,第二天了解帮助患者康复的干预措施,第三天主要了解如何治疗。<sup>[6]</sup>另外,TIME 课程形式也非常丰富,例如“全球健康”主题,该主题课程以和其他医学院校的一次电话会议开始,包括来自两所医学院的教师就孕产妇保健和急慢性等疾病等主题的联合发言,合作的医学院校来自印度、埃塞俄比亚、乌干达和马来西亚。后半部分课程是以小组研讨的形式,学生可以和教师探讨以深入对健康的全球性因素的理解。<sup>[7]</sup>

### (3) 临床技能发展课程

第三大块课程是临床技能发展(Clinical Skills Development)。该课程在整个四年的学习期间,内容和形式循序渐进,包括第一学年的“临床基础”(Clinical Foundations),学生以小组的形式,学习如何问诊和检查患者以及在临床中的专业规范,建立与患者沟通的信心和技能,检查并记录患者的情况,与同伴分享或沟通,并在课程中及时获得教师的反馈。通常五名学生和一名教师为一组。第二学年的“过渡到病房”(Transition to the Wards),该课程连接见习前课程和见习课程,帮助学生能够充满自信和激情地胜任在医院的见习。课程内容包括实践技巧,医学中的伦理、法律和专业问题,获取和解释医学文献,与其他医务人员合作,

基础的心电图,放射科和眼科技能等。贯穿第一、二学年的“纵向见习”(Longitudinal Clerkship)从第一学年的1月份到第二学年的2月份,学生要到指定的临床单元进行每周一次4小时的见习,练习临床技能。

第三学年安排“见习前教育练习”(Pre - Clerkship Education Exercises, PRECEDE)和“核心见习”(Core Clerkships),核心见习包括急诊科、内科、神经内科、儿科、精神科、外科和女性健康,学生可以选择见习的顺序。另外,注册了核心见习的学生必须参加见习前教育练习,目的是学习在病房或门诊需要运用的基本技能和知识。第四学年安排“高级见习”(Advanced Clerkships)和“过渡到住院医师实习期”(Transition to Residency)。高级见习包括高级重症监护见习,学生被分配至自己选择的ICU病房,进行日常教学查房,发展救护重症患者所需的知识、技能和态度。另外,该部分还包括慢性疾病和残疾见习,目的是更好地培养未来所有的专业医生能管理患有慢性疾病和残疾的患者,因为不论学生的最终职业选择,这些患者都可能在他们的临床实践中占有相当大的比例。在两周的课程中,学生将直接参与康复机构的患者管理,访问社区中心,进行家庭访视,参加小组会面和家庭会议,模拟练习等。<sup>[8]</sup>过渡到住院医师实习期是为期两周的顶峰课程(capstone course),在第四学年的4月份提供2次,该课程主要包括患者照护技能,如基础和高级生命支持、处理常见的紧急情况、气道管理、获得知情同意、宣告患者死亡等;管理技能,如更有效地管理时间、优先安排任务、安全地转移病人的治疗、教学、冲突管理等;自我照顾能力,如承认和管理个人的压力,个人和专业成长必需的特殊技能等。<sup>[9]</sup>

#### (4) 平行课程

该类平行课程(Horizontal Strands)主要包括沟通、文化能力、传染病学、伦理与专业精神、基因组学/蛋白质组学、人类发展、想象、信息学、营养、病理学、患者安全、药理学、公共健康与卫生政策。<sup>[10]</sup>该类课程并不像前三块课程,有明确的课程时间和内容,这些课程主要是贯穿于上述介绍的课程中。

### 三、霍普金斯医学院课程设置的分析和启示

霍普金斯医学院的课程体系注重跨学科、综

合性、模块化,不同的学科聚焦在同一个主题框架下,帮助学生理解跨越分子水平到社会环境,对每一个个体健康和疾病的影响。知识呈现在不同的学习阶段呈螺旋式上升,为学生提供连续而渐进的学习体验。

#### 1. 课程设计紧扣学院的培养目标

根据学院使命和教育理念,霍普金斯医学院搭建了完整且有机结合的课程结构体系,以GTS课程为核心,同时贯穿四个课程模块,并为每个课程模块设置了独特的教育目标和学习标准,每个模块中的小课程还有详细的学习目标,有的细化到知识、技能和行为三个层面。最终,各课程模块之间实现功能互补,所有学习目标汇聚成霍普金斯医学教育最终的人才培养目标,这种将期望的学习目标通过总-分式进行课程设置的方式,帮助霍普金斯实现课程应达到的整体功能。“结构”一词在课程中指的是内容上和逻辑上的联系,前者具有实质特征,后者具有形式特征。依前者,是根据内容本身的属性在各要素间建立联系;循后者,关注的则是课程的形式性构成要素及其相互关系。相比而言,更为重要的是课程的内容结构,它体现了知识、情意、人性在课程中的地位问题,课程如何保证人的整体性发展的问题等。<sup>[11]</sup>通过对霍普金斯医学院课程的分析,我们发现霍普金斯医学院课程体系的结构性很强,打破了传统的界限分明的学科课程,以器官系统课程、主题课程、学术训练、临床实践等模块形式出现,在同一课程结构内部综合了多学科的知识 and 观点,帮助学生从基因水平跨越到社会环境,去关注个人和人群的健康和疾病。每一部分的课程都有其特有的价值功能,整个课程组成一个有机结合的整体,有助于达成霍普金斯医学院对未来医生的总体要求。

#### 2. 课程目标关注未来医生的胜任能力

霍普金斯医学院不仅仅以课程本身的知识来确定学习目标的设置和学习结果的评价,而是以未来所需要的是什么样的医生为参照标准,即胜任能力。例如GTS课程的两大目标是:应用科学基础来理解疾病的起源、表现、影响和治疗;通过学习医生必备的语言技巧、问题解决技能、好奇心、领导力、同情心和团队合作,提升医学生的职业认同。另外,每一部分课程的目标都是以“该课程结束时,学生必须达到如下要求”、“参加完该门

课程以后,医学生能够”等形式陈述,让学生对自己所要达成的学习结果有非常清晰的认识。2010年出版的《新世纪医学卫生人才培养:在相互依存的世界为加强卫生系统而改革医学教育》报告,为新一轮的医学教育改革提出新的愿景和行动建议。报告提出,目前我们正经历着第3代医学教育改革,其中最重要的特征之一就是注重以胜任能力为基础的课程安排。<sup>[12]</sup>正如未来医学关注的是个体化的患者,霍普金斯医学院课程的价值取向从学科内容向胜任能力的转向,更有利于学生主动获得符合自我需求的教育体验,实现个体化的学习。

### 3. 临床学习注重循序渐进

在2012年5月教育部和卫生部联合下发的《关于实施临床医学教育综合改革的若干意见》中,也明确提出要以强化医学生职业道德和临床实践能力为核心,其中,强化临床实践教学环节,实现早临床、多临床、反复临床。<sup>[13]</sup>医学生需要早期反复接触临床已然是医学教育的“金科玉律”,关键在于如何实现临床训练与基础知识的整合。在霍普金斯医学院的课程体系中,七个部分组成的临床技能发展课程相当有特色,贯穿四个学年,根据学生在学院学习的理论知识和对临床的认识程度,设计相应的临床训练内容,例如,纵向见习开始于第一学年中期,与GTS课程基本同步,学生在课程中学到的概念将伴随临床实践而更加深入,知识在学生的经验世界中不再是平面的,而是立体的,从而使学习变成“三维”,基础知识和临床应用的连接更加紧密。另外,“TIME”课程跨越的时间与临床训练一样,因此课程的主题也随着临床实践的逐步深入而有所变化,例如“患者安全”主题安排在学生完成“纵向见习”之后,学生对于如何发展在医疗团队中的知识和技能以及安全和质量的科学,会有更好的理解,从而使两者的学习能够互相补充和促进。

### 4. 医学人文贯穿课程始终

如今,对医学人文的重视已经成为很多医学院校的共识,但实施医学人文正如人文本身的特点一样,需要潜移默化地渗入课程中,而不是说教式或讲解式所能实现的,正如荷兰格罗宁根大学医疗中心艾瑞克·杰佩斯(Erik Jippes)等学者所说,“接下来的挑战便是日常实践中的课程实施。<sup>[14]</sup>”霍普金斯医学院不论在GTS课程、临床训

练还是学术聚焦项目中,各个课程模块的学习目标、课程内容、教学形式、课程安排等,处处透露出对医学人文的关注。在霍普金斯医学院的使命感中,“同情心”(compassionate)被置于和最高标准的临床医疗等同的位置,同情心正是医生所应该具备的最重要的情感之一。有了同情之心,医生才能时刻站在患者角度考虑问题,保护患者的情感和隐私,为患者选择最合适最高效的医疗方案;<sup>[15]</sup>在学术聚焦项目中,除了传统的基础科学和临床研究外,学院还为学生提供了医学史,医学人文、生物伦理和治疗艺术等研究领域供学生选择,以深入研究;课程教学中安排了很多诸如小型研讨会、团队合作、反思性写作和社区实践等形式的学习,帮助学生促进跨文化理解、沟通交流、团队意识等,并深刻理解社会、行为和经济因素对健康和疾病的影响。通过霍普金斯医学院课程中体现的人文特点,我们不难发现,医学人文理念的实施,不能脱离医学的土壤。在医学人文的两种教学理念——补充和整合中,整合观更为可取。医学人文学不应只作为一种起补充作用的亚学科群,而是渗透并应用于医学知识和实践的各个领域,对医学本质进行思考的一种视角。<sup>[16]</sup>因为医学就其本质而言,不仅是知识和技术层面的问题,还涉及价值和道德范畴。

## 四、结语

医学人才的培养有赖于医学教育,而医学教育的质量取决于其课程。霍普金斯医学院为培养获取知识、技能和职业价值观,以有效解决现代社会医疗保健需求的毕业生,精心设计课程体系,通过对霍普金斯医学院现行课程体系的分析,可以看出,其课程体系关注未来医学的发展趋势,紧紧围绕学校致力于培养什么样的医学人才,体现大学使命和教育理念。课程目标关注医学发展所需要的未来医生的胜任能力,拉近了学校教育和职业需求的距离;课程设置注重内在结构的完整和整体功能的实现。临床学习循序渐进,医学人文贯穿始终。霍普金斯医学院的课程体系源于对现代社会医疗卫生保健需求的深切回应,其设计逻辑和建构思路值得国内医学院校的学习和借鉴。

### [参考文献]

- [1] Johns Hopkins University [EB/OL]. [2015-01-28]. <http://grad-schools.usnews.rankingsandreviews.com/best-graduate-schools/top-medical-schools>

- /johns-hopkins-university - 04043? int = 991108.
- [2] Wiener CM 等. “从基因到社会”——约翰·霍普金斯大学医学院新型课程体系的设计逻辑与实施进程[J]. 复旦教育论坛, 2012(3).
- [3] Johns Hopkins University School of Medicine, Mission Statement and Education Program Objectives [EB/OL]. [2015 - 01 - 19]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/mission.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/mission.html).
- [4] Johns Hopkins University School of Medicine, Genes to Society [EB/OL]. [2015 - 01 - 28]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/).
- [5] Johns Hopkins University School of Medicine, Scholarly Concentrations: Year One [EB/OL]. [2015 - 01 - 28]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/year\\_one/scholarly\\_concentrations.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/year_one/scholarly_concentrations.html).
- [6] Johns Hopkins University School of Medicine, TIME: Substance Abuse Care [EB/OL]. [2015 - 01 - 19]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/year\\_two/time\\_substance\\_abuse\\_care.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/year_two/time_substance_abuse_care.html).
- [7] Johns Hopkins University School of Medicine, TIME: Global Health [EB/OL]. [2015 - 01 - 20]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/year\\_one/time\\_global\\_health.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/year_one/time_global_health.html).
- [8] Johns Hopkins University School of Medicine, Chronic Disease and Disability Clerkship: Improving Quality of Life [EB/OL]. [2015 - 01 - 19]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/year\\_four/chronic\\_disease\\_disability.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/year_four/chronic_disease_disability.html).
- [9] Johns Hopkins University School of Medicine, Transition to Residency and Internship and Preparation for Life [EB/OL]. [2015 - 01 - 19]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/year\\_four/transition\\_preparation\\_life\\_triple.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/year_four/transition_preparation_life_triple.html).
- [10] Johns Hopkins University School of Medicine, What is Genes to Society? [EB/OL]. [2015 - 01 - 19]. [http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes\\_to\\_society/curriculum/index.html](http://www.hopkinsmedicine.org/som/curriculum/genes_to_society/curriculum/index.html).
- [11] 杨贤均, 陆步诗, 李新社. 大学课程结构优化的思考[J]. 中国高教研究, 2009(5).
- [12] Frenk J, Chen L, Bhutta Z A, et al. 新世纪医学卫生人才培养: 在相互依存的世界为加强卫生系统而改革医学教育[J]. 柳叶刀视角, 2011(4).
- [13] 教育部. 教育部、卫生部关于实施临床医学教育综合改革的若干意见 [EB/OL]. [2013 - 07 - 04]. [http://www.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s7014/201404/xxgk\\_166951.html](http://www.moe.gov.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/s7014/201404/xxgk_166951.html).
- [14] Erik Jippes, Jo M. L. van Engelen, Paul L. P. Brand, Matthijs Oudkerk. Competency - based (CanMEDS) residency training programme in radiology: systematic design procedure, curriculum and success factors [J]. *Eur Radiol*, 2010(20).
- [15] 王卫平. 医学教育中的人文回归 [N]. 文汇报, 2010 - 12 - 06(10).
- [16] 足立智孝. 美国的医学人文教育——历史与理论 [J]. 医学与哲学人文社会医学版, 2009(1).

(责任编辑 言者)

# 美国大学生品格教育的服务-学习特色及启示

李 林

(上海大学社会科学学院, 上海 200444)

**[摘要]** 美国大学生品格教育对学生品格的发展具有独特功能,也形成了鲜明特色:以在服务中学习,在学习中服务为基点;以多方联动协作,内外灌输渗透为支点;以行动与反思融合,奉献与互惠并重为亮点。当前我国大学生志愿服务应借鉴美国高校的服务-学习经验,构建学用统合的大学生志愿服务体系,完善大学生志愿服务的课程化和社会化机制,强化大学生志愿服务的反思与互惠,从而实现我国高校志愿服务的专业化、常态化和制度化。

**[关键词]** 美国; 大学生品格教育; 服务-学习; 志愿服务; 启示

**[中图分类号]** G40-012 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0089-05

服务-学习作为一种将社区志愿服务与专业课程学习相整合的经验学习模式,是学校品格教育的有效载体。美国高度重视学校服务-学习课程建设,关注服务-学习在学生成长与品格发展中的突出作用。长期以来,服务-学习在教育发展中逐渐形成了学用统合、学思并举、多方联动与合作共赢的独特模式,并充分发挥了品格浸润与价值渗透功能。因此,探讨美国大学生服务-学习的有效路径,对完善我国高校志愿服务机制,提升大学生志愿服务水平具有重要借鉴意义。

## 一、服务-学习的内涵及其在美国大学生品格教育中的重要作用

服务-学习源于西方传统的社区服务,其理论基础可追溯至杜威“从做中学”的经验教育思想,在发展中还受到社会学习理论、建构主义和社群主义等影响。由于在探索传统教育脱离生活实践而导致学生公民责任感和社会技能缺乏等问题上效果显著,服务-学习概念自20世纪60年代在美国提出后便得到了迅速发展,但不同组织和学者对其内涵的理解见仁见智,其中,较有代表性的有以下几种观点。从高校教育角度看,它是一种教学方法,如美国教育改革服务-学习联合会(Al-

liance Service-Learning in Education Reform)指出,服务-学习是一种教学方法,通过这种教学方法,学生能够运用新学到的学术性知识和技能解决社区中的实际问题。<sup>[1](pp.1-2)</sup>从学生成长的角度看,它是一种学习方式,如美国高等教育协会(American Association for Education)把服务-学习定义为学生通过有目的、有组织的服务进行学习并获得发展的一种学习方法。这些服务既有助于培养学生的公民责任,又因与学生学术课程结合而提高了学生的学术成绩。<sup>[2]</sup>学者 Robin Crews 也认为,服务-学习是一种体验学习形式,可以提高学习效果,让学生在课程有关的情境中主动参与体验学习。<sup>[3](p.1)</sup>从社区需要的角度,服务-学习是一种促进社区发展的模式,如《公民服务法案2002》(Citizen Service Act of 2002)提出:为了复兴全美国的公民责任伦理和社区精神,通过扩展和加强服务-学习计划来改善青少年教育,同时也使国家和社区服务的利益达到最大化。<sup>[4]</sup>从政府责任的角度看,它是一种培育社会责任感的途径,如1990年国家与社区服务法案(National and Community Service Act of 1990)指出,服务-学习鼓励学生积极参与社区服务,将其所学知识和技能运

**[收稿日期]** 2015-04-06

**[作者简介]** 李 林,男,安徽固镇人,上海大学社会科学学院思想政治教育专业硕士研究生。

用到社区真实情境,以发展学生关心他人的意识、良好的公民意识和公民责任感并满足社区实际需求。<sup>[5]</sup>可以看出,服务-学习不论是作为教学方法、学习方式,还是社区发展模式,最终都是指向学生公民责任感的培养和品格的完善。

综上,各组织、学者对服务-学习虽有不同角度的理解,但都强调其在促进社区改善、提升高校教学质量尤其对学生品格发展的隐性渗透教育等方面发挥着重要作用。美国品格教育主要包括国家意识教育、社会责任教育和个人美德教育,相应地,学生通过参与服务-学习,主要是培育共同体意识、公民责任感和民主品质,提高相关技能。因此,根据各组织和学者对服务-学习内涵的界定,可以总结出服务-学习在美国高校品格教育中的功能。一是价值导向功能。服务-学习承载着国家和学校人才培养的核心价值取向,学校长期积淀形成的志愿服务价值倾向,以及教师在服务中的价值引导,都有助于修正和塑造大学生的价值观,实现积极的自我价值认知,增强社会责任感。二是品格塑造功能。服务-学习是品格发展的重要动力,它以培养学生的美德和社会责任感为出发点,把抽象的道德教学具象化、生活化,有利于青少年在具体的服务中形成自我约束、尊重他人和团结合作的良好品质,这为学生提供了将在学校所习得的价值观来付诸行动的机会并可以引导其向积极的方向重塑品格,从而促进学生自觉地把个人理想与国家和社会的需要结合起来,培育共同体意识。三是行为规范功能。一方面,在服务过程中,要求学生学会负责、诚信、友爱、互助,弘扬奉献精神,养成服务社会的良好品格和行为习惯;另一方面,通过参与服务-学习,学生不但增强了理论联系实际、思维创新等多方面能力,而且减少了问题行为的发生,使其在实际行动中的民主品质、参与态度和技能得到改善。

## 二、基点——支点——亮点:美国依托服务-学习开展大学生品格教育的特色分析

美国高校品格教育的服务-学习成果丰硕,在发展过程中形成了自身的鲜明特色。探析美国大学生服务-学习路径的独特优势,将有助于更好地发挥它的品格教育功能。

### 1. 基点:在服务中学习,在学习中服务

第一,在服务中学习。20世纪60年代,大学

生纯社区服务局限的暴露,使得服务实践与课程学习相结合的服务-学习模式开始受到重视。到80年代,美国青少年普遍存在对社区冷漠、缺乏社会责任感的现象,而传统学校教育无力解决这一问题,美国政府为医治这一时代青少年的病态,积极引领学校将教育学习拓展到社区服务,培育“为美国学习和服务(LSA)”理念,由此推进学生在服务中学习。在当时美国政府看来:“美国国民急需确立公共的责任和共同的观念……各个年龄段的美国人都可以通过服务来建设社区,并使自身成为更好的公民。”(《1990年国家与社区服务法案》)因此,美国青少年公民的学习不再是象牙塔内抽象理论的灌输,而是以课程为基础、以服务为载体的增强青少年社会责任感的综合实践活动,这也实现了学生由服务提供者向品格成长者的升华。

第二,在学习中服务。美国高校服务-学习在注重把服务当作学习途径的同时,也强调服务社会与课程学习的同等地位。“服务者做决定”是服务-学习坚持始终以学生为主体的一个显著特征,包括学生服务和学生服务两个方面。一方面,学生必须在课堂学习的同时,走进社会实际场景了解信息、发现问题,以参与社会公共事务,在深化专业学习的基础上为社区传递新知识、新理念并解决实际问题。另一方面,学生是社区服务的主要提供者,课程项目的选择、计划和实施,要依据学生学习兴趣和成长成才规律,并将服务结果反馈于学生,让学生在反思中整合服务-学习经验,提升参与动机。

可见,学习在服务中完成,服务在学习中优化。美国高校服务-学习很好地处理了学术学习与服务实践之间的关系、做好学生与做好公民之间的关系,实现了学生提升品格修养、加强社会责任感和提高学习成绩的目标。

### 2. 支点:多方联动合作,内外灌输渗透

第一,从服务-学习渠道上看,政府统领、学校统筹、社区配合是美国开展服务-学习的主渠道。

美国政府积极引领学校开展服务-学习。一是立法保障。从布什政府的《国家和社区服务法案1990》、克林顿政府的《国家和社区服务信托法案1993》到小布什政府的《不让一个孩子掉队2001》以及《公民服务法案2002》再到2009年奥巴马签署的《服务美国法案》等,都在强调实施服

务-学习的重要性,鼓励学生积极参与并从中直接获益,进而把青少年、学校和社会重新紧密联系起来。二是组织推动。为推进服务-学习的有序进行,政府先后创设了“全国服务-学习交流中心”(NSLC)、“美国志愿服务团”(AmeriCorps)等,这些组织为服务-学习发展提供了项目管理、信息推广和技术培训支持,推动了服务-学习的制度化进程。三是经费支持。从1992年至2009年,服务计划投资从7300万美元上升到57亿美元。此外,美国社会组织包括各种基金会和企业等,在政府引领下也积极为课程的持续开展提供项目资金。

美国高校重视利用学校课程和组织推进服务-学习的发展。一方面,美国高校广泛开设了服务-学习课程,并授予学分。课堂教学主要采用灌输形式,服务-学习实践则强调将教学内容渗透到体验活动中,注重环境和服务对参与者知识内化的影响。目前,美国很多高校通过纳入核心课程、作为毕业硬性要求、设立荣誉学位、纳入科研课题等举措保障服务-学习的推行。另一方面,各高校还从组织上推进服务-学习的发展,如,众多高校通过校园联盟(Campus Compact)表示服务社区承诺;再如,斯坦福大学公共服务哈斯(Haas)中心、高校服务-学习办公室(OSL)等事务机构在整个项目实施的全过程中也发挥了多方面的作用。

美国社区为大学生的服务-学习提供了实践基地。社区积极配合是服务-学习得以顺利开展的重要支撑。学校为充分利用社区资源,也通过多种方式与社区建立了友好的伙伴关系,一是通过更多交流,宣传学生与教育进展情况;二是通过更多会议,以解决学生问题为导向,引起家长关注;三是邀请社区成员中的自愿者,在服务学校的过程中更好地理解学校问题;四是计划特别事项,如请社区成员出席会议、讲课和学校活动。<sup>[6](P.120)</sup>所以,项目的制定和实施只有在有效对接社区真实需求的基础上,才能得到社区的支持,最终也才能得到社会的认可。

第二,从服务-学习模式上看,美国大学生品格教育在实践中较推崇慈善模式、公民参与模式和社群模式。<sup>[7]</sup>

一是以服务社区、奉献社会为取向的慈善模式。它主要是建立在慈善需求基础上的自愿、非课程化的服务-学习基础之上,通过与慈善机构

合作开展社区服务活动,社区群众可以受益,大学生也可获得情感上的回报。基于利他主义与补偿性正义的慈善模式,是在救助不利之人摆脱困境的同时使学生养成慈善观念和责任,从而形成服务者和受益者之间的授受关系。可见,这一模式虽与专业结合较少,但大学生对慈善事业的服务-学习体验,也提升了个人的道德境界,促进了自身社会化水平的发展。

二是以个人成长、公民教育为取向的公民参与模式。针对美国当时青少年政治参与日渐冷漠的趋势,公民参与模式因把社区带进课堂,培养“主动型”的负责任公民而受到普遍关注。公民参与服务-学习模式不仅促进了学生的社会性成长,进一步促进了师生间的友好关系,还使学生与社区间形成了一种互惠关系。青少年学生在服务中不仅积累了社会参与经验,还习得了维系民主所需的态度、能力与知识,提高了参与社会政治事务的热情,诚如有学者指出的那样:“如果我们要培养民主社会充分参与的公民,学校教育必须帮助学生理解和掌握教师、学校以及社区之间的关系属性,并在实践中加以验证。”<sup>[8]</sup>

三是以社群利益与个人利益共同实现为取向的社群模式。社群主义认为,个人及其自我由其所在社群决定,社群优先于个人与自我,鼓励公民走向公共善。青少年大学生首先要认识到个人归属于某一社群,“人既有自己的生活,又需与安身立命的社群契合无间,唇齿相依……一个人的道德立场必须与其社群主义本体论一致。”<sup>[9](P.84)</sup>在这些群体的服务过程中,公民可以意识到公共利益,明确各自的角色与责任,感受到与其他成员间的同胞关系且大家共同忠诚于所在社群。同时也应看到,自我是通过角色将个人与社群发生联系,“个人就是通过他或她的角色来识别,而且是由这种角色构成的,这些把个人束缚在各种社会共同体中,并且只有在这种共同体中和通过这种共同体,那种人所特有的善才可能实现”<sup>[10](PP.216-217)</sup>。社群模式鼓励青少年走进社区,追求社群进步与个人发展的统一。

### 3. 亮点:行动与反思融合,奉献与互惠并重

第一,行动与反思融合。美国服务-学习不仅重视课程的各种服务形式,如直接服务社区或个人(如给儿童授课)、幕后辅助服务社区机构(如

装扮收容所)和在非真实社区内服务(如为疗养院患者做爱心包裹)等,而且还特别注重行动准备、实施和完成等阶段反思环节的融入。反思多采用调查报告、小组讨论、表演、写作和案例分析等形式,它是服务-学习的中心环节,也是服务经验提升为学习知识的关键。因此,参与者通过持续性反思,可以规避服务行动偏离服务-学习的方向,帮助学生深入理解服务-学习不是单纯的服务活动,而是“学生不断参与有组织的与课堂学习相关的且满足社区需要的服务活动,并通过日志、课堂讨论等经验活动,把服务经验与课程内容以及公民责任等方面的个人成长联系起来”<sup>[11](P.134)</sup>的综合教育活动。

第二,奉献与互惠并重。在志愿精神“奉献、友爱、互助、进步”的核心内涵中,奉献是基础。志愿服务强调无偿性或单惠性的利他行为,而服务-学习则不仅能使社区需要得到满足,还有利于服务者的成长与发展,是一个学习、服务相互需要的多方参与、互利共赢的活动。互惠性意味着参与者互相学习、共同服务,它是服务-学习的显著特征之一。国家、社会、社区、学校学生都有自己的意愿、期望和选择,服务-学习使大学成为社区发展的伙伴,满足社区的多样需求,同时,社区也将成为高校人才的培养基地,学生在服务中也深化了知识学习,培养了共同体意识。这样,多主体参与形成良性互动、实现互惠共进,并通过责权分配平衡服务和学习的关系,进而促进互惠共同体的产生与高校服务-学习的和谐发展。

### 三、美国高校品格教育的服务-学习特色对推进我国大学生志愿服务的启示

我国大学生志愿服务是社会主义核心价值观培育和践行的高校载体,在开展中取得了不少成绩,但总体来看,活动开展不够经常、体制机制不够完善、服务水平不够高等问题还依然存在。服务-学习作为制度化的志愿服务,其实践成果对改进我国大学生志愿服务具有重要的启示意义。

#### 1. 构建学用统合的大学生志愿服务体系,挖掘志愿服务活动内在的思想政治教育资源

当前,我国高校正在积极培育大学生的学以致用、服务社会能力,但在具体实施中往往存在重服务形式、轻有效整合问题,使服务与学业发展联系弱,学生不易产生学习收获感。为此,我国高校

要在吸收美国服务-学习经验的基础上,构建服务与学习紧密联系的高校志愿服务体系:服务要以学生为主体,服务要满足社区真正需求,服务要与专业学科标准结合,服务要满足自我实现需要。所以,我国大学生志愿服务要积极整合课程,并让学生“可以通过亲身体验培养学生利他的观念和奉献的精神,让学生在服务的同时以一种公民的方式去反思自我”<sup>[12](P.308)</sup>。可见,把课程学习渗透到服务中,以学习深化服务水平,以服务促进学习,进而可以有效挖掘志愿服务活动内在的教育性资源。

#### 2. 完善大学生志愿服务的课程化和社会化机制,营造全方位的思想教育场域

首先,建构学校的课程化机制,推进高校志愿服务的专业化。借鉴美国高校服务学习课程设置,我国大学生志愿服务可建立一种显隐结合的由学科、活动、环境三大板块构成的课程体系。在具体实施过程中,学校可将该学科课程纳入“思想道德修养与法律基础”等思想政治理论课程中,或单独开设“志愿服务与大学生成长”等通识课,让学生了解国内外志愿服务知识。活动课程可结合学校实际,开展诸如环境保护、社区服务、爱心捐助和海外志愿服务等活动,并努力实现品牌化。隐形的学校环境文化可具体通过物质文化、精神文化和制度文化在无形中熏陶学生,发挥校园文化的引领作用,如哈佛大学“求真走进来,为服务社会走出去”校训,潜移默化地培养着学生服务社会的情感。

其次,发挥社区等社会化组织的协同作用,推进高校志愿服务的长效化。美国高校服务-学习发展已受到社会的普遍认可和广泛支持。我国志愿服务开展较晚,针对现实中存在的重形式、专业程度低、社会价值受到低估等尴尬处境,需要建立社会力量协同支持的长效机制。一方面,扎根社区服务,营造志愿氛围。社区环境影响与学校教育构成了一种互补性力量,大学生开展志愿服务要融合周围环境,在服务与学习间找到进入社区服务的公益场域,在行动与反思中服务社会、关怀群众、涵养品格。另一方面,寻求社会力量的支持,充分利用社会资源。高校志愿服务要积极推进“校地企”联合和学校成果的社会转化,实现人才培养、技术支持和经费资助的整体联动,进而保证志愿服务活动成为教育的常态。此外,新媒体

时代,还要注重服务信息化平台建设,使志愿服务相关信息得以充分的共享和传播。

再次,发挥政府的引领作用,推进高校志愿服务的制度化。一是需要政策引导。我国政府应根据青年志愿服务现状和社会发展需求,制定方方面面的政策来支持服务活动的进行,指引大学生社会实践的目标。二是需要法律约束。美国高校服务-学习有着完善的法律体系。目前,我国还没有一部国家层面的志愿服务法,没有法律和制度保障的志愿服务很难得到社会的足够支持。因此,我国需要在地方志愿服务法规的基础上,尽快出台全国志愿服务法律,明确青年志愿者的权利、责任与义务,确保大学生志愿服务的合法性地位。

### 3. 强化大学生志愿服务的反思性与互惠性,发挥潜在的思想教育功能

其一,建立结构严谨的反思环节。我国大学生志愿服务在执行中由于缺乏系统规划和理论研究,服务实践活动更多地被机械地当成任务,缺少有效的反思,导致志愿服务仅仅局限于“服务”范围内,缺少与课程的有机整合,导致服务经验难以上升为学习因素以构建具有自身特色的内容体系。因而,我国志愿服务在实施前、中、后都要将反思贯穿志愿服务行动过程的始终,学生可单独反思,也可以和老师、同学一起反思,还可以与社区合作伙伴共同反思。

其二,提升服务-学习的互惠内涵。美国高校服务-学习一般是经过深入的评估调研和多方沟通而筹划设计的,因而有利于其多重目标的实现。而我国大学生志愿服务项目在筹划设计上科学性不够理想,难免造成服务效果不明显的情况。有些人误认为志愿服务只考虑受助方,不考虑服务方的感受和利益,相反,志愿服务应是共赢的,是根据学生专业兴趣和社区问题共同确定其内容和方式的。在此过程中,不仅要满足社区服务需求,也要使学生切实体验到服务对个人成长成才的重要作用,从而吸引更多的学生参与志愿服务

活动,培育其良好的公民社会责任感等品格。

### [ 参 考 文 献 ]

- [1] David A. Payne. *Evaluating service learning activities and programs* [M]. Lanham, MD: Scarecrow Press, 2000.
- [2] What is service learning? [EB/OL]. <http://www.si.unl.edu/involved/index.shtml>, 2004.
- [3] Robin Crews. What is service - Learning? [A] University of Colorado at Boulder. *Service - Learning Handbook* [C]. Boulder, CO: University of Colorado at Boulder, 1995.
- [4] Citizen Service Act of 2002 (Reported in House) [EB/OL]. <https://www.congress.gov/107/bills/hr4854/BILLS-107hr4854rh.pdf>. 2014.
- [5] The National and Community Service act of 1990 [EB/OL]. [http://www.californiavolunteers.org/documents/About\\_Us1990.pdf](http://www.californiavolunteers.org/documents/About_Us1990.pdf). 2012.
- [6] Linda A Sullivan. *Partners in Education - School and Home Working Together* [M]. New York: Macmillen Publishing Company, 1991.
- [7] 郝运, 饶从满. 美国高校服务学习理论模式初探 [J]. *比较教育研究*, 2009(11).
- [8] John J. Cogan. Civic education in the United States: A brief history [J]. *International Journal of Social Education*, 1999(1).
- [9] [美] 丹尼尔·贝尔. 社群主义及其批评者 [M]. 上海: 三联书店, 2002.
- [10] [美] A. 麦金太尔. 德性之后 [M]. 北京: 社会科学出版社, 1995.
- [11] Anne Colby, Thomas Ehrlich, Elizabeth Beaumont, Jason Stephens. *Educating citizens: Preparing America's undergraduates for lives of moral and civic responsibility* [M]. San Francisco: Jossey - Bass, 2003.
- [12] 万曾奎. 道德同一性的心理学研究 [M]. 上海: 上海教育出版社, 2009.

(责任编辑 师 语)

# 2013年江苏省高等教育教学改革课题研究报告<sup>\*</sup>

金 荷 华

(江苏第二师范学院文学院, 江苏南京 210013)

**[摘 要]** “反思性实践者”是当代教师的专业属性,在实践中、指向实践、为了实践,已成为全球教师教育课程改革的共同价值取向。确立“临床实践型教师”的师范生培养目标取向,是彰显当代教师专业属性的时代需求。课题研究成果具有较强的实践意义和推广价值,大体指向三个方面:一是借鉴临床教育学的已有研究成果,推动教师教育策略研究,进行学科教学论的优化建构;二是针对基础教育课程改革深化发展的形势,进行教师专业发展的研究;三是开展学科课程内容建构的研究。

**[关键词]** 师范生; 实践能力; 临床经验; 推广价值; 后续研究

**[中图分类号]** G642.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0094-07

江苏省高等教育教学改革立项课题“基于‘临床教育学’的师范生专业实践能力培养模式研究”是一系列课题研究中的重要一环,以前完成的相关课题构成此课题不可或缺的基础。例如2010年江苏教育学院重点课题“语文课程与教学论的理论视野及实践指向研究”;2010年江苏省高校哲学社会科学研究基金资助项目“新课改视野下语文教师素养的价值追求”(2010SJB880012);2011年江苏省高等教育教学改革资助课题“打造学术性与师范性有机统一的语文课程与教学论精品课程”(2011JSJG151);2012年江苏省教育科学研究院、江苏教育学院“十二五”规划研究课题“基于教师专业发展的语文课程衔接研究”(Jsie2011yb08);这些课题虽然在分类上归属不同机构管理,但都具有共同的价值追求:为提高师范院校教育教学质量服务。

反思性实践者,是当代教师的专业属性;在实践中、指向实践、为了实践,已成为全球教师教育课程改革的共同价值取向。“临床教育学”强调实践性、跨学科性,开展基于“临床教育学”理论视野的教师教育研究,确立“临床实践型教师”的师范

生培养目标取向,是彰显当代教师专业属性的时代需求。该课题研究过程中坚持“在实践中、指向实践、为了实践”原则,其研究成果体现了鲜明的实践意义和推广价值。以下从四个方面对该课题的研究予以总结。

## 一、课题研究的基础及其现实意义

所谓“临床”,原是从古希腊语“床”的意义派生出来的词汇,含义为“贴近床头”。

“临床”作为医学术语,最早源于1963年米歇尔·福柯的著作《临床医学的诞生》。“临床医学”是相对于“基础医学”而言的,它注重实地诊断并治疗病人。人们由此获得启迪,主张在教师教育中,尤其是师范生培养中融进临床医学的理念,以突出教师实践能力培养的案列性、现场性和动态性。“临床教育学”概念,最早由荷兰学者提出,后在日本发展较快。

1988年日本京都大学研究生院设立“临床教育学”专业,标志着这门学科在日本得到正式承认。2000年日本学者田中孝彦著作《理解儿童:临床教育学的尝试》问世。近年来,日本多所大学设

<sup>\*</sup> [基金项目] 江苏省高等教育教改研究资助课题“基于‘临床教育学’的师范生专业实践能力培养研究”(项目编号:2013JSJG144)。

[收稿日期] 2015-04-06

[作者简介] 金荷花,女,江苏涟水人,江苏第二师范学院文学院教授,全国优秀教师。

置临床教育学研究中心,例如东京大学“学校临床教育研究中心”,京都大学“临床教育实践研究中心”,九州大学“教师发展临床研究中心”等。

在美国,著名教育家科南特、教师教育家古德莱德较早提出相关概念并产生积极影响。古德莱德在对29所教师教育机构进行调查后指出:教育学院里“纯”研究型教授、大学的终身教授都不愿意把精力投入到教师教育课程,更不愿到具体的教育、教学情境中去指导学生的教学实践活动;从事教师教育实践研究的“临床教师”,其工作辛苦,待遇菲薄,因此跳槽的人较多。在20世纪60年代美国“良师必学者”的学者型教师观盛行时期,柯南特就提出:教师教育既要提高学术标准,又要注重学科任教能力。他特别重视教育实践,提出了“临床教授”的构想,认为教师教育课程主要应该培养教育的“临床专家”,主张通过训练,使未来教师能够形成在教育教学中进行分析、诊断、假设及开出“处方”的能力;他进一步提出:由“临床教师”负责大中学校的合作,共同完成对未来教师的培养。柯南特上述教师教育理念,在美国“教师专业发展学校”(PDS)建设中,发挥了重要作用。

2010年,美国“蓝带小组”(由国家教师教育认证委员会联合高等教育机构领导人、学区、教师工会和国家政策制定者组成)专门就教师教育的驻校实习与临床教学培养进行研究,依据教学是基于实践的职业(跟医学、护理学和临床心理学类似)的指导思想,提出改革美国教师教育的建议,并研制出临床实践型教师培养模式(Clinically Based Model for Teacher Preparation),把实验室经验(laboratory experience)和住校经验(embedded school experiences)作为教师培养的必要组成部分,以期培养高效教师,满足学生的需求。“蓝带小组”研制的临床实践型教师的培养目标很明确,一是为候选教师提供各种实践机会。候选教师在有经验的临床实践专家的指导下,在学习学术性知识的同时发展自己的实践性知识,并参照新知识的要求以及学生的学习状况,不断完善实践性知识,把所学知识和教学实践结合起来。二是使候选教师形成运用评价的能力,包括基于课程标准、教学目标做出评价,基于学生需要做出评价,以及对于他们自己的专业发展做出评价;候选教师要学习使用多种评估程序推动学生学习,并根据评估结果调整自己的教学实践,以符合学生的学习进度。总之,候选教师必须掌握教学的基础知识,

进行有效的教学实践,并且形成整合知识和实践的能力,在与同事的合作中不断地寻求新的教学方法,帮助学习困难学生。<sup>[1]</sup>

在国内,基于“临床教育学”的教师教育实践取向研究,主要聚焦于教师实践性知识及其获得的策略研究,并逐渐成为深化教师教育课程改革的重要研究课题。最具引领性的教师教育研究者当推钟启泉、陈向明二位教育学者,他们的相关研究成果在教师教育改革、基础教育课程改革中已经产生了很大影响。钟先生指出:“锻造教师实践思维的课题应当列入教学研究的日程,教师唯有通过实践思维的锻造,才能正确地理解教学知识的基础、教学知识的源泉以及教学过程的复杂性,真正从技术熟练者走向反思性实践家。”<sup>[2]</sup>培养“临床实践型教师”的模式创新研究,已成为当前师范生培养的当务之急,且必将成为高等院校教育教学改革的重要内容。基于“临床教育学”的教师教育模式探究与创新,将使师范生专业实践能力的培养走出以往低效模仿、机械训练的落后状况。

因此,开展基于“临床教育学”的教师职前培养模式创新研究,是新世纪教师教育研究的主要内容,是彰显当代理想的教师专业属性“反思性实践者”的时代需求;符合我国《国家中长期教育改革发展规划纲要(2010-2020)》和《教师教育课程标准(试行)》的基本理念和精神实质。

## 二、课题研究的目标、重点内容及创新之处

### 1. 目标定位

课题研究的目标从四个方面定位。一是贯彻“育人为本、实践取向、终身学习”的教师教育基本理念,使教师职前教育真正成为教师专业发展的奠基阶段。二是深化教师教育课程改革,实现教师教育教学的“三个转向”,促进师范生培养模式的创新。三是改革师范生教育实践课程体系,加强学科教学论课程的改革与创新,建构教师专业实践能力培养模式。四是加强师范生实践能力培养的统筹管理,力避条块分割、各自为政,充分发挥课程评价的管理功能。

### 2. 重点内容

(1)关注“临床教育学”研究成果,拓宽相关理论视野,增强课题研究的科学性

关于“临床教育学”的涵义,日本教育学者泽

田稔为其设定了三个基轴：“现场性、实践性”——聚焦医学中的“实地”特征；“病理性、问题性”——聚焦医学中针对“病人”的个别性；“发现性、批判性”——基于“临床”的引申义。三基轴构成了彼此独立三维空间，尽管逻辑关系未必明确，但它基本上揭示了近年来“临床教育学”研究的基本范畴及特色，在一定程度上为我们提供了一个鸟瞰“临床教育学”整体面貌的工具，可以为相关课题研究提供进行本土建构的理论框架。同时，还要关注相关最新研究成果，及时用以指导本课题研究。关注教育学、心理学、教育神经科学等相关学科的发展动态，并将其研究成果及时用于师范生培养中。例如教育神经科学的最新研究成果发现了“发散性思维、顿悟、艺术创造、创编故事、创造性思维的干预措施”的神经机制，揭示了“高创造力大脑与低创造力大脑的差异”<sup>[3]</sup>。

(2) 借鉴“临床教育学”的“三基轴”内涵特征，对师范生专业实践能力的构成进行本土建构

首先，进行“现场性、实践性”基轴研究，即研究教师专业实践能力的内涵与特征。重点研究“学科教学知识”(PCK)获得的途径及策略，探寻教师如何有效联结经验与理论，凸显情境和反思在提升教师专业实践能力中的重要作用。其次，进行“病理性、问题性”基轴研究，即研究学校中“教育的病理”“病理的教育”的成因和对策。不仅以对儿童深层心理分析为基础，对青少年学生心灵上的“病理”进行诊断、治疗，而且更注重营造宽松、和谐的成长环境，为青少年形成良好的个性和健全的人格创造条件。第三，进行“发现性、批判性”基轴研究，即进行反思性教学研究，探寻教师形成教育智慧的途径和方法。研究师范生如何学习并发展教师实践性思维方式，形成问题意识，养成反思习惯，掌握研究策略；研究教师如何追求“教育理论实践化—教育实践理论化”的职业境界，为形成个人的教学风格和教育智慧奠定基础。

(3) 研究教育课程实施策略，建构师范生专业实践能力培养模式；改革学科教学论教学方法，完善教育实践系列课程，加强教育见习与实习的管理与考核评价

首先，加强教育课程统筹管理，避免条块分割、各自为政，规避重复低效。加强教育课程实施的横向联系，改革学科课时安排；必修与选修课程结合，静态和动态课程互补；改革课程考核评价的内容及方式，突出实践能力和创新精神。

其次，构建实习资源、实习过程与实习管理一体化模式。一是构建实习资源共享且能不断更新的平台，二是提供突破时空的教育实习模式，三是实现实习管理过程的规范化与网络化。

再次，构建“师范生教育实习平台”。一是提取、整合师范生教育实习的丰富资源；二是建立师范生教育实习五大模块，即预习(学习、了解、体会)，见习(观察、接触、体验)，演习(模仿、操作、感受)，实习(行动、经验、探索)，研习(回忆、反思、认识)；三是不断提供并及时更新各种主题班会、优质课堂教学案例或课堂实录，供师范生观摩学习。最后，编制师范生见习、实习指导手册，做到目标明确，内容具体，措施得力。

### 3. 创新之处

课题研究所追求的创新之处有两点。一是研究的视角新，“临床教育学”强调实践性、跨学科性，从“临床教育学”视角，依据国际教师角色新定位，提出师范生专业实践能力培养的研究课题，兼具理论探索意义，又有实践推广价值；不仅具有及时性，而且具有前瞻性。二是研究的内容新，本课题将“临床教育学”三基轴“现场性、实践性”“病理性、问题性”“发现性、批判性”的本质内涵，与《教师教育课程标准(试行)》的三大基本理念“育人为本、实践取向、终身学习”紧密联系起来；重点强调“发现性、批判性”方面，强化师范生学习并发展教师实践性思维方式，增强对教育教学中“或然”和“将然”的“问题”和“病理”的敏锐度，提高驾驭教育教学中的“突发事件”的能力，使“保健”“预防”和“治疗”合理地结合起来，使教师更好地适应当今中小學生身心发展的需要。

### 三、任务完成情况及成果精粹

课题组成员遵循研究计划，按部就班地开展研究，瞄准研究目标，紧扣课题重点难点，两年内完成研究任务，顺利完成结题。研究成果内容范畴大体指向三个方面：一是借鉴临床教育学的已有研究成果，推动教师教育策略研究，进行学科教学论的优化建构；二是针对基础教育课程改革深化发展的形势，进行教师专业发展的研究；三是开展学科课程与教学内容建构研究。下面针对主持人及部分课题组成员的研究成果，作简要概述。

#### 1. 教师职前培养策略研究

(1) “临床实践型教师”的培养途径及策略研究

首先,在目标定位上,体现“反思性实践者”的教师专业属性,将“临床教育学”的“三基轴”理论阐释与教师教育课程改革“育人为本、实践取向、终身学习”的基本理念紧密联系起来,使其构成确定目标定位的理论依据。其次,在课程取向上,重视课程之间的逻辑联系和相互渗透融合,正确认识课程体系内部合理的关联度,理清各类课程之间的逻辑联系;通过增删、重组、整合,将停留于培养方案中的“理性课程”向便于实施、易于生效的“操作性课程”转换,使其高效地转化为师范生的“经验性课程”。再次,在课程实施上,凸显学术性与师范性的有机统一。具体措施,一是拓展教育课程体系,提高师范生专业实践能力;二是教学实现三个转向,变革传统的师范生培养形式:从“定型化教学”转向“情境化教学”,从“技术性实践”转向“反思性实践”,从“理论的实践化”转向“实践的理论化”;三是组建“教师教育共同体”,强化管理与考核评价功能。<sup>[4]</sup>

(2)“临床教育学”视域下语文教学论课程的优化研究

母语教育对于“立人”具有得天独厚的条件和任重道远的使命,对语文教师的专业素养要求更高,开展临床教育学视域下的语文教学论课程的优化研究更具特殊意义。在目标定位上,借鉴临床教育学“三基轴”内涵特征,贯彻《教师教育课程标准(试行)》三个基本理念;以“回到原点”为突破口,着力研究“学科”“知识与能力”“学习与发展”的原点问题,以语文学科为凭借和依托,以语文教学事实为基础,以提升语文教师临床实践能力和教育智慧为旨归。课程的优化探索包括以下四个方面:

一是遵循“实践取向”理念,突出“现场性、实践性”特征,研究当代语文教师专业实践能力的内涵、特征及获得途径和策略,聚焦于“语文教师知识”,包括语文学科知识、语文课程知识、语文教学知识。二是坚持“育人为本”理念,注重“病理性、问题性”特征,改变一味重视“已然”“应然”问题的研究惯习,重视语文教育教学中“或然”“将然”问题的研究,旨在提高语文教师的实践能力,促进形成语文教育智慧。三是体现“终身学习”理念,强调“发现性、批判性”特征,体现当代教师“反思性实践者”的专业属性;聚焦于语文高效课堂的建构:语文课堂技术(基础)——语文课堂技艺(桥梁)——语文课堂艺术(境界)。四是注重跨学科

性,组建教师教育“学术共同体”,强化合作意识;建构课程模块,提高教师职业素养的综合性;加强教育见习与实习的管理与考核评价。<sup>[5]</sup>

(3)教育教学要遵循儿童身心发展规律

“场”最早由英国物理学家法第引入,1935年勒温(Kurt Lewin)提出“场域”概念,并认为作为群体中的一员,群体氛围或群体气氛对个人的发展很重要,群体中每个成员之间彼此会相互影响并具有交互依存的动力;钟启泉先生曾提出“学习场”理念,认为“学习场”是营造促进儿童发展的重要情境。作者通过梳理“学习场”的概念内涵,阐述了教师与“学习场”的关系:教师在教学预设中建构“学习场”,教师在教学过程中生成“学习场”,教师对“学习场”进行整顿,揭示了“学习场”对促进儿童学习以及个性化发展的重要意义,并强调在“学习场”建构中,要处理好儿童与学习资料、儿童与同伴、儿童与教师、教师与同事之间的关系等。<sup>[6]</sup>

2. 教师专业发展途径及策略研究

(1) 新课改视野下教师角色的新定位

“课程”是近代学校发展到一定阶段才形成的概念,其概念的内涵及外延不断发展变化。

不同的课程类型反映不同的课程观,不同课程观决定了课程的不同形态和特征。就课程发展史而言,学校课程包括“文献课程”“学科课程”“活动课程”“核心课程”等几种形态。20世纪末在国际高中课程改革潮流中,“核心课程”内涵发生根本性变化,它是与“选修课程”并列的课程概念,同时在“共同核心课程”基础上,通过学习领域和模块设计,设置多种形式“综合课程”,如“理科综合课程”“科学科综合课程”“社会科综合课程”等。

我国现行的基础教育新课程,实质上是以“学科课程”为主体,以“活动课程”“综合课程”为辅助,在实施课程的内涵上兼及其他几种课程类型。当前,教师要努力成为“反思性实践者”“学生平等者中的首席”,就必须强化自身在课程改革中的重要地位与责任意识,明确自己在不同课程形态中的角色定位和行为取向。教师是重要的课程建设者,要担当起课程的批判者、实施者的角色,从而更好地提升专业化水平和职业境界。<sup>[7]</sup>

(2) 充分发挥教师培训机构对教师专业发展的作用

各级各类教师培训机构在教师教育中的作用

越来越受到重视。将“科研、教研、培训、信息”构成促进教师专业发展的“四位一体”的探索,很有实践意义和推广价值。可以此为依托,推动区县级教师进修学校(教师发展中心)的运作机制的创新,形成“融通精进”的研训文化。具体做法是:发挥教育科研的先导作用,促进培训与教研、科研的紧密结合,充分发挥教育信息技术的支撑效能,从而更好地提升教师专业发展的效应。<sup>[8]</sup>

(3) 研究 2011 年版课程标准,理解其精髓弥补其不足

以语文课程标准为例,较之国外发达国家的语文课程标准,2011 年版课标既不属于“能力说”结构,也不属于“课程与评价整合”的结构,属于“内容说与能力说兼具”的结构类型。它在课程定位上,立足母语课程的独特价值,突出语文学科的本质属性,体现民族立场与国际视野的结合;在内容结构上,呈现“课程目标”“内容标准”“成就标准”及“机会标准”等重要元素,体现当前国际课程标准的“内容说”与“能力说”并举的发展态势。但也存在缺憾,例如,课程目标、内容标准、成就标准、机会标准等构成要素的呈现,不够合理有序、脉络分明。又如,有些“内容标准”仍然不够具体明确,大部分“成就标准”过于笼统宽泛,缺少“表现指数”,缺乏可操作性。<sup>[9]</sup>

### 3. 学科课程内容的建构研究

(1) 课程改革的深化发展呼唤语文“真味”

从三个视角审视新课改视野下的语文真味。一是课程理论素养真味,教师课程理论素养的真味在于,坚持课程理念多元化,理解先进课程思想并灵活运用,既不抱残守缺,也不盲目跟风;注重回归本土语文传统,但绝不排斥国际母语教育发展潮流。二是师生角色定位真味,教师角色古今大致经历了“圣职化”——“工匠化”——“专业化”的演变过程,当代教师角色面临的挑战,是如何真正从“工匠化”走向“专业化”;语文教师既要继承发扬“蜡烛”“园丁”“人类灵魂工程师”等优秀传统,又要正视先进的教师观,努力成为“反思性实践者”和“学生平等者中的首席”。三是教学效率追求真味,语文教学要从传统的“精气神”走向“精”“气”“神”。

在此基础上重点研究语文课程改革中暴露出来的新问题。例如,关于语文教学目标设计问题,认为三维目标理念,体现了教育思想的进步,以此为确定语文教学目标的指导思想是毋庸置疑的。

“知识与技能”指向“学会”范畴,属于成果性目标,包括字、词、句、篇、语、修、逻、文等语文核心基础知识,以及读、写、听、说等语文基本技能;“过程与方法”指向“会学”范畴,属于过程体验性、能力形成性目标,包括语文学习的程序性知识和策略性知识,如通过识字写字、阅读、写作、口语交际和语文综合性学习等语文活动过程,学生掌握相关语文学习方法和学习规律等;“情感态度与价值观”属于情感迁移性、人格发展性目标,指向“立人”范畴;三个维度是辩证统一关系,既相互渗透、融为一体,又互为前提、互为因果。又如,如何选择合宜的教学内容来达成教学目标?认为教师要针对教学目标,从课文中选择合宜的教学内容,使“教材内容教学化”;要抓住主要内容,挖掘独特内容,适时补充相关内容,不放过深奥内容。至于如何进行教学设计,主要讨论了问题意识及其提问的策略。<sup>[10]</sup>

(2) 如何提高教师的“学科教学知识”水平:以语文教师为例

舒尔曼在 1986 年提出“教师知识”概念,指出它由七个部分构成:学科内容知识,课程知识,学科教学知识,一般教学法知识,关于学习及其性质的知识,教育情境知识,教育目标与价值的知识。其中“学科教学知识”(以下称“PCK”)最重要,因而最受重视。PCK 是学科内容与教学论的合金,是教师专业素养的核心。PCK 具有专业独特性、个体发展性、多元整合性、实践生成性等特征,它是教师专业发展的聚焦点。PCK 水平的提升,对语文教师来说更加不可忽视,当前语文教师专业发展需要聚焦“PCK”,这是实施语文课程新理念的关键环节。

首先,语文课程“工具性与人文性的统一”的特殊性质,决定了语文在人的终身发展中的奠基性地位,语文学习内容和核心任务的高度综合性、实践性,决定了语文教学的情境更为复杂,不确定因素更多,因而语文学科对教师知识的指向和范畴更加广泛,不确定性很强。其次,母语教育对于“立人”具有得天独厚的条件和任重道远的使命,因而要求语文教师的专业素养更加广博深厚。语文教师 PCK 可表征为以下几个环节:准确确定“教学什么”——理性选择“怎样教学”——质询判断“为什么要这样教学”——积极思考“还可以怎样教学”——洞悉课堂动态,适时调整“教学什么”、“怎么教学”——借助评价手段检测“教学得怎么

样”——反思、总结经验教训,形成语文教学智慧。<sup>[11]</sup>

### (3) 选修课程要落实“选”的价值取向

在实际教学中,选修课的必修化现象日益严重,必修课与选修课的双赢诉求常常演变成两败俱伤。从面上看,选修课教学少“选”少“修”也少“趣”。此外,选修教材主要是沿用与必修课程配套的同版本的教材,大多是以省或地级市为单位集中选定,很少有自主开发的教材。选修课的初始功能定位本是反拨应试教育的,理想诉求在于消释高考,但实践下来,这条路不仅没有走通,反而与应试同流合污,竟然演变成了应付高考的“必修”。研究认为,选修课的必修化有其现实基础,短时期内很难有所改观。只要以考促学、以考促教的现象犹在,语文教学就会简单化为一场考试,语文教学就无暇顾及学生的终身发展,语文教学是面向未来的事业就更无从谈起。<sup>[12]</sup>我们期望即将颁布的修订版高中语文课程标准能够对此现象有所规约。

## 四、成果的实践意义及推广价值

第一,贯彻落实《教师教育课程标准(试行)》精神,推进教师教育课程改革,突破经验论框框。开发的选修课程“语文教师素养及实务”获批江苏第二师范学院重点实验课程,并获得资助资金。第二,践行育人为本的教育理念,融合多元理论,聚焦实践能力,改变单一化模式。配合学校及文学院开辟的“石城讲坛”“木铎讲堂”等动态课程形式,深受学生欢迎。第三,构建学术共同体,强化大学、中小学“临床教授”队伍建设,重视学科渗透、校际互动、师生共进,走出学科封闭误区。外请理论专家及一线教师开设的讲座,开阔了师范生的学习视野,打通了师范生培养与中小学用人需求的障壁。第四,建设各学科专业课堂教学观摩与研讨资源数据库,在局域网内实现公诸同好、资源共享,超越传统的办学理念。现在QQ群、微信,已经成为教师教育的重要形式,例如文学院的学生自办刊物《云端》、学生创建的“苏二师文学院官群”“苏二师文学院微信”等,办得有声有色,拓宽了师范生培养的课程领域和实践能力打造的渠道。

课题研究直接的效应是:师范生的专业素养及实践能力不断提高。学校每年参加江苏省师范生技能竞赛,获奖的数量及层次都呈逐年上升趋势;

毕业生在南京市等教育行政部门的就业入围考试中,过关率明显提高。例如文学院2015届普本班毕业生,在南京四城区考试中入围率达到52.38%,多名学生被南京市重点中小学录用;该班有2名同学同时被北京东路小学录用;截至2015年6月毕业之前,该班已经签订就业协议的达73.47%。

课题的研究成果具有较强的推广应用价值。在“临床教育学”理论视野下,开展教师职前培养模式研究,培养具备实践能力、富有反思精神、勇于探索创新的新型师范生,这是落实国家重要文件精神的重要举措,在当前具有重要的现实意义和实用价值。基于“临床教育学”的师范生专业实践能力培养途径与策略具有可行性、实效性和引领性,可将其概括为“一二三四”:努力追求一个宗旨、二个侧重、三个结合、四个特色。

一个宗旨:深化教师教育课程改革,培养适应基础教育课程改革需要、适应新世纪人才培养需要的基础教育一线教师。二个侧重:一是侧重学术共同体全员参与课题研究,深入中小学开展实验;二是侧重全体师生互动、共建,通过开展多种教育教学实践活动,培养各学科的临床实践型教师。三个结合:一是静态课程与动态课程相结合,二是教育理论研究成果与教学实践运用相结合,三是贯彻科学理念与解决现实矛盾相结合。四个特色:一是以临床实践为依托,以教育教学问题为纽带,使理念阐述通俗易懂、深入浅出;二是以教育教学案例为切入点,以教师讲授和学生讨论为主要形式,追求“教育理论实践化——教育实践理论化”的职业境界;三是师范生实践能力培养模式中的行动策略具体详尽,便于理解和操作,易于推广和借鉴;四是综合运用多种研习方式和评价策略,充分调动学生的积极性,激活参与者的感性认识和理性思考。

总之,在前期研究成果的基础上,经过两年的集中研究,该课题研究已经达成了预期目标。当然,由于我们认知视野局限和教学任务繁重,投入课题研究的时间及精力不够充裕,因而研究成果也比较薄弱。因此,课题组积极准备开展后续研究,使现有研究成果有所深化,并力求向其他师范专业课程拓展,进一步提高师范生培养质量。首先,对已有研究成果进行整合、提炼,并在实践检验中加以灵活运用和调整;做好对毕业生的跟踪随访和调查,为课题持续性研究做好准备。其次,

扩大研究成果的应用范围,促进一线教师的广泛关注和思想共鸣,使研究成果有益于推进基础教育课程改革的深化。第三,在实验课程“语文教师素养及实务”中践行相关研究成果,开展基于临床教育学的“语文课程与教学论”的精品课程建设,为打造国家级精品课程创造条件。第四,整理出版相关研究成果,并申报高一级研究课题,继续探索高效、合理并具有江苏第二师范学院鲜明特色的师范生培养模式。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]刘燕红,周琴.美国临床实践型教师培养模式述评[J].教育学术月刊,2011(8).
- [2]钟启泉.教学实践模式与教师的实践思维:兼评“特殊教育认识论”[J].教育研究,2012(10).
- [3]郝宁.创造力的神经机制及其教育隐意[J].全球教育展望,2013(2).
- [4]金荷华.临床实践型教师:当代师范生培养的目标取向[J].连云港师范高等专科学校学报,2014(1).

- [5]金荷华.“临床教育学”视域下语文教学论课程的优化研究[J].江苏第二师范学院学报,2014(10).
- [6]舒康云,金荷华.“学习场”:营造促进儿童发展的情境[J].江苏教育学院学报,2013(4).
- [7]金荷华.从“课程”视角审视教师在课程改革中的角色行为[J].江苏教育学院学报,2013(1).
- [8]左长旭.以“四位一体”提升区县级教师培训机构内涵品质[J].上海教育科研,2013(8).
- [9]金荷华.2011年版义务教育语文课程标准的国际透视[J].连云港师范高等专科学校学报,2013(1).
- [10]金荷华.三视角下的语文“真味”[J].教育研究与评论,2014(4).
- [11]金荷华.语文教师“PCK”聚焦[J].七彩语文·中学语文论坛,2015(5).
- [12]冯为民.选修课的必修化——我看高中语文课程之怪现象[J].语文建设,2014(2).

(责任编辑 师 语)

# 基础教育课程改革研究的现状与走向探寻\*

桂艳娥<sup>1</sup> 韩 桢<sup>2</sup> 闫 欢<sup>1</sup>

(1. 陕西师范大学教育学院, 陕西西安 710062;  
2. 陕西咸阳育才中学, 陕西咸阳 712000)

**[摘要]** 通过对近五年基础教育课程改革研究进行文献分析发现,我国基础教育课程改革研究成效显著,但还存在一些问题。基于研究现状,探寻研究走向。在研究内容上,应加强理论与课程教学实践的结合;在研究功能取向上,加强本土性建构研究;在研究方法上,加强多元方法的应用;在研究视角上,拓宽研究视野;在研究影响上,提高研究的信度和效度。

**[关键词]** 基础教育课程改革; 基础教育课程改革研究; 教育变革; 社会历史性

**[中图分类号]** G622.0 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0101-04

课程改革是社会改革的一个重要方面,受到社会政治、经济、文化等多方面的影响,因此,应该在现实的、具体的、动态发展的实践中去理解与阐释。对课程改革的分析与研究需要考虑社会历史实践的因素。新中国第八次课程改革自2001年《基础教育课程改革纲要(试行)》伊始,至今已经过去十几年,在这十几年的基础教育课程改革中,研究者都在以什么样的视角、什么样的方法,研究着什么样的问题?解决了哪些问题?近几年状况如何?这些成为本文研究的内容。

## 一、研究方法

### 1. 样本选择

为了弄清楚基础教育课程改革的研究状况,本文以“基础教育课程改革”为关键词,在中国知网中国学术期刊网络出版总库的教育理论与教育管理类中,对2009年1月1日至2013年12月31日的核心期刊进行检索,共检索到255篇文献。经过筛选,剔除七个目录文献和一篇重复刊登的文献,最后获得实际样本245篇。

### 2. 分析方法

采用文献计量法和内容分析法,根据预设的

文献分析维度,采用定量的方法来描述和分析学界关于基础教育课程改革研究的现状和可能的走向,以凸显研究的主要关注点和薄弱点,比传统的文献综述更客观、科学、准确。

### 3. 分析维度

本文主要从研究主要内容、研究功能取向、研究方法、研究视角和研究影响几个维度进行分析。

## 二、研究结果与现状分析

### 1. 研究主要内容

表1 基础教育课程改革研究内容分布表

主题	数量(篇)	百分比(%)
教师专业化发展	28	11.42
学生学习方式	9	3.67
课堂教学	28	11.42
学生评价	9	3.67
课程开发与管理	46	18.78
教师教研	8	3.27
课改反思	27	11.02

由表1可以看出,2009年至2013年五年间,学界对基础教育课程的研究主要集中在教师专业化发展、学生学习方式、课堂教学、学生评价、课程开发与管理、教师教研以及课改反思几个方面,其

\* [基金项目] 陕西师范大学教师教育项目“基于‘卓越培养’培养的教师教育课程体系建构研究”。

[收稿日期] 2014-11-19

[作者简介] 桂艳娥,女,云南曲靖人,陕西师范大学教育学院硕士研究生。

韩 桢,男,陕西吴起人,咸阳育才中学副校长,中学高级教师。

中,以教师专业化发展、课堂教学、课程开发与管理以及课改反思三个方面的关注度最高。

2001年颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》涉及如下九个方面,即:课程改革的目标、课程结构、课程标准、教学过程、教材开发与管理、课程评价、课程管理、教师的培养和培训、课程改革的组织和实施。其中,在基础教育课程改革的具体目标里,阐释了改革的改变课程目标、课程结构、课程内容、课程实施、课程评价和课程管理六个方面。<sup>[1]</sup>而在2010年颁布的《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020)》中,在第二部分发展任务中的基础教育方面的几条则是:巩固提高九年义务教育水平,推进义务教育均衡发展,减轻中小学生课业负担,加快普及高中阶段教育,全面提高普通高中学生综合素质,推动普通高中多样化发展;在第三部分体制改革中提出创新人才培养模式,改革教育质量和人才评价制度,推进招生考试制度改革等几个方面;在第五部分保障措施中提出加强教师队伍建设,以农村教师为重点,提高中小学教师队伍整体素质。

可见,2009年至2013年间,学界对基础教育课程改革的研究关注点有很强的政策导向,也有超越政策的研究,也有不及的地方。

## 2. 研究功能取向

至2009年,我国第八次基础教育课程改革已经走过整整八年,这八年的理论研究与实践取得了一定成效,也存在诸多问题。在此,笔者从“国外—经验与启示”“国内—反思与建构”两个维度着手分析基础教育课程改革研究的功能取向。

(1) 国外—经验与启示。统计显示,在所检文献中有18篇,即7.35%的研究从介绍与反思国外基础教育课程改革的情况入手,其中有1.22%的研究做了国外基础教育课程改革的政策和目标比较,4.90%的研究做了国外基础教育课程改革中优秀经验介绍和对我国课程改革相关启示的反思。1.22%的研究是关于国外基础教育的课程与教学理论。可见,这几年的研究者不再像第八次基础教育课程改革初期一样热衷于国外的理论与实践的介绍,少数研究者依然在做国外课程改革的比较研究,但是也显露出根据本国实际情况所做的批判性审思。

(2) 国内—反思与建构。在所检文献中,有11.42%的研究致力于我国教师专业化发展的研究,如有学者认为,要构建以促进教师专业化发展

为目的的评价模型,以真正使评价与教师专业化发展紧密结合起来,从而有助于他们逐步成为优秀的教师。<sup>[1]</sup>有学者反思了乡村教师培训问题,提出拓展培训机构以实施培训机构的市场准入机制,完善培训制度以激发乡村教师的培训动机,实施校本培训以凸显培训内容的实际需求,转变中小学校的管理方式以保障培训成果的实践运用。<sup>[2]</sup>有10.61%的研究针对我国课堂教学问题,如有学者提出了Blog与QQ相结合的教学平台设计与应用。<sup>[3]</sup>有17.14%的研究是关于我国的课程建构问题,如校本课程、地方课程、校长课程领导力等。

## 3. 研究方法

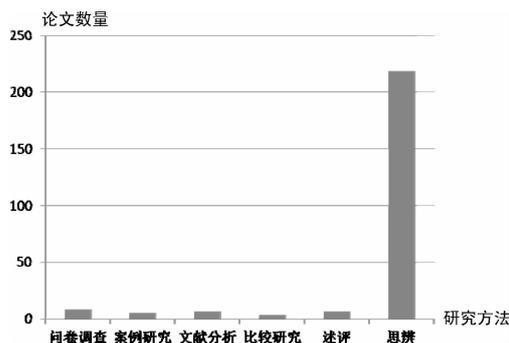


图1 基础教育课程改革研究方法图

图1显示,2009年至2013年间,有218篇文献采用了思辨的方法进行研究,占了文献总数的88.98%,因此,这几年基础教育课程改革的研究以思辨研究为主;有15篇文献采用文献资料进行分析研究,占文献总数的6.12%;采用问卷调查、案例研究等实证性研究方法的文献仅有13篇,占文献总数的5.30%。

由此可见,基础教育课程改革研究在研究方法上的一大特点即为思辨倾向突出,而思辨的抽象性与科学性又有待考量。另一大特点则为研究方法非常单一,基本没有跨学科的研究,甚至作为教育学的基础学科的哲学、社会学、心理学几大学科里的研究方法也很少用,当然,哲学研究的思辨研究除外,社会学研究中的叙事研究、心理学研究中量表等有些许涉及,但是仍然显得非常薄弱。

## 4. 研究视角

个人只有通过置身于所处的时代之中,才能理解他自己的经历并把握自身的命运,只有变得知晓他所处的环境中所有个人的生活机遇,才能明了他自己的生活机遇。<sup>[4](P.4)</sup>由此,教育的理

解与变革也只有通过将其置身于所处的时代之中,置身于社会历史实践中,才能找准其变革的际遇与发展的方向。

在所检文献中,有 221 篇文献都是相对单一的就基础教育课程改革的某个方面或某一问题做“教育内”的分析;有 24 篇文献采用整体的、动态的、主动的方式对基础教育课程改革进行研究,占文献总数的 9.80%。在此,笔者所谓的整体的、动态的、主动的方式即将基础教育作为社会这个大家庭的一个分子,将基础教育课程改革视为社会变革的一个组成部分,将基础教育课程改革置于中国当下的社会大环境、教育小环境之内,结合中国社会的历史和教育的历史进行分析和思考。在上述 9.80% 的文献中,研究者从社会学、心理学、文化学、伦理学等多维视角,或从国际国内的社会和教育历史及现状分析思考我国第八次基础教育课程改革的政策、目标、课程资源、教学、评价、教师发展等方面。例如,有学者从教学文化变革的视角入手研究教师的教学行为转变,并指出人类行为方式是一定精神文化最直接的表现形式。<sup>[5]</sup>有学者将中国教育改革视为一个“总体性社会事件”,并指出理念与利益、文件与文化、前台与后台、官方与民间、中央与地方、城市与农村之间的差异与矛盾是导致中国教育改革步履艰难的重要原因。<sup>[6]</sup>

### 5. 研究影响

统计结果显示,所检文献中被引频次在 10 次以上仅有 16 篇,占文献总数的 6.53%,其中,仅有 1 篇文献被引频次在 60 次以上,为 64 次;两篇文献被引频次在 30—39 次之间,分别是 30 次和 33 次;两篇文献被引频次在 20—29 次之间,分别是 21 次和 28 次;11 篇文献被引频次在 10—19 次之间。值得注意的是,被引频次为 1 次的占文献总数的 18.78%,甚至有 43.67% 的文献没有被引用过。虽然文献的被引次数与发表时间长短直接相关,但是被引次数超过 10 次的不到文献总数的 10%,而被引次数为 1 和 0 的文献数量超过 60%,足以说明这几年的研究成果的学术影响力很低,何况,本研究的样本为核心期刊和 CSSCI 的文献。总而言之,基础教育课程改革研究的学术成果学术质量急待提升。

## 三、研究走向探寻

教育总是处在不断发展变化之中,基础教育

的变革与发展是教育变革的重要组成部分,换言之,基础教育课程改革会成为永恒的主题,学界对基础教育课程改革的研究也会经久不衰。那么,基础教育课程改革的研究应该有哪些可能的走向?又会有哪些可能的走向?研究者提出几个方面的可能性。

### 1. 在研究主题上,应加强理论与课程教学实践的结合

在 2009 年到 2013 年所检测的文献中,教师专业化发展、课堂教学以及课程改革的反思几个方面的文献数量相对多一些。但是在对教师发展方面的研究集中体现在教师要如何做上面,而鲜少关于教师为什么要这么做以及这么做的可能性的研究,缺乏对课程教学实践状态的关注。因此,未来的基础教育课程改革研究应提高对实践问题的重视程度,将重点放在课程改革与教学实施中的具体实际问题,如课堂教学模式创新、校本课程开发与监督管理、学生以及教师和学校的评价制度改革、教师教研等方面。这种基于具体实践问题的研究更能发挥理论对实践的指导意义,也有利于开创我国本土化的课程教学理论。

### 2. 在研究功能取向上,加强本土性建构研究

本研究结果显示,在研究功能取向上,基础教育课程改革的研究已经由第八次课程改革初期的翻译借鉴外国教育理论转向了我国本土教育矛盾的解决和教育理论的建构。但也有些过犹不及。国外可供我们借鉴的教育理论和教育经验都是经过实践证明的,具有重要的参考价值。并且,不可否认,国外教育理论有很多是走在我们前面的。然而,国外教育理论和教育实践经验都是在其本国的社会、政治、经济和文化制度的背景下发展起来的,我们对其不可拿来就用,还必须结合我国的社会制度、国情和文化传统进行消化。我国的基础教育课程改革,要解决的是我国当前基础教育中的主要矛盾问题,因而,基础教育课程改革的研究要扎根于我国现实社会的土壤,吸收、继承和发展古今中外的优秀课程教学思想、理论和实践经验,并进行本土课程教学理论和实践的创新和建构。

3. 在研究方法上,加强多元方法的应用  
受传统文史类研究思维模式的影响,我国教育研究主要以思辨研究为主。当前,实证、质性研

究以及质性与量化研究相结合的研究方法有所引入,但是,相关成果在数量上依然较少,质量上更显得薄弱,这就使得教育上的微观问题不容易进入研究领域。虽然教育问题不能一概用量化的数据表示,但是与课程教学实践相结合,实证数据更能显示研究的科学性和准确性,也能深入到思辨研究不能触及的细微方面。因此,未来的基础教育课程改革研究应该加强对深入实践的研究方法如行动研究法、课堂观察法、案例研究法、问卷调查法、叙事研究法等运用。

#### 4. 在研究视角上,拓宽研究视野

研究结果显示,目前基础教育课程改革的研究对当下社会变革、经济转型、文化进化等缺乏比较敏锐的感知和洞察力,基础教育课程改革若仅仅在教育层面上去思考而缺乏对外在环境的研究的话,似乎有闭门造车之嫌。因此,未来基础教育课程改革的研究一方面应该将基础教育的课程、教学、学生学习和评价、管理等诸多方面与国内外社会、政治、经济、文化的历史及当前变革相联系,以探究变革的正确方向,另一方面要全面结合我国的民族特征和地理环境、人口分布等特征,有针对性地开创具有我国特色的基础教育课程改革之路,提高基础教育课程改革实施的可能性。

#### 5. 在研究影响上,提高研究的信度和效度

一个学术研究成果如果没有对学术界产生一点影响,该研究就有可能是无效的,或者说是低效的。前文数据显示,诸多研究者在做自己的研究,

发表研究成果,但是被学术界接受和认可的成果甚少,本文研究的样本为核心期刊和 CSSCI 的文献尚且如此,其他更多的学术研究成果的影响力可见一斑。也就是说,诸多学者都在做研究,但是研究成果基本贡献度低下,那么,他们研究的信度和效度就值得斟酌。因此,未来基础教育课程改革的研究应着力提高研究的信度和效度,以提高研究成果的可推广度和影响力,一方面可以减少学术研究的资源浪费,另一方面,更能提高学术研究的价值,促进课程与教学理论与实践的深度合作,推动基础教育课程改革的进一步发展。

#### [ 参 考 文 献 ]

- [1]陈啸,顾一鸣,万晓花.关于构建义务教育教师专业化发展评价指标体系的思考[J].教育与职业,2011(30).
- [2]党亭军.继续教育背景下乡村教师培训中的问题及对策研究[J].继续教育研究,2010(3).
- [3]刘建伟,李忠康.基于 Blog 与 QQ 相结合的教学平台设计与应用——以“学科教学论”为例[J].中国电化教育,2011(5).
- [4][美]C. 赖特·米尔斯.社会学的想象力[M].北京:生活·读书·新知三联书店,2001.
- [5]肖正德.教师教学行为转变的文化学思考[J].课程·教材·教法,2011(4).
- [6]吴康宁.中国教育改革为什么会这么难[J].华东师范大学学报(教育科学版),2010(12).

(责任编辑 师 语)

# 我国军事课教学研究现状可视化分析\*

——基于文献计量分析视角

陈 燕

(苏州大学人武部, 江苏苏州 215000)

**[摘要]** 基于文献计量学视角,借助BICOMB软件对相关研究数据进行统计,分别从论文年代的分布、来源期刊、高被引论文、核心研究作者、核心研究机构、论文资助基金情况、作者合作情况、研究热点等方面进行量化分析,直观地呈现出该研究成果的基本走向,揭示了研究领域的一般发展规律,为我国军事课教学后续研究提供方法论依据。

**[关键词]** 军事课教学; 可视化; 文献计量分析

**[中图分类号]** G418 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0105-07

“军事课教学”是当下中国国防教育领域的重要课题之一,其研究成果不仅对军事课教学的实践具有重大指导价值,对我国国防教育理论的进一步拓展也同样具有重要的现实意义。本文利用CNKI中国学术期刊网络出版总库(中国期刊全文数据库)为数据源,并通过“军事课 and 教学”或“军事理论 and 教学”为检索词,对1989—2013年间的所有杂志进行“篇名”检索,共检索出216篇研究论文,删除6篇不相关论文,得出有效论文211篇。借助BICOMB软件对211篇论文进行统计,从文献计量学的角度出发,对军事课教学领域的论文年代的分布、来源期刊、高被引论文、核心研究作者、核心研究机构、论文资助基金情况、作者合作情况、研究热点等方面进行量化分析,直观地呈现出该研究成果的基本走向,揭示了研究领域的一般发展规律,为我国军事课教学后续研究提供方法论依据。

## 一、从论文年代的分布看军事课教学研究趋势

军事课教学研究领域论文年代的分布情况可

以反映出该研究时期内学术研究的理论研究水平。本文以“年发文量”和“累计发文量”两个指标作为分析标度,对1989—2013年间中国期刊全文数据库中关于我国军事课教学的211篇研究论文进行细分,具体如图1所示。

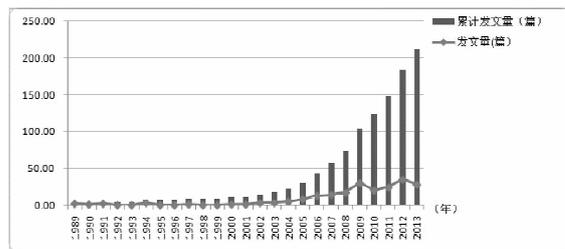


图1 军事课教学研究论文年发文量及累计发文量趋势图

如图1显示,军事课教学研究作为研究课题开始于1989年,张治武在《中国高等教育》1995年第4期上发表了题为《对高校军事理论教学的探讨》一文,这是我国第一篇公开发表的关于军事课教学研究的论文。此后的1990年至1999年这15年间该研究领域仅有20篇论文发表(年平均1.3篇)。这个阶段是我国对军事课教学研究的探究

\* [基金项目] 2013年苏州大学高等教育教改研究课题“高校军事课的教学改革与创新研究”(项目编号:5731503313)。

[收稿日期] 2015-03-26

[作者简介] 陈 燕,女,江苏盐城人,苏州大学人武部讲师,博士生。

起步期,但对军事课教学的研究只停留在初步的认识程度,而且学术界的关注度普遍不高。

2005—2013年,年论文发文量已基本突破10篇(2005年仅8篇),2005年后发文量逐年增长(2010年和2013年出现例外)。2012年军事课教学研究论文已有35篇。出现这种研究现象的原因主要有三方面因素:一是我国在国防教育实施过程中逐渐认识到国防教育的缺失;二是我国军事学术界对军事课教学研究的自觉意识不断提高;三是我国政府为了推进国防教育并解决目前军事课教学中存在的问题,相继出台各项政策。

上述研究成果量的变化说明我国军事课教学研究成果的多少与国家对此类问题关注度的高低之间存在密切联系。一方面,军事课教学是国防教育的实践基础;另一方面,国家对国防教育问题的关注是军事课教学研究的巨大推动力。

## 二、从来源期刊看军事课教学研究的空 间构成

为了了解军事课教学研究论文的空间分布规律,我们对军事课教学研究相关论文的来源期刊进行研究。

20世纪30年代由英国著名文献学家B. C. Bradford提出描述专业论文在期刊中分布情况的经验定律——布拉德福定律。定律指出:“根据研究领域内专业论文在期刊上分布规律,可以划分出核心区期刊、相关区期刊和非相关区期刊。设定三个区域的论文数量相等时,核心区期刊、相关区期刊及非相关区期刊数量比有 $1:n:n^2$  ( $n>1$ )的关系( $n$ 是比例系数)。”对军事课教学研究领域的211篇论文进行统计得出论文分布在139种期刊中,如表1所示:

表1 军事课教学研究来源期刊发文量分布表

区域	期刊数(种)	比例(%)	文献量(篇)	比例(%)
核心区	17	12.2302	71	33.6492
相关区	52	37.4101	70	33.1754
非相关区	70	50.3597	70	33.1754
合计	139	100.0	211	100.0

按照布拉德福定律对211篇论文的区域和所占比例进行划分和计算,得出核心区、相关区及非相关区的比例为17:52:70,不满足布拉德福专业论文在期刊中分布规律。这表明1989—2013年间我国军事课教学研究领域发表文献的期刊尚未形成核心区域,我国军事课教学研究尚处于研究、发

展时期。

如果把发表我国军事课教学研究成果2篇及以上的刊物作为分析对象,那么军事课教学研究论文的来源期刊主要集中在36种期刊(如表2所示)。刊登2篇及2篇以上军事课教学研究论文的期刊有36种,载文量109篇,约占研究成果总数的51.66%。36种期刊中,仅有3种属于核心期刊,211篇研究成果中,共有7篇发表在核心期刊上,约占研究成果总数的3.32%,这说明军事课教学研究的文献质量及研究层次目前还不高。具体见表2所示。

## 三、从高被引论文看军事课教学研究成果的影响力

军事课教学研究领域的高被引论文能够反映其在该领域的学术影响力,被引用次数的多少代表了作者及论文影响力的大小。本文选取211篇论文中被引频次大于等于7的论文进行分析,共得出10篇论文。对高被引论文按被引频次高低排序,如表3所示。

从表3可以看出,我国军事课教学研究成果中被引用情况差距不明显,艾跃进的论文被引用17次位居第一;陈世利的论文、姜延波与苗禄权合著的论文被引12次,岳申、张学兵、龙湘攸的论文被引9次,分别位居第二、第三名;陈德钦、王周仲、邹晓斐合著的论文、王晋的论文被引8次,鲁伟的论文、钞群英与徐水根合著的论文被引7次分别位居第四、第五名。而这些高被引论文主要来源于普通期刊,这也说明军事课教学研究领域的高被引用论文对整个军事课教学研究的影响力并不明显。

## 四、从核心研究作者看军事课教学研究成果的影响力

普赖斯定律指出:“撰写全部论文一半的高生产能力作者的数量,等于全部作者总数的平方根。

可以用公式表示为: $\sum_{m+1}^I n(x) = \sqrt{N}$ ,其中: $n(x)$ 表示撰写 $x$ 论文的作者数, $I = n_{\max}$ 为该研究领域内最高生产能力作者的论文数, $N$ 为全部作者的总数。”即核心研究作者发文数量的分界值 $m = 0.749 \sqrt{n_{\max}}$ 。利用BICOMB软件统计得最高生产能力数 $n_{\max} = 6, m = 1.83$ 。因此,按照上述规则,军事课教学研究论文中,发文量2篇及以上的作者可以选为核心研究作者。具体情况如表4所示。

表2 军事课教学研究成果超过两篇的来源期刊发文量分布表

序号	期刊名称	发文量	核心期刊	序号	期刊名称	发文量	核心期刊
1	科技信息	7		19	黑龙江教育学院学报	2	
2	中国教育技术装备	7		20	湖南医科大学学报	2	
3	黑龙江科技信息	6		21	中国电力教育	2	
4	高等教育研究学报	5		22	经济与社会发展	2	
5	教育教学论坛	5		23	科技创新导报	2	
6	国防	5		24	中国高等教育	2	A
7	才智	5		25	潍坊教育学院学报	2	
8	科技信息	4		26	咸宁学院学报	2	
9	中国西部科技	4		27	现代教育科学	2	
10	黑龙江史志	4		28	湘南学院学报	2	
11	黑龙江教育	3		29	安徽工业大学学报	2	
12	科技资讯	3		30	长春理工大学学报	2	
13	大学教育	3		31	法制与社会	2	
14	当代经济	3		32	成功(教育)	2	
15	东南大学学报	3	A	33	赤峰学院学报	2	
16	价值工程	2		34	福建农林大学学报	2	
17	中国校外教育	2		35	当代教育理论与实践	2	
18	航海教育研究	2		36	学校党建与思想教育	2	B

表4 数据显示,军事课教学研究领域集中了一批研究者。由于他们的研究成果在同行中相对比较突出,即量比较多,影响力比较高,所以他们对军事课教学研究起到了一定的推动作用。正是由于这些专家、学者的努力,军事课教学的研究引起了全社会越来越高的关注,同时成果得到国家相关政策部门的认可。

### 五、从核心研究机构看军事课教学研究成果的社会地位

普赖斯定律同样适用于对核心研究机构进行界定。利用 BICOMB 软件对研究机构进行统计,得出福建师范大学人民武装学院的发文量最多为 5 篇,即研究机构的最高产数  $n_{\max} = 5$ ,核心研究机构发文数量的分界值  $m = 0.749 \sqrt{n_{\max}}$ ,即  $m = 2$ 。所以选定研究机构发文量 2 篇及以上的为核心研究机构。具体如表 5 所示。

表5 数据显示,军事课教学研究核心研究机构分布在全国各地。除了福建师范大学人民武装学院 5 篇论文稍微占据显眼位置以外,白求恩医务士官学校 4 篇论文,哈尔滨工程大学国防教育学院 3

篇论文,其他核心研究机构都是 2 篇论文。如果把核心研究机构按照省份分类统计,可以得出:江苏省 6 家核心机构、黑龙江省 3 家、福建省 3 家、湖南省 2 家,其他相关省份各 1 家。可以看到,机构所在地军事课教学研究来自当地国防教育改革的需要。江苏省伴随着国防教育发展战略的实施,军事课教学研究发展不仅成为新形势下国防教育的重要组成部分,也是新时期国防教育改革的重要内容,军事课教学实践必然迫切需要理论指导与理论概括。黑龙江省、福建省等地军事课教学实践也领先于全国其他地区,形成具有地方特色的军事课教学模式。显然,军事课教学研究与军事课教学实践之间存在必然的互动关系,没有实践需要或者没有实践困惑,军事课教学研究必然会失去动力与生命力。

### 六、从论文资助基金情况看军事课教学研究成果的学术水平与学术内容

研究领域内论文的基金资助情况可以很好地反映该研究群体整体的科研能力和水平,同时也能反映出该领域受到国家资助和社会关注的总体

情况。把 211 篇论文的基金题录信息从中国期刊全文数据库导出,利用 excel 软件进行统计,得出军事课教学研究领域的文献有 29 篇基金资助,其

中全国教育科学规划 2 项,省级基金资助项目 5 篇,市厅级基金资助项目 8 篇,其他校级基金资助项目 14 篇。具体情况如表 6 所示。

表 3 军事课教学研究领域高被引论文表

序号	高被引文献题名	作者	作者单位	文献来源	发表年份	被引频次
1	普通高校军事课的目 标化教学及方法	艾跃进	南开大学军事教研室	高校理论战线	2004	17
2	对提高高职院校军事 课教学质量的思考	陈世利	福建师范大学人民武装学院	科技资讯	2006	12
3	学生军训军事理论教 学方法初探	姜延波, 苗禄权	沈阳军区司令部动员部	国防	2004	12
4	学校军事课教学存在 的问题及对策	岳申	阜阳师范学院	阜阳师范学院学报	2009	9
5	普通高校军事理论教 学滞后的原因与对策	张学兵	中南林学院武装部	中国西部科技	2005	9
6	论军事课教学在高校 的教学地位	龙湘攸	湖南科技大学军事教研室	湘潭师范学院学报	2005	9
7	地方性高校军事课教 学的改革与实践—— 以福建省地方性高校 为例	陈德钦, 王周仲, 邹晓斐	三明学院政法系	长春理工大学学报	2007	8
8	如何开设好高校《军事 课》教学	王晋	山西吕梁高等专科学校武装部	内蒙古电大学刊	2004	8
9	论高等职业院校军事 课教学改革的实 践——以常州机电职 业技术学院为例	鲁伟	常州机电职业技术学院学工处	黑龙江高教研究	2010	7
10	高校军事课立体化教 学模式初探	钞群英, 徐水根	南昌大学教育学院	长江师范学院学报	2009	7

基金资助项目不仅说明研究成果的学术水平,还反映出研究成果的现实需要度。一般而言,只有国家、政府认为必要的、重要的、紧急的项目,才能列入资助范围。从表 6 显示的数据可以看出,军事课教学研究受到国家、政府高度关注与支持度不高,全国教育科学规划基金项目仅 2 项,仅占所有研究成果的 0.95%,省级及市厅级基金资助论文 13 篇,占有研究论文的 6.16%,反映出军事课教学研究在国家重视程度上以及社会关注度

方面不够理想。同时获国家级、省级及市厅级基金资助也与研究者的自身学术背景及水平有直接关系,这从侧面说明了我国军事课教学相关研究成员的学术背景与学术水平还有待提高。

### 七、从作者合作情况看军事课教学研究的团队构成

“作者合作度”和“论文合作率”这两项指标可以反映一定时期相关研究领域内研究者的整体合作情况。简单说“作者合作度”是研究论文的作者

表4 军事课教学研究核心作者群分布表

序号	作者	发文量									
1	吕占广	6	11	张杰	2	21	于凡	2	31	龙湘攸	2
2	罗善华	5	12	宋贵元	2	22	李元春	2	32	袁艺	2
3	盖涛	4	13	曾蓉	2	23	龙双喜	2	33	伍国华	2
4	邹晓雯	3	14	孟凡志	2	24	鲍煌军	2	34	刘斌	2
5	陈春阳	3	15	杨育林	2	25	恽安平	2	35	成丽	2
6	郝东升	3	16	张治武	2	26	柴沈孚	2	36	吴咏梅	2
7	陈世利	3	17	郭显彬	2	27	庾建设	2	37	杨大伟	2
8	韩克善	2	18	江轶	2	28	侯琛	2			
9	单秀岩	2	19	王周仲	2	29	陈德钦	2			
10	李洪胜	2	20	尹建强	2	30	唐志阳	2			

表5 军事课教学研究领域核心研究机构表

序号	机构名称	发文量	序号	机构名称	发文量
1	福建师范大学人民武装学院	5	12	军事科学院	2
2	白求恩医务士官学校	4	13	浙江中医药大学体育部	2
3	哈尔滨工程大学国防教育学院	3	14	常州工学院	2
4	湖南工业大学军事理论教研室	2	15	常州纺织服装职业技术学院	2
5	三明学院政法系	2	16	辽宁工程技术大学军事教学部	2
6	淮海工学院军事教研室	2	17	无锡工艺职业技术学院	2
7	福州大学军事教研室	2	18	湖南科技大学	2
8	吉林大学	2	19	黑龙江大学	2
9	苏州经贸职业技术学院旅游系	2	20	中山大学新华学院	2
10	哈尔滨工业大学	2	21	河南师范大学军事教研室	2
11	盐城卫生职业技术学院	2	22	空军93163部队	2

表6 军事课教学研究论文资助基金情况表

序号	资助基金	文献数量(篇)	占研究文献比例(%)
1	全国教育科学规划基金项目	2	0.95
2	湖南省社会科学基金项目	2	0.95
3	江西省社会科学基金项目	2	0.95
4	海南省哲学社会科学基金项目	1	0.47
5	海南省教育厅基金项目	1	0.47
6	安徽省教育厅基金项目	1	0.47
7	湖北省教育厅基金项目	1	0.47
8	黑龙江省高等教育学会基金项目	2	0.95
9	江苏省高等教育学会项目	2	0.95
10	湖南高校辅导员工作研究会基金项目	1	0.47
11	其他高校校级基金项目	14	6.64
	合计	29	13.74

总数与论文总数之比”,“论文合作率”是合作论文数与论文总数之比。军事课教学研究作者群的合作情况如表7所示。211篇合作成果中,又包括2人及其以上合作情况,具体如表8所示。

表7 军事课教学研究作者合作度统计总分析表

合著/专著	文献量(篇)	百分比%
合著	79	37.44
专著	132	62.56
合计	211	100.00

表7和表8数据显示,军事课教学研究论文的合作率为37.44%,211篇研究论文有48篇是两人合作,31篇论文是两人以上合作。其中,有24篇论文是跨单位、跨地区合作的,占有研究成果的11.37%。这说明该研究领域团队合作意识不强,合作成果相对比较低。

### 八、从高频关键词共现情况看军事课教学的研究热点

对军事课教学研究论文高频关键词进行共现分析,可以了解军事课教学研究领域热点,进而发

现该领域的研究前沿。通过把211篇研究论文的题录信息导出,利用BICOMB软件进行统计,共有关键词909个,仅出现1次的关键词286个。根据高频低频词界分公式: $T = (-1 + \sqrt{1 + 8 \times I_1}) / 2$ ,利用BICOMB软件统计出 $I_1 = 286$ ( $I_1$ 词频为1的关键词个数),即 $T = 24$ ,而频次大于等于24的高频关键词仅仅只有“军事课”“军事课教学”“普通高校”教学。这无法反映军事课教学研究的基本问题,这种现象产生的主要原因是1989—2013年间的论文载文量还不能反映军事课教学的研究热点,因此本文选取词频大于等于3的关键词作为研究对象,如表9所示。由表9高频关键词表可以看出,我国军事课教学研究与“普通高校”“教学”“教学质量”“教学效果”“国防教育”“学生军训”“教学改革”“高职院校”“教学方法”“课堂教学”“教学模式”等密切相关。这些高频关键词在一定程度上可以反映出我国军事课教学研究的热点及重点领域。

表8 军事课教学研究文献合作度统计细分析表

1人	2人	2人以上	文献量(篇)	作者数(人)	合作度	合作率(%)
132篇	48篇	31篇	211	317	1.50	37.44

表9 军事课教学研究高频关键词统计表

序号	高频关键词	频次	序号	高频关键词	频次	序号	高频关键词	频次	序号	高频关键词	频次
1	军事课	145	13	教学模式	7	25	军事知识	5	37	教学应用	3
2	军事课教学	50	14	现状	7	26	军事教育	4	38	提高	3
3	普通高校	46	15	对策	7	27	思考	4	39	存在问题	3
4	教学	31	16	创新	7	28	理论	4	40	军事	3
5	教学质量	19	17	问题	6	29	途径	4	41	军事技能训练	3
6	教学效果	16	18	方法	6	30	国防意识	4	42	士官学员	3
7	国防教育	14	19	军训工作	6	31	军队建设	4	43	实践	3
8	学生军训	13	20	军事理论课程	6	32	教育理念	3	44	建议	3
9	教学改革	13	21	国防观念	6	33	改革	3	45	案例教学法	3
10	高职院校	13	22	大学生	5	34	探索	3	46	爱国主义教育	3
11	教学方法	12	23	教学创新	5	35	多媒体技术	3			
12	课堂教学	9	24	教学内容	5	36	评估	3			

为了更好地反映我国军事课教学研究的热点及重点领域,把表9中的46个高频关键词通过BI-COMB软件构建46\*46的共词矩阵,把生成的共词矩阵导入社会网络分析软件Ucinet进行关键词共现的可视化分析,得到46个高频关键词之间的类似社会网络分析的图示,其中节点越大代表该关键词出现的次数越多,关键词之间的连线越粗表示两个关键词共现的次数越多(见图2)。

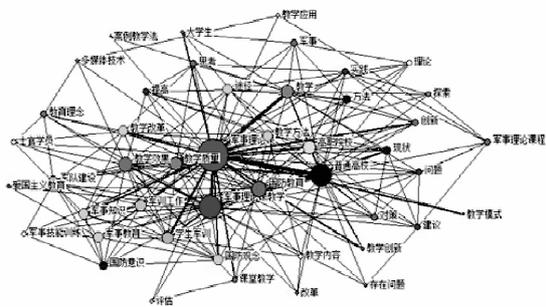


图2 围绕军事课的概念网络图

图2可以称作围绕军事课的概念网络,围绕中心概念“军事课”“军事课教学”最近的一些关键词及共现次数较多的有“国防教育”“国防观念”“教学质量”“普通高校”“教学方法”“大学生”“教学效果”“军训工作”“教学改革”“教学模式”“学生军训”“课堂教学”“军事知识”“教学创新”等,这些都反映了我国军事课教学研究的热点领域,在图的最外层,有“军事课程”“存在的问题”“国防意识”“军事技能训练”“爱国主义教育”“教育理念”“教学应用”等,它们之间共现的次数较少,具有较少的网络入度,应当成为我国军事课教学研究的进一步研究方向。

通过对211篇论文年代的分布、来源期刊、高被引论文、核心研究作者、核心研究机构、论文资助基金情况、作者合作情况、研究热点等方面的分析,可以得出1999年—2013年间我国军事课教学研究历经探究起步期之后,目前正处于一个快速增长期,这两个阶段形成了一定规模的研究成果,军事课教学研究的发展相对比较稳定。军事课教学研究的内容比较广泛,整体研究不够深入,质量参差不齐,泛化趋势严重,呈现出“三多三少”的特点:基础军事课教学角度研究多,宏观大国防教育角度研究少;军事课教育专家研究多,跨学科交叉

研究少;军事课教学发展的具体措施研究多,宏观的国防教育发展战略研究少。

需要指出的是,由于本文的研究仅选取CNKI中国期刊全文数据库为研究样本,以及受学识水平、研究深度和方法局限,笔者对我国军事课教学研究的现状还缺乏更为深入的探讨,得到的研究结果势必具有一定局限性。但经过本阶段的研究,可以为我国未来的军事课教学研究提出几条建议:第一,军事课教学研究人员不仅要从自己实际工作的角度去思考问题,更应该结合用于军事课教学应用研究的典型对象,从宏观、大局层面进行深入的、特色鲜明的研究;第二,军事课教学的发展不单纯是军事课教学系统内部的问题,它与社会、政治、经济、文化发展之间的关系密切,没有其他要素的积极参与和支持,我国军事课教学的发展目标难以实现。因此,必须进行跨学科研究,发挥各相关学科的知识优势,合作探索成为我国军事课教学研究发展的必然趋势。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.教育部、总参谋部、总政治部关于印发《普通高等学校军事课教学大纲》的通知[OL].[http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe\\_26/200206/335.html](http://www.moe.edu.cn/publicfiles/business/htmlfiles/moe/moe_26/200206/335.html),2002-06-19.

[2]新华网.中共中央、国务院、中央军委下发《关于加强新形势下国防教育工作的意见》[OL].[http://news.xinhuanet.com/politics/2011-07/29/c\\_121745555.htm](http://news.xinhuanet.com/politics/2011-07/29/c_121745555.htm),2011-07-29.

[3]江苏省教育厅关于印发《江苏省普通高校军事课课程建设评价指标(试行)》的通知[OL].<http://www.fsou.com/html/text/lar/171443/17144322.html>,2009-08-13.

[4]叶鹰,武夷山.情报学基础教程[M].北京:科学出版社,2012.

[5]马费成,宋恩梅.信息管理学基础[M].武汉:武汉大学出版社,2011.

[6]崔雷,刘伟,闫雷,等.文献数据库中书目信息共现挖掘系统的开发[J].现代图书情报技术,2008(8).

(责任编辑 师 语)

# 高校古代文学教学:回顾、反思与应对

梅 华

(江苏第二师范学院文学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 在高等院校现阶段的古代文学教学过程中,大致存在重史论轻作品、教学内容涉及面不宽、考核方式不能全面反映学习规律与效果、学生兴趣不高等问题。对此,我们应当在以下几个方面进行改进:在教材编纂上追求合理化与多样化,在课时安排上更加具有针对性与科学性;在古代文学课堂讲授的内容与方式上应当力求创新,尽量采用学生更容易接受的方式授课;改变目前对古代文学的单一考核模式;探索开展古代文学的互动式教学;尝试古代文学的实地考察式教学。

**[关键词]** 古代文学教学; 问题; 原因; 对策; 改革

**[中图分类号]** G642 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0112-04

古代文学作为一门传统学科科目,在各大专院校的中文院系基本上均有开设,它在促进学生在学习继承优秀传统文化、提高人文素养等方面,有着重大的积极作用和价值。然而,由于时代环境的变迁,现在人们对于古人呕心沥血创造出来的这些文化瑰宝,在理解和接受方面均存在不够深入的问题。在高校的课堂上,古代文学课程的教学也存在着教授方式单一、学生兴趣不高等现象。对此,笔者认为,我们应当深入了解古代文学教学过程中存在的问题,努力分析出现相关问题的原因,并积极寻求改变,探讨解决这些问题的途径。

## 一、目前古代文学教学过程中存在的问题

笔者从事古代文学的教育教学工作已有十年时间,在此期间,通过观察了解及与同事同行交流,发现在目前的古代文学课堂教学及专业学习中,存在一些较为普遍的问题。这些问题不仅从事古代文学教授的教师有着基本相同的认识与体会,就是在与作为教学对立面的学生进行的课外交流中,时常也能得到直接或者间接的反映与印证。以笔者所见,在高校古代文学的教学过程中存在的问题大致可总结为以下几个方面:

### 1. 对古代文学作品与文学史论的教授

轻重失宜。目前各大专院校的中国古代文学课程,大多分为文学史论和古代文学作品选两门。在实际教学过程中,对古代文学作品的教授与学习所占的课时数远远比不上文学史论,并且还有不断减少的趋势,而对文学史论的学习又往往会在实际中演变成对文学史论的教授。从课程设置初衷来说,中国古代文学教学的主要目的是为了让学生了解和掌握中国古代精彩的文学作品,接受这些历史上优秀文艺成果的影响和熏陶,达到陶冶情操,培养和提高人文素养的目的。因此,作为古人杰出智慧与文学素养结晶的文学作品,是学生直接汲取文学营养的源头,应当是他们学习的更为重要的内容。而作为后人对历史上文化、文人与文学作品的认识、分析与研究成果的文学史论,在学习中国古代文学知识的过程中,其所能起到的作用应当只是引领、指导与帮助,让学生自己从广泛、系统地诵读作品的过程中获得直接的体验和认知。目前重史论轻作品的教学模式,使得学生自己缺少对古人优秀作品的直接体验,大多只通过当代人研究出来的成果间接认知,势必影响学生对古代优秀文学成果的学习与吸收。

### 2. 教材编纂方式传统单一,教学内容涉及面不够宽阔。与上述作品与史论两分的教学

**[收稿日期]** 2015-03-21

**[作者简介]** 梅华,女,河南信阳人,江苏第二师范学院文学院讲师,博士。

模式相适应,目前大专院校的古代文学教材即分为文学史与作品选两种。现阶段各院校在古代文学教学中使用的教材版本种类较多,但使用较多的不外数种,其中文学史主要是袁行霈主编的《中国文学史》、郭预衡主编的《中国古代文学史》以及游国恩等主编的《中国文学史》;文学作品选主要是朱东润主编的《中国历代文学作品选》以及郁贤皓主编的《中国古代文学作品选》。从事古代文学教授的教师在实际教学过程中,一般是以某一版本教材为主,再参酌其他教材的论述,来完成自己的课堂教学。至于对某一文学发展阶段、某一文学作品或者某一文学人物所涉及的历史事件、社会背景、经济民生、民俗文化等的诠释与论述,基本上也是以所用教材表述为准。由于时间及精力所限,对于相关的原始资料、学界的最新研究成果和其他关联学科的知识关注不够,向学生教授也不多。

3. 考核方式不能全面反映学习规律与效果。在古代文学课程的考核方式上,目前基本上采用期末考试的形式。期末考试的考核方式,简便易行,便于操作,有其科学性与合理性,但期末考试这种考核模式,也有其不可避免的局限性。期末考试侧重考察的是学生对所学内容的记忆,这对于那些平时上课不认真、学习懒散应付的学生来说,凭着考前两三周对可能考试的内容生吞活剥拼命死记硬背,也能够过关,甚至还能考出一个不错的成绩。这种“平时不努力,临时抱佛脚”的短时间突击式强化记忆,在短期内效果较好,但学生并没有从根本上理解掌握所学内容,考试过后很快就会忘记,学生也不能在此后的生活当中对相关知识的熟练运用,受益终生。因此,仅仅采用单一的考核模式,不能全面反映古代文学学科的学习规律与效果。

## 二、古代文学教学中存在相关问题的背景与原因

在大专院校日常教学过程中,不论什么院系,也不分什么专业,或多或少都会出现上述问题与现象,但在古代文学等一些科目的教学过程中,这些情况相对较为多见。高校教学中出现的这些状况,其原因很多,也较为复杂,既有大环境等方面的共同原因,也有各科目自身的特殊情况。以笔者管见,就古代文学来说,其原因大概有以下几个方面:

### 1. 20世纪以来社会文化思潮的变迁使

得对传统文化的继承受到了很大的干扰。中国古代文明是以农业社会为基础的,我们的祖先在传统模式下创造出了辉煌灿烂的文化。汉乐府、唐诗歌、宋词章、明小说……每一朝代的典章文学都让人景仰,在历史上也一直是周边各国模仿和学习的对象。正是由于太过辉煌,中国文明慢慢走上了自我陶醉和固步自封的道路,逐渐被西方所赶超,后来差距越来越大。20世纪以来,整个国家内忧外患,步履维艰。为救亡图存,人们投身于社会革命的洪流,根本无暇顾及传统文化的传承与维护,中国传统文化甚至被一些激进人士视为是国家落后的根源,从而在一些特定的历史阶段受到人们猛烈的抨击、批判乃至破坏。经过长时间大规模的冲击,大量珍贵的传统文化载体遭到毁灭,人们对待传统文化的态度由敬畏转为蔑视,虽又经最近三十年的拨乱反正,可在人们的思想与观念上所造成的干扰与破坏已不可免。

2. 时代环境与氛围的变化,对古代文学的学习提出了挑战。毋庸置疑,各个阶段的古代文学作品均是那一历史阶段的文化杰出人物独具匠心创造出来的优秀代表,能流传数千百年而不湮灭,本身就说明其价值所在。随着历史的不断发展变化,人类社会也经历了不同的发展阶段。传统农业文明与社会中人们那种按部就班田园牧歌式的悠闲与浪漫已被现代工商业社会中只争朝夕多求快进的功利与浮躁所取代。在商品经济大潮的冲击与现代科技的魅惑下,即使身处高校这样的象牙塔之中,仍然不免受到时代氛围的影响与牵诱。生活方式与时代环境的变化,使得充满激情的青年学子,要想老僧禅定般埋首在故纸堆中浸润于古诗词里,需要非同一般的定力与自制,而这对一般人来说确实存在相当的难度。

3. 古代文学的教学方式未能完全适应时代的发展变化。传统上,古代文学老师的教学可以形象地概括为“一本教案、一块黑板、一支粉笔、一张嘴巴”。时至今日,大多数老师的教授方式也没有什么大的变化,至多不过是加上多媒体的PPT教学,似乎在形式上做到了与时俱进,但在本质上并没有什么根本的变化。在课堂上,基本上还是老师一个人“满堂灌”式的独角戏,从上课到下课,口若悬河地讲上四五十分钟,学生被动倾听,偶尔漫不经心地在笔记本上记上几笔,对所讲述的内容没有预习、没有思考、没有质疑、没有互动,甚至也没有反馈,整个教学过程就是简单而

沉闷的被动式传输,至于效果如何,却没有成为人们关注的重点。几十年来形成的这样一种教学模式,尽管可能有着这样那样不得已的原因,但在方法上确实太过单一,课堂显得过于枯燥沉闷,气氛不够热络,多样性与互动性均显不足,效果也不够理想。

### 三、对古代文学教学改革思考与建议

古代文学教学过程中存在的问题,不是具体哪一个教师或者学生的个别原因,有其本身的复杂性,需要从系统上、整体上着眼改变,当然要想取得最终效果,离开作为直接参与者的教师与学生的努力也是不可能的。以笔者陋见,针对目前古代文学教学过程中存在的问题,可以考虑从以下几个方面着手尝试与变革:

1. 在古代文学教材的编纂上应追求合理化与多样化,在课时安排上应更加具有针对性与科学性。如前所述,现阶段在古代文学的教学中基本上是文学史加上作品选,而且以史论为主,其局限性显而易见。为避免教学实践上“文”与“史”两张皮的现象,应当寻求文学史与文学作品的有机结合,而不能再人为割裂,故对文学史与文学作品的编纂安排应做到全盘谋划,最好能做到浑然一体。在这方面,四川大学曾作了有益的尝试,该校中文系曾在本世纪初推出一套《中国文学》教材(四川出版集团、四川人民出版社出版),采取作品选与史论合一的模式,在比例安排上淡化了史论色彩,更注重讲授中国各体文学的特点,注重解读文本与阅读文献资料。全书五卷按照文体分为若干编,每编均有史论式的概说,简明扼要;编下分节,主要内容是主要作家的传略与其作品选读。这种编纂体例强调中国各体文学本身,引导学生诵读经典文学原著,是一种积极的尝试。希望能有更多高校与专家投身于这种探索与改造,正本清源,编纂出更好、更多的古代文学教材,惠及学人。

正如第一部分所述,目前的古代文学教学,除了教材问题,在具体教学过程中还存在重文学史轻文学作品的问题。在这种模式下,学生乃至教师,无须多读古代文学作品,只需死记硬背当代人总结的特征与规律,即可就作家地位、艺术成就、学术思潮、流派传承等高谈阔论,应付考试与教学,实际上都是在转售二手知识。为改变这种状况,在古代文学的课时安排上必须着手改变。教师在教学过程中,应当有意识地增加对文学作品的讲授,增加其在古代文学总课时中所占的比

重。同时,注意帮助和督促学生,使其对古代文学作品能够多诵、多读、多品,去真切感受中国古代文学的艺术魅力,体悟中国古代文化的深厚底蕴,从而培养学生高雅的情趣与华贵的气质,最终让他们能够发自内心地喜欢上古人创造的这些文化瑰宝,并能终其一生地浸润于其中而受惠无穷。

2. 在古代文学课堂讲授的内容与方式上应当力求创新,尽量采用学生更容易接受的方式授课。目前,古代文学课堂讲授的内容与方式过于传统,效果不是很好。现代科技的飞速进步与其他学科理论的发展,不断为古代文学课程的教学改革与创新提供新的手段与素材,关键是看我们能不能及时抓住并有效地利用这些有利的资源、机会与条件。

首先,在讲授方式上,应当充分探索生动活泼的教学方式。目前在一般高校,多媒体教学均得到普及和使用,深受广大学生与青年教师的欢迎。但在具体运用过程中,由于多方面原因,很多人也就是简单地做些 PPT 课件,在上课时起到提示记忆和节约板书时间的作用,没有充分发掘这种多媒体教学方式的潜能。实际上,我们可以利用这种多媒体资源,把古代文学课程以更加丰富多彩、更加生动有趣的形式表现出来。通过在互联网上寻找资源,可以把古代文学作品结合舞蹈、书法、绘画等学生喜闻乐见的形式,以朗诵、吟唱、歌曲等能充分宣示表达感情的方式予以呈现,再辅以后背诵、情景再现与模拟训练,加深学生的印象,引起他们的兴趣和情感的投入。

其次,在讲授内容上,注意与时代结合,与相关学科知识的联动。在当代社会,古代文学之所以受到一定程度的冷落,正是由于时代的变迁,导致人们对古人作品中的客体对象、语言表述乃至情感表达感到隔膜。因此,在授课过程中,作为教师应当多发掘古人作品中与现代生活共通共享的情感、道理与方式,同时,注意历史、地理、物理、自然生物、政治制度等相关学科的知识与研究,注意对原始资料的占有与运用,在讲授中做到融会贯通。在这方面,如易中天、王立群、郦波等在中央电视台百家讲坛栏目的授课为我们作出了很好的榜样。笔者在这方面也有意识地做了一些模仿与尝试,质量与效果虽比不上上述大家,但还是比较受学生欢迎的。

3. 改变目前对古代文学的单一考核模式。现在以期末考试为主要方式的考核模式,容

易养成学生对古代文学学习的惰性。对此,许多同行都有认识,并提出了相应的改革建议。当然,采用这一模式与各高校的管理模式也有很大的关系,一般来说各学校每一学期都会要求各任课教师就自己所授课程提前命题出卷,并统一排版印刷,统一组织考试。学校采用这样的管理方式,自有其合理性与必要性,现在要考虑的不是要不要取消这种期末考试,而是在保留这种方式的前提下,如何进一步完善对古代文学课程的考核方式。

以笔者考虑,可以将期末考试成绩降低到总分数40%左右的比例,将其余分值分配到出勤率、课堂笔记的整理、课堂互动的参与、平时布置作业的完成情况等可以动态反映学生对古代文学知识的学习与掌握的项目上。如果采取这种综合性的考核模式,不仅可以大大提高学生上课的积极性,而且对于课堂上听课的认真程度、参与课堂互动的热情以及平时完成作业的质量等都会有积极的促进作用,如能科学规划并长期实行,对于学生古代文学课程的学习必将产生积极的影响。

4. 探索开展古代文学的互动式教学。为改变古代文学教学过程中机械地单向传输的教授模式,应该积极想办法调动学生的激情和积极性,注意探索开展互动式教学。在每一学期的课程中,在教学内容中选择二到三个开放性与参与性强的主题,作为互动式教学的内容,将相关教学计划提前告知学生,让学生事先做好充分准备。在具体方式上,教师可以根据具体情况采用灵活多样的方式,如正反辩论、分组讨论、典型发言、话剧表演、诗词朗诵、学生讲课,等等,内容可以精心适当选择,具体方式可以随机变化。如果班里有古代文学底子较好、实力较强的学生,甚至可以考虑引导学生模仿古人作品进行创作,与古人和诗,依令填词,代古人回信等。

将互动式教学与正常对古人作品的诵习及相关史论的教授相结合,不仅可以巩固深化学生对古代文学的相关知识的掌握,而且能够激发学生的思维能力和创造活力,培养学生的语言表达能力,还可以使学生将古典名篇中优美典雅的语言艺术转为己有,并较好地掌握古人文学创作中的独特技巧,将其转化为一种较为实用的技能,最终能以精炼雅致的文笔撰写出表达自己思想感情的各类文章。可以说,如果互动式教学搞得好的话,可以达到学好古代文学课程与提高学生综合素质的双重目标。

在教学过程中,笔者曾经鼓励学生主讲过自己熟悉的内容或章节,也主持学生就王安石《读孟尝君传》中“鸡鸣狗盗之出其门”与“士之至与不至”进行过分组讨论,参与讲课、讨论的学生表现都很积极,效果很好,学生也比较欢迎此类活动。对于互动式教学,关键是事先要选择好主题,做好规划,在进行过程中做好引导,控制好时间与节奏,同时还要注意不要脱离整体的教学进度。

5. 尝试古代文学的实地考察式教学。现在人们一提起古代文学,似乎就意味着青灯古卷,皓首穷经,坐冷板凳,钻故纸堆。其实古人生活很精彩,他们读万卷书,行万里路,指点江山,激扬文字,把酒临风,横槊赋诗,登高而啸,穷路以哭,不平而鸣,言志以歌。只是作为后人,我们在解读他们人生的穷达荣辱和体验他们情感的喜怒哀愁的过程中,将其简单化了。实际上,没有足够的人生阅历,又欠缺设身处地的环境和感同身受的经历,人们对古人作品的理解常常是肤浅的。对于“日月经天,江河行地”的奇观,我们如果只从古人的诗歌和文章中来体验和想象是远远不够的。

古人的许多作品常常是对自然山水、名胜古迹的描述,并借此来表达自己的思想感情,千百年过去,我们现在当然不能全部复原古代的生活场景,但如果有条件的话,通过故地重游,感同身受地去体验古人写诗作文时的情感经历,对心灵的触动常常是深刻而强烈的。正如孟浩然在《与诸子登岷山》中所言:“人事有代谢,往来成古今。江山留圣迹,我辈复登临。水落鱼梁浅,天寒梦泽深。阳公碑字在,读罢泪沾襟。”(《全唐诗》卷一百六十),作为后人,重新登临古人留下名篇遗迹的场所,寻找、体认古人在此所曾经产生与经历过的心绪与情感,在那一刻所能经历的内心感受是相当奇异而深刻的。实地考察式的体验教学,如果能利用把握得当,其所能取得的效果是非常明显的。当然,囿于条件及学校教学管理制度,此类实地考察式的教学不可能常态化,只能在班级学生组织旅游时,由教师选择契合的地点、主题与场合因势利导地进行,而且次数不可能太多,作为教师事先也要充分地做好功课。对于这种理想化的教学方式,笔者也一直在考虑如何才能更合理地安排,更充分地利用。

(责任编辑 南山)

# 试论国际音标、汉语方言与英语语音教学的关系

王虹

(江苏第二师范学院外语系, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 语音调查表明音标教学对掌握一口流利的英语是不够的, 需要考虑在语言学习中的其他影响因素, 比如方言对英语语音的影响。不同方言背景的学生会产生不同的语音偏误, 教学中需区别对待。

**[关键词]** 国际音标教学; 汉语方言; 英语语音教学

**[中图分类号]** H016 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0116-03

## 一、前言

国际音标教学的重要性对许多英语教师来说毋庸置疑。国际音标在英语语音教学中必不可少的。<sup>[1]</sup>学好音标是学习英语的第一步。<sup>[2]</sup>小学英语教学的重点就是音标教学。<sup>[3]</sup>在高校, 也有加强高校国际音标教学的呼声。<sup>[4]</sup>

2001年教育部颁布的中小学英语课程标准(试行版)对语音教学则提出不同的建议“注重语义与语境, 语调与语流相结合, 不要一味追求单音的准确性”。此课程标准2011版对语音教学的要求, 除了基本的语音学习内容, 还提出知道错误的发音会影响交际。在2001及2011年两个版本的英语课程标准发布的数年间, 中小学取消了将国际音标列为考试中的项目, 转而使用课程标准的说唱方式进行小学的英语语音教学。

然而, 英语教师们要求小学英语开设音标教学的呼声不断。初中英语教师认为由于小学没有开设音标学习课, 学生不会使用国际音标, 对初中的英语拼读造成了极大的障碍, 以至于学生的英语学习成绩受到很大的影响。当这些学生进入大学, 他们会将自身的语音缺憾归咎于音标没有学好, 或者抱怨小学没有学过音标。

国际音标教学, 对于改善学生的英语发音能发挥多重重要的作用, 成为一个有待澄清的问题。如果国际音标教学不是英语语音教学的关键, 那

么, 是什么因素影响了学生的英语发音呢? 对此, 有学者提出了英语发音受到母语方言影响的观点。<sup>[5]</sup>

20世纪九十年代以来, 汉语方言对英语语音的影响受到了英语教学界的关注。多篇有关汉语方言对英语语音学习的影响的论文得到发表。这些论文讨论中国各地多个汉语方言的发音特点, 从元音和辅音方面指出这些方言发音与英语语音的不同。在关于语音学习研究综述中, 戴敏(2008)总结了汉语方言对英语语音教学的影响的多个方面; 中国学生不仅在元音、辅音语音段上有偏误, 在语音的超音段层次如重音、辅音连缀、语调等方面也容易出现偏误。她指出学生发生语音偏误主要是母语方言的影响, 这些语音偏误可以用迁移理论来解释。<sup>[6]</sup>

综合上述两方面的研究, 可以认为国际音标教学与学生方言背景都会影响到英语语音教学结果。但是迄今为止还没有见到同时考虑国际音标教学成果和汉语方言影响的研究, 特别是没有直接比较这两方面对英语语音学习的影响。针对上述情况, 本文介绍一项实证研究, 同时考察国际音标教学成果与学生方言对英语语音学习的影响。这项研究具体针对具有江苏方言背景的在江苏教育学院就读的大学英语发音习得的结果。研究的问题是: 到底是音标学习还是方言背景对英语发音造成了关键性的影响; 如果两个因素都重

[收稿日期] 2014-12-10

[作者简介] 王虹, 台湾人, 江苏第二师范学院文学院副教授。

要,它们对语音的不同方面是否有不同的影响。

## 二、江苏教育学院英语专业大学生英语语音教学

### 1. 语音课程

江苏教育学院英语专业本科师范生的英语能力一般认为达到较高水平。但是,同各校大学生一样,这些学生的语音情况还不够理想。因此,针对这些学生的研究应该具有一定的代表性。

江苏教育学院英语专业的师范生在进校第一年开设英语语音实践课,每周两学时,课程时长为一个学期。学生在课程中系统学习英语国际音标,英语音素的发音及发音规则。由于语音课学时有限,教学着重于单个音素的发音及发音规则的讲练。课程结束时,绝大多数学生都通过了这门课的口笔试考试。语音课开设的同时,听力和会话课也是一年级语言专业课的重要内容。学生可以通过听力会话实践加强英语语音的能力。

### 2. 大学生英语语音状况

近几年的教学实践发现,有三分之一英语专业三年级学生的英语发音存在问题。这些学生的英语发音带有极强的方言色彩。其中有些学生不能分辨自己的英语发音与标准英语发音的区别。当被问到为何出现这种现象,一些学生会提到自己的音标没有学好。还有学生认为不习惯英语的语音语调,觉得不好意思发音。所以一部分学生即使在英语语音课程中能够通过语音考核,但课程结束后又回到原来自己的发音习惯中。

## 三、国际音标和方言影响的英语语音习得调查

### 1. 调查的对象和内容

我们于2011年对江苏教育学院34名英语专业的学生进行了英语语音调查。调查针对下列两个问题:第一,国际音标的教学是否是英语语音习得的关键;第二,汉语方言对英语语音习得是否有影响,影响有多大。

调查对象为江苏教育学院文科院系的大一或大二学生。这些学生都有7年以上的英语学习经历。进入大学之后,都学习了英语语音课程。接受语音调查的学生还协助提供了一些个人背景情况,如专业、年级、出生地、所属方言地及学习英语的年数。

英语语音调查分为两部分,第一部分为要求学生读出48个国际音标并录音。第二部分为朗读英语文字材料。文字材料从高中英语课本 *Advanced with English* 中选出,它们由一个短对话,一

个短句和一个长句组成。受试者在高中英语课程中都学过上述内容的句子。更重要的是对话和长短句包含了全部48个英语因素,对应48个英语国际音标。设计朗读国际音标和英语文字材料的目的是想了解在实际语言使用中语音的掌握是否与音标的掌握一致,也就是音标学得好是否可以决定在实际语言使用中也有良好的英语发音。

### 2. 数据收集

录音是在江苏教育学院的一个语音室进行。语音室的计算机设备可以用于语音的录音。34位受试者被分配在指定的位子,每人一份朗读材料。他们需要将提供的48个音标及下列的文字材料录入他们座位上的计算机中。以下是测试用的需朗读的英语文字材料。

George, I want to drive my boy to the church, how long will it take? From here to there? About ten minutes by car, or, you can take the city bus.

Surely it will be a great pleasure to have a room full of foods.

As the third longest river in the world, the environment of Yangtze River has raised concern both nationally and internationally.

34位学生的录音收集起来后,江苏教育学院外语系英语教育专业三年级的七位学生对录音进行了整理和辨听。这七位同学的英语口语成绩在同届学生中为前十位之内,在本专业的综合成绩排全年级前15位之内。他们在大一学习过英语语音课,在大三也学习过英语语言学及英语教学法。在此次调查之前,他们参加了由著名英语语音专家 Rias Van Den Doel 主持的专门语音训练。这些专业训练使他们具备了较好的英语语音素养,也为听辨英语语音,特别是对识别江苏方言造成的语音偏误提供了条件。

在正式开始听辨音之前,七位评判为减少他们之间听辨音可能产生的差异,随机抽取了7个录音。七位辨音成员分别听辨每个录音,然后对各自的评价进行比较,最后达成一个较为一致的辨音标准。

### 3. 数据分析

(1) 音标朗读情况。从音标读音的数据看,34位学生对48个音标都有较好的掌握,能够准确发出大多数的元音和辅音,只有8%及以下的学生对一个元音和四个辅音的读音出现发音错误。由此可以确定的是朗读音标发生的错误比例很低,也可以说我们的音标教学比较成功。五个发生错误

的元音和辅音中[æ]、[θ]和[ð]这三个音在汉语中没有相似的发音。[æ]元音因需将口腔打开角度较大,中国学生觉得别扭,不好意思这样发,或没有意识到有关差异,因此常常被发音为[e]。[θ]和[ð]辅音则由[s]和[z]替代。另外两个辅音[ŋ]和[n]发生混淆,江南的学生方言中没有辅音[ŋ],[n]与[ŋ]发音对他们来说是一样的。见表1。

(2)文字材料录音数据。在3句英文文字材料的录音中,出现了一个奇怪的现象。按一般理

表1 读错的5个国际音标音素

音标发音错误	[θ]/[s]	[æ]/[e]	[ð]/[z]	[ŋ]/[n]	[n]/[ŋ]
错误人数百分比	8.82%	8.82%	5.88%	5.88%	2.94%

表2 句子朗读中出现的高错误率发音

句子朗读中的语音错误	[l]/[n] (longest/clear)	[e]/[ei] (pleasure)	[ɒ]/[e] (want)	[i]/[i:] (river/city/George)	[v]/[w] (environment)
错误人数百分比	26.47%	23.53%	20.59%	17.64%	14.71%

这次语音调查同时确认了汉语方言影响英语发音的趋势。如将[l]发音成[n]的现象在江淮方言背景学生中出现的较多。另有20%的受试者将单词‘want’中的元音[ɒ]发音为[e],多为苏北方言背景的学生。同样将单词中的辅音[v]发音成[w]的受试者也多为苏北方言者。方言地域的区分不明显的是[e]的错误发音。江苏省内不同方言区的学生都有将[e]元音读成[ei]的发音趋势。

除了上述因素,学生的个别词汇产生固化错误。如将单词‘city’和‘river’中的短音[i]发音成长音[i:]。又如将‘George’中的辅音[dʒ]加上[i:],单词末尾的字母e被认为是需要发音的。

#### 四、结论

本次江苏教育学院英语专业学生的语音调查旨在比较国际音标教学及江苏方言对英语语音的影响。调查发现国际音标读音正确并不保证句子朗读正确,也不能保证语言交流的成功。

音标及句子朗读的录音数据显示受试学生在语境中的语音错误要比非文本语境中的错误多。学生在单独读出音标中的表现要比说长句子或读对话要好得多。但这种“好”的结果不应是语言学习的最终目的。或者说音标教学对掌握一口流利的英语还是不够的,需要考虑在语言学习中的其

他影响因素,比如方言。实验证明,音标教学成果一般体现在单个因素的发音上,在自然语流的连续发音中方言语音特点引发的负迁移比较严重,应当引起重视。不同方言背景的学生会产生不同的语音偏误,教学中需区别对待。

#### [参考文献]

- [1] 桂灿昆. 这样的改革能提高英语语音教学质量吗?——评国内近年来的音标改革论[J]. 现代外语, 1979(4).
- [2] 梁德红. 初中英语语音教学初探[J]. 基础教育研究, 2004(8).
- [3] 赵莉. 小学英语中的音标教学分析[J]. 学周刊, 2014(33).
- [4] 王宏佳, 刘晶. 论加强高校国际音标教学的必要性及对策[J]. 咸宁学院学报, 2011(8).
- [5] Van den Doel, Riaz, The Influence of Dialect Background on the Pronunciation of Chinese Learners of English: An exploratory study in Jiangsu province, in Xu Daming and Wang Tiekun (eds.) China Language Strategies, Shanghai Yiwen, 2012.
- [6] 戴敏. 方言对英语学习的影响研究综述[J]. 内蒙古民族大学学报, 2008(5).

(责任编辑 南山)

# 基于 CNKI 的国内英语教育研究知识图谱分析

洪晓丽

(江苏第二师范学院外国语学院, 江苏南京 210013)

**[摘要]** 英语教育在我国学校开展已有一百多年历史,在面临反思与政策调整的现阶段对以往的研究作一个回顾与总结有其必要性。选取中国知网近11年来英语教育研究相关题录数据,运用科学计量与文献计量方法进行知识图谱绘制并进行解读,总结出我国英语教育现存的一些问题,为进一步开展研究提供基础。

**[关键词]** 英语教育; 英语教学; 知识图谱; 科学计量; 文献计量

**[中图分类号]** H319.1 **[文献标识码]** A **[文章编号]** 1671-1696(2015)05-0119-04

## 一、引言

公元1862年清政府在北京设立京师同文馆,标志着英语在我国学校教育的正式开始。一百五十多年来,我国各类学校为国家对外交流培养了大批人才,不仅促进了社会经济发展,更为我国了解世界各国以及开展与外国进行文化交流奠定了基础。但近年来,不仅社会上对国家推进英语教育政策颇有微词,就连人大代表、大学校长也对国家英语教育考试制度进行了炮轰,从而酝酿了全国各地的高考英语考试制度改革。<sup>[1]</sup>事实上,我国现在从小学就开始的英语教育一直延续至大学毕业,其教育的时间与汉语学校教育比较起来基本持平。近10年来英语教育突出学生语言交际能力的培养,使得学生的英语交际能力较以前的学生有了很大提高,这显然是英语教育的巨大成功。<sup>[2]</sup>而作为对英语教育自身规律的研究到底呈现出什么样的一种总体状态,我国进行英语教育的研究关注点在哪里?对英语教育进行了大量研究论文中重要的文献有哪些?重要的论文作者有哪些?哪些研究机构在英语教育研究上有较为重要的位置,彼此之间的合作关系如何?这些问题的追溯将有利于对英语教育研究作一个总体的回

顾、总结与度量,为进一步开展相关研究提供思路。

## 二、数据来源与方法

本研究选取了中国知网作为文献题录下载数据库,这是因为作为国内的大型全文数据库其文献类型、期刊类型收录较为全面,而且数据库题录信息完全免费开放。进入该数据库以“英语教育”为关键词,时间设定为2003年—2013年进行检索,共得到13896条论文数据。高被引论文数据则在一次检索后,点击“被引”,从高被引论文向低者进行排序,取前1000篇且被引次数大于2次的文献题录进行下载,得到相关的重要文献数据。

本研究运用了文献计量学、科学计量学相关理论与计量工具进行了研究。知识图谱的绘制主要采用了由美国德雷克塞大学图书情报学院教授陈超美博士,在Java环境下开发的一种动态、分时、多元的信息可视化应用软件CiteSpace II,进行相关统计与图谱绘制。对知网数据存为Refworks通过CiteSpace自带工具进行文献格式转换,从而得到相应的科学知识图谱。此外本研究还同时选用了社会关系网络分析软件Ucinet进行文献关键词共现矩阵转换与可视化输出进行对比

**[收稿日期]** 2015-03-30

**[作者简介]** 洪晓丽,女,江苏淮安人,江苏第二师范学院外国语学院讲师。



#### 4. 高产作者与核心作者比较

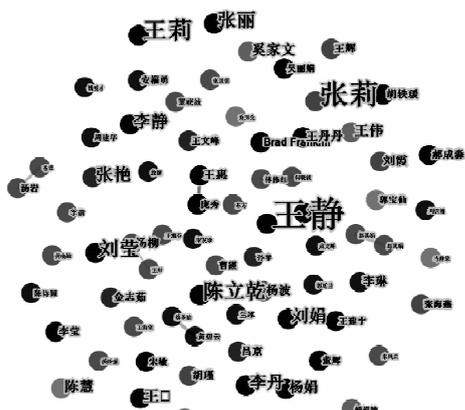


图5 国内作者合作关系图谱

对某一学科文献的图谱分析往往可以会得出该领域的某些核心作者。笔者运用 Citespace 进行相关作者的图谱绘制,由于相应的文献缺乏必要的合作研究,因此作者之间的连线很少,图谱显示为独立的个体(见图5),说明我国在英语教育研究方面国内作者之间没有什么合作研究。进一步运用该软件导出相应的统计表,揭示出王静、张莉、王莉、陈立乾、刘莹等在相关的研究媒体上发文较多。而笔者通过对前 1000 篇高被引论文的作者的被引频率与高产作者之间的发表频率数进行对比统计(见表1),则显示出两者并不一致的情况,即高产作者中并没有出现有影响力的作者与文章。核心作者往往体现为大学相关知名学者与教授,如来自北京大学的胡壮麟教授,南京大学的王守仁教授等。

表1 英语教育研究高被引作者与高产作者统计表

高产作者	频率	高被引作者	引用频率
王静	20	董亚芬	493
张莉	16	秦秀白	381
王莉	13	胡壮麟	306
刘莹	11	丰玉芳	292
陈立乾	11	刘润清	214
张丽	10	成晓光	177
刘娟	9	王建华	160
李子杰	9	华厚坤	145
李静	9	王守仁	112
李丹	9	张冲	111

#### 5. 论文主要载体分析

由于本研究的数据来源类型没有限制,因此

有些为学位论文,有些为报纸文章,但绝大多数来自期刊杂志发表的论文。从相关论文发表载体的频率统计也可以看出哪些期刊杂志为刊发国内英语教育研究的重要阵地(见表2)。表2显示出在全部论文来源中,较多的为期刊论文及学位论文。学位论文中的学术单位以东北师范大学与华中师范大学来源较多。而在高被引论文中,文献来源较多的往往是学术水准较高的专业研究学术刊物。

#### 四、分析与讨论

从上述相关图谱及相关文献计量数据可见,我国目前在英语教育研究领域有着大量的论文发表,对英语教育各领域进行了分层深入研究,但通过上述文献计量分析纵观该研究领域的相关体系及研究结构,可见以下几点存在较为明显的不足之处:

##### 1. 宏观研究力度不够与视野狭窄

上述知识热点图谱显示,国内英语教育研究论文主要大量地体现在微观教学论文的发表。而在宏观英语教育政策、中国文化教育、中外文化对比教育等方面研究力度相对欠缺。此外,多年的研究并没有形成更为广泛研究领域,相关的深入研究也没有得到彰显。比如在大学英语教育领域中相关的英语语言学、英美文学等相关的教育与教学研究论文相对来说却并不多;从事英语语言学、英美文学等专业课程教学的教师往往选择从专业研究角度撰写论文。又如针对特殊行业、特殊学生的英语教育等研究领域由于专业性较强,涉及的论文少之又少。高考及高等教育相关政策的不断调整,必将对今后一段时间的英语教育研究产生一定影响,因此这就需要相关学者及广大从事英语教育的实践者紧跟时代步伐进行研究,为提高我国英语教育水平提供动力。

##### 2. 作者与机构缺乏合作

学科及知识领域的研究如果有良好的合作必将推动研究课题的深入开展。考察我国英语教育研究领域的作者与科研机构,二者并没有形成良好的合作关系。究其原因可能有下列几种因素:其一,该领域研究不同于自然科学与工科相关研究课题,迫切需要工作团队来进行工作任务的分工与合作;其二,多数研究者为英语教师,他们来自教学一线,许多研究由教学实践中碰到的问题而引起。也有许多教师进行相关研究关注是因为

工作绩效考核、职称评定等而进行相关关注。但近年来许多社会哲学类的课题,政府行政立项部门也要求研究者和不同研究机构进行课题的联合申报,这无疑会推动相关社会研究的合作化水平。

因此,在英语教育研究中,也应该强调科研机构相互合作化研究为主,不仅要形成同一学术机构内部单位联合研究,更要强调不同学术机构之间的合作研究。

表2 论文来源与高被引论文来源期刊对比表

序号	高被引论文来源期刊	频率	论文来源	频率
1	教育与职业	27	考试周刊	393
2	基础教育外语教学研究	23	科技信息	296
3	外语界	16	中国科教创新导刊	210
4	山东师范大学外国语学院学报(基础英语教育)	15	海外英语	188
5	外语电化教学	11	才智	188
6	山东外语教学	11	山东师范大学外国语学院学报	148
7	考试周刊	10	中国校外教育	147
8	中国成人教育	10	华章	126
9	学前教育研究	9	时代教育	102
10	外语教学与研究	9	东北师范大学	100
11	中国外语	9	中学生英语(初中版)	96
12	教学与管理	8	成功(教育)	91
13	课程·教材·教法	8	华中师范大学	91
14	科技信息	7	基础教育外语教学研究	90
15	外语与外语教学	7	科教文汇(中旬刊)	88
16	黑龙江高教研究	7	教育与职业	85

### 3. 重复研究与刊载媒体的泛滥

从上述知识图谱中可以看出,虽然英语教育研究论文的发表量在逐年增加,但相关研究热点却没有出现新的兴趣点,这就足以说明近年来的研究重复性较多,而导致重复性发表的一个最为主要的根源在于一些学术期刊把关不严。由于许多没有权利刊载学术文章的杂志看到社会的需要转为刊载学术研究文章,直接导致了大量低水平论文重复发表,对学术把关、推动学术研究与刊物声誉来说不能不说是一种极大的损害。

## 五、结语

国内英语教育研究论文的知识图谱反映了我国当前英语教育研究的实际状况,其研究中存在的问题较为明显。由于中国知网题录数据缺乏相关的引文数据,因此对相应文献的共引等分析则无法进行,这也是本研究存在的不足之处,希望在

后续的研究中尝试其他数据进行深入细化研究。

### [参考文献]

- [1]陈国华.重新认识英语和英语教育的地位[J].外语教学与研究,2010(4).
- [2]胡壮麟.对中国英语教育的若干思考[J].外语研究,2002(3).
- [3]Chen Chaomei. CiteSpace II: Detecting and visualizing emerging trends and transient patterns in scientific literature[J]. *Journal of the American Society for Information Science and Technology*, 2006(3).
- [4]刘则渊,陈悦,候海燕等.科学知识图谱:方法与应用[M].北京:人民出版社,2008.
- [6]罗家德.社会网分析讲义(第二版)[M].北京:社会科学文献出版社,2010.

(责任编辑 南山)

## Approaches to Open Administration to the Public by Affiliated Colleges under the New Normal of Higher Education

HAN Tong – you<sup>1</sup> HUA Ai – jun<sup>2</sup>

(1. *Discipline Inspection Commission Office, Yancheng Institute of Technology, Yancheng, Jiangsu, 224051, China;*  
2. *Department of Human Resources, Yancheng Institute of Technology, Yancheng, Jiangsu, 224051, China*)

**Abstract:** In the context of “new normal”, China’s higher education steps into a new period of connotative development centered on quality improvement, in which the modernization of university governance is promoted by the thought of rule of law, nongovernment sectors are encouraged to run schools under the macro guidance and regulation of the government, and universities attempt to open to the public and better their education technology. The new normal urges the affiliated colleges to carry forward the work of opening administration to the public and overcome such problems as the ambiguity of power and duties, the few implementation methods, the lack of wide participation, as well as the ineffective supervision. To advance the college democracy and legal system construction, higher education institutions should adapt to the development requirements of the new normal and vigorously boost the opening work. Through establishing the idea of “running the college according to law”, these institutions ought to strictly regulate the relevant opening procedures, improve the work efficiency, expand the public participation, develop the opening channels and build up a kind of long-term and effective management mechanism.

**Key words:** New normal; affiliated colleges; open administration to the public; approaches

## A Study On the Quality Education Activities of Wuchan Wenhua Secondary School in Modern Times(1871-1949)

LI Meng – zhu WANG An – quan

(*School of Education, Ningxia University, Yinchuan, Ningxia, 750021, China*)

**Abstract:** The real education situation and developmental direction of a school are closely connected with the implementation of its educational activities. Wuchan Wenhua Secondary School, as one of the local church schools with a long history, promoted the development of its educational career through the relevant quality-oriented education activities, which was embodied by the implementation of moral education activities, the enrichment of intellectual education activities, the diversity of sports activities and the expansion of aesthetic education activities as well. Wenhua Secondary School, by carrying out these activities, offered a necessary opportunity for students to improve their subject consciousness of comprehensive development and their independence, thus cultivating a versatile talent team with high quality and high level for Hubei province and even the whole nation. Wenhua Secondary School, for its successful running experience, served as a kind of role model for the other church schools in Modern China. Furthermore, it provided the following referential experience for the current quality education; sufficient school-running funds is the cornerstone of schools’ development; setting up abundant courses is the carrier of quality education; innovative teaching methods are the means of implementing diverse school activities; however, all of these are based on its students-centered educational idea and flexible management mechanism.

**Key words:** Wenhua Secondary School; church school; educational activities; quality education

## Socialist Eco-education Values and Cultivating Ways

YIN Da

(*School of Education, Shaanxi Normal University, Xi’an, Shanxi, 710062, China*)

**Abstract:** The socialist eco-education values, as an important component of core socialist values, are the embodiment of the core socialist values in the ecosystem of education. The socialist eco-education values, via adhering to the educational principles and policies of the party and state and carrying forward the excellent Chinese traditional culture and virtues, aim to achieve the harmonious development of human beings and promote the dynamic and balanced development of socialist eco-education system. To cultivate and promote the core socialist education values, it is necessary to start from all respects of individual life and take effective measures to activate the positive energy, optimize the system structure, improve its system resilience, advocate the life-long learning, and construct a learning society to bring about a great rejuvenation of the Chinese nation.

**Key words:** Socialist education; ecosystem; core values; cultivating ways

## Building A Multi-level and Diversified Teaching Team in Local Universities

WANG Xi

(*School of Economics and Law, Jiangsu Second Normal College, Nanjing, Jiangsu, 210013, China*)

**Abstract:** Building a teaching team with high quality is the key to the sustainable development of local universities. To solve the problems existing in the current universities, first it is necessary to establish the concept of building multi-level teaching staff, accurately grasp its meaning and set up a two-way interactive mechanism of “going out” and “bringing in”; second it is important to create a platform and a better environment for teachers’ professional development to achieve common progress; finally, in addition to teachers’ professional skills, it is also essential to attach importance to their ideological quality to improve their comprehensive competence and realize the establishment of a multi-level and diversified teaching team.

**Key words:** Teaching team building; diversification; multi-level; universities

## A Research Review on Japan’s Regional Education

YAO Shun<sup>1</sup> DU Xing – fang<sup>2</sup>

(1. *Faculty of Education, Northeast Normal University, Changchun, Jilin, 130024, China;*  
2. *Department of Judicial Technology, Jilin Justice Officer Academy, Changchun, Jilin, 130062, China*)

**Abstract:** With the continuous development of the Japan’s education reform, the regional education thoughts gradually incorporate more era elements and social value. Currently, regional education, on the basis of “region”, pays more attention to how to instill the minds of children with the values, world outlook, region culture, social norms and public morality which are involved in their region through the cooperation between schools and parents, and its education effect has been widely acknowledged by society and education circles. Therefore, the research on Japan’s regional education is worthwhile. In recent years, the study of this topic by the domestic and foreign scholars presents a thorough tendency, and the research contents mainly include: the concept of regional education, the history and development of regional education, the specific implementation of regional education and the characteristics and significance of regional education.

**Key words:** Japan; regional education; research review

# 《江苏第二师范学院学报》征稿启事

《江苏第二师范学院学报》原名《江苏教育学院学报》，由江苏省教育厅主管，江苏第二师范学院主办，月刊，每月25日出版。第1、4、7、10期为社会科学版，主要刊登哲学、社会学、文学、历史文化学、法学、经济学、艺术学等学科的学术论文；第2、5、8、11期为教育科学版，主要刊登教育学、心理学等学科的学术论文；第3、6、9、12期为自然科学版，主要刊登数学、物理学、化学、生物学、计算机等学科的学术论文。

## 一、栏目设置

《江苏第二师范学院学报》始终坚持学术标准，坚持以“为学科发展服务，为教育科研发展服务、为人才培养服务和为全省教育事业的改革和发展服务”的办刊宗旨，开设有“素质教育论坛”“德育心育研究”“高等教育研究”“课程教学研究”“政史经研究”“文学研究”“艺术学研究”“外语研究”等栏目。

## 二、来稿要求

1. 来稿应坚持正确的政治方向，严格遵守学术规范，观点明确，逻辑严谨，数据可靠，文字精炼，图表清晰，字数以5000—8000字为宜，稿件质优者可不受字数约束。

2. 来稿请注明相关信息：作者简介（作者姓名、性别、籍贯、职称、职务、学历）和联系方式（通信地址、联系邮箱和电话）。课题、基金项目请注明名称和项目编号。

3. 文稿请用word排版，按论文基本格式要求制作。题目一般不超过20个字，必要时可加副标题；摘要应能客观反映论文的主要内容，字数控制在300字以内；关键词为3—6个能反映文章主要内容的术语；应附有相应的英译题目、作者单位、摘要及关键词。

4. 正文各层级序号依次用“一”、“1.”、“(1)”；使用计量单位应符合国家标准；如有表格，应采用三线表，并有相应的表题或表序。

5. 参考文献标注按照文献著录规则(GB/T 7714-2005)执行。

## 三、说明事项

1. 本刊已许可中国学术期刊(光盘版)电子杂志社(中国知网)、万方数据、重庆维普在其系列数据库中以数字化方式复制、汇总、发行、传播本刊全文。作者在本刊发表文章即视为同意本刊行为。

2. 编辑部对于国家级、省部级等高级别课题资助论文优先发表，并视文章选题和质量酌情支付稿酬。

3. 因抄袭、剽窃、侵吞他人学术成果或一稿多投等引发的侵权责任由作者自负。

4. 编辑部对所有来稿进行匿名编审，编审通过的稿件将通过电子邮件通知作者。审稿周期一般为一个月，逾期未收到用稿通知者，稿件可另投他处。来稿概不退还，请作者自留底稿。

5. 本刊责任编辑有权对稿件进行技术性和文字性修改。作者如不同意修改，请予声明；若因故撤稿，须及时向编辑部说明。

6. 来稿一经发表，即赠当期刊物两本。

## 四、联系方式

地址：江苏省南京市北京西路77号江苏第二师范学院学报编辑部

邮编：210013

相关学科类的责任编辑邮箱：

现当代文学、教育学、教育心理学、教学理论、教师教育、德育类文章：jsjyhui@163.com；

中学文科教育教学、高等教育、教育管理、大教育类文章：jyxbchen@163.com；

古代文学、外国文学、外语、美术、音乐类文章：bianjiwu@163.com；

政史经法类、社会学类文章：huangguangyao63@163.com；

自然科学类文章：yajing1999@126.com

网址：<http://xb.jsie.edu.cn/s/34/main.htm>

电话：025-83758260；83758265；83758266

《江苏第二师范学院学报》编辑部